

Classic Cantabile X-20

Taschensaxophon

Artikel: 00034016

Aufbau Anleitung:



1. Fetten Sie vor dem ersten Spielen den Kork an der Unterseite des Mundstückes etwas mit dem mitgelieferten Korkfett ein, um diesen elastischer zu machen.
2. Drehen Sie das Mundstück vorsichtig auf den Holzkörper des Instruments. Hier muss die flache Seite des Mundstücks mit der Öffnung auf der gleichen Seite des Instruments sein, welches nur ein Loch hat.
3. Als nächstes widmet man sich dem Blatt. Als Einsteiger sollte man mit einem weichen Blatt (für BöhmKlarinette) beginnen. Hierfür eignen sich die Stärken 1; 1,5 und 2. Bevor Sie mit dem Spiel starten, nehmen Sie das Blatt für einige Minuten mit der dünneren Seite in den Mund um es etwas anzufeuchten und damit elastisch und schwingfähig zu machen.
4. Das angefeuchtete Blatt legen Sie nun auf die flache Mundstückseite über das Loch. Die abgeschrägte Seite des Blattes muss das Loch abdecken. Das Blatt sollte mittig auf dem Mundstück liegen und an der Oberkante auf gleicher Höhe wie die Mundstückkante sein. Nun schieben Sie die Blattschraube über das Blatt und Mundstück, die Schrauben sollen über dem Blatt sein. Ziehen Sie jetzt die Schrauben soweit fest, dass das Blatt nicht mehr verrutschen, aber dennoch schwingen kann.
5. Nun ist das Taschensaxophon spielbereit. Nach dem Spielen reinigen Sie Mundstück und Holzkörper mit einem weichen Tuch. Achten Sie darauf dass Ihr Instrument immer sauber und absolut trocken ist.

Tipps für das Anspielen des Instruments:

1. Um einen guten Ton aus dem Instrument zu bekommen, nehmen Sie das Mundstück zunächst ein wenig in den Mund. Hierbei muss das Blatt zur Unterlippe zeigen.
2. Diese drückt von unten etwas gegen das Blatt.
3. Oben liegen die Schneidezähne ca. ein bis zwei Zentimeter von der Spitze entfernt auf dem Kunststoff auf.
4. Damit keine Luft entweichen kann, umschließen Sie das restliche Mundstück mit Ihren Lippen.
5. Jetzt können Sie versuchen, den ersten Ton aus dem Instrument herauszublasen.
6. Aber wie bei jedem Instrument heißt es nun, Übung macht den Meister. Geeignete Übungen, für den richtigen Ansatz, finden Sie in Saxophonschulen.



Tonumfang und Griffweise:

Das Taschensaxophon hat einen Tonumfang von c' bis d". Gegriffen werden die Töne wie bei der deutschen Griffweise einer Sopranblockflöte.

1): Daumen / thumb / pouce / pollice
2): linke Hand / left hand / main gauche / mano sinistra
3): rechte Hand / right hand / main droite / mano destra
○: offen / open / ouvert / aperto
●: geschlossen / closed / fermé / chiuso
◐: halb- oder teildgedeckt / half or partly closed / à demi ou partiellement bouché / aiutato o parzialmente chiusi
◑: bei Bedarf geschlossen / closed if necessary / fermé au besoin / chiusa se necessario
★: Deutsche Griffweise / German fingering / dito tedesco / Diteggiatura tedesca

The diagram shows a musical scale on a treble clef staff, ranging from C4 to D5. Below the staff, there are three rows of finger positions for the left hand (2), right hand (3), and thumb (1). Each row contains circles representing fingers, with some circles filled (closed) and some empty (open). The circles are color-coded: yellow for the thumb, green for the left hand, and blue for the right hand. The diagram illustrates the German fingering system for the pocket saxophone.

Classic Cantabile

X-20 Pocket Sax

Article: 00034016

Instruction manual:

1. Before you use the pocket sax for the first time liberally apply cork grease to the tenon corks on all joints.
2. Carefully connect the mouthpiece to the wooden lower joint. See picture above for right connection.
3. Next step is to prepare the reed. Beginners should use thin reeds (same like clarinet reeds) gauge 1; 1,5 or 2. This will help you to improve your skills faster. Before you start playing take the reed with thin side for few minutes in your mouth to make it wet and smooth. This will make the reed elastic and the tone (vibration) will be more warm and natural.
4. Properly position the reed on the mouthpiece. Slide the ligature over the reed tip. After the ligature is properly positioned, hand tighten the ligature screws.
5. The pocket sax is now ready to use. After playing remove reed ligature and mouthpiece and clean all pieces with dry cloth to remove all moisture. It is important to keep your instrument clean both for hygiene reasons and to keep the pocket sax in good playing condition.



How to play:

1. Pick up the pocket sax and place the mouthpiece on your lips. Gently hold it between your lips and balance it with your fingers. Remember to put your left hand at the top. The back side with one hole should face you. The front side should face away from you.
2. Do not bite the mouthpiece or allow it to touch your teeth.
3. Blow into the pocket sax to get an idea of how it will sound. You will need to blow gently. Think about blowing bubbles as you do this. Blowing softly with a steady stream of air is one of the most difficult but important techniques as you begin to play.
4. If you blow too hard, you will produce a sharp, unpleasant sound. Blow more gently in order to produce a musical sound. Breathe from the diaphragm and make sure you blow evenly. It will help to keep the sound consistent.
5. A simple fingering chart is used to represent the notes on the pocket sax.



Tone range and flute fingering chart:

The pocket sax tone range is c' to d". The flute fingering chart is same like a soprano recorder.

1): Daumen / thumb / pouce / pollice												
2): linke Hand / left hand / main gauche / mano sinistra												
3): rechte Hand / right hand / main droite / mano destra												
○: offen / open / ouvert / aperto												
●: geschlossen / closed / fermé / chiuso												
◐: halb- oder teildgedeckt / half or partly closed / à demi ou partiellement bouché / alitato o parzialmente chiusi												
⊙: bei Bedarf geschlossen / closed if necessary / fermé au besoin / chiusa se necessario												
★: Deutsche Griffweise / German fingering / dito tedesco												

Classic Cantabile X-20

Sassofono tascabile

Articolo: 00034016

Istruzioni per il montaggio:

1. Prima di suonare per la prima volta, ungete un po' il sughero sul lato inferiore del bocchino con il grasso per sughero fornito per renderlo più elastico.
6. Girare con attenzione il bocchino sul corpo di legno dello strumento. Qui, il lato piatto del bocchino con l'apertura deve essere sullo stesso lato dello strumento, che ha un solo foro.
7. Il passo successivo è quello di scegliere l'ancia. Come principiante, dovresti iniziare con un'ancia morbida (per clarinetto Böhm). Gli spessori 1, 1,5 e 2 sono adatti per questo. Prima di iniziare a suonare, mettete il lato più sottile dell'ancia in bocca per qualche minuto per inumidirlo un po' e renderlo così elastico e capace di vibrare.
8. Ora metti la foglia inumidita sul lato piatto del bocchino sopra il foro. Il lato smussato della foglia deve coprire il foro. L'ancia dovrebbe stare al centro del bocchino ed essere
Il bordo superiore dovrebbe essere alla stessa altezza del bordo del bocchino. Ora fai scorrere la vite dell'ancia sopra l'ancia e il bocchino, le viti dovrebbero essere sopra l'ancia. Ora stringete le viti finché l'ancia non scivola più ma può ancora vibrare.
9. Ora il sassofono tascabile è pronto a suonare. Dopo aver suonato, pulire il bocchino e il corpo di legno con un panno morbido. Si assicuri che il suo strumento sia sempre pulito e assolutamente asciutto.

Consigli per suonare lo strumento:

1. Per ottenere un buon suono dallo strumento, metti prima un po' il bocchino in bocca. L'ancia deve puntare verso il labbro inferiore.
7. Questo preme leggermente contro la foglia dal basso.
8. Nella parte superiore, gli incisivi poggiano sull'acrilico a circa uno o due centimetri dalla punta.
9. Per evitare che l'aria fuoriesca, chiudi il resto del bocchino con le tue labbra.
10. Ora puoi provare a soffiare la prima nota dallo strumento.
11. Ma come per ogni strumento, la pratica rende perfetti. Nelle scuole di sassofono si possono trovare esercizi adatti per la giusta imboccatura.



Gamma e diteggiatura:

Il sassofono tascabile ha una gamma da c' a d". Le note sono diteggiate come nella diteggiatura tedesca di un flauto dolce soprano.

1): Daumen / thumb / pouce / pollice	
2): linke Hand / left hand / main gauche / mano sinistra	
3): rechte Hand / right hand / main droite / mano destra	
○: offen / open / ouvert / aperto	
●: geschlossen / closed / fermé / chiuso	
◐: halb- oder teilgedeckt / half or partly closed / à demi ou partiellement bouché / aiutato o parzialmente chiusi	
⊙: bei Bedarf geschlossen / closed if necessary / fermé au besoin / chiusa se necessario	
★: Deutsche Griffweise / German fingering / doigté allemand / Diteggiatura tedesca	

6 KIRSTEIN.de

We love music! Musikhaus Kirstein GmbH — Bernbeurener Str. 11 — 86956 Schongau — Germany