



Die Sanftheit und die nuancenreiche Tonwertabstufung des HD PENTAX-FA 43mm Limited vermitteln ein beeindruckendes Gefühl von Dreidimensionalität.

BESCHREIBUNG	ART. NR.	EAN
HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited (Silver)	20150	0027075302891
HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited (Black)	20140	0027075302877

HD PENTAX-FA 43mm F1.9 Limited

Rein rechnerisch entspricht das Standardobjektiv der Serie mit seiner Brennweite von 43 mm exakt der Diagonalen des Bildsensors einer Kleinbild-Vollformatkamera, und damit dem natürlichen Sehwinkel des menschlichen Auges.

Die Sanftheit des Schärfeverlaufes und der große Reichtum der Tonwertabstufungen schaffen eine ausgeprägte Dreidimensionalität im Bildeindruck. Ein beeindruckender Effekt, den viele Fotografierende am PENTAX-System besonders schätzen.

Die hohe Lichtstärke im Zusammenspiel mit dem hellen und großen Sucher einer PENTAX Spiegelreflexkamera, bietet ein besonderes Erlebnis beim Fotografieren.

Mitgeliefertes Zubehör

• Lens Cap O-LW54A (Silver)	31533 0027075303874
• Lens Cap O-LW54A (Black)	31532 0027075303867
• LENS HOOD MH-RG49 (Silver)	34033 0027075303911
• LENS HOOD MH-RG49 (Black)	34032 0027075303904
• Lens Mount Cap K	31006 0027075006508
• Lens Case P60-120	33947 0027075303898

BRENNWEITE	43 mm 66 mm (bei Verwendung an einer PENTAX APS-C DSLR Kamera)
GRÖSSTE BLENDE	F1.9
KLEINSTE BLENDE	F22
KONSTRUKTION	7 Elemente in 6 Gruppen
BILDWINKEL	53° (36,5° bei Verwendung an einer PENTAX Kamera mit APS-C-Sensor)
BAJONETT	KAF
KÜRZESTE AUFNAHMEDISTANZ	0,45 m
ABBILDUNGSMASSSTAB	0,12 x
FILTERGRÖSSE	49 mm
STREULICHTBLENDE	Im Lieferumfang enthalten
BLENDENSTEUERUNG	Vollautomatisch
ANZAHL BLENDENLAMELLEN	8 (abgerundete Lamellen F/1.9~F/3.5)
VERGÜTUNGEN	HD Coating SP (Super Protect) Coating
BLENDENRING	Manuell einstellbar
TEMPERATUR	-10°C ~ 40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT	Bis 85%
ABMESSUNG (LÄNGE X DURCHM.)	Ca. 64 mm x 27 mm
GEWICHT	Ca. 155 g / 163 g mit Streulichtblende



FIND ME ON INSTAGRAM:
#pentax_hdfalimited43mm

HD PENTAX-FA Limited Edition

Als PENTAX vor rund 25 Jahren die ›Limited Serie‹ vorstellte, waren diese in der traditionellen Form der Spiegelreflextechnik konstruiert. Es fielen zunächst einmal die Brennweitenbezeichnungen ins Auge. Ein Weitwinkel, mit 31 mm, ein Standardobjektiv mit 43 mm und ein Porträtobjektiv mit 77 mm bildeten eine Serie mit großer Ehrlichkeit in der Bildgebung und auch in der technischen Konstruktion. Spezielle Details machen diese Objektive zu besonderen Meisterstücken. Der ursprüngliche Charakter hat sich bis heute bewährt und ist auch wieder Grundbestandteil der neuen HD PENTAX-FA Limited Serie:



Durch die aufwändige Fertigung ist jedes dieser Objektive ein Meisterstück und war bereits zu Zeiten der analogen Fotografie für viele Fotografierende ein Grund sich für dieses System zu entscheiden. Eine Kamera und drei Festbrennweiten sind ein Set Up, das auch heute bei der Digitalfotografie im Kleinbildformat für eine besondere Herangehensweise und für eine große Leidenschaft zur traditionellen Fotografie steht. PENTAX hat sich entschieden der Philosophie treu zu bleiben, die seit Beginn der Kamerafertigung in Japan zeichnend vieler neuer Techniken war und heute noch Standards in der modernen Fototechnik sind. Und so finden wir auch in der neuen Serie Brennweitenangaben, die der technischen Berechnung entsprechen, und nicht gerundet werden, um besser in ein Schema zu passen. Heute ebenfalls eher unüblich ist die mechanische Blendenwahl direkt am Objektiv mit der dazu passenden Schärfentiefskala über dem Blendenring. Ein kleines aber feines Detail sind die Markierungen an den Aluminiumgehäusen der Objektive, die einen Objektivwechsel auch ohne hinsehen ermöglichen.

Ebenfalls etwas Besonderes, neu und namengebend für die Serie, ist die Veredelung der verwendeten Linsen. Die Linsenelemente dieser Objektive sind mit der von PENTAX entwickelten mehrlagigen HD-Beschichtung (High Definition) versehen. Sie bietet im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen eine deutlich höhere Lichtdurchlässigkeit bei geringer Reflexion (bis zu 50 % im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen). Dies ermöglicht ein Höchstmaß an Kontrast und Schärfe ohne Streulicht und Geisterbilder – selbst unter schwierigen Bedingungen wie z. B. bei Gegenlicht. Möglich wird dies durch ein exklusives PENTAX-Spezialfertigungsverfahren, bei dem eine hochdichte Schicht mit hoher Präzision auf Nanometerebene aufgetragen wird. Die darüber hinaus eine extrem hohe Härte für eine überlegene Haltbarkeit aufweist.

Zusätzlich sind die Frontlinsen mit der original PENTAX SP (Super Protect) Coating versehen. Eine Fluorbeschichtung schützt die Objektivoberfläche und hat eine abweisende und ölverfeinernde Wirkung, die nicht nur Staub, Wasser und Fett abhält, sondern auch das Abwischen dieser Substanzen von der Objektivoberfläche erleichtert. Sie ist zudem sehr abrieb- und kratzfest und trägt dazu bei das Objektiv in bestem Zustand zu erhalten.

Mit der neuen HD PENTAX FA-Limited Serie folgt PENTAX seinen Grundprinzipien, und steht für eine hervorragende Bildwiedergabe mit hoher Detailtreue bei scharfer und klarer Bildwiedergabe, frei von Streulicht und Geisterbildern. Die Objektive werden mit eingebauter, bzw. entsprechender Einschraub-Streulichtblende und einem exklusiven Objektivdeckel, ebenfalls aus Aluminium gefertigt, sowie mit einem Objektivbeutel geliefert. Sie werden jeweils in Silber (Seriennummern beginnend bei 00001) und Schwarz (Seriennummern beginnend bei 10001) angeboten.

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S.
Parc ICADE Paris Orly-Rungis
7-9 avenue Robert Schuman
94150 Rungis
France

Paris, 25. Februar 2021

HD PENTAX FA-Limited Serie - für die Perfektion in der Tradition der Spiegelreflexfotografie



Basierend auf der langen Tradition der PENTAX Limited Edition Objektivs, freuen sich die RICOH COMPANY, LTD. und RICOH IMAGING COMPANY, LTD heute eine Neuauflage der drei HD PENTAX-FA Limited Objektivs bekannt zu geben.

Die besondere Ausdruckskraft, so wie das Arbeiten mit Festbrennweiten machen diese Objektivs bei den Liebhabern des Pentax-Systems besonders attraktiv. Die neue original PENTAX HD-Vergütung, wertet die Objektivs jetzt noch einmal auf.

Als PENTAX vor rund 25 Jahren die „Limited Serie“ vorstellte, waren diese in der traditionellen Form der Spiegelreflextechnik konstruiert. Es fielen zunächst einmal die Brennweitenbezeichnungen ins Auge. Ein Weitwinkel, mit 31 mm, ein Standardobjektiv mit 43 mm und ein Porträtobjektiv mit 77 mm bildeten eine Serie mit großer Ehrlichkeit in der Bildgebung und auch in der technischen Konstruktion. Spezielle Details machen diese Objektive zu besonderen Meisterstücken. Der ursprüngliche Charakter hat sich bis heute bewährt und ist auch wieder Grundbestandteil der neuen HD PENTAX-FA Limited Serie:

HD PENTAX-FA 31mm F1.8 Limited
HD PENTAX-FA 43mm F1.9 Limited
HD PENTAX-FA 77mm F1.8 Limited

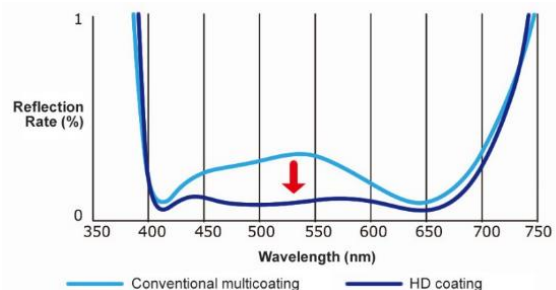
Durch die aufwändige Fertigung ist jedes dieser Objektive ein Meisterstück, und war bereits zu Zeiten der analogen Fotografie für viele Fotografierende ein Grund sich für dieses System zu entscheiden. Eine Kamera und drei Festbrennweiten, sind ein Set Up das auch heute bei der Digitalfotografie im Kleinbildformat für eine besondere Herangehensweise, und für eine große Leidenschaft zur traditionellen Fotografie steht. PENTAX hat sich entschieden der Philosophie treu zu bleiben, die seit Beginn der Kamerafertigung in Japan zeichnend vieler neuer Techniken war, und heute noch Standards in der modernen Fototechnik sind.

Und so finden wir auch in der neuen Serie Brennweitenangaben, die der technischen Berechnung entsprechen, und nicht gerundet werden, um besser in ein Schema zu passen. Ebenfalls heute eher unüblich ist die mechanische Blendenwahl direkt am Objektiv, mit der dazu passenden Schärfentiefskala über den Blendenringen.

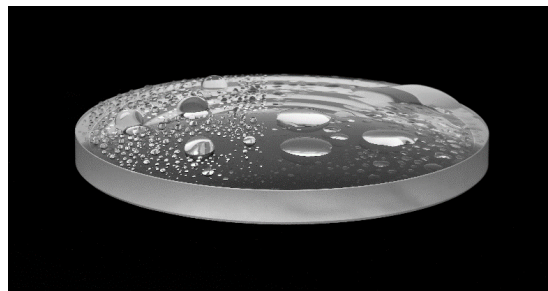
Ein kleines, aber feines Detail sind die Markierungen an den Aluminiumgehäusen der Objektive, die einen Objektivwechsel auch ohne hinsehen ermöglichen.

HD Coating

Ebenfalls etwas Besonderes, neu und namensgebend für die Serie, ist die Veredelung der verwendeten Linsen. Die Linsenelemente dieser Objektive sind mit der von PENTAX entwickelten mehrlagigen HD-Beschichtung (High Definition) versehen. Sie bietet im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen eine deutlich höhere Lichtdurchlässigkeit bei geringer Reflexion (bis zu 50 % im Vergleich zu herkömmlichen Beschichtungen). Dies ermöglicht ein Höchstmaß an Kontrast und Schärfe ohne Streulicht und Geisterbilder, selbst unter schwierigen Bedingungen wie z.B. bei Gegenlicht. Möglich wird dies durch ein exklusives PENTAX-Spezialfertigungsverfahren, bei dem eine hochdichte Schicht mit hoher Präzision auf Nanometerebene aufgetragen wird. Die darüber hinaus eine extrem hohe Härte für eine überlegene Haltbarkeit aufweist.



Zusätzlich sind die Frontlinsen mit der original PENTAX SP (Super Protect) Coating versehen. Eine Fluorbeschichtung schützt die Objektivoberfläche und hat eine abweisende und ölverfeinernde Wirkung, die nicht nur Staub, Wasser und Fett abhält, sondern auch das Abwischen dieser Substanzen von der Objektivoberfläche erleichtert. Sie ist zudem sehr abrieb- und kratzfest und trägt dazu bei, das Objektiv in bestem Zustand zu erhalten.



Mit der neuen HD PENTAX FA-Limited Serie folgt PENTAX seinen Grundprinzipien, und steht für eine hervorragende Bildwiedergabe mit hoher Detailtreue bei scharfer und klarer Bildwiedergabe, frei von Streulicht und Geisterbildern.

Die Objektive werden mit eingebauter, bzw. entsprechender Einschraub-Streulichtblende und einem exklusiven Objektivdeckel, ebenfalls aus Aluminium gefertigt, sowie mit einem Objektivbeutel geliefert.

Sie werden jeweils in Silber (Seriennummern beginnend bei 00001) und Schwarz (Seriennummern beginnend bei 10001) angeboten.

Die fünf PENTAX-Prinzipien:

- 1) Wir entwerfen neue Kameras mit viel Hingabe.
- 2) Unser Ziel ist es, Kameras herzustellen, die beim Fotografieren eine direkte Kommunikation zwischen Fotografierenden und Motiv ermöglichen.
- 3) Wir entwickeln Kameras, die es unseren Benutzern ermöglichen, alle Prozesse, die mit der Aufnahme eines Bildes verbunden sind zu genießen.
- 4) Wir streben ein Qualitäts- und Leistungsniveau an, das sich nicht allein mit Zahlen ausdrücken lässt.
- 5) Wir respektieren und schätzen die fotografischen Erfahrungen unserer Anwender und betrachten diese als unschätzbaren Wert.

Die Objektive im Detail

HD PENTAX-FA 31mmF1.8 Limited

Das Weitwinkelobjektiv der Serie ist sehr universell einsetzbar. Die große Blendenöffnung ermöglicht ein Spiel mit der Schärfentiefe, welches gleichermaßen bei Landschafts- oder Straßenaufnahmen ein wertvolles Gestaltungsmittel sein kann. Aber auch bei Architekturaufnahmen bietet dieses Objektiv eine scharfe Abbildungsleistung mit natürlicher Perspektive und hohem Kontrast.

Das HD PENTAX-FA 31mmF1.8 Limited mm spiegelt mit der neutralen Bildgebung die Atmosphäre der gegenwärtigen Situation wider und eignet sich somit auch perfekt für die Aufnahme von Schnappschüssen.



**Das HD PENTAX-FA 31mmF1.8 Limited wird in den Gehäusefarben
schwarz oder silber ab März 2021 erhältlich sein.
Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt**

HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited

Rein rechnerisch entspricht das Standardobjektiv der Serie mit seiner Brennweite von 43 mm exakt der Diagonalen des Bildsensors einer Kleinbild-Vollformatkamera, und damit dem natürlichen Sehwinkel des menschlichen Auges.

Die Sanftheit und der Reichtum der Tonwertabstufung geben ein Gefühl von Dreidimensionalität. Ein beeindruckender Effekt, den viele Fotografierende am PENTAX-System besonders schätzen.

Die hohe Lichtstärke im Zusammenspiel mit dem hellen und großen Sucher einer PENTAX Spiegelreflexkamera, bietet ein besonderes Erlebnis beim Fotografieren.



**Das HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited wird in den Gehäusefarben
schwarz oder silber ab März 2021 erhältlich sein.
Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt**

HD PENTAX-FA 77mmF1.8 Limited

Das Objektiv mit moderater Telebrennweite ist perfekt für Porträtaufnahmen geeignet. Durch die optimale Korrektur von chromatischen Aberrationen, ist es in der Lage auch feinste Details, wie z.B. Haare präzise abzubilden.

Die große Lichtstärke von F1,8 bietet Möglichkeiten zur Freistellung und bei Abblenden bis zur Blende F4 bietet es einen zarten Bokeh-Effekt, der gut zur Porträtfotografie passt.



**Das HD PENTAX-FA 77mmF1.8 Limited wird in den Gehäusefarben
schwarz oder silber ab März 2021 erhältlich sein.**

Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt

Über RICOH IMAGING COMPANY Ltd.

[RICOH COMPANY Ltd.] ist seit mehr als 80 Jahren ein führender Anbieter von Dokumentenmanagementlösungen, IT-Dienstleistungen, kommerziellem und industriellem Druck, Digitalkameras und Industriesystemen, und unterstützt digitale Arbeitsplätze mit innovativen Technologien und Dienstleistungen, die es Menschen ermöglichen, intelligenter zu arbeiten. Die Ricoh-Gruppe hat ihren Hauptsitz in Tokio und ist in rund 200 Ländern und Regionen tätig. Im Geschäftsjahr 2019 / 2020 erzielte die Ricoh-Gruppe einen weltweiten Umsatz von 2.008 Milliarden Yen (ca. 18,5 Milliarden USD). Für weitere Informationen besuchen Sie bitte www.ricoh.com.

[RICOH IMAGING COMPANY Ltd.] ist ein weltweit führender Anbieter von optischen Technologien und vereint die langjährige Erfahrung der Marken PENTAX und RICOH mit ihren entsprechenden Produktlinien.

Die Unternehmensgeschichte reicht zurück bis in das Jahr 1919, als die Asahi Optical Joint Stock Co. in Tokio gegründet wurde, um zunächst Brillengläser zu produzieren. Im Jahr 1938 wurden das Produktportfolio und die Dienstleistungen unter dem Namen Asahi Optical Co. Ltd. auf Linsendesign, fotografische Linsen und Binokulare erweitert.

Seit dem 1. August 2013 agiert das Unternehmen als RICOH IMAGING COMPANY Ltd. Und bietet eine umfangreiche Produktpalette an. Sie umfasst digitale Spiegelreflexkameras der Sensorgrößen Mittelformat-, Kleinbild-Vollformat- und APS-C, sowie ein breites Spektrum an entsprechenden Wechselobjektivsystemen. Darüber hinaus liefert sie Experten-Kompaktkameras (GR-Serie) und Outdoor-Kompaktkameras (WG-Serie), sowie ein umfangreiches Sortiment an Ferngläsern und Spektiven, die für eine Vielzahl von Aktivitäten geeignet sind (Pentax-Serie). Ricoh ist auch Pionier in der von 360°-Vollsphären-Aufnahmetechnik (Thea-Serie). Für weitere Informationen besuchen Sie bitte: www.ricoh-imaging.de

© 2021 RICOH COMPANY LTD.
Alle Rechte vorbehalten. Alle genannten Produktnamen
sind Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen.