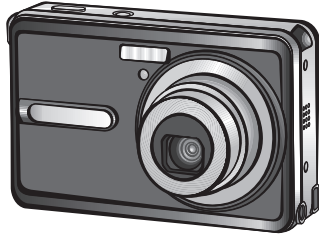


Digitalkameras im Überblick

Kompakt-Kameras

Kompakt-Kameras sind kleine, handliche Digital-Kameras, die hervorragend für Schnappschüsse und Urlaubsfotos geeignet sind. Die preisgünstigen Kompakt-Kameras liefern trotz kleiner Bauweise ansehnliche Ergebnisse und sind mit zahlreichen Programmen und Features ausgestattet.



Vorteile

- Klein und leicht – passt in jede Jackentasche
- Einfache Handhabung
- Niedriger Preis

Nachteile

- Angemessene Bildqualität, aber kleiner Sensor
- Relativ wenig Einstellungsmöglichkeiten
- Keine Wechselobjektive

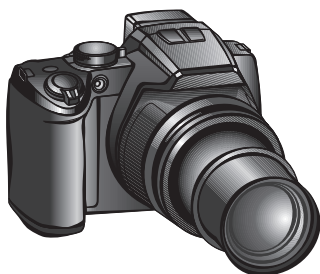
Anwendergruppe

- Hobbyfotografen, die immer eine Kamera dabei haben möchten, aber keine hohen Ansprüche an die Fotos stellen und weniger Wert auf Kreativität beim Fotografieren legen.
- Auch erfahrene Fotografen ergänzen häufig ihre Fotoausrüstung mit einer digitalen Kompakt-Kamera.

Superzoom-Kameras

Sie zeichnen sich durch einen sehr hohen Zoom-Bereich aus (8x bis zu 30x) und liefern dabei eine gute Bildqualität.

Mit den aktuellen Modellen lassen sich auch Videos mit hoher Auflösung drehen.



Vorteile

- Objektiv mit sehr großem Zoom-Bereich
- Bildstabilisator

- Schneller Autofokus
- Vielfältige manuelle Steuerungsmöglichkeiten
- Akzeptabler Preis
- Trotz Superzoom sehr kompakt

Nachteile

- Keine Wechselobjektive
- Einige Modelle relativ groß

Anwendergruppe

- Fotografen, die zu einem akzeptablen Preis eine Kamera suchen, die nahezu alles kann, auch wenn sie auch in puncto Bildqualität nicht ganz mit den D-SLR-Kameras mithalten kann. Häufig entscheiden sich auch Umsteiger von Kompakt-Kameras für eine Superzoom-Kamera, um einen größeren kreativen Freiraum zu erhalten.

Bridge-Kameras

Bridge-Kameras sind hochwertige Digital-Kameras, die eine deutlich bessere Bildqualität liefern als Kompakt-Kameras. Ein wenig unterlegen sind sie ihren „kleinen Verwandten“ nur in der Gehäusegröße und im Preis.



Vorteile

- Sehr gute Bildqualität durch großen Sensor und hochwertiges Objektiv
- Kleiner und leichter als Spiegelreflex-Kameras
- Vielfältige manuelle Steuerungsmöglichkeiten

Nachteile

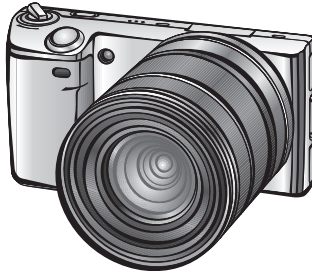
- Keine Wechselobjektive
- Obere Preisklasse

Anwendergruppe

- Umsteiger von weniger hochwertigen Kameras, die sich bessere Bildqualität und Foto-technik wünschen, denen aber D-SLR-Kameras zu groß und unhandlich sind.

System-Kameras

Systemkameras erlauben wie Spiegelreflex-Kameras das Wechseln der Objektive, verzichten aber auf die komplexe Konstruktion des Spiegels. Neben einem hochauflösenden Sucher sind die Kameras zusätzlich mit einem hochauflösenden Display ausgestattet.



Vorteile

- Sehr gute Bildqualität durch großen Sensor
- Wechsel-Objektive
- Relativ kompaktere Bauweise und weniger komplizierte Mechanik als bei Spiegelreflex-Kameras (kein Spiegel)
- Hochauflösendes Display und hochauflösender elektronischer Sucher
- Vielfältige manuelle Steuerungsmöglichkeiten
- Erweiterbar, z.B. durch zusätzlichen Blitz
- Hochwertige Video-Aufnahmen

Nachteile

- Obere Preisklasse

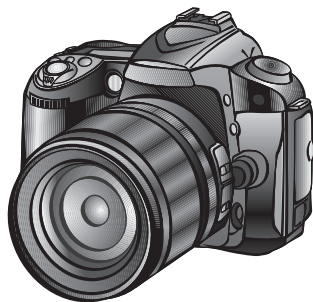
Anwendergruppe

- Ambitionierte Amateurfotografen, die einer System-Kamera den Vorzug gegenüber einer Spiegelreflex-Kamera geben, weil sie z.B. bei kompakten Gehäusemaßen die Vielseitigkeit und Kreativitätsmöglichkeiten nutzen möchten.

Digitale Spiegelreflex-Kameras (D-SLRs)

Der große Unterschied zwischen einer D-SLR und allen anderen Digitalkameras liegt in deren Bauart. Bei D-SLRs blicken Sie über einen Spiegel direkt durch das Objektiv auf das Motiv. So sehen Sie immer das exakte Abbild, das nach dem Auslösen aufgenommen wird.

D-SLRs sind fast beliebig erweiterbar und bieten sehr viele manuelle Steuerungsmöglichkeiten.



Welche D-SLR für Sie in Frage kommt, entscheiden Ihre Anforderungen hinsichtlich Auflösung, Robustheit, Ausstattung und natürlich Ihr Geldbeutel.

Vorteile

- Hervorragende Bildqualität durch großen Sensor
- Wechsel-Objektive
- Direkte Motivbetrachtung durch das Objektiv
- Vielfältige manuelle Steuerungsmöglichkeiten
- Erweiterbar, z.B. durch zusätzlichen Blitz
- Teilweise Video-Aufnahmen möglich

Nachteile

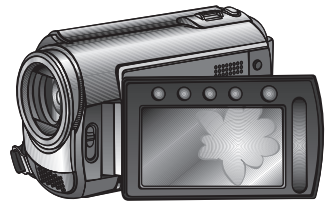
- Große Abmaße
- Relativ hoher Preis im Vergleich zu einer Kompakt-, Superzoom- oder Bridge-Kamera

Anwendergruppe

- Die Anwendergruppe reicht vom erfahrenen Profi-Fotografen bis hin zum qualitätsbewussten Hobbyfotografen.

Camcorder

Die Individualität von Camcorder und Digi-cam schrumpft immer weiter zusammen. Ein hochwertiger Camcorder kann heute bereits gute Fotos zaubern und moderne Digicams können Videos in HD-Qualität aufzeichnen. Die Modellwahl sollte also hauptsächlich nach dem Anwendungsschwerpunkt erfolgen.



Vorteile

- Sehr gute Handhabung beim Filmen
- Großes Display
- Extrem großer Zoombereich
- Lichtstarkes Objektiv

Nachteile

- Zum Fotografieren etwas unhandlich
- Wenig manuelle Steuerungsmöglichkeiten im Foto-Modus

Anwendergruppe

- Der Video-Filmer, der die Möglichkeit schätzt, jederzeit und bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen beste Aufnahmen zu erhalten.

Die System-Kamera

Vorteile im Überblick

