

# EF 50mm 1:1,8 STM

Ein hochwertiges Objektiv zum günstigen Preis – perfekt für Porträts und Low-Light-Aufnahmen.

Ein hochwertiges Objektiv zum günstigen Preis, das ideal für kreative Porträts und Low-Light-Aufnahmen ist. Setzen Sie eine attraktive Hintergrundunschärfe ein, um Ihr Motiv hervorzuheben und nutzen Sie die Vorteile der kontinuierlichen und praktisch geräuschlosen STM-Scharfstellung für Ihre Videos.



- Setzen Sie eine attraktive Hintergrundunschärfe ein, um Ihr Motiv hervorzuheben – ein großartiger Look für Personenaufnahmen.
- Die nahezu geräuschlose STM-Fokussierung stellt Fotos schnell scharf und sorgt bei Videoaufnahmen für eine kontinuierliche Scharfstellung.
- Das EF 50mm 1:1,8 STM lässt viel Licht auf den Sensor der Kamera. So können Sie weiter arbeiten und die natürliche Atmosphäre der Situation festhalten, selbst wenn das Licht schwächer wird.
- Als Festbrennweite ermöglicht das EF 50mm 1:1,8 STM eine großartige Bildqualität – mehr Schärfe, mehr Kontrast und weniger Verzeichnung.
- Das EF 50mm 1:1,8 STM hat eine Naheinstellgrenze von nur 35 cm. Damit kommen Sie noch näher an das Motiv heran und erreichen einen höheren Abbildungsmaßstab.
- Mit einem Gewicht von nur ca. 160 g ist das EF 50mm 1:1,8 STM ein Objektiv, das Sie überall dabei haben können.

## Produktsortiment



EF 50mm 1:1,2L USM

EF 50mm 1:1,4 USM

**EF 50mm 1:1,8 STM**

EF 50mm 1:1,2L USM



EF 50mm 1:1,4 USM



**EF 50mm 1:1,8 STM**

**Canon**

## Ein hochwertiges Objektiv zum günstigen Preis – perfekt für Porträts und Low-Light-Aufnahmen.

Ein hochwertiges Objektiv zum günstigen Preis, das ideal für kreative Porträts und Low-Light-Aufnahmen ist. Setzen Sie eine attraktive Hintergrundunschärfe ein, um Ihr Motiv hervorzuheben und nutzen Sie die Vorteile der kontinuierlichen und praktisch geräuschlosen STM-Scharfstellung für Ihre Videos.

Verkaufsbeginn: Ende Mai

## Technische Daten

### OPTIK/TECHNISCHE DATEN

Bildwinkel (hor., vert., diag.)	40°, 27°, 46°
Optischer Aufbau (Linsen/Gruppen)	6 / 5
Anzahl der Blendenlamellen	7
Kleinste Blende	22 <sup>2</sup>
Naheinstellgrenze (ca. m)	0,35
Größter Abbildungsmaßstab (ca.)	0,21
Abstandsinformation	ja
AF-Motor	STM

### ALLGEMEINE ANGABEN

Filterdurchmesser (mm)	49
------------------------	----

Max. Durchmesser x Länge (mm)  
Gewicht (ca. g)

ca. 69,2 x 39,3  
159

### ZUBEHÖR

Objektivdeckel	E-49
Streulichtblende	ES-68
Objektivköcher / -beutel	LP1014
Objektivrückdeckel	Objektivrückdeckel E
Abbildungsmaßstab mit Zwischenring EF12 II	0,45 - 0,24
Abbildungsmaßstab mit Zwischenring EF25 II	0,74 - 0,53
Kompatibilität mit Extender	nicht kompatibel

### Fußnoten

<sup>2</sup> Kleinste Blende bei Drittstufen.

### Details zum Produkt:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
EF 50mm 1:1,8 STM	0570C005AA	4549292037692

### Optional erhältliches Zubehör:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Streulichtblende ES-68	0575C001AA	4549292037739
Objektivdeckel E-49	0576C001AA	4549292037883
Schutzfilter 49 mm	0577C001AA	4549292037890

### Abmessungen / Logistikinformation:

Produktname	Mercury Code	Verpackung Typ	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (mm)	Nettogewicht (kg)	Bruttogewicht (kg)
EF 50mm 1:1,8 STM	0570C005AA	Jeweils	Je	1	110	110	107	0,181	0,28066
		CT	Karton	30	573	351	253	8,420	9,400
		EP	Europalette	480	120	80	116,2		158
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	4					
Streulichtblende ES-68	0575C001AA	Jeweils	Je	1	87	39	89	0,0300	0,0536
		CT	Karton	36	445	296	243	1,930	3,140
		EP	Europalette	864	120	80	112,2		57,5
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	6					
Objektivdeckel E-49	0576C001AA	Jeweils	Je	1	120	74	2	0,012	0,0164
		CT	Karton	180	445	296	243	2,950	4,220
		EP	Europalette	4320	120	80	112,2		88
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	6					
Schutzfilter 49 mm	0577C001AA	Jeweils	Je	1	78	23	112	0,0179	0,0699
		CT	Karton	140	508	362	236	9,790	11,45
		EP	Europalette	2240	120	80	109,4		183
			Lagen pro Palette	4					
			Kartons pro Lage	4					

### Lieferumfang

EF 50mm 1:1,8 STM, Objektivdeckel E-49, Objektivrückdeckel E, Bedienungsanleitung, Garantiekarte, EAC Broschüre