RICOH
imagine. change.

PENTAX K-3 III

Leistungsstarke Spiegelreflex-Kamera-technik für leiden-schaftliche Fotografie

	ART. CODE	EAN
PENTAX K-3 Mark III Silver	1072	27075302532
PENTAX K-3 Mark III Silver Kit	1082	27075302631
PENTAX K-3 Mark III Black	1050	27075302303
PENTAX K-3 Mark III Black Kit	1114	27075303010

Großer und heller Prismensucher

- Leistungsstarker Sucher für die direkte Kontrolle des Motivs. Für eine wirkliche Live-Ansicht, ermöglicht durch ein Glasprisma mit hohem Brechungsindex, vergleichbar mit dem Sucher einer 35-mm-Kamera
- 100% Sichtfeld für die Kontrolle Ihrer Bildkomposition die 100% des Bildes zeigt und nicht nur einen Teil davon
- 1,05-fache Vergrößerung – bringt Ihren Sucherblick auf eine andere Ebene bei der Bedienung der Kamera

25,7 MP BSI Sensor mit IBIS

- 25,73 Megapixel effektiv
- Rückseitig belichteter Sensor für geringeres Rauschen und bessere Lichtleistung bis ISO 1600000
- 5-Achsen-In-Body-Bildstabilisierung (IBIS) für Belichtungssicherheit von bis zu 5,5 LV-Stufen
- Pixel Shift zur effektiven Nutzung der 25,7 Megapixel mit weniger Rauschen und deutlich höherer Schärfe und Farbwiedergabe

Neues SAFOX 13 AF-System

- 101 AF-Sensoren, mit 25 Kreuzsensoren, bis zu –4 EV
- Bildverfolgungsalgorithmus auf Basis eines neu entwickelten RGB-Ir-Bildsensors mit ca. 307.000 Pixeln für schnelleren, präziseren Autofokusbetrieb
- Joystick zur Steuerung der AF-Punkte

Kamera-Steuerungssystem

- Top-Display für alle Informationen über den Kamerabetrieb
- Hochauflösender LCD-Monitor, 3,2 Zoll / 1,62 Megapixel
- Intuitive Touchscreen-Bedienung
- Augensensor zur automatischen Abschaltung des Monitors, um im Dunkeln nicht geblendet zu werden

Bedienbarkeit und Funktionalität

- Neuer Prime V Prozessor und Beschleunigereinheit für erhöhte Arbeitsgeschwindigkeit
- PENTAX Real-time Scene Analysis System unterstützt die Kamerasteuerung zur Optimierung von Belichtung und Autofokus
- Smart Function System für schnellen Zugriff auf 5 individuelle Programmfunktionen
- 10 verschiedene Steuertasten können für individuelle Zwecke programmiert werden
- 5 Benutzermodi für den Zugriff auf Voreinstellungen der Kamerasteuerung unter verschiedenen Bedingungen
- Erweitertes Hyper Operation System
- High-Frame-Rate-Aufnahmen mit bis zu 12 B/Sek. (für 32 RAW-Dateien)
- Die wetterfeste Gehäusekonstruktion hält Temperaturen bis zu –10°C stand und verfügt über 95 Dichtungen, die vor Staub und Feuchtigkeit schützen
- Der Verschluss ist für mindestens 300.000 Aufnahmen ausgelegt
- 4K-Auflösung für Video – 60p/30p/24p Bildrate

Lieferumfang

LITHIUM-IONEN AKKU D-LI90(B)	39830	27075155572
USB LADEGERÄT AC-U2		
POWER PLUG AC-U1 EU		
USB KABEL I-USB166	37822	27075300330
OKULARKAPPE ME	31011	27075006546
GURT O-ST162	38477	27075294653
AUGENMUSCHEL FU	30490	27075303546
BLITZSCHUHABDECKUNG FK	31040	27075047426
GEHÄUSEKAPPE KII	31000	27075296787
ABDECKUNG SYNCHRONANSCHLUSS	31042	27075053441
SPLENT-RING	38599	27075296848
SCHUTZKAPPE BODENABDECKUNG	38600	2707529685

Optionales Zubehör

NETZTEIL KIT K-AC166E	38371	27075301030
BATTERIELADEGERÄT K-BC90E	39834	27075155619
USB AKKU LADESCHALE D-BC177	37871	27075302402
SCHNELL-LADEKIT K-BC177E	37873	27075302426
BATTERIEGRIFF D-BG8	37048	27075302525
FERNEBDIENUNG - WETTERFEST O-RC1	39892	27075183513
KABELAUSLÖSER CS-205	37248	27075057951
AF 201 FG BLITZGERÄT	30458	27075288973
AF 540 FGZ II BLITZGERÄT	30456	27075233010
GURT O-ST1401 BLACK	38613	27075274662
GURT O-ST1401 RED	38614	27075274679
BLITZSCHUHABDECKUNG O-HC177	31081	27075303119
KAMERATASCHE O-CC160	38519	27075294561

Verpackung

250 x 177 x 120 mm, 1.850 g

PENTAX K-3 MarkⅢ

KAMERATYP

TYP	Digitale SLR-Kamera mit Wechselobjektiven, TTL-Belichtungsautomatik und Autofokus, Gehäuse aus Magnesium-Carbonat
OBJEKTIVFASSUNG	PENTAX KAF2 Bajonett-Fassung (K-Anschluss mit AF-Kupplung, Objektivkontakte, Stromkontakte)
KOMPATIBLE OBJEKTIVE	KAF4, KAF3, KAF2 (Motorzoomkompatibel), KAF, KA Objektiv

SENSORTECHNIK

BILDSENSOR	23,3 x 15,5 mm CMOS-Sensor mit Primärfarbfilter
AUFLÖSUNG	ca. 25,73 MP effektiv, ca. 26,78 MP total
EMPFINDLICHKEIT	ISO AUTO/100 bis 1600000 (LW-Schritte einstellbar auf 1 LW, 1/2 LW oder 1/3 LW)
BILDSTABILISATOR	Sensor-Shift Shake Reduction "SR II"(5-Achsen) Wirkungsbereich ca. 5,5 LW
AA-FILTER-SIMULATOR	Moiré-Reduktion mit SR-Modul
STAUBENTFERNUNG	Bildsensor-Reinigung mit Ultraschall-Schwingungen "DR II"

DATEIFORMATE

DATEIFORMATE	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF2.0 kompatibel
BILDAUFLÖSUNG	JPEG: L (26M: 6192x4128), M (15M: 4752x3168), S (9M: 3648x2432), XS (2M: 1920x1280), RAW: (26M: 6192x4128)
QUALITÄTS-STUFEN	RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Best), ★★ (Better), ★ (Good), RAW + JPEG können gleichzeitig aufgezeichnet werden
FARBRÄUME	sRGB, AdobeRGB
KARTENFACH	SD, SDHC und SDXC Speicherkarten *UHS-1/UHS-II kompatibel (UHS-II ist nur für den SD1-Slot möglich)
DATEIORDNER	Ordnername: Datum(100_1018,101_1019...) oder benutzerdefiniert
DATEN-BENENNUNG	Dateiname: IMGP**** oder benutzerdefiniert Dateibene nnung: Sequentiell, Reset

LIVE-VIEW

TYP	Bildsensor TTL-Verfahren
FOKUSSIERUNG	Kontrast-Methode (Auto Area, Zone Select, Tracking, Select(L/M/S), Spot)
FUNKTIONEN	Focus Peaking, Gesichts-Erkennung, Touch AF
DISPLAY	Darstellung ca. 100%, Vergrößerungs-Ansicht (bis 16x), Gitter-Display (4x4 Grid, Goldener Schnitt, Gitter-Farbe: Schwarz/Grau/Weiß), Histogramm, Überbelichtungs-Warnung, Composition Adjustment

SUCHER

TYP	Ca. 100% Pentaprismensucher
VERGRÖßERUNG	Ca. 1,05 x (50 mm F/1.4 bei unendlich)
AUGENABSTAND	Ca. 20,5 mm (vom Sucherfester),
DIOPTRIEN-EINSTELLUNG	Ca. –4,0 m to + 1,0 m^{-1}
MATTSCHEIBE	Austauschbare ›Natural-Bright-Matte III-Mattscheibe‹
SUCHERANZEIGE	AF-Messfelder, Gitteranzeige, elektronische Wasserwaage, AF-Rahmen, Spotmessfeld, Crop, Smart Function, Belichtungswerte

LCD MONITOR

TYP	TFT Farb-LCD (mit weitem Betrachtungswinkel, Air Gapless Technologie
GRÖSSE	3,2 Zoll im Verhältnis 3:2, ca. 1.620.000 Bildpunkte
TOUCH SCREEN	Kapazitive-Abtastung-Methode
ANPASSUNG	Helligkeit, Sättigung und Farben einstellbar
EINSTELLUNG	Einstellbar um ±2 Stufen
NACHTANSICHT	ON/OFF

WEISSABGLEICH

TYPE	Mehrfeldmessung aus einer Kombination des CMOS-Bild- und Lichtquellensensors
WEISSABGLEICH	Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE Manuell: WA (bis zu 3 Einstellungen), Farbtemperaturkonfiguration (bis zu 3 Einstellungen), Kopieren der Weißabgleichseinstellung einer Aufnahme
FEINEINSTELLUNG	Einstellbar ±14 Stufen auf A-B- oder G-M-Achse

AUTOFOKUSSYSTEM

TYP	TTL-Phasenvergleichsautofokus
FOKUSSENSOR	SAFOX 13, 101 Messfelder (25 Kreuzsensoren)
HELLIGKEITSBEREICH	LW –4 bis 18 (ISO 100) –4 LW ist nur für AF-Punkte verfügbar, die F2,8-Lichtstärke unterstützen, wenn ein mit F2,8-Lichtstärke kompatibles Objektiv angebracht ist
AF MODI	Einzel-AF (AF.S), kontinuierlicher AF (AF.C)
AF-PUNKT-WAHL	Auto, Zonenwahl, Auswahl, erweiterter Bereich (S, M, L), Auswahl (S), Spot
AF-HILFSLICHT	Separates LED-AF-Hilfslicht

BELICHTUNG

MESSUNG	TTL-Offenblenden-Messung mit 86.000-Pixel-RGB-Sensor, Mehrsegment-, mittenbetonte und Spot-Messung
KORREKTUR	LW –3 bis 20 (ISO100 mit 50 mm F1.4-Objketiv)
STEUERUNG	Szenen-Analyse Automatik, Programmautomatik, Empfindlichkeitsvorwahl, Zeitvorwahl, Blendenvorwahl, Blenden- und Zeitautomatik, Manuell, Langzeit, Blitz-X-Synch-Zeit, USER1, USER2, USER3, USER4, USER5
LW-KOMPENSATION	±5 LW (1/2 LW-Stufen oder 1/3 ELW-Sufen)
AE LOCK	Tastentyp (Timer-Typ: zwei Mal die in den Benutzereinstellungen eingestellte Betriebszeit des Messgeräts); kontinuierlich, solange der Auslöser halb gedrückt wird

VERSCHLUSS

TYP	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Lamellen-Schlitz-Verschluss, Elektronischer Verschluss bei Verwendung der Pixel-Shift-Auflösung, Haltbarkeit auf mindestens 300.000 Auslösungen geprüft
VERSCHLUSSZEIT	Auto:1/8000 to 30 Sek., manuell:1/8000 bis 30 Sek. (1/3 LW oder 1/2 LW-Stufen), Langzeit-Einstellung (von 1 Sek. bis 20 Min.)

AUFNAHMEFUNKTIONEN

AUSLÖSEFUNKTIONEN	Einzelbild, Serienaufnahmen (H, M, L), Bracketing (2, 3 oder 5 Bilder), Tiefenschärfe- und Bewegungs-Bracketing, Spiegelvorauslösung, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen, Intervall-Komposit 0 Sek., 3 Sek.
SELBSTAUSLÖSER	12 Sek., 2 Sek.
REMOTE CONTROL	Max. ca. 12 B/Sek., JPEG (L: ★★★ beiContinuous H): bis ca. 37 B/Sek.,
BILDGESCHWINDIGKEIT	RAW: bis ca. 32 B/Sek., RAW+: bis ca. 30 B/Sek.

EXTERNER BLITZ

SYNC-ZEIT	1/200 Sek.
BLITZKORREKTUR	–2.0 ～ +1.0 LW

AUFNAHME-EINSTELLUNGEN

FILTER	Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
CROSSENTWICKLUNG	Zufällig, Voreinstellung 1-3, Favorit 1-3
DIGITAL FILTER	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Tone Expansion, Bold Monochrome, Grainy Monochrome
HDR	Klarheit: Einstellbar ±4 Stufen, Hautton: Type1/Type2 Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ErweitertesHDR, Wert für Belichtungsreihe einstellbar
PIXEL SHIFT RESOLUTION	Automatische Kompositionskorrekturfunktion
OBJEKTIVFEHLER-KORR.	Available, Motion Correction On/Off, Verzerrungskorrektur, Korrektur chromatische Aberration (Farbquerfehler), Vignettierung, Korrektur von Beugungsunschärfen
DYNAMIC RANGE‹-KORR.	Spitzlichtkorrektur, Schattenkorrektur
RAUSCHREDUZIERUNG	Rauschreduzierung bei langer Verschlusszeit und/oder bei hohem ISO-Wert
HORIZONTKORREKTUR	SR An: korrigiert bis zu 1 Grad, SR Aus: korrigiert bis zu 2 Grad
SENSORSHIFT	Shiftbarer Sensor mit einem Verstellbereich von ±1,5 mm aufwärts, abwärts, links oder rechts, (1 mm bei Drehung); Drehbereich 1 Grad
ELEKTRON. WASSERWAAGE	Anzeige im Sucher und auf dem LCD-Feld (horizontal und vertikal)

VIDEO

DATEIFORMAT	MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)
AUFLÖSUNG	4K (3840x2160, 30p/24p), Full HD (1920x1080, 60p/30p/24p)
TON	**Eingebautes Mono-Mikrofon, externer Mikrofonanschluss für Stereoaufnahmen, Aufnahmelautstärke einstellbar, Windgeräuschunterdrückung**
AUFNAHMEZEIT	Bis 25 Min. oder 4 GB; stoppt die Aufnahme automatisch, wenn die Innentemperatur der Kamera zu hoch wird
WEISSABGLEICH	Automatik: Multi Auto WA, Tageslicht, Schatten, Wolken, Leuchtstoffröhrenlicht, (D: Tageslicht, N: Tageslicht (W), W: kaltes Weiß, L: warmes Weiß), Glühlampenlicht, Blitz, CTE, manuell (bis 3 Einst.), Farbtemperatur (bis 3 Einst.), Kopieren der Weißabgleichseinstellung eines aufgenommenen Bildes
FILTER	Auto Select, Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Flach, Gedeckt, Bleichfilter, Umkehrfilm, Monochrom, Crossentwicklung
DIGITAL FILTER	Farbextraktion, Farbersatz, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Crossentwicklung

WIEDERGABE

WIEDERGABEANSICHT	Einzelbild, Mehrbildanzeige (20, 48, 70-teilig), vergrößerte Anzeige (bis zu 16fach, 100%-Anzeige und Schnellzoomen möglich), Gitteranzeige (4x4, Goldener Schnitt, Scale, Quadratisch (L)+(S), (Gitterfarbe: Schwarz/Grau/Weiß), Bilddrehung, Histogramm (Y-Histogramm, RGB-Histogramm), Überbelichtungswarnung, autom. Bilddrehen, detaillierte Datenanzeige, Copyright-Daten (Fotograf, Copyright-Eigner), GPS-Information, Ordneranzeige, Display mit Daten und Filmstreifen
DIGITAL FILTER	Basisparameter-Anpassung, Farbersatz, Farbextraktion, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Schattierung, Farbumkehr, Hochkontrast SW, Dynamikerweiterung, Skizze, Wasserfarben, Pastell, Posterisation, Miniatur, Weichzeichnung, funkelnde Sterne, Fish-Eye, Slim, Frame Composite
RAW-ENTWICKLUNG	RAW-Entwicklungsparameter: Weißabgleich, Benutzerdefiniertes Bild, Empfindlichkeit, Digitalfilter, Klarheit, Hautton, HDR, Pixelverschiebungsauflösung, Verzeichnungskorrektur, Periphere Illumin. Korr., Farbquerfehler-Korrektur, Beugungs-Korrektur, Farbsaum-Korrektur, High-ISO-Rauschunterdrückung, Schatten-Korrektur, Dateiformat (JPEG/TIFF), JPEG-Auflösung, JPEG-Qualität, Seitenverhältnis, Farbraum

INDIVIDUELLE ANPASSUNG

EINSTELLUNGEN	USER-Modus, Fx-Taste, AF/AE-Sperreinstellungen, Vorschaurad, Einstellrad, Smart-Funktion, Monitor-Touch-Operation, Augensensor, Sucherdisplay, LCD-Panel, Monitoranzeige, Schnellansicht, Zoomansicht, Warnanzeige, Bedienfeld, Speicher, EV-Stufen, ISO-Empfindlichkeitsstufen, Farbtemperaturstufen, Eingabe MF-Objektivbrennweite, Speichern von Drehdaten, Aufzeichnung von Blendeninformationen, AF-Feineinstellung, Copyright-Informationen
SPRACHEN	Englisch, französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, italienisch, niedrländisch, dänisch, schwedisch, finnisch, polnisch, tschechich, ungarisch, türkisch, griechisch, russisch, thailändisch, koreanisch, Trad. chinesisch, vereinf.chinesisch, japanisch

STROMQUELLE

BATTERIETYP	Wiederaufladbare Lithiumionen-Batterie D-LI90
LADE-ADAPTER	USB Lade-Adapter AC-U2 (im Lieferumfang mit USB-C-Kabel)
NETZ-ADAPTER	Netz- Adapter Kit K-AC166 (Optional)
BETRIEBSDAUER	Anzahl der aufgenommenen Bilder: ca: 800 Bilder Wiedergabezeit: ca. 500 Minuten *Mit einem voll aufgeladenen Lithium-Ionen-Akku. Getestet nach CIPA-Standard. Tatsächliche Ergebnisse können je nach Aufnahmebedingungen variieren.

ANSCHLÜSSE

SCHNITTSTELLEN	USB Type-C, Elektronischer Kabelauslöser (2.5 mm Durchmesser), X-sync Anschluss, HDMI Ausgang (Type D) , Stereo-Mikrofon Eingang, Kopfhörer-Anschluss
USB TYPE-C™	USB 3.2 Gen1 nutzbar für Batterie-Ladung und Datenübertragung
WIRELESS LAN	IEEE 802.11b/g/n, 2412MHz～2462MHz (1ch～11ch), Authentication: WPA2
BLUETOOTH	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy) 2402MHz～2480MHz (ch0～ch39)

LIEFERUMFANG

SOFTWARE	Software Digital Camera Utility 5, vorinstalliert im Kameraspeicher

BETRIEBSUMGEBUNG

TEMPERATUR	–10°C～40°C
LUFTFEUCHTIGKEIT	85% oder weniger (keine Kondensation)

ABMESSUNGEN UND GEWICHT

ABMESSUNGEN	Ca. 134,5 mm (B) x103,5 mm (H) x 73,5 mm (T) (ohne vorstehendeTeile)
GEWICHT	ca. 820 g (mit systemkonformer Batterie und 1 x-SD-Speicherkarte), ca. 735 g (nur Gehäuse)