

# EOS 6D Mark II

## IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE IN DER VOLLFORMAT- FOTOGRAFIE



Erreichen Sie neue kreative Ziele mit fortschrittlicher Leistung und innovativen Features, die Ihre nächsten Schritte in der Fotografie unterstützen – wohin auch immer Sie gehen.

### Bildqualität der nächsten Generation für Ihre nächsten Schritte in der Fotografie

- Aktueller 26,2 Megapixel Vollformat-Sensor für hervorragende Details auch in dunklen Schattenpartien, in hellen Bereichen oder bei wenig Licht.

### Leistung, auf die Sie sich verlassen können

- Vertrauen Sie den 45 AF-Feldern (alles Kreuzsensoren) für eine zuverlässige, präzise Fokussierung.
- Flüchtige Momente mit bis zu 6,5 Bildern pro Sekunde festhalten.

### Innen Revolution – und außen Evolution

- Die Messlatte beim DSLR-Design – perfekt auf Sie abgestimmt. Fühlt sich vertraut an und es macht Spaß, drauflos zu fotografieren.

### Noch kreativer mit der DSLR filmen

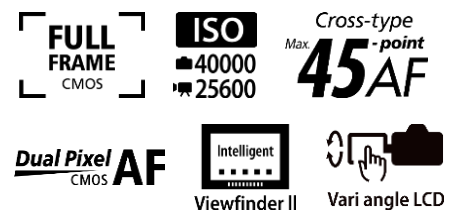
- Steigern Sie die Kreativität Ihrer DSLR-Filmprojekte und drehen Sie Full-HD-Videos, die mit Schärfe und Qualität überzeugen.

### Umfangreiche Konnektivität für eine effiziente Arbeitsweise

- Bluetooth® und WLAN arbeiten zusammen – die EOS 6D Mark II lässt sich von Ihrem Mobilgerät\* ganz schnell und einfach steuern.
- Das integrierte GPS zeichnet Ihre Position auf.\*\*

\* Die konstante Kopplung zwischen Mobilgerät und Kamera per Bluetooth® erfordert eine Einrichtung über die Canon Camera Connect App. Die Stabilität der Bluetooth®-Verbindung ist abhängig vom Mobilgerätemodell und Umgebungsfaktoren. Die Bluetooth®-Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen im Besitz der Bluetooth® SIG, Inc. Jede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger. Kompatibles Mobilgerät benötigt Bluetooth® Version 4 (oder höher), iOS 8.4 (oder höher) oder Android 5.0 (oder höher) mit der neuesten Canon Camera Connect App (erhältlich von Apple App Store oder Google Play Store).

\*\* Die Verwendung von GPS kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein. Bei der Verwendung von GPS müssen die Gesetze und Vorschriften der Länder bzw. der Regionen eingehalten werden, in denen das Gerät betrieben wird. Dazu gehören auch eventuelle Einschränkungen in Bezug auf die Verwendung solcher Geräte.



### Produktangebot



EOS 5D Mark IV



EOS 6D Mark II



EOS 80D

EOS 5D Mark IV  
EOS 6D Mark II  
EOS 80D

## BILDSENSOR

Typ	Ca. 35,9 x 24,0 mm CMOS-Sensor
Pixel effektiv	Ca. 26,2 MP
Pixel gesamt	Ca. 27,1 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

## BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 7
-----	---------

## OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
Brennweite	Abhängig vom EF Objektiv; kein Brennweitenumrechnungsfaktor da Vollformatsensor
Bildstabilisator	Optischer Bildstabilisator mit kompatiblen Objektiven Video: 5-achsiger digitaler Bildstabilisator kameraintern verfügbar. <sup>[29]</sup>

## SCHARFSTELLUNG

Typ	Mit optischem Sucher: TTL-CT-SIR, Erkennung der Phasendifferenzen per A-Sensor
-----	---

## AF-System/-Messfelder

Mit Live View auf dem LC-Display:  
Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht.<sup>[20]</sup>

Mit optischem Sucher:  
Weißbereich-Autofokus mit 45 AF-Kreuzsensoren (45 Kreuzsensoren bei Lichtstärke 1:5,6, 27 AF-Felder bei Lichtstärke 1:8 (davon 9 Kreuzsensoren), das zentrale AF-Feld ist bei Lichtstärke 1:2,8 und 1:5,6 ein Dual-Kreuzsensor)

Mit Live View auf dem LC-Display:  
Max. 63 AF-Felder (fest auf einem 9 x 7 Raster angebracht) können von der Kamera automatisch ausgewählt werden.<sup>[15]</sup>

## AF-Arbeitsbereich

Mit optischem Sucher:  
LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100) mit zentralem AF-Feld und einem Objektiv mit Lichtstärke 1:2,8 oder mehr.

Mit Live View auf dem LC-Display:  
LW -2,5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100) mit One-Shot AF

## AF-Funktionen

Mit optischem Sucher:  
One Shot  
Prädiktions AI Servo AF (AI Servo II Algorithmus)  
AI Focus AF

Mit Live View auf dem LC-Display:  
One-Shot AF  
Servo AF

## AF-Messfeldwahl

Mit optischem Sucher:  
Automatisch: 45-Punkt-AF  
Manuell: Einzelfeld-AF / Spot AF  
Manuell: Zonen-AF  
Manuell: Large Zone AF  
AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen

Via LC-Display:  
Automatische Wahl: Gesichts-AIAF + Nachführung, bis zu 63 AF-Felder, wenn kein Motiv/Gesicht erkannt wird  
Manuelle Wahl über Touchscreen: Ein beliebiges Einzelfeld oder eine AF-Zone (9 Felder im 3 x 3 Raster)<sup>[20]</sup> lassen sich manuell auswählen.

## AF-Messfeldanzeige

Einblendung im Sucher, auf der oberen LCD-Anzeige und dem Schnelleinstellungsbildschirm

## Prädiktions-AF<sup>[7]</sup>

Ja

## AF-Messwertspeicherung

Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte im AF-Modus One-Shot oder durch Drücken der Taste AF-ON.

## AF-Hilfslicht

Über optional als Zubehör erhältliches Speedlite oder Speedlite Transmitter ST-E2

## Manuelle Scharfstellung

Über Objektiv einstellbar

## AF-Feinabstimmung

C.Fn II-16  
± 20 Stufen (Weitwinkel- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive)  
Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert  
Individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive  
Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

## BELICHTUNG

### Messverfahren

Mit optischem Sucher:  
7.560-Pixel-Belichtungsmesssensor (RGB und IR)  
Messung erfolgt durch Aufteilung des Bereichs in 63 Zonen (9 x 7)  
(1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar)  
(2) Selektivmessung (ca. 6,5 % des Bildfeldes)  
(3) Spotmessung (ca. 3,2 % des Bildfeldes)  
(4) Mittlenbetonte Integralmessung

Mit Live View auf dem LC-Display:  
(1) Mehrfeldmessung (315 Zonen)  
(2) Selektivmessung (ca. 6,3 % des LC-Displays)  
(3) Spotmessung (ca. 2,7 % des LC-Displays)  
(4) Mittlenbetonte Integralmessung

### Messbereich

Mit optischem Sucher:  
LW 1 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100)

Mit Live View auf dem LC-Display:  
LW 0 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)

### AE-Speicherung

Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung.  
Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.

### Belichtungskorrektur

± 5 LW in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).

### Belichtungsreihen (AEB)

2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen

### ISO-Empfindlichkeit

Fotos: Auto (100 - 40.000), 100 - 40.000 (in ganzen oder Drittelstufen), Manuelle ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400<sup>[6]</sup>

Video: Auto (100 - 25.600), 100 - 25.600 (in ganzen oder Drittelstufen), Auto ISO/ Manuelle ISO kann erweitert werden auf H1: 51.200, H2: 102.400<sup>[6]</sup>

## VERSCHLUSS

### Typ

Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

### Verschlusszeiten

30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen),  
Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich; Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

## WEISSABGLEICH

### Typ

Automatischer Weißabgleich über Bildsensor

### Einstellungen

Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur (ca. 2.500 K - 10.000 K)

Weißabgleichkorrektur:

1. Blau/Bernstein ± 9
2. Magenta/Grün ± 9

Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden

### Custom Weißabgleich

### Weißabgleichreihen

± 3 Stufen in ganzen Stufen 2, 3, 5 oder 7  
Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün.

## SUCHER

<b>Typ</b>	Dachkantprisma
<b>Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)</b>	Ca. 98 %
<b>Vergrößerung</b>	Ca. 0,71fach <sup>[4]</sup>
<b>Austrittspupille</b>	Ca. 21 mm (ab Okularamitte)
<b>Dioptrienausgleich</b>	-3 bis +1 m-1 (Dioptrien)
<b>Mattscheibe</b>	Feststehend (lichtdurchlässige LCD-Mattscheibe)
<b>Spiegel</b>	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm f/4)

## Sucheranzeige

AF-Informationen: AF-Messpunkte, Schärfenindikator, AF-Bereich-Auswahlmodus, AF-Modus

Belichtungsdaten: Belichtungsmodus, Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungspeicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB

Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FF-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung

Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+)

Bildkompositionsdaten: Gitter, Elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis

Sonstige Informationen: Betriebsart, Akkustand, Warnsymbol, Flacker-Erkennung, Bildqualität (RAW/ JPEG)

## Schärfentiefe-Kontrolle

**Okularverschluss** Ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste

## LC-DISPLAY

<b>Typ</b>	Dreh- und schwenkbarer 7,7 cm (3,0 Zoll) großer Clear View II TFT Touchscreen mit Seitenverhältnis 3:2, ca. 1.040.000 Bildpunkte
<b>Bildfeldabdeckung</b>	Ca. 100 %
<b>Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)</b>	Ca. 170°

## Beschichtung

Anti-Schmutz-Beschichtung

## Helligkeitsanpassung

In 7 Stufen einstellbar

## Display-Optionen

- (1) Schnelleinstellungsbildschirm
- (2) Kameraeinstellungen
- (3) Elektronische Wasserwaage

## BLITZ

<b>Modi</b>	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
<b>X-Synchronisation</b>	1/180 s
<b>Blitzbelichtungskorrektur</b>	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
<b>Blitzbelichtungsreihen</b>	Ja, über kompatiblen externen Blitz
<b>Blitzbelichtungsspeicherung</b>	Ja
<b>Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang</b>	Ja
<b>Blitzschuh/Kabelkontakt</b>	Ja/nein
<b>Kompatibilität mit externen Blitzgeräten</b>	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System (optional erhältliches Zubehör erforderlich)
<b>Steuerung externer Blitzgeräte</b>	über Kameramenü

## AUFNAHME

<b>Modi</b>	Automatische Motiverkennung, Kreativ-Automatik, Creative Auto, Special-Scene-Modi (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken <sup>[31]</sup> , Nahaufnahme, Speisen, Kerzenschein, Nachtporträt, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Custom (C1/C2)
-------------	---

## Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

## Farbraum

sRGB und Adobe RGB

## Bildverarbeitung

Tonwert Priorität  
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)  
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung  
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung)  
Automatische Korrektur bei Objektiv-Vignettierung, Chromatische Aberrationskorrektur, Verzeichnungskorrektur, Beugungskorrektur  
Mehrfachbelichtung  
HDR-Modus

## Betriebsart

RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe Größenanpassung in M oder S1, S2  
Einzelbilder, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser (2 Sek. + Fernauslösung, 10 Sek. + Fernauslösung und Reihenaufnahmen), Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen

## Reihenaufnahmen

Bis zu 6,5 B/s. (Die Geschwindigkeit wird beibehalten für ca. 150 Aufnahmen in JPEG, 21 Aufnahmen in RAW)<sup>[2][10]</sup>

## Intervallaufnahmen

Ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar. Timer für Langzeitbelichtung verfügbar

Zeitraffer Movie-Modus verfügbar<sup>[29]</sup>

## LIVE-VIEW-MODUS

### Typ

Elektronischer Sucher über Bildsensor

### Bildfeldabdeckung

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

### Bildrate

29,97 B/s

### Scharfstellung

Manuell: 5fache oder 10fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich

Autofokus: Dual Pixel CMOS AF<sup>[20]</sup>, Nachführempfindlichkeit (-3 bis +3) und Movie Servo AF Geschwindigkeit (-7 bis +2)

## Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor  
Aktive Messzeit kann geändert werden

## Display-Optionen

Gitternetz-Einblendung (x3), Histogramm, Seitenverhältnis, Elektronische Wasserwaage

## DATEITYPEN

### Fotos

JPEG: Fein, Normal (Exif 2.30 [Exif Print] kompatibel) / DCF-Format (2.0)

RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14 Bit, Canon original RAW 2nd Edition), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

### Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

### Bildgröße

Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG, M-RAW + JPEG, S-RAW + JPEG möglich  
JPEG 3:2: (L) 6.240 x 4.160, (M) 4.160 x 2.768, (S1) 3.120 x 2.080, (S2) 2.400 x 1.600  
JPEG 4:3: (L) 5.536 x 4.160, (M) 3.680 x 2.768, (S1) 2.768 x 2.080, (S2) 2.112 x 1.600  
JPEG 16:9: (L) 6.240 x 3.504, (M) 4.160 x 2.336, (S1) 3.120 x 1.752, (S2) 2.400 x 1.344  
JPEG 1:1: (L) 4.160 x 4.160, (M) 2.768 x 2.768, (S1) 2.080 x 2.080, (S2) 1.600 x 1.600

## VideofORMAT

RAW: (RAW) 6.240 x 4.160, (M-RAW) 4.680 x 3.120, (S-RAW) 3.120 x 2.080

### MP4:

Video: MPEG4 AVC/H.264 (Video: H.264 Inter-Frame, Ton: Linear PCM / ACC, Aufnahmepegel kann manuell eingestellt werden)

### MOV:

Motion JPEG (4K 29,97/25,00 B/s, nur Zeitraffer-Movie)  
ALL-I (Full-HD 29,97/25,00 B/s, nur Zeitraffer-Movie)

<b>Video-Bildformate</b>	1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 B/s) IPB Standard oder Light 1.280 x 720 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) IPB Standard oder Light  HDR Movie <sup>[30]</sup> ; 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25, 23,976 B/s) IPB (Standard, Light)  Zeitraffer-Movie: 3.840 x 2.160 ( 29,97, 25 B/s) Motion JPEG 1.920 x 1.080 ( 29,97, 25 B/s) ALL-I	<b>GPS</b>	Kompatible Satelliten: GPS Satelliten (USA), GLONASS Satelliten (Russland), Quasi-Zenith Satelliten-System (QZSS) MICHIBIKI (Japan) <sup>[32]</sup>  Intervalle von 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 15 Sek., 30 Sek., 1 Min., 2 Min., 5 Min.  Zeiteinstellung: GPS-Zeitdaten werden von der Kamera übernommen  Log-Datei: Eine Datei pro Tag, NMEA Format
<b>Videolänge</b>	Bis zu 29 Minuten 59 Sekunden; maximale Dateigröße: 4 GB (sobald die Datei größer als 4 GB wird, wird automatisch eine neue angelegt; Ausnahme: Zeitraffer-Movie)	<b>Firmware-Aktualisierung</b>	Update durch Benutzer möglich.
<b>Ordner</b>	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden	<b>SCHNITTSTELLEN</b>	
<b>Dateinummerierung</b>	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung	<b>Computer</b>	Hi-Speed USB (USB 2.0)
<b>WEITERE FUNKTIONEN</b>		<b>WLAN</b>	WLAN (2,4 GHz) Kanäle: IEEE802.11b, IEEE802.11g, IEEE802.11n <sup>[17]</sup>
<b>Benutzerdefinierte Funktionen</b>	28 Custom-Funktionen	<b>WLAN-Sicherheit</b>	Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen
<b>Metadaten-Tag</b>	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne)  GPS-Koordinaten: Längengrad, Breitengrad, Höhe über NN, koordinierte Weltzeit (UTC), Stärke Satellitensignal	<b>Bluetooth</b>	Bluetooth-Spezifikation gemäß Version 4.1 (Bluetooth Low Energy Technologie) <sup>[25]</sup>
<b>Display / -Beleuchtung</b>	Ja/Ja	<b>NFC</b>	NFC Forum Type 3/4 Tag kompatibel (Dynamic NFC)
<b>Staub-/Spritzwasserschutz</b>	Ja	<b>Sonstige</b>	HDMI-Ausgang (Typ C), Anschluss für externes Mikrofon (3,5-mm-Stereo-Miniklinke)
<b>Sprachnotiz</b>	Nein	<b>FOTODIREKTRUCK</b>	
<b>Intelligenter Orientierungssensor</b>	Ja	<b>Canon Drucker</b>	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung Ja (PictBridge via WLAN kompatibel)
<b>Lupenfunktion bei Wiedergabe</b>	1,5-10fach	<b>PictBridge</b>	
<b>Wiedergabeformate</b>	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (8) Video-Bearbeitung	<b>SPEICHER</b>	
<b>Diaschau</b>	Wiedergabeintervalle: 1/2/3/5/10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Hintergrundmusik: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3 Helligkeit: ja RGB: ja	<b>Typ</b>	SD-, SDHC- oder SDXC (UHS-I)-Karten
<b>Histogramm-Anzeige</b>	Ja	<b>UNTERSTÜTZTE BETRIEBSYSTEME</b>	
<b>Überbelichtungswarnung</b>	Ja	<b>PC und Mac OS</b>	Windows 10 / 8.1 / 8 / 7 (mit installiertem Microsoft .NET Framework 4.5) <sup>[24]</sup>  Mac OS X 10.9 / 10.10 / 10.11 / 10.12
<b>Bilder löschen / schützen</b>	Löschen: Einzelbild, alle Bilder im Ordner, markierte Bilder, nicht geschützte Bilder Löschschutz: jeweils für ein Bild (1) Aufnahme (x5) (2) Wiedergabe (x3) (3) Setup (x5) (4) Individualfunktionen (5) My Menu	<b>SOFTWARE</b>	Digital Photo Professional 4 EOS Utility EOS Lens Registration Tool EOS Web Service Registration Tool EOS Sample Music Picture Style Editor Map Utility
<b>Menükategorien</b>	25 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thaiändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch und Japanisch	<b>Bildverarbeitung</b>	
<b>Menüsprachen</b>		<b>Sonstige</b>	
		<b>STROMVERSORGUNG</b>	
		<b>Akku</b>	Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang)
		<b>Akkureichweite</b>	Ca. 1.200 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) <sup>[5]</sup> Ca. 1.100 Aufnahmen (bei 0°C, AE 50 %, FE 50 %)
		<b>Akkustandsanzeige</b>	6 Stufen + Prozentwert
		<b>Stromsparmodus</b>	Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8 oder 15 Minuten
		<b>Stromversorgung und Akkuladegeräte</b>	Netzteil ACK-E6(N), Gleichstromkuppler DR-E6, Akkuladegerät LC-E6E, Auto-Akkuladegerät CBC-E6

## ALLGEMEINE ANGABEN

<b>Gehäusematerial</b>	Chassis: Aluminiumlegierung und glasfaserverstärktes Polycarbonat  Gehäuse: Polycarbonat mit leitfähigen Fasern und teilweise glasfaserverstärktes Polycarbonat
<b>Betriebsumgebung</b>	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
<b>Abmessungen (B x H x T)</b>	Ca. 144,5 x 110,5 x 74,8 mm
<b>Gewicht (nur Gehäuse)</b>	Ca. 765 g (nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte)
<b>ZUBEHÖR</b>	
<b>Sucher</b>	Augenmuschel Eb, Augenkorrekturlinse der Serie E, Okularverlängerung EP-EX15II, Winkelsucher C
<b>Tasche</b>	Schutztuch PC-E1
<b>Wireless File Transmitter</b>	Integriertes WLAN
<b>Objektive</b>	Alle EF Objektive (ausgenommen EF-S und EF-M Objektive)
<b>Externe Blitzgeräte</b>	Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
<b>Akkugriff</b>	Akkugriff BG-E21
<b>Fernauslöser</b>	Auslösekabel RS-80N3 Timer-Auslösekabel TC-80N3 Fernauslöser RC-6 Kabellose Fernbedienung BR-E1 (via Bluetooth)
<b>Sonstige</b>	Handschlaufe E2 USB-Kabel IFC-400PCU Stereo-Richtmikrofon DM-E1

## Fußnoten

<sup>[2]</sup> Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Bildstil, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich.

<sup>[4]</sup> Mit 50mm-Objektiv auf Unendlichstellung, -1m<sup>-1</sup> dpt

<sup>[5]</sup> Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.

<sup>[8]</sup> Empfohlener Belichtungsindex

<sup>[10]</sup> Die Geschwindigkeit für fortlaufende Reihenaufnahmen wurde gemäß Canon Standard-Testmethoden ermittelt. Für diese Funktion ist eine SDHC/SDXC UHS Speicherkarte der Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig vom Motiv, den Einstellungen und der verwendeten Speicherkarte.

<sup>[15]</sup> Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder ist abhängig vom gewählten Seitenverhältnis.

<sup>[16]</sup> Für fortlaufende Reihenaufnahmen ist eine SDHC/SDXC UHS Speicherkarte der Klasse 1 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig von den Kameraeinstellungen, vom eingesetzten Objektiv, dem Akkuladestand und von den Lichtverhältnissen. Die Aufnahme stoppt automatisch nach dem 1.000. Bild.

<sup>[17]</sup> Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.

<sup>[20]</sup> Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 80 % des Bildfeldes vertikal und 80 % horizontal.

<sup>[23]</sup> Ausgestattet mit Bluetooth® Low Energie-Technologie. Die Bluetooth®-Wortmarke und -Logos sind eingetragene Warenzeichen in Besitz der Bluetooth SIG, Inc. Jedwede Verwendung solcher Marken durch Canon erfolgt im Rahmen einer Lizenzvereinbarung. Sonstige Warenzeichen und Wortmarken sind Eigentum der jeweiligen Träger.

<sup>[24]</sup> Mit Windows 10 compatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.

<sup>[25]</sup> \*Die Bluetooth-Verbindung erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 8.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher) sowie die aktuelle Version der Canon Camera Connect App.

<sup>[29]</sup> Folgende Objektive sind mit der kamerainternen Bildstabilisierung nicht kompatibel: EF 50mm f/1.2L USM, EF 85mm f/1.2L II USM, EF 200mm f/2L IS USM, EF 300mm f/2.8L IS II USM, EF 400mm f/2.8L IS II USM, EF 500mm f/4L IS II USM, EF 600mm f/4L IS II USM, EF 800mm f/5.6L IS USM und EF 200-400mm f/4L IS USM

<sup>[30]</sup> HDR Movie ist nur in einigen Special-Scene-Modi verfügbar.

<sup>[31]</sup> Im Live View auf dem LC-Display verfügbar. Der optimale Effekt ist im Schwenk-Modus mit folgendem Objektiv erreichbar: EF 24-105mm f/4L II IS USM

<sup>[32]</sup> Die Verwendung von GPS kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein. Bei der Verwendung von GPS müssen die Gesetze und Vorschriften der Länder bzw. der Regionen eingehalten werden, in denen das Gerät betrieben wird. Dazu gehören auch eventuelle Einschränkungen in Bezug auf die Verwendung solcher Geräte.

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.

Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

## IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE IN DER VOLLFORMAT-FOTOGRAFIE

# EOS 6D Mark II

Erreichen Sie neue kreative Ziele mit fortschrittlicher Leistung und innovativen Features, die Ihre nächsten Schritte in der Fotografie unterstützen – wohin auch immer Sie gehen.



### DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	GTIN (EAN)
Digitalkamera EOS 6D Mark II GEHÄUSE EU26	1897C003AA	4549292083903
Digitalkamera EOS 6D Mark II + EF 24-105mm IS STM EU26	1897C022AA	4549292084085

### OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN (EAN)
Akkugriff BG-E21	2130C001AA	4549292087512
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Schutztuch PC-E1	2394C001AA	4549292099706

# IHRE NÄCHSTEN SCHRITTE IN DER VOLLFORMAT-FOTOGRAFIE

# EOS 6D Mark II

Erreichen Sie neue kreative Ziele mit fortschrittlicher Leistung und innovativen Features, die Ihre nächsten Schritte in der Fotografie unterstützen – wohin auch immer Sie gehen.

Verkaufsstart: Juli 2017



## ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATION:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. mm)	Breite (ca. mm)	Höhe (ca. mm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS 6D Mark II GEHÄUSE EU26	1897C003AA	EA	Einzel	1	182	248	150	1,63
		CT	Karton	6	471	382	288	10,81
		EP	Europalette	72	1200	800	1014	140
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	24				
Digitalkamera EOS 6D Mark II + EF 24-105mm IS STM EU26	1897C022AA	EA	Einzel	1	226,5	281,5	187	2,30
		CT	Karton	3	248	588	321	7,72
		EP	Europalette	54	1200	800	1113	149
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	18				

### Lieferumfang (EOS 6D Mark II Gehäuse)

- EOS 6D Mark II
- Augenmuschel Eb
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Kameragurt
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Anleitungen

### Lieferumfang (EOS 6D Mark II + Objektiv)

- EOS 6D Mark II
- EF 24-105mm f/3,5-5,6 IS STM
- Augenmuschel Eb
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Kameragurt
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Anleitungen