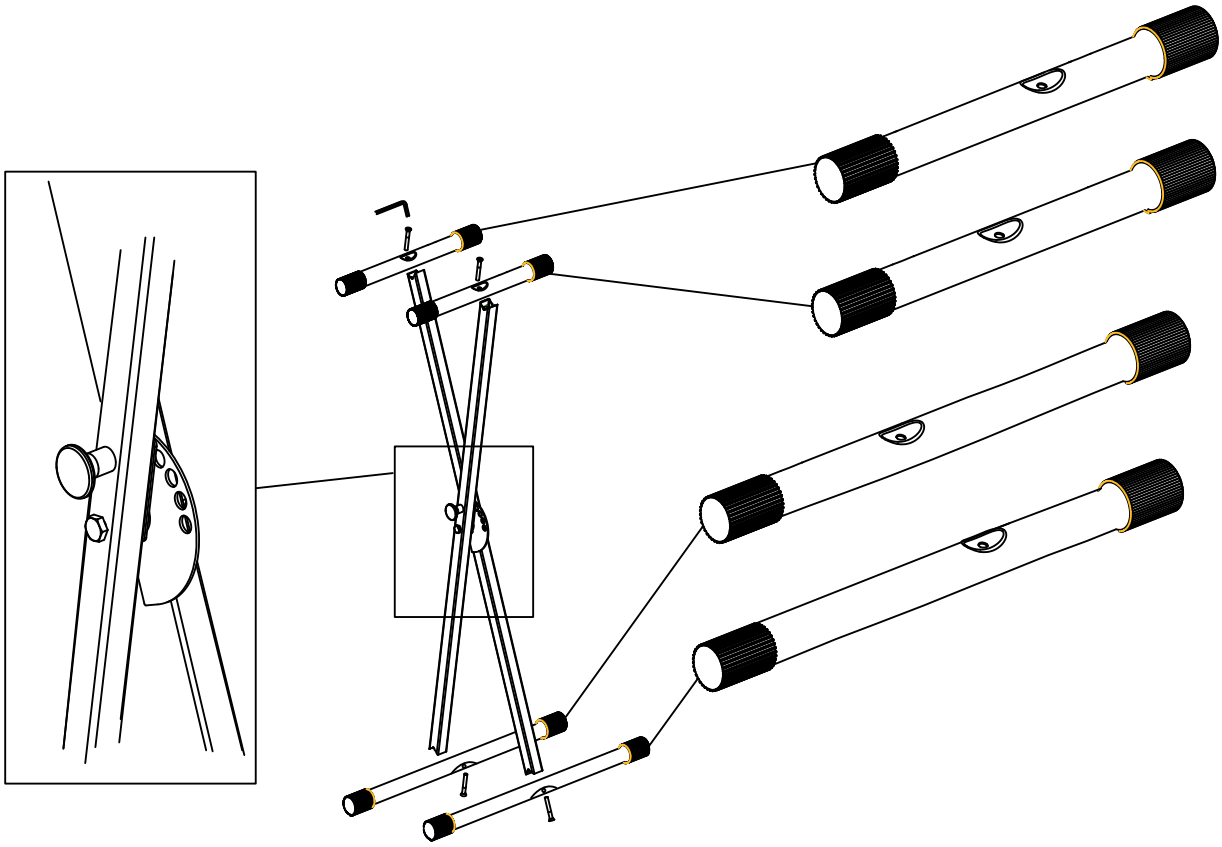
Art. 00009812 /00032735
Version 10/2019

X-Keyboardständer einstrebig



VORSICHTSMASSNAHMEN (BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN) Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Produkt nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen. Warnhinweise: Stellen Sie das Produkt stets auf eine geeignete Oberfläche ab, um ein Wackeln oder Umfallen zu verhindern. Vorsichtsmaßnahmen: Um Schäden am Produkt zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung. Wenden Sie im Umgang mit dem Produkt keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine zu schweren Gegenstände darauf. Ort: Setzen Sie das Produkt nicht den folgenden Bedingungen aus, um Verformungen, Verfärbungen oder größere Schäden zu vermeiden: Direktes Sonnenlicht, extreme Temperatur oder Luftfeuchtigkeit, übermäßig staubiger oder schmutziger Ort, starke Vibrationen oder Stöße. Reinigung: Reinigen Sie das Produkt nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Wischtücher. Handhabung: Üben Sie keine übermäßige Kraft auf Bedienelemente wie z.B. Schalter, Knöpfe, Tasten aus. Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild sind vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

PRECAUTIONS (PLEASE READ CAREFULLY) Children should be supervised to ensure that they do not use this product as a toy. Never let children play with the packaging material unsupervised. Warning: Always place the product on a suitable surface to prevent it from wobbling or falling over. Precautions: To avoid damage to the product, do not place it in places with high temperatures or a lot of dust, do not place it directly next to an air conditioner and avoid direct sunlight. Do not use force when handling the product and do not place objects that are too heavy on it. Location Do not expose the product to the following conditions to avoid warping, discoloration, or major damage: direct sunlight, extreme temperature or humidity, excessively dusty or dirty location, strong vibration or shock. Cleaning: Only clean the product with a soft, dry cloth. Do not use paint thinners, solvents, cleaning fluids, or chemically impregnated wipes. Handling: Do not exert excessive force on controls such as Switches, buttons, buttons off. Technical changes and changes in appearance are reserved. All information corresponds to the status at the time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH assumes no liability for the correctness and completeness of the descriptions, illustrations and information contained. Shown colors and specifications may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH - Products are only available through authorized dealers. Distributors and dealers are not authorized representatives of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way, be it expressly or through coherent action. This manual is protected by copyright. Any duplication or reprint, even in part, and any reproduction of the images, even in a modified state, is only permitted with the written consent of Musikhaus Kirstein GmbH.

Musikhaus Kirstein GmbH, Bernbeurener-Str.11, D-86956 Schongau
Tel.0049-8861-909494-0
Fax:0049-8861-909494-19
www.kirstein.de

KIRSTEIN.de

We love music!

WEEE-Erklärung Entsorgung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt,
die recycelbar sind und wiederverwendet werden können.
Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer
vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.
Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center.
Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten.
Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung.
Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen,
Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr.
Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen.
Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich.
Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH
und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise,
sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden.
Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise,
und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher
Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

CE

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener-Str.11
D-86956 Schongau
Tel.0049-8861-909494-0
Fax:0049-8861-909494-19
www.kirstein.de

FUNKEY

61 Edition Touch

Bedienungsanleitung

Version 08/2019

Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.

⚠ Warnhinweise

•Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.
•Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Aussetzer hat, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.
•Bevor Sie das Instrument reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.
•Stellen Sie das Instrument stets auf ebene, stabile Oberflächen um ein Wackeln oder Umfallen zu verhindern.
•Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
•Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.
•Legen Sie keine kleinen Gegnstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.
•Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.

⚠ Vorsichtsmaßnahmen

.•Um Schäden am Instrument zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.
•Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten um Interferenzen zu vermeiden.
•Wenden Sie im Umgang mit dem Instrument keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.
•Trennen Sie das Instrument vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel.
•Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.
•Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann.
Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.

Appendix V.Technische Daten

■Tastatur
·61 anschlagsdynamische Standard-Keyboardtasten

■Display
·LED Display

■Voice
• 300

■Rhythm
·300

■Demo
• 40

■Effect
• Dual voice、sustain、vibrato、keyboard split、transpose、intro/ending、metronome、touch

■Weitere Funktionen
• 8 Percussion Direktwahltasten

■Akkorderkennung
·Single chord□finger chord□chord clear□chord volume

■Lernfunktion
·Demo one□one key teaching□follow teaching

■Anschlüsse
·DC9V input□USB MIDI□Kopfhörer□Microphon

■Tonumfang
• C2-C7

■Masse
• 1008x431x171（mm）

■Gewicht
·5.14Kg

■Netzteil
• DC9V 500mA

■ Mitgeliefertes Zubehör
• Netzteil、Notenpult、Bedienungsanleitung

Appendix IV.Fehlersuche / Lösung

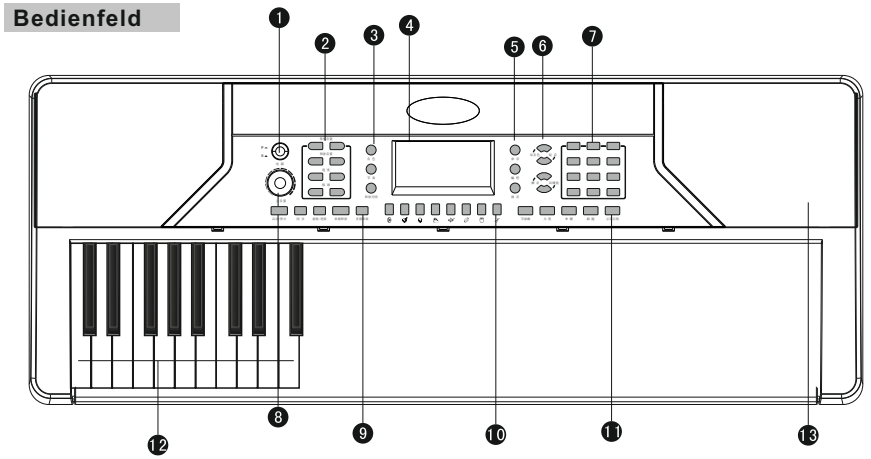
Fehler	Mögliche Ursache / Lösung
Beim Einschalten ertönt ein leises Knack-Geräusch	Dieses Einschaltgeräusch ist völlig normal
Bei eingeschaltenem Zustand ist nach Tastaturanschlag kein Ton zu hören	Überprüfen Sie ob der Lautstärkeregler aufgedreht ist. Überprüfen Sie ob die Lautsprecheranlage durch ein eingestecktes Kabel in der Kopfhörerbuchse deaktiviert ist
Verzerrter Klang oder Fehlfunktionen	Überprüfen Sie, ob Sie den richtigen Netzadapter verwenden, oder das Instrument mit alten Betterien betrieben wird.
Im Sync Status funktioniert die Begleitfunktion nicht	Die Begleitfunktion startet in diesem Status erst nach Akkordangabe in der linken Hand
Im Batteriebetrieb zeigt das Instrument keinerlei Reaktion	Überprüfen Sie den Ladezustand und die Polarität der eingelegten Batterien
Das Instrument klingt verstimmt	Überprüfen Sie ob die Transpose-Funktion den Wert 00 hat
Das Instrument gibt in der Nähe eines Mobiltelefons Fehlgeräusche von sich	Mobiltelefone können elektronische Instrumente stören. Entfernen Sie es aus dem Umfeld des Keyboards.

Inhaltsverzeichnis

I. Bedienfeld und Anschlüsse 1
1.Bedienfeld 1
2.Anschlüsse 1
II.Vorbereitung zum Spiel 1
Stromversorgung 1
1.Betrieb über Netzteil 1
2.Batteriebetrieb 2
Anschlüsse 2
1.USB MIDI 2
2. Mikrofonanschluss 2
3. Kopfhöreranschluss 2
III、Grundlegende Bedienung 2
Grundfunktionen 2
1. Inbetriebnahme 2
2. Lautstärkenanpassung 3
Voice 3
1. Klangfarbenauswahl (Voice) 3
Effekte 3
1.Dual Voice 3
2.Sustain 3
3.Vibrato 3
4.Keyboard split 4
5.Tempoeinstellung 4
6.Transpose 4
7.Touch 4
8.Metronom 4
9.Perkussion 5
Begleitfunktion (Rhythm) 5
1.Rhythm 5
2.Start/Stop 5
3.SyncStart 5
4.Intro/Ending 5
5.Begleitlautstärke 5
Akkordbegleitung 6
1.Single Chord 6
2.Finger Chord 6
3.Chord Clear 6
4.Akkordlautstärke 6
Aufnahmefunktion 6
Demo one 7
Lernfunktion 7
Appendix I.Tone list 8
Appendix II.Rhythm list 9
Appendix III.Demo songs list 10
Appendix IV.Fehlersuche / Lösung 11
Appendix V.Technische Daten 12

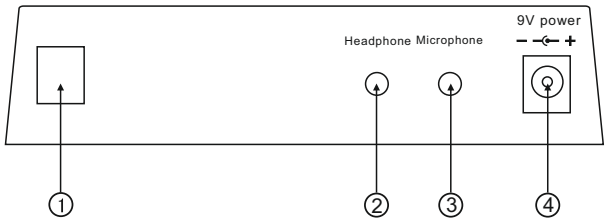
I.Bedienfeld und Anschlüsse

Bedienfeld



1.Power Schalter
2. Accomp volume±/Chord volume/Tempo±/Transpose±
3. Tone/Rhythm/Chord clear
4. Display
5.Record/Program/Play
6.Dual voice/Sustain/Vibrato /Keyboard split
7.Nummerntasten 0-9/+,-
8.Lautstärkeregler
9.Start/stop/sync/Intro/ending /Single chord/Finger chord
10.Percussion
11. Metronome/Touch/ One key teaching/ Follow teaching/Demo one
12.Akkordbereich
13.Lautsprecher

Anschlüsse



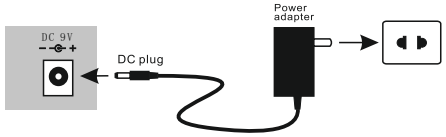
1.USB MIDI Buchse
2. Kopfhöreranschluss
3. Microhponanschluss
4. Anschluss für DC Netzteil

II.Vorbereitung zum Spiel

Stromversorgung

1.Betrieb über Netzteil

Bitte verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil.
Verbinden Sie den Hohlstecker des Netzteils mit der entsprechenden Buchse an der Rückseite des Instruments.
Verbinden Sie anschließend das Netzteil mit einer Steckdose. Die Netzspannung muss mit der Eingangsspannung des Netzteils übereinstimmen.



Appendix III.Demo list

No.	Song name	No.	Song name	No.	Song name
00	Turkey March	14	Chong Erfei	28	In rain
01	Red River Valley	15	Minuet in G major	29	long time ago
02	American Patrol	16	Spanish Matador	30	Magic Flute Overture
03	Susanna	17	Serenade - Haydn	31	Silent Night
04	Mozart Piano Sinata	18	Yankee Doodle	32	Hungary Dance
05	Mariage d'amour	19	Waltz	33	Western is gone
06	Waterside Adi Lina	20	Minuet	34	Fountain
07	Smile Polka	21	Rain Melody	35	Mary had a little lamb
08	Jingle Beus	22	Frosty	36	Music Box Dance
09	Lardesik March	23	Old French	37	Four Seasons
10	Mozart No.40	24	Blue Danube	38	Concerto Of Love
11	Clapping song	25	A small brown bottle	39	Destiny
12	Fur Elise	26	Hawthorn		
13	Katyusha	27	River Of Babylon		

Appendix II.Rhythm List

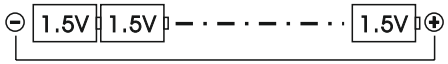
NO.	Rhythm name	NO.	Rhythm name	NO.	Rhythm name	NO.	Rhythm name	NO.	Rhythm name
00	Soul 1	60	Swing 4	120	Waltz 2	180	Japanese Folk Music	240	CountryDance2
01	Soul 2	61	Swing 5	121	Waltz 3	181	Trip Hop1	241	CountryDance3
02	Soul 3	62	Swing 6	122	Waltz 4	182	Trip Hop2	242	World Fusion
03	Soul 4	63	Baiao	123	Jazz Waltz 1	183	Chamber pop1	243	Chinese traditional1
04	Soul 5	64	Bolero	124	Jazz Waltz 2	184	Chamber pop12	244	Chinese traditional2
05	Soul 6	65	Bossanova 1	125	Jazz Waltz 3	185	PopSwing1	245	Chinese traditional3
06	Soul 7	66	Bossanova 2	126	Country Waltz 1	186	PopSwing2	246	Thailand Rhythm
07	Soul 8	67	Bossanova 3	127	Country Waltz 2	187	PopSwing3	247	ModernWaltz1
08	Slow Soul 1	68	Bossanova 4	128	JazzSoul1	188	PopSwing4	248	ModernWaltz2
09	Slow Soul 2	69	Bossanova 5	129	JazzSoul2	189	PopSwing5	249	ModernWaltz3
10	Slow Soul 3	70	Calypso	130	JazzSoul3	190	PopSwing6	250	ModernWaltz4
11	Slow Soul 4	71	Habanera	131	JazzSoul4	191	Celtic Pop	251	Britpopwaltz1
12	Slow Soul 5	72	Reggae 1	132	JazzSoul5	192	Hawaiian Pop	252	Britpopwaltz2
13	Funkey soul 1	73	Reggae 2	133	JazzSoul6	193	SoftBossanova1	253	Britpopwaltz3
14	Funkey soul 2	74	Jorpo	134	JazzSoul7	194	SoftBossanova2	254	Contemporary Waltz1
15	Funkey soul 3	75	Tango 1	135	JazzSoul8	195	SoftBossanova3	255	Contemporary Waltz2
16	Funkey soul 4	76	Tango 2	136	Light Beat 1	196	SoftBossanova4	256	ModernSoul1
17	Funkey soul 5	77	Tango 3	137	Light Beat 2	197	SoftBossanova5	257	ModernSoul2
18	Funkey soul 6	78	Manbo 1	138	Light Beat 3	198	Mento	258	ModernSoul3
19	Funkey soul 7	79	Manbo 2	139	Light Beat 4	199	Shima Uta	259	ModernSoul4
20	Funkey soul 8	80	Rhumba 1	140	Light Beat 5	200	Reggae-Pop1	260	ModernSoul5
21	West Coast	81	Rhumba 2	141	SoulPsychedelic 1	201	Reggae-Pop2	261	ModernSoul6
22	Euro Soul	82	Rhumba 3	142	SoulPsychedelic 2	202	European Traditions	262	ModernSoul7
23	16 AOR 1	83	Rhumba 4	143	SoulPsychedelic 3	203	TangoPop1	263	ModernSoul8
24	16 AOR 2	84	Rhumba 5	144	SoulPsychedelic 4	204	TangoPop2	264	Classical Soul 1
25	16 Beat 1	85	Bequine	145	SoulPsychedelic 5	205	TangoPop3	265	Classical Soul 2
26	16 Beat 2	86	Salsa	146	SoulPsychedelic 6	206	Rhythm Mambo 1	266	Classical Soul 3
27	16 Beat 3	87	Merengue 1	147	SoulPsychedelic 7	207	Rhythm Mambo 2	267	Classical Soul 4
28	16 Ballad 1	88	Merengue 2	148	SoulPsychedelic 8	208	BritRhumba 1	268	Classical Soul 5
29	16 Ballad 2	89	Vallentao	149	Goth Psychedelic	209	BritRhumba 2	269	Contemporary R&b1
30	Pop Dance 1	90	Plena	150	Psychedelic swing	210	BritRhumba 3	270	Contemporary R&b2
31	Pop Dance 2	91	Lambada	151	Folkrock1	211	BritRhumba 4	271	Contemporary R&b3
32	Pop Dance 3	92	Bachata 1	152	Folkrock2	212	BritRhumba 5	272	Contemporary R&b4
33	Shuffle 1	93	Bachata 2	153	New century1	213	SoulBequine	273	Contemporary R&b5
34	Shuffle 2	94	Bachata 3	154	New century2	214	Chamber pop	274	Contemporary R&b6
35	8 Shuffle	95	Samba 1	155	New century3	215	Neo-Merengue1	275	Contemporary R&b7
36	Hard Rock	96	Samba 2	156	16 Pop 1	216	Neo-Merengue2	276	Contemporary R&b8
37	Slow Rock 1	97	Pop Samba 1	157	16 Pop 2	217	Big Beat	277	Deep Funk
38	Slow Rock 2	98	Pop Samba 2	158	Modern dance1	218	PlenaBeat	278	European Jazz
39	Pop Classic	99	Pop Samba 3	159	Modern dance2	219	Downtempo	279	70' Rock
40	Blues	100	Jazz Samba	160	Modern dance3	220	ElectricBachata 1	280	80' Rock
41	Twist	101	March 1	161	Modern dance4	221	ElectricBachata 2	281	16 SoftRock 1
42	Hard 3 Beat	102	March 2	162	Modern dance5	222	ElectricBachata 3	282	16 SoftRock 2
43	Love Ballad 1	103	March 3	163	8 Post Rock	223	FolkSamba1	283	16 SoftRock 3
44	Love Ballad 2	104	March 4	164	ClassicRock	224	FolkSamba2	284	16 BalladRock 1
45	Love Ballad 3	105	Polkal 1	165	JazzRock1	225	Jump Samba 1	285	16 BalladRock 2
46	Love Ballad 4	106	Polkal 2	166	JazzRock2	226	Jump Samba 2	286	Afro Dance 1
47	Euro Beat	107	Polkal 3	167	Traditional Pop	227	Jump Samba 3	287	Afro Dance 2
48	House 1	108	C&W 1	168	Country Blues	228	Afro Samba	288	Afro Dance 3
49	House 2	109	C&W 2	169	Indian Pop	229	Rock March1	289	JazzShuffle1
50	Swing Beat	110	Bluegrass	170	Hard 3 Rock	230	Rock March2	290	JazzShuffle2
51	8 Ballad	111	Country 1	171	Classical ballad1	231	Rock March3	291	8 JazzShuffle
52	Step	112	Country 2	172	Classical ballad2	232	Rock March4	292	Heavy metal rock
53	Big Band 1	113	Country 3	173	Classical ballad3	233	PolkaBlues1	293	RockDance1
54	Big Band 2	114	Middle East	174	Classical ballad4	234	PolkaBlues2	294	RockDance2
55	Conbmo 1	115	China 1	175	Light Ballad	235	PolkaBlues3	295	Middle East Pop
56	Conbmo 2	116	China 2	176	Deep House	236	CountryRock1	296	Soul Blues
57	Swing 1	117	China 3	177	Hard House	237	CountryRock2	297	Glam Rock
58	Swing 2	118	Thailand	178	House dance	238	Jazz Blues	298	Hard House
59	Swing 3	119	Waltz 1	179	8 Pop	239	CountryDance1	299	Light Ballad

I.Bedienfeld und Anschlüsse

Achtung: Sollten Sie das Instrument für längere Zeit nicht nutzen, oder im Falle eines Gewitters, trennen Sie aus Sicherheitsgründen den Netzstecker vom Stromnetz.

2.Batteriebetrieb

Öffnen Sie den Batteriefachdeckel an der Unterseite des Instruments und legen Sie 8 Stück 1.5V-Batterien der Größe D ein. Achten Sie beim Einlegen auf die richtige Polarität. Diese finden Sie auf dem Batteriefachdeckel markiert. Rasten Sie den Batteriefachdeckel wieder sicher ein.



8 Batterien

Achtung: Verwenden Sie nur den passenden Batterietyp. Mischen Sie keine Batterien mit unterschiedlichem Ladestatus. Nehmen Sie die Batterien aus dem Batteriefach, falls Sie das Instrument für längere Zeit nicht benutzen, um Beschädigungen der Elektronik durch auslaufende Batterien zu vermeiden.

Anschlüsse

1. USB MIDI

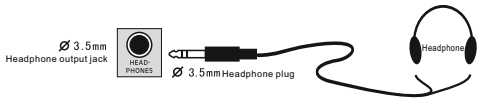
Diese Schnittstelle dient zur Verbindung zum Computer. Stellen Sie sicher, dass auf Ihrem Computer eine MIDI-fähige Anwendung (z.B. ein Notationsprogramm) installiert ist.

2.Mikrophonanschluss

Nutzen Sie ein dynamisches Mikrofon mit 3,5mm Klinkenanschluss.

3.Kopfhöreranschluss

Nutzen Sie einen Stereokopfhörer mit 3,5mm Klinkenstecker. Die internen Lautsprecher werden im Kopfhörerbetrieb automatisch deaktiviert. Nutzen Sie die Kopfhörer nur für eine angemessene Dauer und mit angemessener Lautstärke um Höhrschäden vorzubeugen.



III.Grundlegende Bedienung

Grundfunktionen

1. Inbetriebnahme

Drücken Sie [Power] um das Instrument einzuschalten. Das Instrument muss über das mitgelieferte Netzteil zum Stromnetz verbunden sein. Alternativ müssen Batterien im Batteriefach eingelegt sein. Drücken Sie [Power] erneut, um das Instrument wieder auszuschalten.

III. Grundlegende Bedienung

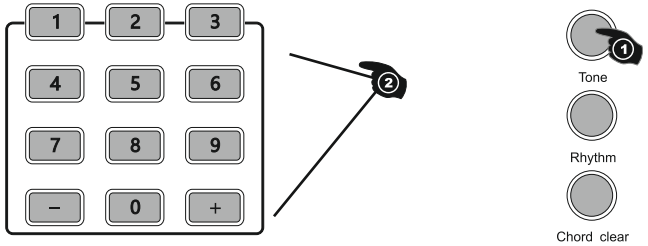
2.Lautstärkenanpassung□

Um die Lautstärke einzustellen, nutzen Sie den [Master Volume] Regler. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen. Drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu verringern.

Voice

1.Klangfarbenauswahl (Voice)

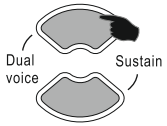
Drücken Sie die Taste [Tone], um die Klangfarbenauswahl zu aktivieren. Nutzen Sie nun die [+/-] Tasten oder den Nummernblock um die gewünschte Klangfarbe [Voice] auszuwählen.



Effekte

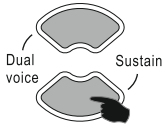
1.Dual Voice

Drücken Sie die [Dual Voice]Taste, um die Dual Voice-Funktion zu aktivieren. Nun mischen sich zwei Klangfarben. Voice 1 ist die Klangfarbe die vor dem Aktivieren der Dual Voice Funktion ausgewählt war.



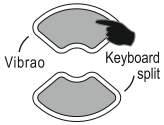
2.Sustain

Drücken Sie die [Sustain] Taste, um die Vibrato-Funktion zu aktivieren.
Drücken Sie die [Sustain] Taste erneut, um die Vibrato-Funktion zu beenden.



3.Vibrato

Drücken Sie die [Vibrato] Taste, um die Vibrato-Funktion zu aktivieren.
Drücken Sie die [Vibrato] Taste erneut, um die Vibrato-Funktion zu beenden.



Appendix I.Tone List

NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone	NO.	Name of tone
00	Acoustic Grand Piano	60	French Horn	120	Guitar Fret Noise	180	Bright Violin	240	Psychedelic Synth Lead
01	Bright Acoustic Piano	61	Brass Section	121	Breath Noise	181	Stringed violin	241	Vibraphone Synth Lead
02	Electric Grand Piano	62	Synth Brass 1	122	Seashore	182	Trill violin	242	Marimba Synth Lead
03	Honky-tonk Piano	63	Synth Brass 2	123	Bird Tweet	183	Electronic violin	243	Metal FX
04	Rhodes Piano	64	Soprano Sax	124	Telephone Ring	184	Large violin	244	Electronic FX
05	Chorused Piano	65	Alto Sax	125	Helicopter	185	rhythm Orchestra	245	Electronic String Ensemble
06	Harpsichord	66	Tenor Sax	126	Applause	186	Pizzicato Violin	246	Wind FX
07	Clavichord	67	Baritone Sax	127	Gunshot	187	Pizzicato Ensemble 1	247	Clarinet FX
08	Celesta	68	Oboe	128	Percussion	188	Pizzicato Ensemble 2	248	Organ FX
09	Glockenspiel	69	English Horn	129	Rhythm electric Piano	189	Percussion band	249	Crystal FX
10	Music box	70	Bassoon	130	Baritone Xylophone	190	Baritone Synth Contrabass	250	Synth Shamisen
11	Vibraphone	71	Clarinet	131	Clean Piano	191	Bass Flute	251	Electronic Shamisen
12	Marimba	72	Piccolo	132	Bright Dulcimer	192	Distortion Contrabass	252	Bright Sitar
13	Xylophone	73	Flute	133	Rhythm Grand Piano	193	Contrabass Lead	253	Whistle Accord
14	Tubular Bells	74	Recorder	134	Traditional Piano	194	Violin Lead	254	rhythm Nation
15	Dulcimer	75	Pan Flute	135	Aluminium jean	195	Cello Lead	255	Bright Koto
16	Hammond Organ	76	Bottle Blow	136	Rock Grand Piano	196	Pizzicato rhythm	256	Koto Lead
17	Percussive Organ	77	Shakuhachi	137	Electronic organ	197	high Harp	257	Diplophonia Koto
18	Rock Organ	78	Whistle	138	Psychedelic electronic	198	Harp ensemble	258	Baritone Koto
19	Church Organ	79	Ocarina	139	Water jean	199	Synth Harp	259	Synth Koto
20	Reed Organ	80	Lead 1 (square)	140	Bright Guitar	200	Baritone Trumpet	260	Environmental Lead
21	Accordian	81	Lead 2 (sawtooth)	141	Orchestra piccolo	201	Trumpet ensemble	261	Metal Lead
22	Harmonica	82	Lead 3 (caliope lead)	142	Heavy metal guitar	202	rhythm Trumpet	262	Orchestra Lead
23	Tango Accordian	83	Lead 4 (chiff lead)	143	Crystal guitar	203	high Trumpet	263	Glockenspiel Lead
24	Acoustic Guitar (nylon)	84	Lead 5 (charang)	144	Queer electric Piano	204	Synth Trumpet	264	Bass Lead
25	Acoustic Guitar (steel)	85	Lead 6 (voice)	145	Bright bass	205	Baritone Trombone	265	Fifths Lead
26	Electric Guitar (jazz)	86	Lead 7 (fifths)	146	Rock Electric Bass	206	Trombone ensemble	266	Wind Lead
27	Electric Guitar (clean)	87	Lead 8 (bass+lead)	147	Rhythm Electric Bass	207	rhythm Trombone	267	Atmosphere Lead
28	Electric Guitar (muted)	88	Pad 1 (new age)	148	Psychedelic Bass	208	rhythm Trombone	268	Sharp Lead
29	Overdriven Guitar	89	Pad 2 (warm)	149	Heavy metal bass	209	baritone Trombone	269	Bright Lead
30	Distortion Guitar	90	Pad 3 (polysynth)	150	Magic electronic	210	Synth Trombone	270	East Nation Pad
31	Guitar Harmonics	91	Pad 4 (choir)	151	Bright violin	211	Violin French Horn	271	Atmosphere Pad
32	Acoustic Bass	92	Pad 5 (bowed)	152	Atonic violin	212	French Horn ensemble	272	Electric bass Pad
33	Electric Bass(finger)	93	Pad 6 (metallic)	153	Heavy bass orchestra	213	Electronic French Horn	273	electric Piano Pad
34	Electric Bass (pick)	94	Pad 7 (halo)	154	Synth clarinet	214	Synth French Horn	274	Clean Guitar Pad
35	Fretless Bass	95	Pad 8 (sweep)	155	Interactive Lead	215	Psychedelic Synth Brass	275	Western Pad
36	Slap Bass 1	96	FX 1 (rain)	156	For the keyboard	216	Distortion Synth Brass	276	Sci-fi Pad
37	Slap Bass 2	97	FX 2 (soundtrack)	157	Bagpipes	217	Vibraphone Synth Brass	277	Metal Sci-fi Pad
38	Synth Bass 1	98	FX 3 (crystal)	158	Suona	218	Synth Muted Trumpet	278	Clarinet Pad
39	Synth Bass 2	99	FX 4 (atmosphere)	159	Pipa	219	Rock Synth Brass	279	Electronic dance Pad
40	Violin	100	FX 5 (brightness)	160	Church Piano	220	Soprano Sax ensemble	280	Double Kalimba
41	Viola	101	FX 6 (goblins)	161	Church electric Piano	221	rhythm Soprano Sax	281	Bright Kalimba
42	Cello	102	FX 7 (echoes)	162	Synth Piano	222	Synth Soprano Sax	282	Crystal Kalimba
43	Contrabass	103	FX 8 (sci-fi)	163	Baritone Piano	223	National Sax	283	Synth Kalimba
44	Tremolo Strings	104	Sitar	164	Piano PAD	224	Metal Sax	284	Electronic Bagpipe
45	Pizzicato Strings	105	Banjo	165	String Piano	225	Baritone Sax ensemble	285	Wind Bagpipe
46	Orchestral Harp	106	Shamisen	166	Metal Piano	226	Crystal Sax	286	high Bagpipe
47	Timpani	107	Koto	167	Light rhythm Piano	227	Soft Baritone Sax	287	Bright Bagpipe
48	String Ensemble 1	108	Kalimba	168	electric Piano Pad	228	Synth Baritone Sax	288	Orchestra Bagpipe
49	String Ensemble 2	109	Bagpipe	169	Classical piano	229	Heavy metal Sax	289	Baritone Bagpipe
50	Synth Strings 1	110	Fiddle	170	Guitar organ	230	Church Oboe	290	Environmental Shanai
51	Synth Strings 2	111	Shanai	171	An electric guitar	231	Bass Oboe	291	Baritone Shanai
52	Choir Aahs	112	Tinkle Bell	172	synthesis Nylon Guitar	232	Oboe ensemble	292	Tenor Shanai
53	Voice Oohs	113	Agogo	173	Synthetic electronic guitar	233	Bright Oboe	293	high Shanai
54	Synth Voice	114	Steel Drums	174	Bright clean Guitar	234	distortio oboe	294	Synth Shanai
55	Orchestra Hit	115	Woodblock	175	Orchestra Guitar	235	English Horn ensemble	295	Bright Steel Drums
56	Trumpet	116	Taiko Drum	176	Psychedelic Guitar	236	Pizzicato English Horn	296	Steel Drums Lead
57	Trombone	117	Melodic Tom	177	Bright organ	237	Diplophonia English Horn	297	Lyric Steel Drums
58	Tuba	118	Synth Drum	178	Pick organ	238	Bright English Horn	298	Orchestra Steel Drums
59	Muted Trumpet	119	Reverse Cymbal	179	Synth accordion	239	Synth English Horn	299	Synth Steel Drums

III.Grundlegende Bedienung

Demo one

Drücken Sie die [Demo One]Taste um in den Demo Modus zu gelangen. Alle Demos werden nun im Kreis abgespielt. Nutzen Sie die [+/-]Tasten um einen Demo-Song auszuwählen.Drücken Sie [Demo One] erneut um diesen Modus zu verlassen.

Lernfunktion

Drücken Sie die Taste [One Key Teaching] oder [Follw Teaching], um die die gewünschte Lernfunktion aufzurufen. Nutzen Sie nun die Zifferntasten oder die [+/-]Tasten, um verschiedene Übe-Songs auszuwählen. Drücken Sie die Taste [One Key Teaching] oder [Follow Teaching] erneut, um die Teaching-Funktion zu beenden.

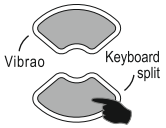
One Key Teaching: Der richtige Klang wird unabhängig von der gespielten Tonhöhe wiedergegeben Das Lied wird bei jedem Tastendruck weitergespielt.

Follow Teaching: Die zu spielenden Noten werden im Display angezeigt. Das Lied wird bei jedem richtigen Tastendruck weitergespielt.

III.Grundlegende Bedienung

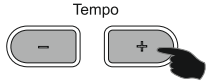
4.Keyboard Split

Drücken Sie [Keyboard Split] um die Klaviatur in zwei Hälften zu unterteilen. Die Trennung erfolgt ab der 24. Taste von links. Der Klang der rechten Tastaturhälfte kann über die Zifferntasten eingestellt werden. Der Klang der linken Hälfte ist voreingestellt.



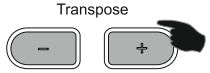
5.Tempoeinstellung

Drücken Sie die Tasten [Tempo +/-], um das Wiedergabetempo für Rhythmus, Metronom und Demo einzustellen. Der Einstellbereich liegt zwischen 30 und 240. Drücken Sie die beiden Tasten [Tempo +/-] gleichzeitig um den Tempo-Standardwert 120 wiederherzustellen.



6.Transpose

Drücken Sie die Tasten [Transpose+/-] um das Instrument in Halbtonschritten nach oben oder unten zu Verstimmen. Sie können die Tonhöhe um 6 Halbtonschritte nach oben oder unten ändern. Drücken Sie die beiden Tasten [Transpose+/-] gleichzeitig, um die Standardstimmung wiederherzustellen.



7.Touch

Standardmässig ist die Touch-Funktion des Keyboards aktiviert.
Drücken Sie die Taste [Touch Response] um die Touch-Funktion des Instruments zu deaktivieren.
Drücken Sie die Taste erneut um die Touch-Funktion wieder zu aktivieren.

8. Metronom

Drücken Sie die [Metronome] Taste, um das Metronom zu aktivieren. Es stehen vier Taktarten zur Verfügung. Durch mehrmaliges Drücken von [Metronom] wechseln Sie durch 1/4 Beat, 2/4 Beat,3/4 Beat,4/4 Beat. Drücken Sie [Metronome] im Metronombetrieb erneut um das Metronom zu verlassen.

Percussion

Drücken Sie die Percussion Direktwahltasten um Ihrem Spiel verschiedene Percussionseffekte hinzuzufügen.

Percussion Direktwahltasten

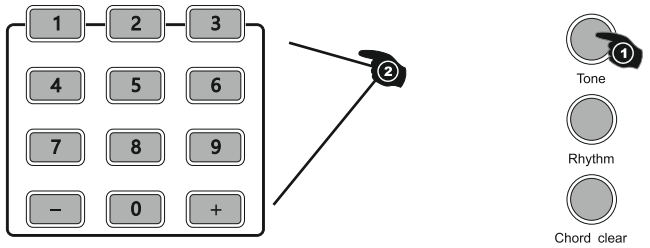
Bass Drum1	Side Stick	Acoustic Snare	Hand Clap	Crash Cymbal 1	Tambourine	High Timpani	Claves

III.Grundlegende Bedienung

Begleitfunktion (Rhythm)

1.Rhythm

Dieses Instrument verfügt über 300 Rhythmen zur Begleitfunktion. Drücken Sie die Taste [Rhythm], um die Rhythmusauswahl zu aktivieren. Nutzen Sie nun die [+/-] Tasten oder den Nummernblock um den gewünschten Rhythmus auszuwählen.



2.Start/stop

Drücken Sie [Start/Stop] um den Rhythmus zu starten und erneut um diesen zu stoppen.

3.SyncStart

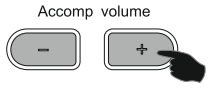
Drücken Sie die Taste [Sync] um den SyncStart der Begleitautomatik zu aktivieren.
Der Rhythmus startet nun, sobald Sie eine Taste im Akkordbereich der Klaviatur gedrückt haben. Drücken Sie [Sync] erneut um diese Funktion zu verlassen.

4.Intro/Ending

Drücken Sie [Intro/Ending] bevor die Begleitfunktion gestartet wurde um dem Begleitmuster ein Intro hinzuzufügen. Drücken Sie [Intro/Ending] während der Begleitwiedergabe um dem Begleitmuster ein Ending hinzuzufügen.

5. Begleitlautstärke anpassen

Drücken Sie die Tasten [Accomp Volume +/-], um die Lautstärke der Begleitung anzupassen. Regelbereich 0-8. Drücken Sie die beiden Tasten [Accomp Volume +/-] gleichzeitig um den Standardwert wieder herzustellen (7).

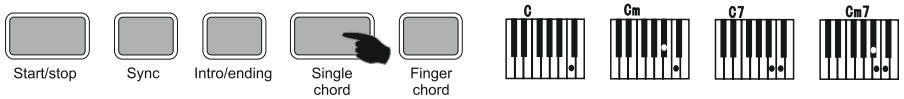


III.Grundlegende Bedienung

Akkordbegleitung

1.Single Chord

Drücken Sie die [Single chord] Taste um die Akkorderkennung im Akkordbereich der Tastatur durch Eingabe im Singlefinger-Modus zu aktivieren. Siehe Beispiel rechts.
Drücken Sie [Start/Stop] um Single Chord zu verlassen.



2.Finger Chord

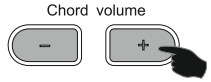
Drücken Sie die [Finger chord] Taste um die Akkorderkennung im Akkordbereich der Tastatur durch Eingabe des ganzen Akkords zu aktivieren. Siehe Beispiel rechts.
Drücken Sie [Start/Stop] um Single Chord zu verlassen.

3.Chord Clear

Drücken Sie die [Chord Clear] Taste während der Wiedergabe mit Akkordbegleitung. Die Akkordbegleitung stoppt. Der Rhythmus wird allerdings weiter wiedergegeben.

4.Akkordlautstärke anpassen

Drücken Sie die Tasten [Chord Volume +/-], um die Lautstärke der Begleitakkorde anzupassen. Regelbereich 0-8. Drücken Sie die beiden Tasten [Chord Volume +/-] gleichzeitig um den Standardwert wieder herzustellen (7).



Aufnahmefunktion

1.Drücken Sie die [Record] Taste um in den Aufnahmemodus zu gelangen. Die Aufnahme startet nach Drücken einer Klaviaturtaste oder Percussion Taste automatisch. Bereits gespeicherte Aufnahmen werden überspielt. Die max. Aufnahmelänge entspricht 120 Noten. Ist diese Grenze erreicht, zeigt das Display „Full“ an.
2.Drücken sie nun direkt die [Play] Taste um die Aufnahme abzuspielen.
3. Drücken Sie die [Program] Taste um in den Rhythmus-Programmiermodus zu gelangen. Drücken Sie nun die Percussion Direktwahltasten um einen Rhythmus zu erstellen. Die max. Aufnahmelänge entspricht 32 Noten.
Drücken sie nun dierekt die [Play] Taste um den Rhythmus.
Jedes Mal wenn Sie [Program] drücken, wird der letzte Speicher gelöscht und der Programmiermodus erneut gestartet.