

EOS 90D

DIE DSLR FÜR GESCHWIN- DIGKEIT UND DETAILS

Die EOS 90D ist eine DSLR mit einem 32,5 Megapixel APS-C-Sensor, die eine erstklassige Bildqualität bietet. Dazu bietet sie 45 AF-Felder, Reihenaufnahmen mit bis zu 11 B/s und einen Multi-Controller – die ideale Kamera also für die Natur- und Sportfotografie.



- Hochauflöste DSLR mit 32,5 MP APS-C CMOS Sensor
- Lautlose Auslösung und 1/16.000s Belichtungszeit durch zuschaltbaren elektronischen Verschluss
- Hohe Serienbildrate mit bis zu 11 Bilder/Sek.
- 4K Video mit Dual Pixel AF ohne Crop
- Gesichts- und Augenerkennung in Foto- und Videomodi

32.5 MEGA
PIXELS
CMOS
TTL: 34.4 MP

Cross-type
Max. **45** AF
-point

EOS Movie
4K+FULL HD

Up to
10
Frames
Per Sec

Dual Pixel
CMOS AF

Wi-Fi
Bluetooth®

PRODUKTSORTIMENT



EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II

EOS 90D

EOS 80D

EOS 77D



EOS 90D



EOS 80D

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS 90D

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,8 mm)
Pixel effektiv	Ca. 32,5 MP
Pixel gesamt	Ca. 34,4 MP
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	EF und EF-S Objektive
Brennweite	Abhängig vom Objektiv, Brennweitenrechnungsfaktor 1,6fach
Bildstabilisator	Optischer Bildstabilisator an entsprechend kompatiblen Objektiven. Videos: Movie Digital IS

FOKUSSIERUNG

Typ	Mit optischem Sucher: TTL-CT-SiR mit CMOS-Sensor Mit Live View auf dem LC-Display: Dual Pixel CMOS AF System. Pixel zur Phasenerkennung sind auf dem Sensor angebracht ^[1]
------------	--

AF-System/-Messfelder

	Weitbereich-Autofokus mit 45 AF-Kreuzsensoren (45 Kreuzsensoren bei Lichtstärke 1:5,6, 27 AF-Felder bei Lichtstärke 1:8 (davon 9 Kreuzsensoren), das zentrale AF-Feld ist bei Lichtstärke 1:2,8 und 1:5,6 ein Kreuzsensor) ^[2] ^[3]
--	--

AF-Arbeitsbereich

AF-Modi	LW -3 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100) AI Focus One-Shot AI-Servo
----------------	--

AF-Messfeldwahl

	Automatisch: 45-Punkt-AF Manuell: Einzelfeld-AF Manuell: Spot-AF Manuell: Zonen-AF Manuell: Große Zone AF AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
--	--

AF-Messfeldanzeige

	Einblendung im Sucher und auf dem Schnelleinstellungsbildschirm
--	---

Prädiktions-AF

AF-Messwertspeicherung	Ja, bis zu 8 m
-------------------------------	----------------

	AF-Messfelder lassen sich für Hochformat- und Querformataufnahmen separat auswählen
--	---

AF-Hilfslicht

	Periodisch durch eingebauten Blitz oder über optionales Speedlite
--	---

Manuelle Fokussierung

Fokus-Bracketing	Über Objektiv einstellbar
AF-Feinabstimmung	Ja ±20 Stufen (Weitwinkel- und Tele-Einstellung für Zoomobjektive) Abstimmung bei allen Objektiven um denselben Wert Individuelle Abstimmung für bis zu 40 Objektive Speicherung der Abstimmungen für jedes Objektiv nach Seriennummer

BELICHTUNG

Messmethoden	Mit optischem Sucher: 220.000-Pixel-Belichtungsmesssensor (RGB und IR) Messung erfolgt durch Aufteilung des Bereichs in 216 Zonen (18 x 12) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 6,5 % des Bildfeldes) (3) Spotmessung (ca. 2,0 % des Bildfeldes) (4) Mittenbetonte Integralmessung Mit Live View auf dem LC-Display: (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen) (2) Selektivmessung (ca. 4,5 % des LC-Displays) (3) Spotmessung (ca. 2,6 % des LC-Displays) (4) Mittenbetonte Integralmessung
---------------------	---

Messbereich

	Mit optischem Sucher: LW 1-20 (bei 23 °C mit Objektiv 50 mm 1:1,4; ISO 100) Mit Live View auf dem LC-Display: LW -2 bis 20 (bei 23 °C und ISO 100, mit Mehrfeldmessung)
--	--

AE-Speicherung

	Video: LW 0 bis 20 (bei 23 °C, ISO 100, mit Mehrfeldmessung) Automatisch: in One-Shot AF mit Mehrfeldmessung nach Abschluss der Entfernungseinstellung. Manuell: über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.
--	---

Belichtungskorrektur

	±5 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
--	---

Belichtungsreihen (AEB)

	2, 3, 5 oder 7 Aufnahmen; ±3 Blenden in Drittelstufen oder halben Stufen
--	--

ISO-Empfindlichkeit

	Auto (100-25.600), 100-25.600 (in ganzen oder Drittelstufen) ISO erweiterbar auf H: 51.200 Video-Aufzeichnung: Auto (100-12.800), 100-12.800 (in ganzen oder Drittelstufen); ISO-Einstellung erweiterbar auf H: 25.600
--	--

VERSCHLUSS

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Zeit	30-1/8.000 Sek. (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab). Elektronischer Verschluss für bis zu 1/16.000 Sek.

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	AWB (Priorität Umgebungslicht, Priorität Weiß), Tageslicht, Schaffen, Wolkig, Kunstlicht, Weiße Leuchtstofflampe, Blitz, Custom, Farbtemperatur. Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ±9 2. Magenta/Grün ±9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden

Custom Weißabgleich

Weißabgleichreihen	±3 Stufen in ganzen Stufen 3 Aufnahmen pro Auslösung. Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün.
---------------------------	---

SUCHER

Typ	Dachkantprisma
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,95fach ^[4]
Austrittspupille	Ca. 22 mm (ab Okularmitte)
Dioptrienausgleich	-3 bis +1 m-1 (Dioptrien)
Mattscheibe	Feststehend (lichtdurchlässige LCD-Mattscheibe)
Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Durchlässigkeit: Reflexion 40:60, keine Vignettierung selbst mit EF 600mm 1:4 oder kürzer)

Sucheranzeige

	AF-Informationen: AF-Messpunkte, Schärfenindikator, AF-Bereich-Auswahlmodus Belichtungsdaten: Verschlusszeit, Blende, ISO-Empfindlichkeit (wird immer angezeigt), AE-Speicherung, Belichtungsgrad/-korrektur, Spot-Messkreis, Fehlbelichtungswarnung, AEB. Blitzdaten: Blitzbereitschaft, FP-Kurzzeitsynchronisation, FE-Blitzspeicherung, Blitzbelichtungskorrektur, Rote-Augen-Reduzierung. Bildinformationen: Karteninformationen, Pufferspeicher (2-stellige Anzeige), Tonwert Priorität (D+). Bildkompositionsdaten: Gitter, Elektronische Wasserwaage, Seitenverhältnis Sonstige Informationen: Akkuinformationen, Warnsymbol, Flacker-Erkennung Ja, über Schärfentiefe-Kontrolle-Taste
--	---

Schärfentiefe-Kontrolle

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN



LC-DISPLAY

Typ

Dreh- und schwenkbarer 7,7 cm (3,0 Zoll) großer Clear View II TFT Touchscreen mit Seitenverhältnis 3:2, ca. 1.040.000 Bildpunkte
Ca. 100 %
Ca. 170°

Bildfeldabdeckung

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)

Beschichtung

Helligkeitsanpassung

Display-Optionen

Anti-Schmutz-Beschichtung
In 7 Stufen einstellbar
(1) Schnelleinstellungsbildschirm
(2) Kameraeinstellungen
(3) Elektronische Wasserwaage

BLITZ

Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, m)

12

Abdeckung des internen Blitzes

Bis 17mm Brennweite (äquivalent KB-Vollformat: 27mm)

Ladezeit des internen Blitzes

Ca. 3 Sekunden

Aufnahmemodi

Auto, manueller Blitz, integrierter Speedlite Transmitter
1/250 Sek.

X-Synchronisation

Blitzbelichtungskorrektur

±3 Blenden in halben oder Drittelstufen

Blitzbelichtungsreihen

Ja, über kompatiblen externen Blitz

Blitzbelichtungspeicherung

Ja

Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang

Ja

Blitzschuh/Kabelkontakt

Ja/Nein

Kompatibilität mit externen Blitzgeräten

E-TTL II mit EX Speedlites, kabelloses optisches Multi-Flash-System

Steuerung externer Blitzgeräte

Über Kameramenü

AUFNAHME

Aufnahmemodi

Automatische Motiverkennung (Fotos und Videos), Kreativ-Automatik, Special-Scene-Modi (Porträt, Landschaft, Nahaufnahme, Sport, Nachtporträt, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Speisen, Kinder, Kerzenschein), Kreativfilter, Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell (Fotos und Videos), Langzeitbelichtung, Custom 1, Custom 2, Gruppenfoto, Schwenken

Bildstile

Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)

Farbraum

sRGB und Adobe RGB

Bildverarbeitung

Tonwert Priorität (Normal und Erweitert)
Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen)
Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung
Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen)
Multi Shot Rauschreduzierung
Automatische Korrektur von Objektiv-Vignettierung und Chromatische Aberrationskorrektur
Kreativ-Assistent
Kreativfilter (Körnigkeit S/W, Weichzeichner, Fisheye-Effekt, Aquarell-Effekt, Spielzeugkamera-Effekt, Miniatur-Effekt)
Mehrfachbelichtung
RAW-Bildverarbeitung – nur bei Bildwiedergabe
Größenanpassung in M oder S1, S2
Digital Lens Optimizer
HDR Standard, HDR Gesättigt, HDR Ölgemälde, HDR Prägung für Kreativfilter

Betriebsart

Einzelbild, Reihenaufnahmen L, Reihenaufnahmen H, Selbstauslöser / Fernsteuerung (2 Sek., 10 Sek.), Leise Einzelaufnahme, Leise Reihenaufnahmen
Selbstauslöser: Reihenaufnahmen, Schwenken

Reihenaufnahmen

Bis zu 10 B/s (die Geschwindigkeit wird mit einer UHS-II Speicherkarte für bis zu 58 JPEGs oder 25 RAWs beibehalten)
Live-View-Modus: bis zu 11 B/s mit One-Shot AF, 7 B/s mit Servo AF^{[6], [7]}

Intervallaufnahmen

Ja, Anzahl der Aufnahmen von 1-99 oder unbegrenzt wählbar. Timer für Langzeitbelichtung verfügbar

LIVE-VIEW-MODUS

Typ

Bildfeldabdeckung

Bildfrequenz

Fokussierung

Elektronischer Sucher über Bildsensor

Ca. 100 % (horizontal und vertikal)

59,94 B/s

Manuell (5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich)
Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, AF Augenerkennung, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), Anpassung der Nachführempfindlichkeit (-2 bis +2), Anpassung der Nachführgeschwindigkeit (-2 bis +2), automatischer Wechsel des AF-Felds (0 bis +2)

Messverfahren

Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor, Mehrfeldmessung, Selektivmessung, Spotmessung, mittenbetonte Integralmessung.

Display-Optionen

Gitternetz-Einblendung (x3), Histogramm, elektronische Wasserwaage

DATEITYPEN

Fotos

JPEG: Fein, Normal (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0)
RAW: RAW (CR3 14 Bit), CRAW (Compact RAW) Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel

Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG.

Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG

Bildgröße

RAW: [3:2] 6.960 x 4.640, [4:3] 6.160 x 4.640, [16:9] 6.960 x 3.904, [1:1] 4.640 x 4.640

JPEG 3:2 (L) 6.960 x 4.640, (M) 4.800 x 3.200, (S1) 3.472 x 2.320, (S2) 2.400 x 1.600
JPEG 4:3 (L) 6.160 x 4.640, (M) 4.256 x 3.200, (S1) 3.072 x 2.320, (S2) 2.112 x 1.600
JPEG 16:9 (L) 6.960 x 3.904, (M) 4.800 x 2.688, (S1) 3.472 x 1.952, (S2) 2.400 x 1.344
JPEG (1:1) (L) 4.640 x 4.640, (M) 3.200 x 3.200, (S1) 2.300 x 2.300, (S2) 1.600 x 1.600

Videoformat

Kamerainterne RAW-Bildverarbeitung & Größenanpassung bei Wiedergabe verfügbar
MP4 [Video: MPEG-4 AVC / H.264, Audio: MPEG-4 AAC-LC (Stereo)]

Video-Bildformate

4K – 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s)^[8]
Full HD – 1.920 x 1.080 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 B/s)^[8]
HD – 1.280 x 720 (59,94, 50 B/s)
HDR – 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s)
4K-Zeitraffer – 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s)

Videolänge

Bis zu 29 Minuten 59 Sekunden; maximale Dateigröße: 4 GB (sobald die Datei größer als 4 GB wird, wird automatisch eine neue angelegt; Ausnahme: Zeitraffer-Movie), mit ExFat formatierte Speicherkarten haben keine Einschränkung der Dateigröße

Ordner

Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden

Dateinummerierung

(1) fortlaufend
(2) Automatische Rückstellung
(3) Manuelle Rückstellung

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen

Metadaten-Tag

29 Custom-Funktionen

Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden)
Bildbewertung (0-5 Sterne)

Display / -Beleuchtung

Ja/Ja

Staub-/Spritzwasserschutz

Ja

Sprachnotiz

Nein

Intelligenter Orientierungssensor

Ja

Lupenfunktion bei Wiedergabe

1,5-10-fach



TECHNISCHE DATEN

EOS 90D

Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahme­daten (2 Stufen) (2) Einzelbild (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (8) Video-Bearbeitung	STROMVERSORGUNG	Lithium-Ionen-Akku LP-E6N (im Lieferumfang) für Datum und Grundeinstellungen
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, Geschützt Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus Hintergrundmusik: Ein / Aus Übergangseffekt: Aus, Schieben 1, Schieben 2, Blenden 1, Blenden 2, Blenden 3	Akku	Ca. 1.300 Aufnahmen (bei 23 °C, AE 50 %, FE 50 %) ^[5] Ca. 1.200 Aufnahmen (bei 0° C, AE 50 %, FE 50 %)
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja	Akkureichweite	6 Stufen + Prozentwert Automatische Abschaltung nach 1, 2, 4, 8, 15 oder 30 Minuten
Überbelichtungswarnung	Ja	Akkustandsanzeige	
Bilder löschen / schützen	Löschen: Einzelbild, gewählte Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte Schützen: Einzelbild, gewählte Bilder, alle Bilder im Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte	Stromsparmmodus	
Menükategorien	(1) Aufnahme (x4) (2) Wiedergabe (x4) (3) WLAN-Menü (4) Setupmenü (x5) (5) Individualfunktionen (6) My Menu	ALLGEMEINE ANGABEN	Aluminiumlegierung und glasfaserverstärktes Polykarbonat
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Vereinfachtes Chinesisch, Traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch	Gehäusematerial	Ca. 0 – 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit Ca. 140,7 x 104,8 x 76,8 mm Ca. 701 g (nach CIPA-Testrichtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte)
Firmware-Aktualisierung	Update durch Benutzer möglich.	Betriebsumgebung	
SCHNITTSTELLEN		Abmessungen (B x H x T)	
Computer	USB Micro-B USB-Kabel IFC-600PCU	Gewicht (nur Gehäuse)	
WLAN	WLAN (IEEE 802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle)	ZUBEHÖR	Sucher
WLAN-Sicherheit	Kamera-Zugangspunktmodus: WPA2-PSK mit AES Verschlüsselung oder offen Infrastruktur: Shared Key, mit WEP Verschlüsselung, WPA-PSK/WPA2-PSK mit TKIP/AES Verschlüsselung oder offen	Tasche	Augenmuschel Eb Gummirahmen Eb, Augenkorrekturlinsen der Serie E Okularverlängerung EP-EX15 Sucherlupe MG-Eb Winkelsucher C
Bluetooth	Bluetooth® (Version 4.1, Bluetooth Low Energy Technologie) ^[9]	Wireless File Transmitter	Ledertasche EH21-L Integriertes WLAN Die Bluetooth-Funktionalität über die Camera Connect App erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 11.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher).
Sonstige	HDMI-Ministecker (Ausgang). Die Ausgabe in YCbCr 4:2:2, 8 Bit über HDMI zum Videostreaming ist mit und ohne Aufnahmeinformationen möglich. Externes Mikrofon (3,5-mm-Stereo-Miniklinke), Kopfhöreranschluss (Stereo-Miniklinke) HDMI-Ministecker (Typ C), verfügbare Ausgabeoptionen [Mit Info], [Clean / 4K Output] und [Clean / FHD Output]. Die HDR-Ausgabe von Fotos auf kompatible TV-Geräte wird unterstützt	Objektive	Alle EF und EF-S Objektive
FOTODIREKTDRUCK		Externe Blitzgeräte	Canon Speedlites (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, EL-100, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III-RT, 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-R1)
Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung per WLAN	Akkugriff	BG-E14
PictBridge	Ja (nur über WLAN)	Fernausslöser	Fernausslöser RS-60E3, Fernausslöser RC-6, Fernbedienung BR-E1, Timer-Auslösekabel TC-80N3 (nur mit Fernausslöser RA-E3)
SPEICHER		Sonstige	Stereo-Richtmikrofon DM-E1 GPS-Empfänger GP-E2 Handschlaufe E2
Typ	SD-, SDHC- oder SDXC (UHS-II)-Speicherkarten		
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME PC und Mac OS	Windows 10 / 8.1 / 7 SP1 ^[10] macOS 10.14 / 10.13 / 10.12		
SOFTWARE			
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4 DPP Express		
Sonstige	Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility, Picture Style Editor Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte mit Betriebssystem iOS 11.4 (oder höher) oder Android 5.0 (oder höher) verfügbar		

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

^[1] Dual Pixel CMOS AF – AF ist möglich in einem Bereich von ca. 100 % vertikal x 88 % horizontal der Sensorfläche – abhängig vom eingesetzten Objektiv.

^[2] Die äußeren Kreuzsensor-AF-Messfelder funktionieren nicht als Kreuzsensor-AF-Messfelder bei Kombination mit den folgenden Objektiven: EF 35-80mm f/4-5.6 (II/III/USM), EF 35-105mm f/4.5-5.6 (USM), EF 80-200mm f/4.5-5.6 (II)

^[3] Die Anzahl der verfügbaren AF-Felder, Kreuzsensoren und Dual-Kreuzsensoren ist abhängig vom Objektiv. Die komplette Kompatibilitätsliste befindet sich im Handbuch, das unter www.canon-europe.com/support verfügbar ist.

^[4] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 dpt

^[5] Basierend auf CIPA-Standards mit Akku und Speicherkarte aus dem Lieferumfang, wo nicht anders angegeben.

^[6] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Je nach Motiv, Typ und Kapazität der Speicherkarte, Bildaufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Transportart, Bildstil, Custom-Funktionen etc. sind Abweichungen möglich.

^[7] Die Geschwindigkeit für fortlaufende Reihenaufnahmen wurde gemäß Canon Standard-Testmethoden ermittelt. Für diese Funktion ist eine UHS II Speicherkarte der Klasse 3 erforderlich; die ununterbrochene Anzahl von Aufnahmen ist abhängig vom Motiv, den Einstellungen und der verwendeten Speicherkarte.

^[8] Die Aufzeichnung von 4K-Video oder Full HD mit 120 B/s erfordert mindestens eine UHS-I Speicherkarte der Klasse 3 oder höher; Full HD erfordert mindestens eine SD-Speicherkarte der Klasse 10 oder höher

^[9] Die Bluetooth-Funktionalität über die Camera Connect App erfordert ein Mobilgerät mit Bluetooth Version 4.0 (oder höher). Das Mobilgerät benötigt zudem das Betriebssystem iOS 11.4 (oder höher) bzw. Android 5.0 (oder höher).

^[10] Mit Windows 10 kompatible Software ist nur im Windows 10 Desktop-Modus anwendbar.

^[11] Der Modus Leiser Betrieb reduziert die Geräusche des Spiegelmechanismus; der Modus Elektronischer Verschluss ist im Live View für leise Einzelaufnahmen verfügbar

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2019

Live for the story_

DIE DSLR FÜR GESCHWINDIGKEIT UND DETAILS

EOS 90D

Die EOS 90D ist eine DSLR mit einem 32,5 Megapixel APS-C-Sensor, die eine erstklassige Bildqualität bietet. Dazu bietet sie 45 AF-Felder, Reihenaufnahmen mit bis zu 11 B/s und einen Multi-Controller – die ideale Kamera also für die Natur- und Sportfotografie.



Verkaufsstart: 12. September 2019

DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Digitalkamera EOS 90D Gehäuse EU26	3616C003AA	4549292138627
Digitalkamera EOS 90D 18-55 S EU26	3616C010AA	4549292138634
Digitalkamera EOS 90D 18-135 U EU26	3616C017AA	4549292138511

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury-Code	EAN Code
Stromversorgung		
Akkuladegerät LC-E6E	3349B001AA	4960999627502
Akku LP-E6N	9486B002AB	4549292008302
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E6	3352B001AA	4960999627601
Kabel		
USB-Kabel IFC-600PCU	1015C001AA	4549292054378
Mini-HDMI™-Kabel HTC-100	2384B001AA	4960999530383
Sonstiges		
Kamera-Ledertasche EH21-L	4989B001AA	4960999686035
Akkugriff BG-E14	8471B001AA	4960999981000
GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Fernsteuerung		
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354
Fernauslöser RC-6	4524B001AA	4960999669304
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Adapter für Fernbedienung RA-E3	1157C001AA	4549292058833
Timer-Auslösekabel TC-80N3	2477A004AA	4960999581569



Live for the story_

DIE DSLR FÜR GESCHWINDIGKEIT UND DETAILS

EOS 90D

Die EOS 90D ist eine DSLR mit einem 32,5 Megapixel APS-C-Sensor, die eine erstklassige Bildqualität bietet. Dazu bietet sie 45 AF-Felder, Reihenaufnahmen mit bis zu 11 B/s und einen Multi-Controller – die ideale Kamera also für die Natur- und Sportfotografie.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury-Code	EAN Code	UVP inkl. MwSt.
Schutztuch			
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392	<Bitte einsetzen>
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706	<Bitte einsetzen>
Sucherzubehör			
Augenmuschel/Gummirahmen Eb	2378A001AA	4960999509969	<Bitte einsetzen>
Okularverlängerung EP-EX15	2444A001AA	4960999509105	<Bitte einsetzen>
Okularverlängerung EP-EX15II	3069B001AA	4960999613130	<Bitte einsetzen>
Sucherlupe MG-Eb	0047C001AA	4549292025002	<Bitte einsetzen>
Winkelsucher C	2882A001AA	4960999540092	<Bitte einsetzen>
Augenkorrekturlinse E (-4 bis +3 dpt)			
Blitzzubehör			
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271	<Bitte einsetzen>
Speedlite Transmitter ST-E2	2478A004AA	4960999581538	<Bitte einsetzen>
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232	<Bitte einsetzen>

The Canon logo is displayed in its signature red color.

Live for the story_

DIE DSLR FÜR GESCHWINDIGKEIT UND DETAILS

EOS 90D

Die EOS 90D ist eine DSLR mit einem 32,5 Megapixel APS-C-Sensor, die eine erstklassige Bildqualität bietet. Dazu bietet sie 45 AF-Felder, Reihenaufnahmen mit bis zu 11 B/s und einen Multi-Controller – die ideale Kamera also für die Natur- und Sportfotografie.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS 90D Gehäuse	3616C003AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	12	1,486
		CT	Karton	6	39,2	48,2	33,9	9,95
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette		Kartons pro Lage		Produkte pro Lage	

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS 90D 18-55 S EU26	3616C010AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	12	1,486
		CT	Karton	6	39,2	48,2	33,9	9,95
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette		Kartons pro Lage		Produkte pro Lage	

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
Digitalkamera EOS 90D 18-135 U EU26	3616C017AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	12	1,486
		CT	Karton	6	39,2	48,2	33,9	9,95
		EP	Europalette		120	80		
			Lagen pro Palette		Kartons pro Lage		Produkte pro Lage	

Lieferumfang

- Digitalkamera EOS 90D Gehäuse
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Breiter Tragegurt EW-90D
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Netzkabel
- Anleitungen
- Digitalkamera EOS 90D Gehäuse
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Breiter Tragegurt EW-90D
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Netzkabel
- Anleitungen
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM
- Objektivdeckel E-58 II
- Objektivrückdeckel E
- Digitalkamera EOS 90D Gehäuse
- Augenmuschel Ef
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Breiter Tragegurt EW-90D
- Akku LP-E6N
- Akkuladegerät LC-E6E
- Netzkabel
- Anleitungen
- EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Objektivdeckel E-67 II
- Objektivrückdeckel E

Live for the story_