

## Fachbegriffe / Wissenswertes:

\* Plattiert ("PL") = mit einer Edelmetallaufgabe versehener Schmuck. <p>

\* plated, englisch= "plattiert" = mit einer Edelmetallaufgabe versehener Schmuck. Goldplated und Silverplated ist die internationale Bezeichnung für Vergoldung oder Versilberung. Dieses Material wird nicht gestempelt (punziert).<p>

\* rhodiniert = Kurzbezeichnung für Weißgold- oder Silbergegenstände, die galvanisch mit Rhodium (Rhodiumsulfat) überzogen sind. Das Rhodinieren (auch: die Rhodinierung) ist eine chemische oder galvanische Beschichtung von Metallen mit dem Platinmetall bzw. Platinnebenmetall Rhodium. Solche Überzüge aus Rhodium sind chemisch und mechanisch sehr robust, also recht abriebfest und beständig gegen Korrosion. Sie haben einen hellen und kalten bis bläulichen Silberton sowie einen harten, Chrom ähnlichen Glanz.<p>

\* Tibet silber:

Die Hauptbestandteile von Tibetsilber Perlen sind Kupfer, Eisen, Zinklegierung<p>

\* Metallteile silberfarben/goldfarben:

sind Messing oder Eisen mit einer silber/gold/platinfarbenen Legierung

In Platin Farbe plattierte Perlen sind dunkel silber, die in silberner Farbe plattierten Perlen sind hell silber. Die Haltbarkeit der Platin Legierung ist besser als die silber Legierung weshalb der Großteil meiner silberfarbenen Metallelemente Platin Farben legiert ist.

Bei höherpreisigen Schmuckstücken verwende ich silberfarbene Edelstahl Verschlüsse.<p>

\* Edelstahl:

Edelstahl ist eine Bezeichnung für legierte oder unlegierte Stähle mit besonderem Reinheitsgrad, zum Beispiel Stähle, deren Schwefel- und Phosphorgehalt 0,025 % nicht überschreitet. Unlegiert silberfarben oder goldfarben legiert.<p>

\* CCB Acryl:

ist silber, platin oder gold plattiert und hochwertiger als normales Acryl. die Oberfläche erscheint wie Metall.<p>

\* irisierend:

Durch Brechung und Interferenz des Lichts an dünnen Oberflächenschichten eines Gegenstandes scheint dieser Gegenstand in den Farben des Regenbogens. Die Farben hängen vom Betrachtungswinkel ab. Irisieren ist bei Perlmuscheln und Seifenblasen bekannt. Aufgrund der intensiven Farben wird Irisieren oft als schön empfunden.<p>

\* changierend:

Der Farbwechsel bei unterschiedlichen Betrachtungswinkeln<p>

\* AB:

Schimmernd je nach Lichteinfall in allen Farben des Regenbogens ähnlich der Seifenblasen<p>

\* Two color:

Perlen mit zwei Farbtönen<p>

\* Pudrig:

unregelmäßige Oberfläche<p>

\* Silberfoil/Silberfolie: Perle mit silberfarbenem Kern<p>

\* crash/crackle/knister: Glasperlen die heiß in kaltes Wasser getaucht werden und so ihren bezaubernden Effekt erhalten<p>

Die Tradition der Crashperlen/Crackleperlen ist schon sehr alt. Bereits im 16. Jahrhundert wurde diese Technik entwickelt. Die Crashperlen wurden damals umgehend nach dem Feuer in kaltes Wasser getaucht und abgeschreckt. Durch den großen Temperaturunterschied entsteht der Crash Effekt im Inneren der Perle. Dieser Crackle Effekt sieht aus wie gesprungenes Glas oder wie Risse im Eis, ohne jedoch die Perlen zu zerstören. Jede Crashperle ist individuell, denn alle Perlen sind unterschiedlich stark durchbrochen und somit auch in der prachtvollen Farbgebung verschieden stark gefärbt. Je mehr eine Perle gecrasht ist, desto heller und effektvoller ist sie. Besonders Lichteinfall lässt die Crashperlen schön glitzern.

Crackleperlen gibt es in vielen kräftigen Farben und interessanten Formen, die sich sehr gut mit anderen Perlenarten kombinieren lassen.

\* Electroplate/Galvanisieren: Oberflächen veredeln.<p>

\* diamantiert: Oberfläche die eine Spezielle Struktur aufweist. <p>

\* Halbedelsteine:

sind aus natürlichem Mineral.

Aufgrund deren Natürlichkeit könnten die Steine Flecken und Einschlüsse haben. Durch die Bearbeitung, schneiden oder polieren kann es auch zu Differenzen von Farbe und Größe der Steine kommen. So dass die Perlen in einer verarbeiteten Kette nicht immer die gleiche Form und Größe haben. <p>

\* Fimo Perlen oder auch Polymer Clay Perlen:

sind aus Polymer-Modelliermasse hergestellt.

Sie sind sehr pflegeleicht, langlebig und die Oberfläche der Perle ist seidenmatt und die Farben wirken intensiv und haben eine hochwertige Optik.<p>

\* Muschelperlen:

sind aus natürlichen Muscheln hergestellt, sie sind bearbeitet und perlmuttartig. <p>

\* Süßwasserzuchtperlen:

Sind natürliche Perlen. <P>

\* Cloisonné Perlen:

sind aus Kupfer und nickelfrei<p>

\* Verfärbung von Metall:

Die meisten Ketten aus Metall, beispielsweise: Kupfer, Eisen, Messing, Aluminium usw.

könnten wegen der Feuchtigkeit in der Luft oder Umwelteinflüssen allmählich verfärben.

Auch Schweiß setzt den Schmuckstücken sehr zu, deshalb sollte man die Schmuckstücke vor dem Sport abnehmen und nicht der prallen Sonne aussetzen. Parfüm, Deo, Cremes usw. sollten nicht mit den Schmuckstücken in Verbindung kommen.

Die Oxidation/ Verfärbung ist eine Reaktion des Stoffes mit Sauerstoff in der Luft und lässt sich auf Dauer nicht vermeiden. Diese lässt sich allenfalls verzögern indem man die Schmuckstücke pfleglich behandelt.

So sollte man sie nach jedem Tragen mit einem weichen Tuch abwischen und trocken aufbewahren. Also nicht im Bad. Schmuckstücke in Silber oder silberfarbener Legierung sollten sie in Alufolie aufbewahren, um das „Schwarz-werden“ zu minimieren.

Wenn sie diese Hinweise beachten, sollten sie lange Freude an den Schmuckstücken haben.

Letztendlich kommt es auch darauf an, wie oft man ein Schmuckstück trägt.

Nur Ketten aus/mit Edelmetall, beispielweise Platin, Edelstahl usw. sind sehr beständig gegen die Verfärbung usw. welches als Oxidation bezeichnet wird.<p>

Trotz allem ist ein Schmuckstück ein persönliches Geschenk und eine wirkliche Alternative zu Blumen. Denn diese halten nur wenige Tage und kosten oft mehr. <p>

***Bedeutung Nickelfrei:***

***Meine verwendeten Metallteile sind nach EU-Norm EN 1811 nickelfrei.***

***Der Begriff "nickelfrei" ist laut der europäischen Norm EN 1811 aus dem Jahr 1998 für Erzeugnisse zugelassen, die innerhalb einer Woche eine Nickelfreisetzung von 0,5 Mikrogramm pro Quadratzentimeter nicht überschreiten.***