

EOS M6 Mark II

HERVORRAGENDE QUALITÄT UND EINE BEEINDRUCKENDE GESCHWINDIGKEIT VON EINER KAMERA, DIE MAN ÜBERALLHIN MITNEHMEN KANN.



- Hochaufgelöste spiegellose Kamera mit 32,5 MP APS-C CMOS Sensor
- Sehr hohe Serienbildrate mit Autofokus (bis 30 Bilder/Sek. im RAW-Burst Modus)
- 4K Video mit Dual Pixel AF ohne Crop
- Gesichts- und Augenerkennung in Foto- und Videomodi
- Optionaler elektronischer Sucher

Ideal für Reisen und die tägliche Kreativität. Flüchtige Momente mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde oder mit hervorragenden 4K-Videos festhalten.



Up to
14
Frames
Per Sec

Up to
30
Frames
Per Sec
RAW Burst

Dual Pixel AF
CMOS

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS
TTL: 34.4 MP

4K

Wi-Fi
Bluetooth®

PRODUKTSORTIMENT



EOS M6 Mark II



EOS M50



EOS M100

EOS M6 Mark II
EOS M50
EOS M100

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M6 Mark II

BILDSENSOR		Messbereich	
Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)	AE-Speicherung	Foto: LW -2 - 20 (bei 23 °C, ISO 100) Video: LW 0 - 20 (bei 23 °C, ISO 100)
Pixel effektiv	Ca. 32,5 Megapixel		Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.
Pixel gesamt	Ca. 34,4 Megapixel		±3 Blenden in halben oder Drittelstufen
Seitenverhältnis	3:2	Belichtungskorrektur	±3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kann zusammen mit der Belichtungskorrektur eingesetzt werden)
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend	Belichtungsreihen (AEB)	ISO AUTO (100 - 25.600), 100 - 25.600 in Drittelstufen. ISO erweiterbar auf H: 51.200
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System	ISO-Empfindlichkeit [8]	
Farbfilter	RGB-Primärfarben		Video: ISO AUTO (100 - 12.800), 100 - 25.600 (erweitert) in Drittelstufen
BILDPROZESSOR			Automatische lange Belichtungszeiten werden im Movie-Modus unterstützt
Typ	DIGIC 8		
OBJEKTIV		VERSCHLUSS	
Objektivanschluss	EF-M (EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter)	Typ	In allen Geschwindigkeiten elektronisch gesteuerter, vertikaler Schlitzverschluss
Brennweite	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6fach	Zeit	30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)
Bildstabilisator	Optischer Bildstabilisator an entsprechend kompatiblen Objektiven.		
	Fotos: Dual Sensing IS mit kompatiblen Objektiven. Videos: Movie Digital IS, Combination IS		
FOKUSSIERUNG		WEISSABGLEICH	
Typ	Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht ^[1]	Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
AF-System/-Messfelder	Maximal 143/99 AF-Felder – abhängig vom eingesetzten Objektiv.	Einstellungen	AWB (Priorität Umgebungslicht), Auto (Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Wolkig, Kunstlicht, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur (in 100-Kelvin-Schritten)
AF-Arbeitsbereich	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)		Weißabgleichskorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9
AF-Funktionen	LW -5 bis 18 (bei 23 °C, ISO 100 mit Objektiv EF-M 32mm f/1.4 STM)	Custom Weißabgleich	Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden
AF-Messfeldwahl	One-Shot AF und Servo AF Gesichtserkennung und -Nachführung; Gesicht- und Objektnachführung erfolgt über die automatische Erkennung oder die manuelle Wahl auf dem Touchscreen. Die automatische Auswahl eines der AF-Felder erfolgt, wenn kein Gesicht im Motiv erkannt wird.	Weißabgleichsreihen	±3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün. Weißabgleich und Belichtungsreihenautomatik können auch in Kombination verwendet werden
	AF Augenerkennung: Ermöglicht die Augenerkennung und Fokussierung im One-Shot- und Servo-AF	SUCHER	
	Spot AF: Ermöglicht den AF auf eine punktgroße Fläche, die der Hälfte des Einzelfeld-AF entspricht	Typ	Optional erhältlicher elektronischer Sucher EVF-DC1, EVF-DC2
	Zonen-AF: Manuelle Zonenauswahl, plus automatische Auswahl der AF-Felder innerhalb einer ausgewählten Zone	Sucheranzeige	Mit EVF-DC2: Konfigurierbar und umschaltbar via INFO-Taste (1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
AF-Messfeldanzeige	Einzelfeld-AF: manuelle Auswahl über Touchscreen oder Tasten		Individuelle Einstellungen: Aufnahmeinformationen, Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis
AF-Messwertspeicherung	Wird auf dem LC-Display oder im elektronischen Sucher angezeigt	Schärftiefe-Kontrolle	Ja
AF-Hilfslicht	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste		
Manuelle Fokussierung	Via LED-Hilfslicht-Aussendung	LC-DISPLAY	
	Mit EF & EF-S Objektiven – Auswahl über den AF/MF-Schalter auf dem Objektiv	Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) ClearView II Touchscreen LCD (TFT). 3:2 Seitenverhältnis, Ca. 1.040.000 Bildpunkte, elektrostatisch kapazitiv. Klappbar um 180 Grad nach oben und 45 Grad nach unten. Ca. 100 %
	Mit EF-M Objektiven – Auswahl über spezielle MF-Taste, bzw. andere konfigurierbare Tasten (Schalter AF/MF).	Bildfeldabdeckung	In 7 Stufen einstellbar
Fokus-Bracketing	MF Peaking verfügbar AF+MF verfügbar (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF) Bild-Lupe verfügbar bei MF (5fach oder 10fach) Verfügbar mit folgenden Objektiven EF-M 28mm f/3.5 Macro IS STM EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM EF-M 18-150mm f/3.5-6.3 IS STM EF 16-35mm f/4L IS USM EF 24-70mm f/4L IS USM EF 100mm f/2.8L Macro IS USM EF 180mm f/3.5L Macro USM EF-S 35mm f/2.8 Macro IS STM EF-S 60mm f/2.8 Macro USM EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	Helligkeitsanpassung	Konfigurierbar und umschaltbar via INFO-Taste (1) Livebild mit Basisinformationen (2) Livebild mit allen Informationen (3) Livebild mit Bedientasten auf dem Display
		Display-Optionen	Individuelle Einstellungen: Aufnahmeinformationen, Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB), elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis
BELICHTUNG			
Messmethoden	Echtzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen) (2) Selektivmessung (ca. 4,5 % der Livebildansicht) (3) Mittenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,6 % der Livebildansicht)		
	Mehrfeldmessung und mittenbetonte Integralmessung sind bei Videoaufnahmen verfügbar		

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M6 Mark II

BLITZ Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m) Abdeckung des internen Blitzes Ladezeit des internen Blitzes Modi Rote-Augen-Reduzierung X-Synchronisation Blitzbelichtungskorrektur	4,6 Maximale Reichweite bei ca. 15mm (äquivalent KB-Vollformat: ca. 24mm) Ca. 4 Sekunden ^[2] Auto (E-TTL II) Rote-Augen-Reduzierung 1/200 Sek. ±2 LW in Dritteltufen	Bildgröße	RAW: (3:2) 6.960 x 4.640, (4:3) 6.160 x 4.640, (16:9) 6.960 x 3.904, (1:1) 4.640 x 4.640 JPEG 3:2 (L) 6.960 x 4.640, (M) 4.800 x 3.200, (S1) 3.472 x 2.320, (S2) 2.400 x 1.600 JPEG 4:3 (L) 6.160 x 4.640, (M) 4.256 x 3.200, (S1) 3.072 x 2.320, (S2) 2.112 x 1.600 JPEG 16:9 (L) 6.960 x 3.904, (M) 4.800 x 2.688, (S1) 3.472 x 1.952, (S2) 2.400 x 1.344 JPEG (1:1) (L) 4.640 x 4.640, (M) 3.200 x 3.200, (S1) 2.300 x 2.300, (S2) 1.600 x 1.600
Blitzbelichtungsreihen Blitzbelichtungsspeicherung Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang Blitzschuh/Kabelkontakt Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	Ja, über kompatiblen externen Blitz Ja, per AEL Taste Ja Ja/nein E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü	Videoformat Video-Bildformate	Kamerainterne RAW-Bildverarbeitung & Größenanpassung bei Wiedergabe verfügbar MP4 [Video: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)] 4K – 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) Full HD – 1.920 x 1.080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 B/s) HD – 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s) HDR – 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) 4K Zeitraffer – 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) Maximal 29 Min. 59 Sek. Sobald während der ununterbrochenen Videoaufzeichnung die Datei größer als 4 GB wird, wird eine neue Datei mit 4-GB-Kapazität angelegt. Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden (1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
AUFNAHME Modi	Automatische Motiverkennung, Hybrid Auto, Kreativassistent, Special-Scene-Modi (Selbstporträt, Porträt, Glatte Haut, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Speisen, Schwenken, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme), Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt, HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Flexible Automatik, Manuelle Belichtung, Movie Modi: Automatische Belichtung, Manuelle Belichtung, HDR-Videos, Kreativeffekte, Zeitraffervideo (3 Szenen und Custom)	Ordner Dateinummerierung	9 konfigurierbare Tasten / 3 Wählräder Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne) 1,5-10-fach Stufen plus 2-Finger-Zoomgesten
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	WEITERE FUNKTIONEN Benutzerdefinierte Funktionen Metadaten-Tag	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) (4) Bildsprung (1 / 10 / beliebige Bildzahl, nach Aufnahmedatum, nach Bewertung, nach Ordner, nur Videos, nur geschützte Bilder)
Farbraum Bildverarbeitung	sRGB und Adobe RGB Tonwert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur	Lupenfunktion bei Wiedergabe Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) (4) Bildsprung (1 / 10 / beliebige Bildzahl, nach Aufnahmedatum, nach Bewertung, nach Ordner, nur Videos, nur geschützte Bilder)
	Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (9 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün)	Diaschau	Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3. Hintergrundmusik Helligkeit/RGB Ja Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder. Schutz aller Bilder aufheben
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahme schnell, Reihenaufnahme langsam, Selbstauslöser (2 oder 10 Sekunden, Custom, Fernbedienung)	Histogramm-Anzeige Überbelichtungswarnung Bilder löschen / schützen	(1) Aufnahme (x8) (2) Wiedergabe (x4) (3) Setup (x5) (4) Display-Menü (5) My Menu 29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
Reihenaufnahmen	One-Shot /Servo AF: ca. 14 B/s für bis zu 54 JPEGs, 23 RAWs oder 36 CRAWs ^[3]	Menükategorien	Firmware-Aktualisierung durch Benutzer möglich.
Intervallaufnahmen	Aufnahmeintervall: 10 Sek. bis 99 Std. 59 Min. 59 Sek. Anzahl der Aufnahmen: 1-99 oder unbegrenzt	Menüsprachen	
DATEITYPEN Fotos	JPEG: Fein, Normal (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0) RAW: RAW (CR3 14 Bit), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar	Firmware-Aktualisierung	
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG		SCHNITTSTELLEN Computer Sonstige	USB Typ C (Geschwindigkeit entspricht Highspeed USB 2.0) WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle) Bluetooth® (Version 4.1, Bluetooth Low Energy Technology) ^[4] HDMI Micro (Typ D Stecker), verfügbare Ausgabeoptionen [Mit Info], [Clean / 4K Output], und [Clean / FHD Output], Die HDR-Ausgabe auf kompatible TV-Geräte wird unterstützt

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS M6 Mark II

FOTODIREKTDRUCK PictBridge	Ja (via USB oder WLAN)	ZUBEHÖR Sucher	Optional erhältlich elektronischer Sucher EVF-DC1 (0,48-Zoll-Typ), Seitenverhältnis 4:3, ca. 2.360.000 Bildpunkte, 100 % Bildfeldabdeckung. Ca. 43 g
SPEICHER Typ	SD-, SDHC- oder SDXC (UHS-II)-Speicherkarten	Kamerataschen / Tragegurte	Optional erhältlich elektronischer Sucher EVF-DC2 (0,39-Zoll-Typ), Seitenverhältnis 4:3, ca. 2.360.000 Bildpunkte, 100 % Bildfeldabdeckung. Ca. 29 g Tragegurt EM-E2 (Hellbraun) Tragegurt EM-E2 (BW) (Braun) Tragegurt EM-E2 (BK) (Schwarz) Tragegurt EM-E2 (WH) (Weiß)
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC und Mac OS	Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 ^[6] macOS 10.14 / 10.13 / 10.12	Objektive	EF-M Objektive Alle EF und EF-S Objektive mit optionalem EF-EOS M Adapter
SOFTWARE Bildverarbeitung Sonstiges	Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility, Picture Style Editor Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar ^[4]	Externe Blitzgeräte	Canon Speedlites (inkl. 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, EL-100, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 430EX III-RT, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX II-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
STROMVERSORGUNG Akku Akkureichweite	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17 Ca. 305 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) ^[5] Eco-Modus: ca. 410 Aufnahmen Videoaufnahme: ca. 80 Min. Dauer der Wiedergebe einer Diashow von Fotos: ca. 4 Std.	Fernausslöser Sonstiges	Externes Blitzkabel OC-E3 Bluetooth-Fernbedienung BR-E1 USB-Kabel IFC-100U, IFC-400U Adapter EF-EOS M USB-Netzadapter PD-E1
Akkustandsanzeige Stromsparmodus	4 Stufen Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.); Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren) Eco-Modus	Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard- Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.	
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E17	^[1] Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 100 % vertikal x 88 % horizontal der Sensorfläche – abhängig vom eingesetzten Objektiv. ^[2] Bei voll geladenem Akku. ^[3] Die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen wird mit einer 32 GB UHS-II Speicherkarte gemäß Canon Teststandards gemessen. Die gesamte Anzahl der aufgenommenen Bilder und die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen ist abhängig von Dateigröße, Anzahl der möglichen Aufnahmen und der Kapazität des Pufferspeichers und kann in verschiedenen Situationen variieren (einschließlich Seitenverhältnis, Motiv, Speicherkartenhersteller, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Individualfunktion). ^[4] Die Bluetooth-Verbindung über die Camera Connect App erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 11.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher). ^[5] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben. ^[6] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar. ^[8] Empfohlener Belichtungsindex	
ALLGEMEINE ANGABEN Gehäusematerial	Gehäuse aus Magnesiumlegierung und elektrolytisch verzinktem Stahlblech, Polycarbonat oder Polycarbonat mit Glasfaser, Außenseite aus Thermoplast		
Betriebsumgebung Abmessungen (B x H x T) Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit 119,6 x 70,0 x 49,2 mm Ca. 398 g (Schwarz), 398 g (Weiß), nach CIPA- Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte		



Live for the story_

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2019

**HERVORRAGENDE QUALITÄT UND EINE
BEEINDRUCKENDE GESCHWINDIGKEIT VON EINER
KAMERA, DIE MAN ÜBERALLHIN MITNEHMEN KANN**

EOS M6 Mark II

Ideal für Reisen und die tägliche Kreativität. Flüchtige Momente mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde oder mit hervorragenden 4K-Videos festhalten.

Verkaufsstart: September 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Canon EOS M6 Mark II EU26	3611C002AA	4549292136371	<Bitte einsetzen>
Canon EOS M6 Mark II M15-45 S + EVF EU26	3611C012AA	4549292136845	<Bitte einsetzen>

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury-Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AB	4549292020984
Netzadapter CA-PS700	7875A003AA	4960999112237
Gleichstromkuppler DR-E17	1431C001AA	4549292065800
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Kabel		
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
Sonstiges		
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Anschlussadapter EF-EOS M	6098B005AA	4960999841137
Fernsteuerung		
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271
Schulter- und Tragegurte		
Umhängegurt Schwarz EM-E2	1661C001AA	4549292078596
Umhängegurt Braun EM-E2	9930B001AA	4549292021257
Tragegurt EM-200DB	9929B001AA	4549292021271
Sucher		
Elektronischer Sucher EVF-DC1	9555B001AA	4549292013061
Elektronischer Sucher EVF-DC2 (Schwarz)	1727C001AA	4549292085228

Canon

Live for the story_

**HERVORRAGENDE QUALITÄT UND EINE
BEEINDRUCKENDE GESCHWINDIGKEIT VON EINER
KAMERA, DIE MAN ÜBERALLHIN MITNEHMEN KANN**

EOS M6 Mark II

Ideal für Reisen und die tägliche Kreativität. Flüchtige Momente mit bis zu 14 Bildern pro Sekunde oder mit hervorragenden 4K-Videos festhalten.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS M6 Mark II Gehäuse	3611C002AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,8	0,910
		CT	Karton	6	42,95	35,5	20,55	6,45
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette					
			Kartons pro Lage					
			Produkte pro Lage					

ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS M6 Mark II M15-45 S + EVF	3611C012AA	EA	Einzel	1	16,8	16,8	13,8	1,074
		CT	Karton	6	42,95	35,5	20,55	7,44
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette					
			Kartons pro Lage					
			Produkte pro Lage					

Lieferumfang

- Digitalkamera EOS M6 Mark II Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-4
- Tragegurt EM-200DB
- Akku LP-E17
- Akkuladegerät LC-E17E
- Netzkabel
- Anleitungen
- EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivrückdeckel EB
- Elektronischer Sucher EVF-DC2

Canon

Live for the story_