



Leistungsstarke Spiegelreflex-Kamera-technik für leidenschaftliche Fotografie

	ART. CODE	EAN
PENTAX K-3 Mark III Silver	1072	27075302532
PENTAX K-3 Mark III Silver Kit	1082	27075302631
PENTAX K-3 Mark III Black	1050	27075302303
PENTAX K-3 Mark III Black Kit	1114	27075303010

Groß und heller Prismensucher

- Leistungsstarker Sucher für die direkte Kontrolle des Motivs. Für eine wirkliche Live-Ansicht, ermöglicht durch ein Glasprisma mit hohem Brechungsindex, vergleichbar mit dem Sucher einer 35-mm-Kamera
- 100% Sichtfeld für die Kontrolle Ihrer Bildkomposition die 100% des Bildes zeigt und nicht nur einen Teil davon
- 1,05-fache Vergrößerung – bringt Ihren Sucherblick auf eine andere Ebene bei der Bedienung der Kamera

25,7 MP BSI Sensor mit IBIS

- 25,73 Megapixel effektiv
- Rückseitig belichteter Sensor für geringeres Rauschen und bessere Lichtleistung bis ISO 1600000
- 5-Achsen-In-Body-Bildstabilisierung (IBIS) für Belichtungssicherheit von bis zu 5,5 LV-Stufen
- Pixel Shift zur effektiven Nutzung der 25,7 Megapixel mit weniger Rauschen und deutlich höherer Schärfe und Farbwiedergabe

Neues SAFOX 13 AF-System

- 101 AF-Sensoren, mit 25 Kreuzsensoren, bis zu -4 EV
- Bildverfolgungsalgorithmus auf Basis eines neu entwickelten RGB-IR-Bildsensors mit ca. 307.000 Pixeln für schnelleren, präziseren Autofokusbetrieb
- Joystick zur Steuerung der AF-Punkte

Kamera-Steuerungssystem

- Top-Display für alle Informationen über den Kamerabetrieb
- Hochauflösender LCD-Monitor, 3,2 Zoll / 1,62 Megapixel
- Intuitive Touchscreen-Bedienung
- Augensensor zur automatischen Abschaltung des Monitors, um im Dunkeln nicht geblendet zu werden

Bedienbarkeit und Funktionalität

- Neuer Prime V Prozessor und Beschleunigereinheit für erhöhte Arbeitsgeschwindigkeit
- PENTAX Real-time Scene Analysis System unterstützt die Kamerasteuerung zur Optimierung von Belichtung und Autofokus
- Smart Function System für schnellen Zugriff auf 5 individuelle Programmfunktionen
- 10 verschiedene Steuertasten können für individuelle Zwecke programmiert werden
- 5 Benutzermodi für den Zugriff auf Voreinstellungen der Kamerasteuerung unter verschiedenen Bedingungen
- Erweitertes Hyper Operation System
- High-Frame-Rate-Aufnahmen mit bis zu 12 B/Sek. (für 32 RAW-Dateien)
- Die wetterfeste Gehäusekonstruktion hält Temperaturen bis zu -10°C stand und verfügt über 95 Dichtungen, die vor Staub und Feuchtigkeit schützen
- Der Verschluss ist für mindestens 300.000 Aufnahmen ausgelegt
- 4K-Auflösung für Video – 60p/30p/24p Bildrate

Lieferumfang

LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90(B)	39830	27075155572
USB LADEGERÄT AC-U2		
POWER PLUG AC-U1 EU		
USB KABEL I-USB166	37822	27075300330
OKULARKAPPE ME	31011	27075006546
GURT O-ST162	38477	27075294653
AUGENMUSCHEL FU	30490	27075303546
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	27075047426
GEHÄUSEKAPPE KII	31000	27075296787
ABDECKUNG SYNCHRONANSCHLUSS	31042	27075053441
SPLINT-RING	38599	27075296848
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	38600	2707529685

Optionales Zubehör

NETZTEIL KIT K-AC166E	38371	27075301030
BATTERIELADEGERÄT K-BC90E	39834	27075155619
USB AKKU LADESCHALE D-BC177	37871	27075302402
SCHNELL-LADEKIT K-BC177E	37873	27075302426
BATTERIEGRIF D-BG8	37048	27075302525
FERNEBDIENUNG - WETTERFEST O-RC1	39892	27075183513
KABELAUSLÖSER CS-205	37248	27075057951
AF 201 FG BLITZGERÄT	30458	27075288973
AF 540 FGZ II BLITZGERÄT	30456	27075233010
GURT O-ST1401 BLACK	38613	27075274662
GURT O-ST1401 RED	38614	27075274679
BLITZSCHUHABDECKUNG O-HC177	31081	27075303119
KAMERATASCHE O-CC160	38519	27075294561

Verpackung

250 x 177 x 120 mm, 1.850 g



PENTAX K-3 Mark III

KAMERATYP

TYP
Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus, Gehäuse aus Magnesium-Carbonat
OBJEKTIVFASSUNG
PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
KOMPATIBLE OBJEKTIVE
KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

SENSORTECHNIK

BILDSENSOR
23,3 x 15,5 mm CMOS-Sensor mit PrimärfarbfILTER
AUFLÖSUNG
ca. 25,73 MP effektiv, ca. 26,78 MP total
EMPFINDLICHKEIT
ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
BILDSTABILISATOR
Sensor-Shift Shake Reduction "SR II" (5-Achsen) Wirkungsbereich ca. 5,5 LW
AA-FILTER-SIMULATOR
Moiré-Reduktion mit SR-Modul
STAUBENTFERNUNG
Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen "DR II"

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE
RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel
BILDAUFLÖSUNG
JPEG: L (26M: 6192x4128), M (15M: 4752x3168), S (9M: 3648x2432), XS (2M: 1920x1280), RAW: (26M: 6192x4128)

QUALITÄTS-STUFEN

RAW (14bit): PEF, DNG
JPEG: ★★★★★ (Best), ★★★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG können gleichzeitig aufgezeichnet werden
sRGB, AdobeRGB
SD, SDHC und SDXC Speicherarten *UHS-1/UHS-II kompatibel (UHS-II ist nur für den SD1-Slot möglich)
Ordnernamen: Datum(100_1018,101_1019...) oder benutzerdefiniert
Dateiname: IMG***** oder benutzerdefiniert
Dateibenennung: Sequentiell, Reset

LIVE-VIEW

TYP
Bildsensor TTL-Verfahren
FOKUSSIERUNG
Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF)
FUNKTIONEN
Darstellung ca. 100%, Vergrößerungs-Ansicht (bis 16x), Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß), Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

SUCHER

TYP
Ca. 100% Pentaprismensucher
VERGRÖßERUNG
Ca. 1,05 x (50 mm F1.4 bei unendlich)
AUGENABSTAND
Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester),
DIOPTRIEN-EINSTELLUNG
Ca. -4,0 m to + 1,0 m⁻¹
MATTSCHIEBE
Austauschbare »Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe«
SUCHERANZEIGE
AF-Messfelder, Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage, AF-Rahmen, Spotmessfeld, Crop, Smart Function, Belichtungswerte

LCD MONITOR

TYP
TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie)
GRÖßE
3,2 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.620.000 Bildpunkte
TOUCH SCREEN
Kapazitive-Abtastung-Methode
ANPASSUNG
Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar
EINSTELLUNG
Einstellbar um ±2 Stufen
NACHTANSICHT
ON/OFF

WEISSABGLEICH

TYPE
Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und Lichtquellsensoren
WEISSABGLEICH
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE
Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
Einstellbar ±14 Stufen auf A-B- oder G-M-Achse

FEINEINSTELLUNG

AUTOFOKUSSYSTEM

TYP
TTL-Phasenvergleichsautofokus
FOKUSSENSOR
SAFOX 13, 101 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
HELLIGKEITSBEREICH
LW -4 bis 18 (ISO 100)
-4 LW ist nur für AF-Punkte verfügbar, die F2,8-Lichtstärke unterstützen, wenn ein mit F2,8-Lichtstärke kompatibles Objektiv angebracht ist
AF MODI
Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C)
AF-PUNKT-WAHL
Auto, Zonenwahl, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot
AF-HILFSLICHT
Separates LED-AF-Hilfslicht

BELICHTUNG

MESSUNG
TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittlenbetonte und Spot-Messung
KORREKTUR
LW -3 bis 20 (ISO100 mit 50 mm F1.4-Objektiv)
STEUERUNG
Szenen-Analyse Automatik, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 ELW-Sufen)

LW-KOMPENSATION

AE LOCK
Tastentyp (Timer-Typ: zwei Mal die in den Benutzereinstellungen eingestellte Betriebszeit des Messgeräts); kontinuierlich, solange der Auslöser halb gedrückt wird
VERSCHLUSS
Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss, Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung, Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft
VERSCHLUSSZEIT
Auto:1/8000 to 30 Sek., manuell:1/8000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-Stufen), Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN
Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder), Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauslösung, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervall-Komposit 0 Sek., 3 Sek. 12 Sek., 2 Sek.
SELBSTAUSLÖSER
Max. ca. 12 B/Sek., JPEG (L: ★★★★★ bei Continuous H): bis ca. 37 B/Sek.,
REMOTE CONTROL
RAW: bis ca. 32 B/Sek., RAW+: bis ca. 30 B/Sek.

EXTERNER BLITZ

SYNC-ZEIT
1/200 Sek.
BLITZKORREKTUR
-2.0 ~ +1.0 LW

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

FILTER
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
CROSSENTWICKLUNG
Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
DIGITAL FILTER
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Tone Expansion, Bold Monochrome, Grainy Monochrome
HDR
Klarheit: Einstellbar ±4 Stufen, Hautton: Type1/Type2
Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ErweitertesHDR, Wert für Belichtungsreihe einstellbar
PIXEL SHIFT RESOLUTION
Automatische Kompositionskorrekturfunktion
OBJEKTIVFEHLER-KORR.
Available, Motion Correction On/Off, Verzerrungskorrektur, Korrektur chromatische Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen
DYNAMIC RANGE-KORR.
Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
RAUSCHREDUZIERUNG
Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert
HORIZONTKORREKTUR
SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad
SENSORSHIFT
Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
ELEKTRON. WASSERWAAGE
Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)

VIDEO

DATEIFORMAT
MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
AUFLÖSUNG
4K (3840x2160, 30p/24p), Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)
TON
Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar, Windgeräuschunterdrückung
AUFNAHMEZEIT
Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
WEISSABGLEICH
Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, manuell (bis 3 Einst.), Farbtemperatur (bis 3 Einst.), Kopieren der Weißabgleichseinstellung eines aufgenommenen Bildes
FILTER
Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
DIGITAL FILTER
Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossentwicklung

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT
Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt, Scale, Quadratisch (L)+(S), (Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bildrotation, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bildrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen
DIGITAL FILTER
Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim, Frame Composite
RAW-ENTWICKLUNG
RAW-Entwicklungsparameter: Weißabgleich, Benutzerdefiniertes Bild, Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, Hautton, HDR, Pixelverschiebungsauflösung, Verzeichnungs-korrektur, Periphere Illumin. Korr., Farbquerfehler-Korrektur, Beugungs-Korrektur, Farbsaum-Korrektur, High-ISO-Rauschunterdrückung, Schatten-Korrektur, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Seitenverhältnis, Farbraum

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN
USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschau, Einstellrad, Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel, Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher, EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen
SPRACHEN
Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niederländisch, dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechisch, ungarisch, türkisch, griechisch, russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisches, vereinf. chinesisches, japanisch

STROMQUELLE

BATTERIETYP
Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90
LADE-ADAPTER
USB Lade-Adapter AC-U2 (im Lieferumfang mit USB-C-Kabel)
NETZ-ADAPTER
Netz-Adapter Kit K-AC166 (Optional)
BETRIEBSDAUER
Anzahl der aufgenommenen Bilder: ca: 800 Bilder
Wiedergabezeit: ca. 500 Minuten
*Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard. Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren.

ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN
USB Type-C, Elektronischer Kabelauslöser (2.5 mm Durchmesser), X-sync Anschluss, HDMI Ausgang (Type D), Stereo-Mikrofon Eingang, Kopfhörer-Anschluss
USB TYPE-C™
USB 3.2 Gen1 nutzbar für Batterie-Ladung und Datenübertragung
WIRELESS LAN
IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz~2462MHz (1ch~11ch), Authentication: WPA2
BLUETOOTH
Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy) 2402MHz~2480MHz (d1~ch39)

LIEFERUMFANG

SOFTWARE
Software Digital Camera Utility 5, vorinstalliert im Kameraspeicher

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR
-10°C~40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT
85% oder weniger (keine Kondensation)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN
Gewicht
Ca. 134,5 mm (B) x 103,5 mm (H) x 73,5 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
ca. 820 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x-SD-Speicherkarte),
ca. 735 g (nur Gehäuse)