

DT 70 IE | DT 71 IE DT 72 IE | DT 73 IE

In-Ear-Monitore



MERKMALE

- Professionelle In-Ear-Monitore für Bühne und Studio
- Hochauflösender Klang dank TESLA.11-Treibersystem
- Ideale Passform und hohe Schallisolation durch kompakte Bauform
- Doppelseitig geführtes, steckbares Anschlusskabel
- Schweiß- und spritzwassergeschützt
- Hand made in Germany

VARIANTEN

- DT 70 IE Mixing & Critical Listening, für Tontechniker und Live-Sound-Ingenieure Best.-Nr. 1000640
- DT 71 IE Drum & Bass, für Schlagzeuger und Bassisten Best.-Nr. 1001387
- DT 72 IE Guitar & Voice, für Gitarristen und Sänger... Best.-Nr. 1001379
- DT 73 IE Classic Instruments & Keys, für Streich-, Blas- und Tasteninstrumente Best.-Nr. 1001386



beyerdynamic

DT 70 IE | DT 71 IE

DT 72 IE | DT 73 IE

In-Ear-Monitore

BESCHREIBUNG

Die vier professionellen In-Ear-Monitore der DT IE-Serie wurden speziell für Bühnen- und Live-Anwendungen entwickelt. Sie erfüllen die hohen Ansprüche von Musikern, Sängern und Tontechnikern an Klangqualität und Tragekomfort.

Für exzellenten Klang sorgt das verzerrungsarme, dynamische Treibersystem TESLA.11. Es ist kompakter als herkömmliche Mehrwege-Balanced-Armaturen-Systeme. Diese Bauweise ermöglicht eine besonders schlanke Form und sorgt, zusammen mit unterschiedlichen Ohrpasssstücken, für einen perfekten Sitz. Zudem reduziert das hochwertige Kabel mit vergoldetem MMCX-Steckersystem Körperschall auf ein Minimum.

Für verschiedene Anwendungen gibt es optimierte Klangsignaturen.

Der **DT 70 IE** wurde speziell für Tontechniker im Studio und Live-Sound-Ingenieure entwickelt, für die beim Mixing und kritischem Hören Präzision und Klangtreue wichtig sind. Die physiologisch linear abgestimmte Klangsignatur orientiert sich an der Fletcher-Munson-Kurve, welche die lautstärkeabhängige Wahrnehmung des menschlichen Gehörs in Abhängigkeit der Frequenz berücksichtigt.

Der **DT 71 IE** wurde speziell für Schlagzeuger und Bassisten entwickelt. Die gewählte Klangsignatur bietet ein kraftvolles Bassfundament, das tiefe Frequenzen präzise wiedergibt. Das abgestimmte Hochtontprofil

sorgt für eine detailreiche Wiedergabe von Becken, Percussion und den Obertönen der Bassgitarre. Die leicht zurückgenommenen Mitten schaffen zusätzliche Transparenz und Klarheit, sodass die Gesamt wiedergabe immer ausgewogen bleibt.

Der **DT 72 IE** wurde speziell für Gitarristen und Sänger entwickelt. Die angepasste Klangsignatur bietet einen dezent abgestimmten Bass, der das nötige Fundament liefert, ohne dass die tiefen Frequenzen zu stark in den Vordergrund treten. Die natürlichen Tiefmitten sorgen für ein transparentes Klangbild und reduzieren störende Frequenzen. Zusätzlich kompensiert der angepasste Frequenzgang zwischen 200 – 500 Hertz den sogenannten Okklusionseffekt, der auftritt, wenn der äußere Gehörgang durch einen Ohrhörer verschlossen wird. Dadurch wird der Klang oft als dumpf wahrgenommen – nicht so beim DT 72 IE. Die oberen Mitten sind leicht angehoben, was die Präsenz und Durchsetzungsfähigkeit von Gitarre und Stimme im Mix fördert. Abgerundet wird die Klangsignatur durch feinzeichnende Höhen, die für die nötige Brillanz sorgen, ohne scharf zu klingen.

Der **DT 73 IE** wurde speziell für Streich-, Blas- und Tasteninstrumente entwickelt. Die lineare Bass- und Mittenwiedergabe zwischen 20 Hz und 1 kHz sorgt für eine natürliche Wiedergabe, die das Ausgangssignal unverfälscht abbildet. Eine dezentre Anhebung im Hochtontbereich ab 5 kHz sorgt für präzise Obertöne, ohne den Klang scharf oder überbetont erscheinen zu lassen.



DT 70 IE | DT 71 IE

DT 72 IE | DT 73 IE

In-Ear-Monitore

TECHNISCHE DATEN

| | |
|---|--|
| Wandlerprinzip | Dynamisch |
| Arbeitsprinzip | Geschlossen |
| Trageart | Im Ohr |
| Übertragungsbereich | 5 - 40.000 Hz |
| Nennimpedanz | 16 Ω |
| Schalldruckpegel [dB SPL] @ 1 kHz @ 1 mW | DT 70 IE: 113 dB SPL DT 71 IE: 112 dB SPL DT 72 IE: 114 dB SPL DT 73 IE: 115 dB SPL |
| Schalldruckpegel [dB SPL] @ 1 kHz @ 1 Vrms | DT 70 IE: 129 dB SPL DT 71 IE: 130 dB SPL DT 72 IE: 130 dB SPL DT 73 IE: 131 dB SPL |
| Klirrfaktor @ 1 mW | 0,02% @ 500 Hz 0,02% @ 1 kHz |
| Nennbelastbarkeit | 200 mW |
| Isolierung von Außengeräuschen | 39 dBA |
| Gewicht (ohne Kabel und Ohrpassstück) | 3 g pro Ohrhörer |
| Länge und Art des Kabels | glattes Kabel, 1,40 m, steckbar, beidseitig geführt |
| Anschluss | MMCX auf 3-pol. Stereo- klinke 3,5 mm |
| IP 68 | DT 70 IE, DT 72 IE, DT 73 IE |
| IP 65 | DT 71 IE |

(Alle Angaben gemäß EN 60 268-7)

LIEFERZUBEHÖR / ERSATZTEILE

- Gestrecktes Kabel, MMCX auf 3-pol. Stereoklinke 3,5 mm, Länge 1,4 m Best.-Nr. 1001842
- Klinkenadapter 3,5 mm auf 6,35 mm Best.-Nr. 1002114
- Fünf Paar Silikon-Ohrpassstücke (XS, S, M, L, XL) Best.-Nr. 1002103
- Drei Paar Schaumstoff-Ohrpassstücke (Typ Comply™ Tx-500) Größe S Best.-Nr. 728136
Größe M Best.-Nr. 728144
Größe L Best.-Nr. 728152
- Cerumenschutzgitter-Set Best.-Nr. 928542
- Aufbewahrungsetui Best.-Nr. 1002115

