

MOKA



Name:Moka

Code:DC06

Designer:David Chipperfield

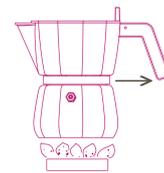
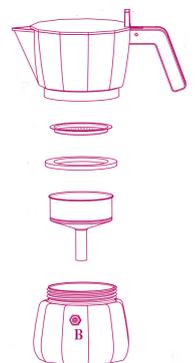
ALESSI

Product description

„Moka“ wurde nach einem Design des Architekten David Chipperfield entworfen und ist eine Hommage an die beliebteste italienische Espressokanne und ihren Erfinder Alfonso Bialetti, den Großvater mütterlicherseits von Alberto Alessi. Die erste Espressokanne, die anfangs des 20. Jahrhunderts erfunden wurde, revolutionierte die Art und Weise, wie Kaffee hergestellt wird. Mit „Moka“ interpretiert Alessi eine zeitlose Ikone neu, die von Chipperfield so gestaltet wurde, dass ein beliebtes, einfaches und vertrautes Objekt entsteht, das genau wie die erste Espressokanne, die zu Beginn des letzten Jahrhunderts entwickelt wurde, wieder auf großen Anklang stößt. Das von elf Seiten umschlossene Volumen zeigt eine vertraute aber dennoch innovative Form: Chipperfield legt Wert auf eine Reihe von Details zur Neugestaltung des Design von „Moka“, wobei hierdurch sogar eine Verbesserung der Funktionalität erzielt wird. Auf dem flachen Deckel können beispielsweise die Tassen während der Zubereitung des Kaffees aufgewärmt werden - ein kleiner Trick, um das Aroma und den Geschmack des Kaffees besser zu genießen. Mit dem zentralen Knopf kann der Deckel auch mit nur einer Hand leicht angehoben werden. Um der Form der Kaffeekanne visuelle Kontinuität zu verleihen, wählt der Designer für den Griff einen grauen Farbton, der die Farbe des Aluminiums nachahmt. Eine Hommage an die Tradition ist stattdessen das Messingventil, das genauso zuverlässig und leistungsstark ist wie die moderneren aus Edelstahl. Auch in der Verpackung erscheint ein Hinweis auf die Tradition, deren Grafiken im Stil der 30er Jahre in eine völlig zeitgenössische Farbpalette umgesetzt werden.

Bullet points

- Für diejenigen, die nicht auf den intensiven Geschmack eines mit der Espressokanne zubereiteten Kaffees verzichten wollen.
- Für ein kleines, aber intensives, tägliches Ritual
- Eine angenehme und entspannende Sinnespause, die man sich selbst widmet oder mit jemandem teilt.
- Erhältlich in drei Abmessungen/Versionen: für 1, 3 und 6 Tassen
- Aus Aluminium / Hergestellt aus Aluminiumdruckguss
- Griff aus thermoplastischem, grauem Harzmaterial
- Messingventil
- Boden geeignet für Gaskochfelder, Elektrokochfelder und Glaskeramikkochfelder (jedoch nicht für elektromagnetische Induktionskochfelder) / Boden nicht geeignet für elektromagnetische Induktionskochfelder
- Gießschnabel mit einer Form, die beim Einschenken keine Tropfen bildet
- Bequemer Griff
- Praktischer Knopf
- Unterteil, das die Wärmeübertragung optimiert und die Kaffeekanne stabil stehen lässt
- Mit fließendem Wasser spülen und sorgfältig trocknen. Keine Spülmittel benutzen. Es wird eine Reinigung in der Geschirrspülmaschine empfohlen
- Eine Hommage an die Espressokanne, die die Art und Weise der Kaffeeküche revolutioniert hat
- Eine Hommage an die beliebteste italienische Espressokanne und ihren Erfinder
- Von David Chipperfield designt
- Ein beliebter, einfacher und vertrauter Gegenstand
- Ein vertrauter und doch innovativer Gegenstand
- Eine Kaffeekanne mit elf Seiten
- Flacher Deckel, auf dem die Tassen aufgewärmt werden können
- Seitlicher Knopf zum einfachen Anheben des Deckels, mit einer Hand
- Standard-Ersatzteile: Trichter, Dichtung und Mikrofilter



Technical notes

- DC06/1 - Moka - Espressokocher aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus PA, grau. 1 Tasse. cm 13,5 x cm 7 - h cm 11 cl 7
- DC06/3 - Moka - Espressokocher aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus PA, grau. 3 Tassen. cm 16 x cm 9 - h cm 13,5 cl 15
- DC06/6 - Moka - Espressokocher aus Gußaluminium. Griff und Knopf aus PA, grau. 6 Tassen. cm 18 x cm 10,5 - h cm 18 cl 30

Metaproject notes

Der Espressokocher hat sich als Gebrauchsgegenstand etabliert, ebenso wie ein Flaschenöffner, eine Brille oder eine Schere: Er ist ein Alltagsgegenstand geworden, mit eigener Identität, überall einsetzbar und vertraut. Er hat seinen Platz sowohl in der Küche als auch in den Ritualen des täglichen Lebens eingenommen.