



VORTEILE

Höchste Bildqualität

- ✓ 36,4 Megapixel 35-mm-Vollformat-CMOS-Sensor
- ✓ Verzicht auf Anti-Aliasing-Filter für höhere Bildschärfe
- ✓ Besonders hoher Empfindlichkeitsbereich bis ISO 819200 bei geringem Bildrauschen dank neuer Beschleunigereinheit
- ✓ Pixelshift Resolution II jetzt mit Shake Reduction

Basisfunktionen

- ✓ Helles und brillantes TTL-Glasprisma mit 100% Bildfeld
- ✓ 5-achsige Shake Reduction
- ✓ Stabile Verschlussmechanik für mindestens 300.000 Auslösungen
- ✓ 33-Feld Autofokussystem SAFOX XII, ab LW -3
- ✓ Neue und verbesserte Algorithmen für eine schnelle AF Steuerung
- ✓ 86.000 Pixel RGB-Sensor und Szenen Analyse System für perfekte Belichtungsmessung
- ✓ Neun Belichtungsfunktionen, inkl. Programshift und M-Shift für hundertprozentige Bildkontrolle
- ✓ Viele Kreativfunktionen, wie z.B. Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen und eine Vielzahl von Filtern für Aufnahme und Bearbeitung in der Kamera

Funktionalität

- ✓ Kompatibel mit allen PENTAX Objektiven
- ✓ Staub- und wetterfest durch 87 Dichtungen und bis -10° kälteresistent
- ✓ Besonders stabiles Metallchassis mit einem Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung
- ✓ Stabiler 3,2" Klapp-Monitor
- ✓ Wi-Fi-Funktion für kabellose Aufnahmesteuerung und Bildübertragung

Bedienbarkeit

- ✓ „Smart Function“ Funktionswahlrad und Steuerrad erlauben Direkteinstellung verschiedener Funktionen
- ✓ Zahlreiche Optionen für die Individualisierung der Bedienung
- ✓ Fünf Speicherplätze für „USER“-Einstellungen

PENTAX *K-1 II*

HERAUSRAGENDES BEDIEN-KONZEPT BEI HÖCHSTER ZUVERLÄSSIGKEIT

Beschreibung	Art. Nr.	EAN
K-1 Mark II Gehäuse, schwarz	15993	0027075299863

MITGELIEFERTES ZUBEHÖR

Lithium-Ionen Akku D-LI90 - 39830
 Batterieladegerät D-BC90 - 39831
 Augenmuschel FT - 30128
 Okularkappe ME - 31011
 Netzkabel D-CO2E - 39475
 Gurt O-ST 162 - 38477
 Gurt-Befestigungsringe - 38599
 Blitzschuhabdeckung FK - 31040
 Gehäusekappe - 31000
 Abdeckung Synchronanschluss - 31042
 Schutzkappe Bodenabdeckung - 38600
 Software S-SW171 - 3860

SONDERZUBEHÖR

Netzteil K-AC168 - 38542
 Batterieladegerät K-BC90E - 39834
 Batteriegriff D-BG6 - 38607
 Fernbedienung F - 37377
 Fernbedienung - wetterfest O-RC1 - 39892
 Kabelauslöser CS-205 - 37248
 AF 360 FGZ II Blitzgerät - 30438
 AF 540 FGZ II Blitzgerät - 30456
 Sensor Reinigungs Set O-ICK1 - 39357
 Gurt O-ST1401 - schwarz - 38613
 Gurt O-ST1401 - rot - 38614

Gewicht: 925 g (nur Gehäuse)



KAMERATYP	
Typ	Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus
Objektivfassung	PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
Kompatible Objektive	KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

SENSORTECHNIK	
Bildsensor	35,9 x 24,0 mm CMOS-Sensor mit Primärfarfilter
Effektive Auflösung	Ca. 36,40 Megapixel
Gesamtauflösung	Ca. 36,77 Megapixel
Staubentfernung	Bildsensorreinigung mit Ultraschallschwingungen „DR II“, Staubalarmfunktion
Empfindlichkeit	ISO AUTO/ISO 100 bis ISO 819200 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
Bildstabilisator	Sensor-Shift Shake Reduction (SR: Shake Reduction); Wirkungsbereich ca. 5 LW
AA-Filter-Simulator	Moiré-Reduktion mit SR-Modul. AUS/Typ1/Typ2/Bracketing (2 oder 3 Aufnahmen)

DATEIFORMATE	
Dateiformate	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), DCF2.0-kompatibel
Auflösung	[35 mm Vollformat] JPEG: L (36 MP: 7.360 x 4.912), M (22 MP: 5.760 x 3.840), S (12 MP: 4.224 x 2.816), XS (2 MP: 1.920 x 1.280) RAW: (36 MP: 7.360 x 4.912) [APS-C Größe] JPEG: L (15 MP: 4.800 x 3.200), M (12 MP: 4.224 x 2.816), S (8 MP: 3.456 x 2.304), XS (2 MP: 1.920 x 1.280) RAW: (15 MP: 4.800 x 3.200)
Qualitätsstufe	RAW (14 Bit): PEF, DNG, JPEG: ★★ ★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut), RAW und JPEG gleichzeitig möglich
Farbraum	sRGB, AdobeRGB
Speichermedium	SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten (konform mit UHS-1-Normen)
Kartenfach	Zwei Kartenfächer Speichern auf beiden Karten, RAW/JPEG separat, Kopieren von Bildern zwischen den Fächern möglich
Speicherordner	Ordnername: Datum (100_1018,101_1019 ...) oder vom Benutzer zugewiesener Ordnername (Standardeinstellung „PENTX“)
Speicherdatei	Dateiname: „IMGP*****“ oder vom Benutzer zugewiesener Dateiname Dateinamennummerierung: fortlaufend, zurücksetzen

SUCHER	
Typ	Pentaprismensucher
Bildfeld	Ca. 100%
Sucherdarstellung	Ca. 0,70x (50 mm F/1.4 bei unendlich)
Augenabstand	Ca. 20,6 mm (vom Sucherfester), ca. 21,7 mm (von Objektivmitte)
Dioptrien-Einstellung	Ca. -3,5 m bis +1,2 m ⁻¹
Mattscheibe	Austauschbare „Natural-Bright-Matte III“-Mattscheibe
Sucheranzeige	AF-Messfelder, Spotmessfeld, Crop (Sensorfeldbegrenzung) bei DA-Objektiven, Overlayanzeigen können individuell eingeblendet werden: Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage

LCD-MONITOR	
Typ	TFT Farb-LCD-Monitor, durch die AR-Vergütung und Air Gapless Technologie besonders helles Monitorbild mit weitem Betrachtungswinkel. Stabile Klappkonstruktion, ca. 90° nach oben und 45° nach unten klappbar. Zu den Seiten lässt er sich jeweils um 35° drehen. Gehärtetes Displayschutzglas, kratzfest und gehärtet.
Größe	3,2 Zoll im Verhältnis 3:2
Auflösung	Ca. 1.037.000 Dots
Anpassung	Helligkeit, Sättigung und Farben
Monitorhelligkeit	Für Außenaufnahmen ist die Helligkeit anpassbar. Das neue rote „Night Vision“ Licht, beleuchtet bei Bedarf das Bedienfeld.
Ansicht	Bildfeld ca. 100%, vergrößerte Ansicht (bis zu 16x), Sucheransichten (Gitter, Goldener Schnitt, Fadenkreuz mit Skala und klar), Histogram, Bright area warning, Composition Adjustment
Live View	Kontrasterkennung (Gesichtserkennung, Tracking, mehrere AF-Messfelder, Select, Spot) Focus Peaking: AN / AUS, Digitale Bildvorschau, Nachtdisplaybeleuchtung (rot), Wasserwaage, Jetdisplay, Live-Histogram mit Überbelichtungswarnung

WEISSABGLEICH	
Typ	Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und des Lichtquellensensors
Weißabgleich	Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
Feineinstellung	Einstellbar in ±7 Stufen auf A-B-Achse oder G-M-Achse

AUTOFOKKUSSYSTEM	
Typ	TTL: Phasenvergleichsautofokus
Fokussensor	SAFOX XII, 33 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
Helligkeitsbereich	LW -3 bis 18 (ISO 100)
AF-Modus	Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C)
AF-Punkt-Wahl	Spot, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Zonenwahl, Auto (33 AF-Punkte)
AF-Hilfslicht	LED Leuchte
Autofokustaste	Gekoppelt mit dem Auslöser oder entkoppelt vom Auslöser über AF-Taste auf der Kamerarückseite

BELICHTUNG	
Messung	TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittlenbetonte und Spot-Messung
Messbereich	LW -3 bis 20 (ISO100 bei 50 mm F/1.4)
Steuerung	Grüner Modus, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Verschluss- und Blendenvorwahl, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
Korrektur	±5 LW (1/2-LW-Stufen oder 1/3-LW-Stufen wählbar)
AE-Speicher	Per Tastendruck (Belichtungsmesszeit), fortlaufend solange der Auslöser halb heruntergedrückt ist

VERSCHLUSS	
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss. Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft.
Verschlusszeit	Auto: 1/8.000 bis 30 Sek., manuell: 1/8.000 bis 30 Sek. (1/3 LW Stufen oder 1/2 LW Stufen), Langzeit-Einstellung

BLITZFUNKTION	
Sync-Zeit	1/200 Sek.
Blitzkorrektur	-2,0 bis +1,0 LW

AUFNAHMEFUNKTIONEN	
Auslösefunktionen	Foto: Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek., kontinuierlich), Belichtungsreihenautomatik (2, 3 oder 5 Bilder +/- 2 LW / kann zusammen mit Selbstauslöser oder Fernbedienung verwendet werden), Spiegelvorauslösung (per Fernbedienung möglich), Intervallaufnahmen, Mehrfachbelichtung
Serienaufnahmen	[35 mm Vollformat] Max. ca. 4,4 B/Sek., JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich H); bis zu ca. 70 Bilder, RAW: bis zu ca. 17 Bilder Max. ca. 3,0 B/Sek., JPEG L: ★★ ★ kontinuierlich M); bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 20 Bilder Max. ca. 0,7 B/Sek., JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich L); bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 100 Bilder [APS-C Größe] Max. ca. 6,4 B/Sek, JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich H); bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 50 Bilder Max. ca. 3,0 B/Sek, JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich M); bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 70 Bilder Max. ca. 1,0 B/Sek, JPEG (L: ★★ ★ kontinuierlich L); bis zu ca. 100 Bilder, RAW: bis zu ca. 100 Bilder
Mehrfachbelichtung	Composite-Modus (Additiv/Normal/Hell), Anzahl Aufnahmen (2 bis 2.000 Bilder)
Intervallaufnahmen	Fotos/Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 2 bis 2.000 Bilder Startzeit: sofort/Selbstauslöser/Fernbedienung/Zeitvorwahl Composite-Modus: Additiv/Normal/Hell
HDR	Auto, HDR1, HDR2, HDR3, Wert für Belichtungsreihe einstellbar

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN	
Filter	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
Pixel Shift Resolution II	Maximale Ausnutzung der Auflösung durch Verschiebung des RGB-Sensors um je einen Pixel, um die Farbinformation an jedem Pixel zu erhalten. Dadurch bessere Auflösung und geringeres Rauschen, da keine Interpolation wie bei üblichen Systemen notwendig ist. Die klassische Variante nutzt den elektronischen Verschluss für 4 Aufnahmen, ein Stativ ist empfehlenswert. Die neue «Handheld» Funktion macht 4 Einzelbelichtungen, bei denen die Nutzung der Shake Reduction möglich ist.
Crossentwicklung	Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Rauschreduzierung	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO-Wert
„Dynamic Range“-Korrektur	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
Objektivfehler-korrektur	Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungunschärfen
Digitalfilter	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
Horizontkorrektur	SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad
Sensorshift	Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
Bildschärfe	Fine Sharpness und Extra Sharpness verbessern den Schärfeneindruck des Bildes. Darüber hinaus bietet die «Clarity Control» in 4 Stufen weitere Schärfeverbesserung.
Elektronische Wasserwaage	Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal); Anzeige am LCD-Monitor (horizontal und vertikal)

VIDEO	
Dateiformat	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
Auflösung	Full-HD (1.920 x 1.080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1.280 x 720, 60p/50p)
Ton	Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelaustärke einstellbar, Windgeräuscherdrückung
Aufnahmezeit	Bis 25 Minuten oder 4 GB, stoppt automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera steigt.
Benutzerdefinierte Bilder	Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlende Farbe, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
Crossentwicklung	Zufall, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
Digitalfilter	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW
Intervallaufnahmen	Video: 4K/Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 8 Bilder Star Stream: 4K/Full-HD/HD, Intervall: 2 Sek. bis 24 Std., Anzahl Aufnahmen: 8 bis 2.000 Bilder (8 bis 500 Bilder bei 4K)

WIEDERGABE	
Wiedergabeansicht	Einzelbild, Mehrbildanzeige (6-, 12-, 20-, 35-, 80-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information (Aufnahmeort, Ausrichtung während der Auslösung und sekundengenau es Aufnahmedatum), Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen, Diashow
Löschen	Einzelbild löschen, Alle löschen, Wählen & Löschen, Ordner löschen, Schnellansichtsbild löschen
Digitalfilter	Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast-Farbextraktion, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim
RAW-Entwicklung	RAW-Dateiauswahl: Einzelbildauswahl, Mehrbildauswahl, Ordnerauswahl RAW-Entwicklungsparameter: Dateiformat (JPEG/TIFF), Seitenverhältnis, JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Farbraum, Verzerrungskorrektur, Korrektur der lateralen chromatischen Abberation (Farbquerfehler), Vignettierung, Diffraktionskorrektur, Farbsaumkorrektur, Weißabgleich, benutzerdefiniertes Bild, Digitalfilter, Empfindlichkeit, Rauschreduzierung bei hohem ISO, Schattenkorrektur
Bearbeiten	Moiré Farbkorrektur, Größe ändern, Zuschneiden (Seitenverhältnis änderbar und Neigung korrigierbar), Videobearbeitung (Teilung und Löschen ausgewählter Abschnitte), Aufnahme eines JPEG-Fotos von einem Video, Speichern von RAW-Daten in Buffer-Speicher, Eye-Fi-Bildübertragung

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

Benutzerfunktionen	26 Funktionen
Modusspeicher	16 Funktionen
USER-Modus	Speicher für 5 Einstellungen
Individuelle Anpassung der Tasten	Fx1-Taste, Fx2-Taste (Ein-Druck-Dateiformat, Outdoor View Setting, Flash Mode, Pixel Shift Resolution, Shake Reduction, Horizon Correction, Electronic Level) AF-Taste (AF1/AF2/ AF Sperre) Preview Dial (Optical Preview/Digital Preview) Es können auch unterschiedliche Einstellungen für die Funktionen der Einstellräder bei jeder Belichtungsart gespeichert werden.
AF-Individualisierung	AF-S: Fokuspriorität/ Auslösepriorität 1. Frame Aktion in AF-C: Auslösepriorität/AutoFokuspriorität Aktion in AF-C Serienaufnahme: Fokuspriorität, Auto, FPS-Priorität AF-Status halten: AUS, Gering, Mittel, Hoch AF in Intervallaufnahmen AF mit Fernbedienung: AUS / AN
Textgröße	Standard, Groß
Weltzeit	Weltzeiteinstellungen für 75 Städte (28 Zeitzonen)
AF-Feineinstellung	±10 Stufen, permanente oder individuelle Verstellung (bis zu 20 Objektive speicherbar)
Copyright-Information	Name des „Fotografen“ und „Copyright-Halters“ werden in die Bilddatei aufgenommen. Historie lässt sich mit mitgelieferter Software prüfen.
Tastensperrung	Typ 1: Einstellrad, Lichtwertkorrektur, ISO, Grüne Taste, AE-Lock Typ 2: 4-Wege-Regler, AF-Punkt Wechsellaste, OK-Taste, Menu-Taste
Beleuchtungseinstellung	LCD-Panel für (Hoch/Gering/Aus), Bedienfeldbeleuchtung (Hoch/Gering/Aus), Objektivfassung, Kartenfach, Kabelauslöserbuchse (An/Aus)
Lampe	Wi-Fi (Hoch/Gering/Aus), GPS (Hoch/Gering/Aus), Selbstauslöser (An/Aus), Fernbedienung (An/Aus)

GPS ELEKTRONISCHER KOMPASS

GPS	GPS-Logging (Protokollierung Intervall, Logging Dauer, Speicherkartenooptionen), GPS-Zeitsynchronisation
Elektronischer Kompass	Verfügbar Azimut Berechnung mit 3-achsigen geomagnetischen Sensor und 3-achsigen Beschleunigungssensor, True north Standard
Astrotracer	Für Astroaufnahmen
Satelliten	GPS, QZSS, SBAS (WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS)
Empfangsfrequenz	L1 1575.42 MHz
Aufgezeichnete Informationen	Breite, Länge, Höhe, Zeit (UTC), Richtung
Geodesics	World Geodetic System (WGS84)
GPS-Logging	KML-Format, Aufzeichnungsintervall: 5/10/15/30 Sek. / 1 Min., Laufzeit Logging 1 - 24 Std. (Bis zu 9 Stunden bei einem Aufzeichnungsintervall von 5 Sek., bis 18 Std. bei einem Aufzeichnungsintervall von 10 Sek.)

TECHNISCHE DATEN

STROMQUELLE

Batterietyp	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90 (B) - siehe mitgeliefertes Zubehör
Netzgerät	Netzgeräteset K-AC168 - siehe Sonderzubehör
Batterielebensdauer	ca. 670 Bilder Wiedergabezeit: ca. 340 Minuten
	Bei vollständig geladener Lithiumionen-Batterie bei 23 °C. Getestet nach CIPA-Standard. Die tatsächlichen Werte können je nach Aufnahmebedingungen abweichen.

SCHNITTSTELLEN

Anschluss	USB 2.0 (Mikro B), Anschluss für externe Stromversorgung, Anschluss für Fernbedienungsauflösung, X-Synch-Buchse, HDMI-Ausgang (Typ D), Stereomikrofoneingang, Kopfhöreranschluss
USB-Anschluss	MSC/PTP

WIRELESS LAN

Standard	IEEE 802.11 b/g/n
Frequenz (Mittenfrequenz)	2.412 MHz ~ 2.462 MHz (1ch ~ 11ch)
Sicherheit	Authentifikation: WPA2, Verschlüsselung: AES

BETRIEBSUMGEBUNG

Temperatur	-10°C ~ 40°C
Luftfeuchtigkeit	85% oder weniger (keine Kondensation)
Staub- und Feuchtigkeitsschutz	87 Dichtungen schützen die Kamera vor Eindringen von Staub und Feuchtigkeit durch Regen und Spritzwasser. Die Kamera ist jedoch nicht wasserfest.

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

Abmessungen	Ca. 136,5 mm (B) x 110 mm (H) x 85,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 1.010 g (mit systemkonformer Batterie und 1x-SD-Speicherkarte) Ca. 925 g (nur Gehäuse)

SONDERZUBEHÖR

OBJEKTIVE



HD PENTAX-D FA 15-30mm F/2.8 ED SDM WR



HD PENTAX-D FA 24-70mm F/2.8 ED SDM WR



HD PENTAX-D FA 28-105mm F/5.6-5.6 ED DC WR



HD PENTAX-D FA* 70-200mm F/2.8 ED DC AW



HD PENTAX-D FA 150-450mm F/4.5-5.6 ED DC WR



smc PENTAX-FA 31mm F/1.8 Limited



smc PENTAX-FA 35mm F/2.4 AL



smc PENTAX FA 43mm F/1.9 Limited



smc PENTAX-FA 50mm F/1.4



smc PENTAX-D FA Macro 50mm F/2.8



smc PENTAX-FA 77mm F/1.8 Limited



smc PENTAX-D FA Macro 100mm F/2.8 WR

SONSTIGES ZUBEHÖR

BLITZGERÄTE



AF 201 FG



AF 360 FGZ II



AF 540 FGZ II



AF 160 FC Film Duplikator

ZUBEHÖR



Battergriff D-BG6



Sensorreinigung Stick



Wetterfeste Fernbedienung O-RC1