



BRIDGE CAST ONE

Bedienungsanleitung

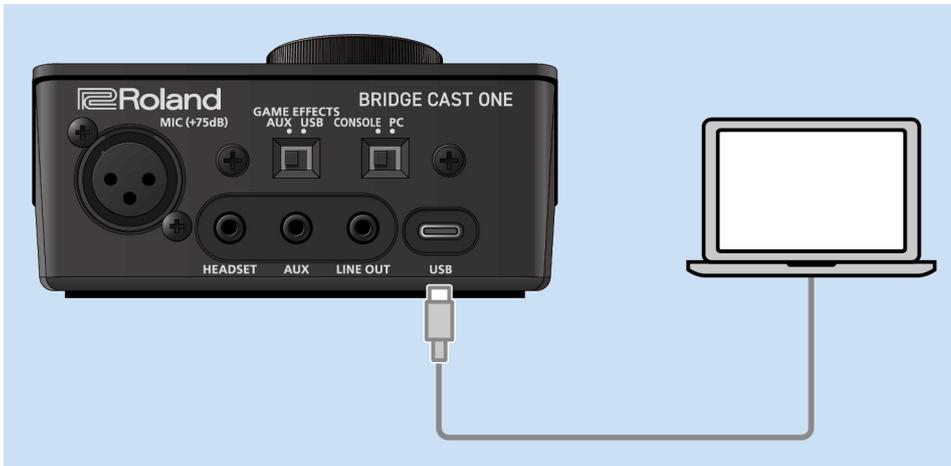
Lesen Sie zunächst sorgfältig die Informationen in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „READ THIS FIRST“). Lesen Sie dann diese Anleitung vollständig durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Inhalt

Einleitung	3	Verändern der Einstellungen für die Audio-Ausgangssignale	85
Bedienoberfläche (dieses Gerät)	4	Erstellen eines Profils	87
Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts	7	Exportieren eines Profils	93
Auswählen der Effekt-Presets	11	System-Einstellungen	97
Individuelles Ein- bzw. Ausschalten der Effekte	12	Erstellen einer Daten-Sicherheitskopie (Backup) bzw. Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät	98
Bedienfeld Rückseite (dieses Gerät)	13	Wiederherstellen der Werkseinstellungen (Factory Reset)	102
Informationen zur App „BRIDGE CAST“	16	Andere Einstellungen	104
Installieren der App „BRIDGE CAST“ und des Treibers ..	17	Verwendung von Hintergrundmusik und Soundeffekten aus der Roland Cloud (BGM CAST)	106
Anschließen an einen Computer bzw. externes Equipment	19	Anmelden in der Roland Cloud	107
Anpassen der Geräte-Einstellungen im Computer	22	Verwendung von Hintergrundmusik	108
Anschließen an eine Videospielekonsole	24	Verwendung der Soundeffekte	110
Anschließen eines Gaming-Tablets oder Smartphones ..	26	Vornehmen der Einstellungen für die Roland Cloud und die Hintergrundmusik	112
==== App ====	29	==== Anhang ====	113
Einstellen der Lautstärke (Home-Bildschirm)	30	Technische Daten	114
Drehregler-Bereich	32	Mixer-Blockdiagramm (PC)	116
INPUT-Bereich	33	Mixer-Blockdiagramm (CONSOLE)	117
Hotkey-Einstellungen	38		
Registrieren eines Soundeffekts	39		
OUTPUT-Bereich	42		
Einstellen des Mikrofonsignals	44		
Auswahl des Mikrofon-Typs	47		
Automatisches Konfigurieren des Mikrofons (Mikrofonprobe)	48		
Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals	50		
Kalibrieren der Qualität des Mikrofonsignals (Cleanup)..	51		
Verarbeiten des Mikrofonsignals (Voice-Transformer)	54		
Einstellen der LED-Farbe des [VOICE TRANSFORMER]-Tasters.....	56		
Sichern der Voice-Transformer-Einstellungen als Preset	57		
Exportieren der Preset-Datei für Voice-Transformer	60		
Einstellen des Game-Sounds	64		
Verwenden der Game-Effects.....	67		
Abhören des Game-Audiosignals in Virtual Surround	68		
Ausgabe des Audiosignals eines Windows-PC im 5.1/7.1-Format.....	70		
Verändern des Game-Sounds mit den Equalizer.....	71		
Verwenden des Limiter, um die Lautstärke eines Spiels zu begrenzen	73		
Einstellen der LED-Farbe des [GAME EFFECTS]-Tasters ...	74		
Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset	75		
Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei.....	79		
Verwenden der Einstellungen in der Game-Effect-Bibliothek als Presets	83		
Verbessern der Verständlichkeit des Voice Chat-Sounds	84		

Die Stromversorgung für dieses Gerät

Schließen Sie das Gerät an den USB-Anschluss eines Computers oder einer Videospielkonsole an, der bzw. die mindestens 5 V / 900 mA Strom liefert.



Informationen zur BRIDGE CAST App



Die BRIDGE CAST app ist eine spezielle App, mit der die Einstellungen für das Gerät durchgeführt werden und welche hilft, die Funktionen dieses Geräts zu nutzen (für Computer mit Windows bzw. macOS).

Sie können mithilfe der App verschiedene Einstellungen vornehmen, u. a. die Qualität des Mikrofonsignals, den Charakter des Game- und Voice Chat Audio-Sounds, Erstellen von Backup-Daten sowie Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät.

Bevor Sie dieses Gerät verwenden, laden Sie die BRIDGE CAST app herunter und installieren Sie diese auf Ihrem Computer.

Weitere Informationen finden Sie unter [„Installieren der App „BRIDGE CAST“ und des Treibers \(S. 17\)“](#).

Unterstützte Betriebssysteme

Rufen Sie die folgende Internetseite auf, um zu prüfen, welche Betriebssysteme unterstützt werden.

<https://roland.cm/bridgecastone>

Bedienoberfläche (dieses Gerät)



Sie können die spezielle „BRIDGE CAST“ App verwenden, um auf die Detailsinstellungen zuzugreifen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Informationen zur App „BRIDGE CAST“](#) (S. 16)“.

Informationen zu den Bussen

Als „Bus“ wird der Zielbereich bezeichnet, an den das Audiosignal einer Eingangsquelle geleitet wird.

Das Gerät besitzt zwei Busse: den „STREAM MIX“-Bus und den „PERSONAL MIX“-Bus. Der STREAM MIX-Bus kann für Streaming-Einstellungen und der PERSONAL MIX-Bus für Monitor-Einstellungen verwendet werden. Stellen Sie jeden Bus nach Ihren Vorstellungen ein.

Die an die Busse gesendeten Audiosignale werden gemischt und ausgegeben.

Das Mikrofonsignal kann ausgegeben werden, ohne einen Bus durchlaufen zu müssen (d. h. das Mikrofonsignal wird nicht mit den anderen Audiosignalen gemischt). Das Mikrofonsignal kann für Gespräche (Chats) verwendet werden.

HINWEIS

Mit dem Drehrad wird immer die Lautstärke des PERSONAL MIX-Busses angepasst. Standardmäßig sind die STREAM MIX- und PERSONAL MIX-Busse miteinander verbunden, sodass beide Busse auf die gleiche Lautstärke eingestellt sind.

Mit der BRIDGE CAST app können Sie die Busse entkoppeln. Wenn die Busse entkoppelt sind, kann die Lautstärke des STREAM MIX-Busses in BRIDGE CAST app eingestellt werden.

► BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „[MIX LINK-Taster](#) (S. 35)“

1 48-V-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.

Verwenden Sie die Phantomspeisung nur, wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon, das eine Phantomspeisung benötigt, mit dem MIC-Anschluss verbinden.

Wenn Sie ein dynamisches Mikrofon oder ein Kondensator-Mikrofon anschließen, das über Batterien mit Strom versorgt wird, stellen Sie den Schalter für die Phantomspeisung auf „OFF“. Die angeschlossenen Mikrofone können ansonsten Fehlfunktionen aufweisen, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.

- ▶ [Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts \(S. 7\)](#)
- ▶ BRIDGE CAST app: „MIC SETUP“-Reiter → „[MIC TYPE \(S. 47\)](#)“

2 MUTE/ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME]--Tastern

Verwenden Sie diese Taster, um das Audiosignal stummzuschalten und die den Tastern zugewiesenen Funktionen zu nutzen.

Sie können die Funktionen den Tastern in der BRIDGE CAST app zuweisen: „HOME“-Reiter → „[MUTE/ASSIGN-Tasterfunktionen \(S. 36\)](#)“

3 MUTE/ASSIGN-Anzeigen (MIC, CHAT, GAME)

Diese leuchten in den für die MIC-, CHAT- und GAME-Kanäle eingestellten Farben und erlöschen, wenn die dem jeweiligen Taster zugewiesene Stummschaltfunktion aktiviert ist.

HINWEIS

Sie können die Farbe der Anzeige bestimmen.

- ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „[LED-Farbgler \(S. 37\)](#)“

4 Drehregler

Stellt die Lautstärke der dem jeweiligen Kanal zugewiesenen Eingangsquelle ein.

Drücken Sie den Drehregler, um den jeweiligen Kanal zu wählen.

HINWEIS

Sie können mit dem Drehregler auch die Lautstärke der Eingangsquellen, die den CHAT- und GAME-Kanäle zugewiesen sind, gleichzeitig einstellen.

- ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „[DIAL MODE \(S. 32\)](#)“

5 Kanal-Anzeige

Leuchtet in der Farbe des jeweiligen Kanals.

Wenn DIAL MODE auf „BALANCE“ eingestellt ist, wird die Farbe des CHAT-Kanals in der linken Hälfte und die Farbe des GAME-Kanals in der rechten Hälfte angezeigt.

6 Kanal-Level Meter

Zeigt den Eingangspiegel des jeweiligen Kanals an.

Zeigt die Ausgangslautstärke an, wenn Sie den Regler betätigen.

HINWEIS

Sie können die Level Meter abschalten, sodass nur die Lautstärke angezeigt wird.

- ▶ BRIDGE CAST app: „SYSTEM“-Reiter → „[INDICATOR TYPE \(S. 104\)](#)“

7 [VOICE TRANSFORMER]-Taster

Schaltet den Voice-Transformer (Voice-Changer, Reverb) ein bzw. aus. Wenn eingeschaltet, leuchtet die Anzeige des Tasters.

HINWEIS

- Voice-Changer und Reverb können individuell ein- und ausgeschaltet werden.
 - ▶ [Individuelles Ein- bzw. Ausschalten der Effekte \(S. 12\)](#)
- Die Farbe des Tasters kann geändert werden.
 - ▶ [Einstellen der LED-Farbe des \[VOICE TRANSFORMER\]-Tasters \(S. 56\)](#)
- Sie können den Voice-Transformer so einstellen, dass er nicht ausgeschaltet werden kann.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „VOICE TRANSFORMER“-Reiter → „**LOCK** (S. 54)“

8 [GAME EFFECTS]-Taster

Schaltet die Spieleffekte (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) ein bzw. aus. Wenn eingeschaltet, leuchtet die Anzeige des Tasters.

HINWEIS

- Virtual Surround, Equalizer und Limiter können individuell ein- und ausgeschaltet werden.
 - ▶ [Individuelles Ein- bzw. Ausschalten der Effekte \(S. 12\)](#)
- Die Farbe des Tasters kann geändert werden.
 - ▶ [Einstellen der LED-Farbe des \[GAME EFFECTS\]-Tasters \(S. 74\)](#)

Umschalten der Profile

Drehen Sie den Drehregler, während Sie gleichzeitig die [VOICE TRANSFORMER]- und [GAME EFFECTS]-Taster drücken, um die [Profile \(S. 87\)](#) umzuschalten (1-5).

9 [PHONES]-Regler

Dieser bestimmt die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset.

HINWEIS

- Mit dem [PHONES]-Regler kann auch die Lautstärke der LINE OUT-Buchse eingestellt werden.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „**PHONES/LINE OUT LINK-Taster** (S. 43)“
- Sie können die maximale Lautstärke für den Kopfhörer bzw. das Headset einstellen. Bevor Sie die Einstellung vornehmen, stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset auf Minimum.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „SYSTEM“-Reiter → „**PHONES GAIN** (S. 105)“

Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts

* Wenn die Stummschaltfunktion nicht dem MUTE/ASSIGN [MIC]-Taster zugewiesen ist, können Sie die Mikrofoneinstellungen nicht über die Bedienelemente dieses Geräts konfigurieren.

1 Halten Sie den MUTE/ASSIGN [MIC]-Taster gedrückt.

Die Kanal-Anzeige blinkt abwechselnd gelb/rot, und das Gerät wechselt in den MIC Setup-Modus.

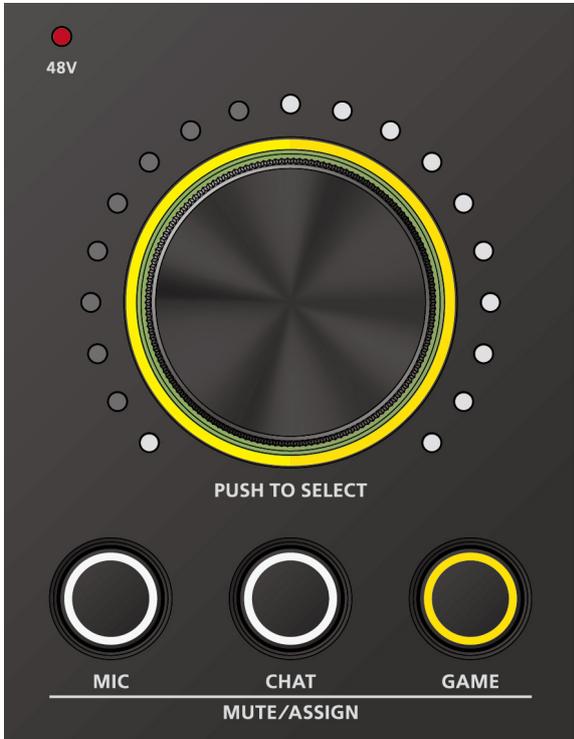
2 Drücken Sie den Regler, während Sie den MUTE/ASSIGN [MIC]-Taster gedrückt halten, um die aufleuchtende MUTE/ASSIGN-Anzeige umzuschalten.

Durch Drücken des Reglers wird eine andere MUTE/ASSIGN-Anzeige aktiviert. Die Mikrofoneinstellungen können entsprechend der leuchtenden MUTE/ASSIGN-Anzeige geändert werden.

3 Drehen Sie den Regler, während Sie den MUTE/ASSIGN [MIC]-Taster gedrückt halten, um die Einstellungen zu bearbeiten.

MUTE/ASSIGN-Anzeigen	Beschreibung
MIC	<p>Stellt die Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals ein.</p>  <p>Das Diagramm zeigt eine kreisförmige Bedienoberfläche mit einem Level-Meter in der Mitte, das von einem gelben Ring umgeben ist. Oben links ist ein kleiner Kreis mit der Aufschrift '48V' zu sehen. Unter dem Level-Meter steht 'PUSH TO SELECT'. Darunter befinden sich drei runde Tasten: 'MIC' (gelber Ring), 'CHAT' (weißer Ring) und 'GAME' (weißer Ring). Eine horizontale Linie unter den Tasten ist mit 'MUTE/ASSIGN' beschriftet.</p> <p>► BRIDGE CAST app: Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals (S. 50)</p>
CHAT	<p>Wählt den verwendeten Mikrofon-Typ aus.</p> <p>Der Mikrofon-Typ muss eingestellt werden, um das Audio-Eingangssignal des Mikrofons zu erkennen.</p> <p>Drehen des Reglers gegen den Uhrzeigersinn (die linke Seite des Level Meter leuchtet)</p> <p>Dynamisches Mikrofon (wenn die Phantomspeisung ausgeschaltet ist)</p> <p>Kondensator-Mikrofon (wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist)</p>

MUTE/ASSIGN-Anzeigen	Beschreibung
	 <p>Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn (die rechte Seite des Level Meter leuchtet)</p> <p>Headset</p>  <p>► BRIDGE CAST app: Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47)</p>
<p>GAME</p>	<p>Schaltet die Phantomspeisung (+48 V) der MIC-Buchse ein bzw. aus.</p> <p>Drehen des Reglers gegen den Uhrzeigersinn (die linke Seite des Level Meter leuchtet)</p> <p>Schaltet die Phantomspeisung aus. Die 48-V-Anzeige erlischt.</p>

MUTE/ASSIGN-Anzeigen	Beschreibung
	 <p>Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn (die rechte Seite des Level Meter leuchtet) Schaltet die Phantomspeisung ein. Die Phantomspeisung erfolgt, wenn die 48-V-Anzeige von Blinken auf Dauerleuchten wechselt.</p>  <p>Wenn Sie ein dynamisches Mikrofon oder ein Kondensator-Mikrofon anschließen, das über Batterien mit Strom versorgt wird, schalten Sie die Phantomspeisung aus. Die angeschlossenen Mikrofone können ansonsten Fehlfunktionen aufweisen, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.</p>

Bedienoberfläche (dieses Gerät)

MUTE/ASSIGN-Anzeigen	Beschreibung
	▶ BRIDGE CAST app: Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47)

- 4** Wenn Sie die Einstellungen bearbeitet haben, lassen Sie den MUTE/ASSIGN [MIC]-Taster los, um den MIC-Einstellungsmodus zu verlassen.

Auswählen der Effekt-Presets

Der Voice-Transformer und die Game-Effects werden mit vorprogrammierten, editierbaren Presets geliefert, wenn das Gerät das Werk verlässt.

1 Halten Sie den [VOICE TRANSFORMER]- oder [GAME EFFECTS]-Taster gedrückt.

Die Kanal-Anzeige leuchtet in der gleichen Farbe wie den Taster, den Sie gedrückt haben.

Die fünf Kanal-Level-Meter ganz rechts leuchten auf, und die Level-Meter blinken entsprechend dem gewählten Preset.



2 Drehen Sie den Drehregler, während Sie gleichzeitig den [VOICE TRANSFORMER]- oder [GAME EFFECTS]-Taster gedrückt halten, um einen Preset auszuwählen.

3 Wenn Sie einen Preset ausgewählt haben, lassen Sie den [VOICE TRANSFORMER]- oder [GAME EFFECTS]-Taster los.

HINWEIS

Sie können die aktuellen Einstellungen für den Voice-Transformer und die Game-Effects als Presets speichern. Es können jeweils bis zu fünf Presets gespeichert werden.

- ▶ [Sichern der Voice-Transformer-Einstellungen als Preset \(S. 57\)](#)
- ▶ [Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset \(S. 75\)](#)

Individuelles Ein- bzw. Ausschalten der Effekte

Der Voice-Transformer und die Game-Effects werden jeweils den MUTE/ASSIGN-Tastern zugewiesen, wie unten gezeigt.

Effekt		MUTE/ASSIGN-Taster
VOICE TRANSFORMER	VOICE CHANGER	[MIC]
	REVERB	[CHAT]
	–	[GAME]
GAME EFFECTS	EQ	[MIC]
	LIMITER	[CHAT]
	VIRTUAL SURROUND	[GAME]

- 1 Halten Sie den [VOICE TRANSFORMER]- oder [GAME EFFECTS]-Taster gedrückt.**
- 2 Drücken Sie den MUTE/ASSIGN-Taster, dem der gewünschte Effekt zugewiesen ist, und halten Sie den [VOICE TRANSFORMER]- oder [GAME EFFECTS]-Taster gedrückt.**

Durch Drücken des MUTE/ASSIGN-Tasters wird zwischen der ON-Einstellung (MUTE/ASSIGN-Anzeige leuchtet) und OFF-Einstellung (leuchtet nicht) umgeschaltet.

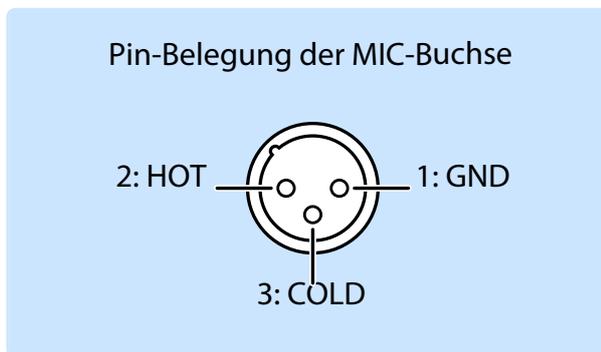
Bedienfeld Rückseite (dieses Gerät)



1 MIC-Anschluss (XLR)

Schließen Sie hier ein Mikrofon an. Wenn Sie an die MIC-Buchse ein Kondensator-Mikrofon anschließen, welches eine Phantomspeisung benötigt, aktivieren Sie diese (+48 V).

Die Phantomspeisung dieses Geräts beträgt 48 V DC, max. 6 mA.



Sie müssen für das Mikrofonsignal den Mikrofon-Typ und die Eingangs-Empfindlichkeit einstellen.

- ▶ [Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts \(S. 7\)](#)
- ▶ BRIDGE CAST app: [Auswahl des Mikrofon-Typs \(S. 47\)](#), [Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals \(S. 50\)](#)

2 HEADSET-Buchse (4-adrige Stereo-Miniklinke)

Schließen Sie hier einen Kopfhörer oder ein Headset an.

Diese Buchse gibt das Audio aus dem PERSONAL MIX-Bus aus.

Sie können auch Audio über den STREAM-MIX-Bus über diese Buchse ausgeben.

- ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „OUTPUT-Abschnitt“ → „[PHONES-Quelle-Auswahlschalter \(S. 43\)](#)“

Bedienfeld Rückseite (dieses Gerät)

Wenn Sie ein Headset verwenden, kann das Audiosignal des Headset-Mikrofons eingespeist werden.

Verwenden Sie ein Headset mit 3,5 mm CTIA-Minstecker (4-adrig).

Sie müssen für das Mikrofonsignal den Mikrofon-Typ und die Eingangs-Empfindlichkeit einstellen.

► [Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts \(S. 7\)](#)

► BRIDGE CAST app: [Auswahl des Mikrofon-Typs \(S. 47\)](#), [Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals \(S. 50\)](#)

3 AUX-Buchse (4-adrige Stereo-Miniklinke)

Verbinden Sie diese Buchse mit einem externen Audiogerät (Tablet, Smartphone usw.). Diese Buchse ist kompatibel zu 4-adrigen 3,5 mm Ministeckern (TRRS).

Wenn Sie ein 4-adriges Miniklinken-Kabel verwenden, können Sie das Audiosignal des Smartphones empfangen und das Mikrofonsignal (Mono Mix) an das Smartphone leiten.

Wenn Sie ein 3-adriges Miniklinken-Kabel verwenden, können Sie nur Audiosignale empfangen.

4 LINE OUT-Buchse (Stereo-Miniklinke)

Verbinden Sie diese Buchse mit einem Lautsprechersystem oder anderem Audio-Equipment. Dies ist ein 3,5 mm Stereo-Miniklinken-Anschluss.

Das Ausgangsaudiosignal kann im Menü-Bildschirm → „OUTPUT“ → „**LINE OUT MODE (S. 85)**“ der BRIDGE CAST app eingestellt werden.

5 USB-Anschluss (USB Type C®)

Verwenden Sie das beigefügte USB-Kabel für den Anschluss an einen Computer, einer Videospielekonsole.

Der USB-Verbindungsschalter muss auf die Position des angeschlossenen Geräts gesetzt werden.

Informationen zu Stromversorgung über Bus Power

Dieses Gerät wird über Bus Power mit Strom versorgt. Das Gerät wird automatisch eingeschaltet, wenn über USB eine Stromversorgung vom externen Gerät bereitgestellt wird.

6 [GAME EFFECTS]-Schalter

Legt die Eingangsquelle fest, die den Game-Effect verwendet.

USB	Computer, Videospielekonsolen, die über einen USB-Anschluss verbunden sind.
AUX	Smartphone oder anderes Gerät, das an die AUX-Buchse angeschlossen ist

Mit dem MUTE/ASSIGN [GAME]-Taster auf der Bedienoberfläche wird auch die Eingangsquelle umgeschaltet.

Auf diese Weise können Sie zwischen den Einstellungen wechseln, ohne einen Computer zu verwenden, wenn Sie Spiele auf einem Smartphone spielen, das über den AUX-Anschluss verbunden ist.

7 USB-Verbindungsschalter

Wählen Sie abhängig vom angeschlossenen Gerät die Einstellung „PC“ oder „CONSOLE“.

Das Gerät legt nach Einschalten den Status des USB-Verbindungsschalters fest. Verändern Sie nicht die Position dieses Schalters nach Einschalten des Geräts.

PC: wenn ein Computer angeschlossen ist

Sie können in diesem Fall Audio- und MIDI-Daten zwischen mehreren Geräten senden und empfangen.

Wenn Sie die Einstellung „PC“ verwenden, muss vorher der spezielle Treiber installiert worden sein.

► BRIDGE CAST app: [Installieren der App „BRIDGE CAST“ und des Treibers \(S. 17\)](#)

Audio-Eingangsbuchse (Quelle)	Audio-Ausgangsbuchse	MIDI-Eingang/Ausgang	Keyboard (HID)-Ausgabe
CHAT GAME (SPEAKER) MUSIC SYSTEM	MIC (Mikrofonsignal: wird nicht durch einen Bus geleitet) STREAM (STREAM MIX-Bus-Audiosignal) SUB-MIX (Audiosignal im „OUTPUT“-Reiter → „SUB MIX MODE (S. 86)“ in der BRIDGE CAST app ausgewählt)	BRIDGE CAST ONE CTRL (zum Senden bzw. Empfangen von MIDI-Meldungen)	Gibt den Hotkey aus, der dem MUTE/ASSIGN-Taster zugewiesen ist.

Welche MIDI-Meldungen gesendet bzw. empfangen werden können, können Sie der Tabelle „MIDI Implementation Chart“ (Roland-Website) entnehmen.

https://roland.cm/bridgecastone_om

Dieses Gerät wird als ein MIDI-Gerät („BRIDGE CAST ONE CTRL“) erkannt, wenn dieses von einer auf einem Computer installierten MIDI-kompatiblen App gesteuert wird.

CONSOLE: bei Anschließen einer Videospielekonsole

Sie können in diesem Fall die nachfolgenden Audiosignale senden und empfangen.

Sie können bei der Einstellung „CONSOLE“ auch einen Computer anschließen.

Audio-Eingangsbuchse (Quelle)	Audio-Ausgangsbuchse
CONSOLE (SPEAKER)	MIC (Mikrofonsignal; wird nicht an einen Bus geleitet) oder STREAM (STREAM MIX-Bus-Audiosignal) Die Audiosignalausgabe über den USB-Anschluss kann im „HOME“-Reiter → „OUTPUT“ → „USB OUT MODE (CONSOLE) (S. 85)“ in der BRIDGE CAST app eingestellt werden.

Informationen zur App „BRIDGE CAST“



Die BRIDGE CAST app ist eine spezielle App, mit der die Einstellungen für das Gerät durchgeführt werden und welche hilft, die Funktionen dieses Geräts zu nutzen (für Computer mit Windows bzw. macOS).

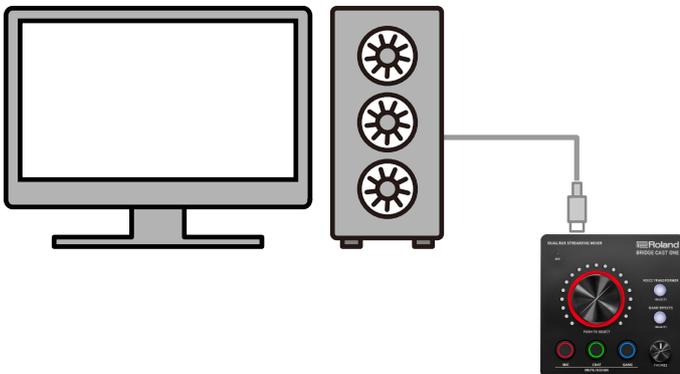
Sie können mithilfe der App die Klangqualität des Mikrofonsignals einstellen, z. B. Unterdrücken von Nebengeräuschen oder Abgleichen der Lautstärke des Mikrofonsignals.

Sie können mithilfe der App auch verschiedene Einstellungen vornehmen, z. B. den Charakter des Game- und Voice Chat Audio-Sounds, Erstellen von Backup-Daten sowie Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät.

Siehe „[Installieren der App „BRIDGE CAST“ und des Treibers \(S. 17\)](#)“ für weitere Einzelheiten zum Download und Installation der BRIDGE CAST app.

Sie können die App „BRIDGE CAST app“ verwenden, um dieses Gerät über einen über USB angeschlossenen Computer zu steuern.

► [Anschließen an einen Computer bzw. externes Equipment \(S. 19\)](#)



Installieren der App „BRIDGE CAST“ und des Treibers

Um dieses Gerät zu bedienen und dessen Einstellungen zu verändern, installieren Sie die „BRIDGE CAST“ auf Ihrem Computer. Sie benötigen einen speziellen Treiber, um dieses Gerät an einen Computer anzuschließen und mehrere Audioquellen zu verwalten.

USB-Verbindungsschalter	Treiber	USB-Eingang/-Ausgang
PC	Spezieller Treiber	Audio: 4 in/3 out, MIDI, Keyboard (HID)
KONSOLE	Standard-OS-Treiber	Audio: 1 in/1 out

■ Windows-Anwender

Herunterladen und Installieren des speziellen Treibers

- 1 Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Internetseite auf.**
<https://roland.cm/bridgecastone>
- 2 Suchen Sie auf der Download-Seite nach „BRIDGE CAST ONE USB Driver Ver.xxx for Windows 10/11“ und klicken Sie auf den Link.**
„xxx“ bezeichnet die Versionsnummer.
- 3 Entpacken Sie dann die komprimierte Datei durch Rechtsklick und wählen Sie „Extract All“.**
- 4 Doppelklicken Sie auf die Setup-Datei.**
- 5 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um den speziellen Treiber zu installieren.**
- 6 Stellen Sie den USB-Verbindungsschalter auf „PC“.**
- 7 Verwenden Sie für die Verbindung zum Computer ein USB-Kabel, und schalten Sie dann das Gerät ein.**

Herunterladen und Installieren des BRIDGE CAST app

- 1 Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Internetseite auf.**
<https://roland.cm/bridgecastone>
- 2 Suchen Sie auf der Download-Seite nach „BRIDGE CAST APP Ver.xxx for Windows“ und klicken Sie auf den Link.**
„xxx“ bezeichnet die Versionsnummer.
- 3 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um die BRIDGE CAST app herunterzuladen.**
- 4 Entpacken Sie dann die komprimierte Datei durch Rechtsklick und wählen Sie „Extract All“.**
- 5 Öffnen Sie den dekomprimierten Ordner und doppelklicken Sie auf das Installationsprogramm „Roland_BRIDGE_CAST_Installer.exe“.**
- 6 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um den BRIDGE CAST app zu installieren.**
Wenn eine Bestätigungsabfrage für das Anwenderkonto erscheint, klicken Sie auf „Yes“.

■ Mac-Anwender

Herunterladen und Installieren des speziellen Treibers

- 1 Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Internetseite auf.**
<https://roland.cm/bridgecastone>
- 2 Suchen Sie auf der Download-Seite nach „BRIDGE CAST ONEDriver Ver.xxx for macOS“ und klicken Sie auf den Link.**
„xxx“ bezeichnet die Versionsnummer.

Installieren der App „BRIDGE CAST“ und des Treibers

- 3 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um den speziellen Treiber herunterzuladen.
- 4 Doppelklicken Sie auf die komprimierte Datei, um diese zu entpacken.
- 5 Öffnen Sie den dekomprimierten Ordner und doppelklicken Sie auf die Datei „BridgeCastOne_USBDriver12.pkg“.
- 6 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um den speziellen Treiber zu installieren.
- 7 Stellen Sie den USB-Verbindungsschalter auf „PC“.
- 8 Verwenden Sie für die Verbindung zum Computer ein USB-Kabel, und schalten Sie dann das Gerät ein.

Herunterladen und Installieren des BRIDGE CAST app

- 1 Starten Sie das Browser-Programm und rufen Sie die folgende Internetseite auf.
<https://roland.cm/bridgecastone>
- 2 Suchen Sie auf der Download-Seite nach „BRIDGE CAST APP Ver.xxx for macOS“ und klicken Sie auf den Link.
„xxx“ bezeichnet die Versionsnummer.
- 3 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um die BRIDGE CAST app herunterzuladen.
- 4 Doppelklicken Sie dann auf die komprimierte Datei der BRIDGE CAST app, um diese zu entpacken.
- 5 Doppelklicken Sie auf die Datei „Roland_BRIDGE_CAST.dmg“.
- 6 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um die BRIDGE CAST app zu installieren.

Anschließen an einen Computer bzw. externes Equipment

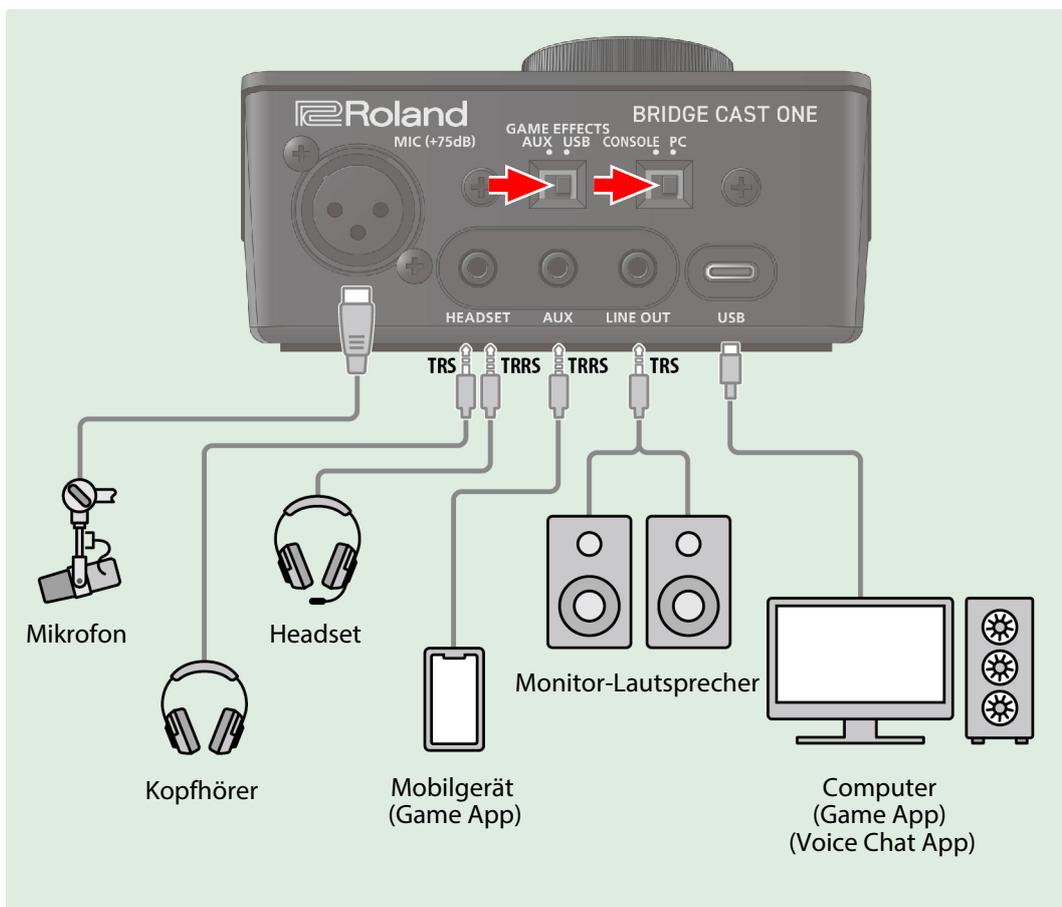
In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie dieses Gerät an einen Computer oder externes Equipment (z. B. Mikrofon, Monitor-Lautsprecher, Tablet) anschließen.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses Verhalten ist normal und keine Fehlfunktion.

- 1 **Schließen Sie die Mikrofone, Monitor-Lautsprecher, Kopfhörer und weiteres Equipment an dieses Gerät an.**
- 2 **Stellen Sie den USB-Verbindungsschalter auf „PC“.**
- 3 **Stellen Sie den [GAME EFFECTS]-Schalter auf „USB“.**
- 4 **Starten Sie den Computer, und schließen Sie den Computer über das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des Geräts an.**

Das Gerät wird automatisch eingeschaltet und die Kanal-Anzeigen auf der Bedienoberfläche leuchten.

- 5 **Schalten Sie das externe Equipment ein.**
- 6 **Starten Sie die BRIDGE CAST app.**
- 7 **Stellen Sie die Lautstärke ein und achten Sie auf eine ausgeglichene Lautstärke-Balance bei Abhören des Game-Audiosignals des Computers, des Audiosignals der Videospielekonsole sowie des Voice Chats oder Mikrofons.**



Anschließen an einen Computer bzw. externes Equipment

■ Informationen zur Stromversorgung

Das Gerät besitzt keinen Netzschalter. Das Gerät wird automatisch über Bus Power eingeschaltet, wenn dieses an einen Computer angeschlossen wird.

Wenn Sie das Gerät ausschalten möchten, schalten Sie zuerst alle anderen Geräten als den Computer aus und trennen Sie danach die USB-Verbindung zum Computer.

■ Mikrofonsignal-Eingang

Sie müssen für das Mikrofonsignal den Mikrofon-Typ und die Eingangs-Empfindlichkeit einstellen.

- ▶ [Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts \(S. 7\)](#)
- ▶ [Auswahl des Mikrofon-Typs \(S. 47\)](#)
- ▶ [Automatisches Konfigurieren des Mikrofons \(Mikrofonprobe\) \(S. 48\)](#)
- ▶ [Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals \(S. 50\)](#)

Geräteeinstellungen am Computer

Sie müssen die Eingangs- und Ausgangs-Einstellungen sowie die Geräte-Einstellungen für das Playback und die Aufnahme vornehmen, wenn Sie Audiodaten zwischen dem Computer und diesem Gerät senden und empfangen möchten.

- ▶ [Anpassen der Geräte-Einstellungen im Computer \(S. 22\)](#)

■ Anpassen der Lautstärke

Bedienvorgänge an diesem Gerät

Drücken Sie den Regler, um einen Kanal auszuwählen (MIC, CHAT, GAME), und drehen Sie den Regler, um die Lautstärke einzustellen.

Kanal	Beschreibung
MIC	Bestimmt die Lautstärke des Mikrofonsignals. Sie können auch die Lautstärke des Monitors sowie des Signals, das an die andere Person in Ihrem Voice Chat gesendet wird, individuell einstellen. ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „INPUT-Bereich (S. 33)“
CHAT	Das CHAT-Audiosignal von USB wird als Eingangsquelle zugewiesen, und mit dem Drehrad kann die Lautstärke eingestellt werden. Mit dem MUTE/ASSIGN [CHAT]-Taster können Sie die Stummschaltung des Audiosignals aktivieren bzw. deaktivieren.
GAME	Das GAME (SPEAKER)-Audiosignal von USB wird als Eingangsquelle zugewiesen, und mit dem Drehrad kann die Lautstärke eingestellt werden. Mit dem MUTE/ASSIGN [GAME]-Taster können Sie die Stummschaltung des Audiosignals aktivieren bzw. deaktivieren. * Sie können den Game-Effect für die GAME (SPEAKER)-Eingangsquelle verwenden.

BRIDGE CAST app

- ▶ [Einstellen der Lautstärke \(Home-Bildschirm\) \(S. 30\)](#)

HINWEIS

- Sie können die Reglereinstellungen ändern, um die Lautstärke der CHAT- und GAME-Kanäle gleichzeitig einzustellen.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „**DIAL MODE** (S. 32)“
- Sie können auch die Eingangsquelle für jeden Kanal ändern.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „**Eingangsquelle** (S. 33)“

- Sie können die maximale Lautstärke für den Kopfhörer bzw. das Headset einstellen.
Bevor Sie die Einstellung vornehmen, stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset auf Minimum.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „SYSTEM“-Reiter → „**PHONES GAIN** (S. 105)“

Anpassen der Geräte-Einstellungen im Computer

Für den Austausch von Audiodaten zwischen Ihrem Computer und diesem Gerät müssen Sie die Eingangs- und Ausgangs-Einstellungen sowie die Geräte-Einstellungen für das Playback und die Aufnahme für die Verwendung der jeweiligen App (Game-App, Voice-Chat-App oder weitere Software) vornehmen.

■ Liste der Geräte

Wenn Sie die USB-Verbindung auf „PC“ gestellt haben und das Gerät mit einem Computer verbinden, wird das Gerät wie folgt vom Computer erkannt.

Audiogerät	Gerätename	Beschreibung
Playback-Gerät	Wählen Sie das Playback-Gerät passend zum Audiosignal, das vom Computer an dieses Gerät übertragen werden soll.	
	CHAT (BRIDGE CAST ONE)	Voice-Chat-App-Audio
	SPEAKER (BRIDGE CAST ONE) oder GAME (BRIDGE CAST ONE) * Je nach Anwendung wird einer dieser Namen angezeigt.	Game App Audio 5.1-Kanal-/7.1-Kanal-Audioausgabe wird unterstützt. ► Ausgabe des Audiosignals eines Windows-PC im 5.1/7.1-Format (S. 70) In der BRIDGE CAST app wird dies als „GAME (SPEAKER)“ angezeigt.
	MUSIC (BRIDGE CAST ONE)	Audioinhalte einschließlich BGM CAST-Hintergrundmusik sowie Audioinhalte aus der Music Player App und dem Browser
	SYSTEM (BRIDGE CAST ONE)	BGM CAST-Soundeffekte, OS System Sound
	Aufnahmegerät	Wählen Sie das Aufnahmegerät passend zum Audiosignal, das dieses Gerät an den Computer übertragen soll.
MIC (BRIDGE CAST ONE)		Mikrofonsignal (wird nicht durch einen Bus geleitet)
SUB MIX (BRIDGE CAST ONE)		Gibt das Audiosignal aus, das im „OUTPUT“-Reiter → „ SUB MIX MODE (S. 86) “ in der BRIDGE CAST app ausgewählt wurde.
STREAM (BRIDGE CAST ONE)		STREAM MIX-Bus-Audiosignal

■ Beispiel-Einstellungen

Nachfolgend finden Sie einige Beispiel-Einstellungen.

Informationen zu den Audio Eingangs- und Ausgangs-Einstellungen finden Sie in der Anleitung des verwendeten Computers bzw. der verwendeten App.

Bei Verwendung einer Game-App

Um den Sound der Game-App vom Computer an dieses Gerät zu leiten, stellen Sie das Game-App-Ausgangsgerät auf „SPEAKER (BRIDGE CAST ONE)“.

Bei Verwendung einer Voice-Chat-App

Um das Mikrofonsignal dieses Geräts an die Voice-Chat-App des Computers zu leiten und dann das Audiosignal der gegenüberliegenden Seite vom Computer über dieses Gerät auszugeben, stellen Sie die Eingangs- und Ausgangsgerät-Einstellungen der Voice-Chat-App wie folgt ein.

Eingangsgerät	Ausgangsgerät
MIC (BRIDGE CAST ONE)	CHAT (BRIDGE CAST ONE)

Bei Verwendung einer Music-Player-App, Movie-Viewing-App oder Browser-Software

Wenn Sie Audiosignale vom Computer (von einer Music-Player-App oder einen vom Browser gewählten Song) an dieses Gerät übertragen möchten, stellen Sie das Playback-(Ausgabe)-Gerät der Music-Player-App bzw. der Browser-Software auf „MUSIC (BRIDGE CAST ONE)“.

Um Game-Effects zu verwenden, verwenden Sie den „Speaker (BRIDGE CAST ONE)“-Einstellung.

Senden und Empfangen von MIDI-Meldungen

Sie können zwischen einer auf einem Computer installierten MIDI-kompatiblen App und diesem Gerät MIDI Control Change-Meldungen senden und empfangen.

* Weitere Informationen zu den MIDI-Einstellungen im Computer finden Sie in der Anleitung der verwendeten MIDI-kompatiblen App.

Senden von Daten (von diesem Gerät an eine MIDI-kompatible App)

Um eine MIDI-Meldung zu übertragen, drücken Sie einen der MUTE/ASSIGN-Taster, dem eine MIDI Control-Meldung zugewiesen ist.

- Sie können die Funktionen des MUTE/ASSIGN-Tasters in der BRIDGE CAST app einstellen: „HOME“-Reiter → „**MUTE/ASSIGN-Tasterfunktionen** (S. 36)“
- Stellen Sie das MIDI-Eingangsgerät in der MIDI-kompatiblen App auf „BRIDGE CAST ONE CTRL“.

Empfangen von Daten (von einer MIDI-kompatiblen App an dieses Gerät)

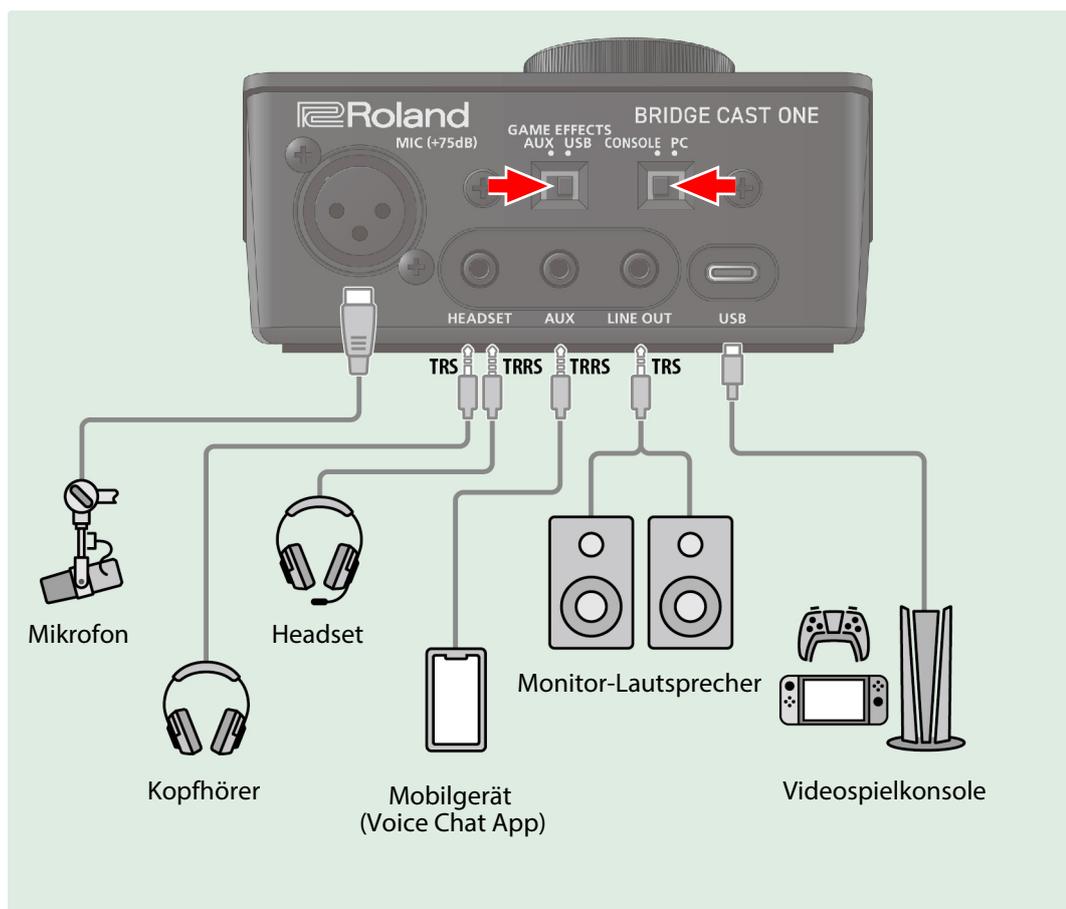
- Stellen Sie das MIDI-Ausgangsgerät in der MIDI-kompatiblen App auf „BRIDGE CAST ONE CTRL“.
- Welche MIDI-Meldungen empfangen werden können, können Sie der Tabelle „MIDI Implementation Chart“ (Roland Website) entnehmen.
https://roland.cm/bridgestone_om

Anschließen an eine Videospielekonsole

Hier ein Beispiel für den Anschluss der Geräte, wenn Sie das Audiosignal eines Spiels über eine Videospielekonsole und das Audiosignal eines Voice Chats von einem Tablet/Smartphone gleichzeitig hören möchten.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten die Lautstärke immer auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses Verhalten ist normal und keine Fehlfunktion.

- 1 Schließen Sie die Mikrofone, Kopfhörer, Tablet und weiteres Equipment an dieses Gerät an.**
- 2 Stellen Sie den USB-Verbindungsschalter auf „CONSOLE“.**
- 3 Stellen Sie den [GAME EFFECTS]-Schalter auf „USB“.**
- 4 Nachdem Sie die Videospielekonsole gestartet haben, schließen Sie dieses Gerät mithilfe des beigegeführten USB-Kabels an den USB-Anschluss der Videospielekonsole an.**
Das Gerät wird automatisch eingeschaltet und die Kanal-Anzeigen auf der Bedienoberfläche leuchten.
- 5 Schalten Sie das externe Equipment ein.**
- 6 Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass die Signale gut hörbar sind, während Sie das Videospiel verwenden oder chatten bzw. in das Mikrofon sprechen.**



* Für die Verwendung der BRIDGE CAST app ist ein Computer erforderlich.

■ Informationen zur Stromversorgung

Das Gerät besitzt keinen Netzschalter. Das Gerät wird automatisch über Bus Power eingeschaltet, wenn dieses an eine Videospielekonsole angeschlossen wird.

Wenn Sie das Gerät ausschalten möchten, schalten Sie zuerst alle Geräte außer der Videospielekonsole aus und trennen Sie danach die USB-Verbindung zur Videospielekonsole.

■ Mikrofonsignal-Eingang

Sie müssen für das Mikrofonsignal den Mikrofon-Typ und die Eingangs-Empfindlichkeit einstellen.

- ▶ [Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts \(S. 7\)](#)
- ▶ [Auswahl des Mikrofon-Typs \(S. 47\)](#)
- ▶ [Automatisches Konfigurieren des Mikrofons \(Mikrofonprobe\) \(S. 48\)](#)
- ▶ [Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals \(S. 50\)](#)

■ Anpassen der Lautstärke

Bedienvorgänge an diesem Gerät

Drücken Sie den Regler, um einen Kanal auszuwählen (MIC, CHAT, GAME), und drehen Sie den Regler, um die Lautstärke einzustellen.

Kanal	Beschreibung
MIC	Bestimmt die Lautstärke des Mikrofonsignals. Sie können auch die Lautstärke des Monitors sowie des Signals, das an die andere Person in Ihrem Voice Chat gesendet wird, individuell einstellen. ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „INPUT-Bereich (S. 33)“
CHAT	Das AUX-Signal wird als Eingangsquelle zugewiesen, und mit dem Drehrad kann die Lautstärke eingestellt werden. Mit dem MUTE/ASSIGN [CHAT]-Taster können Sie die Stummschaltung des Audiosignals aktivieren bzw. deaktivieren.
GAME	Das CONSOLE-Audiosignal von USB wird als Eingangsquelle zugewiesen, und mit dem Drehrad kann die Lautstärke eingestellt werden. Mit dem MUTE/ASSIGN [GAME]-Taster können Sie die Stummschaltung des Audiosignals aktivieren bzw. deaktivieren. * Sie können den Game-Effect für die CONSOLE-Eingangsquelle verwenden.

BRIDGE CAST app

- ▶ [Einstellen der Lautstärke \(Home-Bildschirm\) \(S. 30\)](#)

HINWEIS

- Sie können die Reglereinstellungen ändern, um die Lautstärke der CHAT- und GAME-Kanäle gleichzeitig einzustellen.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „**DIAL MODE** (S. 32)“
- Sie können auch die Eingangsquelle für jeden Kanal ändern.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „**Eingangsquelle** (S. 33)“
- Sie können die maximale Lautstärke für den Kopfhörer bzw. das Headset einstellen.
Bevor Sie die Einstellung vornehmen, stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset auf Minimum.
 - ▶ BRIDGE CAST app: „SYSTEM“-Reiter → „**PHONES GAIN** (S. 105)“

Anschließen eines Gaming-Tablets oder Smartphones

Hier ein Beispiel für den Anschluss der Geräte, wenn Sie das Audiosignal eines Spiels von einer Videospielekonsole und das Audiosignal eines Voice Chats von einem Tablet/Smartphone gleichzeitig hören möchten.

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.
- * Regeln Sie vor dem Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses Verhalten ist normal und keine Fehlfunktion.

HINWEIS

Wenn Sie nicht am Computer chatten müssen, können Sie nur ein Tablet oder Smartphone an die AUX-Buchse anschließen, während Sie einen USB PD-kompatiblen AC-Adapter (im Handel erhältlich) verwenden.

1 Schließen Sie ein Mikrofon und Peripheriegeräte, wie z. B. Monitor-Lautsprecher/Kopfhörer, Gaming-Tablet/Smartphone usw., an dieses Gerät an.

2 Stellen Sie den USB-Verbindungsschalter auf „PC“.

Sie können über die „CONSOLE“-Einstellung einen USB PD-kompatiblen AC-Adapter anschließen.

3 Stellen Sie den [GAME EFFECTS]-Schalter auf „AUX“.

4 Starten Sie den Computer, und schließen Sie den Computer über das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Anschluss des Geräts an.

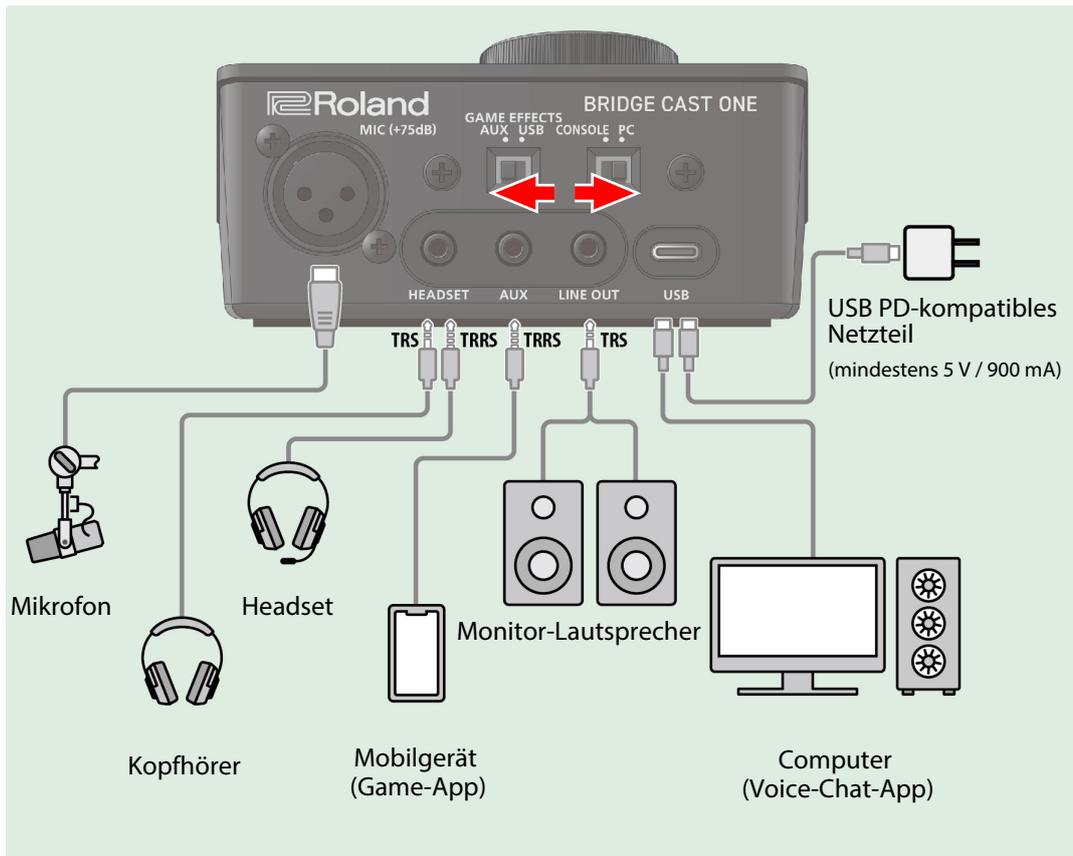
Wenn Sie keinen Computer verwenden, schließen Sie einen USB PD-kompatiblen AC-Adapter an den USB-Anschluss dieses Geräts an.

Das Gerät wird automatisch eingeschaltet und die Kanal-Anzeigen auf der Bedienoberfläche leuchten.

5 Schalten Sie das externe Equipment ein.

6 Starten Sie die BRIDGE CAST app.

7 Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass während des Spiels oder des Voice Chats auf Ihrem Tablet, Computer oder Smartphone oder beim Sprechen in das Mikrofon die Signale gut hörbar sind.



■ Informationen zur Stromversorgung

Das Gerät besitzt keinen Netzschalter. Das Gerät wird automatisch über Bus Power eingeschaltet, wenn dieses an einen Computer angeschlossen wird.

Wenn Sie das Gerät ausschalten möchten, schalten Sie zuerst alle anderen Geräten als den Computer aus und trennen Sie danach die USB-Verbindung zum Computer.

■ Mikrofonsignal-Eingang

Sie müssen für das Mikrofonsignal den Mikrofon-Typ und die Eingangs-Empfindlichkeit einstellen.

- ▶ [Konfigurieren der Mikrofon-Einstellungen dieses Geräts \(S. 7\)](#)
- ▶ [Auswahl des Mikrofon-Typs \(S. 47\)](#)
- ▶ [Automatisches Konfigurieren des Mikrofons \(Mikrofonprobe\) \(S. 48\)](#)
- ▶ [Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals \(S. 50\)](#)

■ Anpassen der Lautstärke

Bedienvorgänge an diesem Gerät

Drücken Sie den Regler, um einen Kanal auszuwählen (MIC, CHAT, GAME), und drehen Sie den Regler, um die Lautstärke einzustellen.

Anschließen eines Gaming-Tablets oder Smartphones

Kanal	Beschreibung
MIC	Bestimmt die Lautstärke des Mikrofonsignals. Sie können auch die Lautstärke des Monitors sowie des Signals, das an die andere Person in Ihrem Voice Chat gesendet wird, individuell einstellen. ▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „INPUT-Bereich (S. 33)“
CHAT	Das CHAT-Audiosignal von USB wird als Eingangsquelle zugewiesen, und mit dem Drehrad kann die Lautstärke eingestellt werden. Mit dem MUTE/ASSIGN [CHAT]-Taster können Sie die Stummschaltung des Audiosignals aktivieren bzw. deaktivieren.
GAME	Das AUX-Signal wird als Eingangsquelle zugewiesen, und mit dem Drehrad kann die Lautstärke eingestellt werden. Mit dem MUTE/ASSIGN [GAME]-Taster können Sie die Stummschaltung des Audiosignals aktivieren bzw. deaktivieren. * Sie können den Game-Effect für die AUX-Eingangsquelle verwenden.

BRIDGE CAST app

▶ [Einstellen der Lautstärke \(Home-Bildschirm\) \(S. 30\)](#)

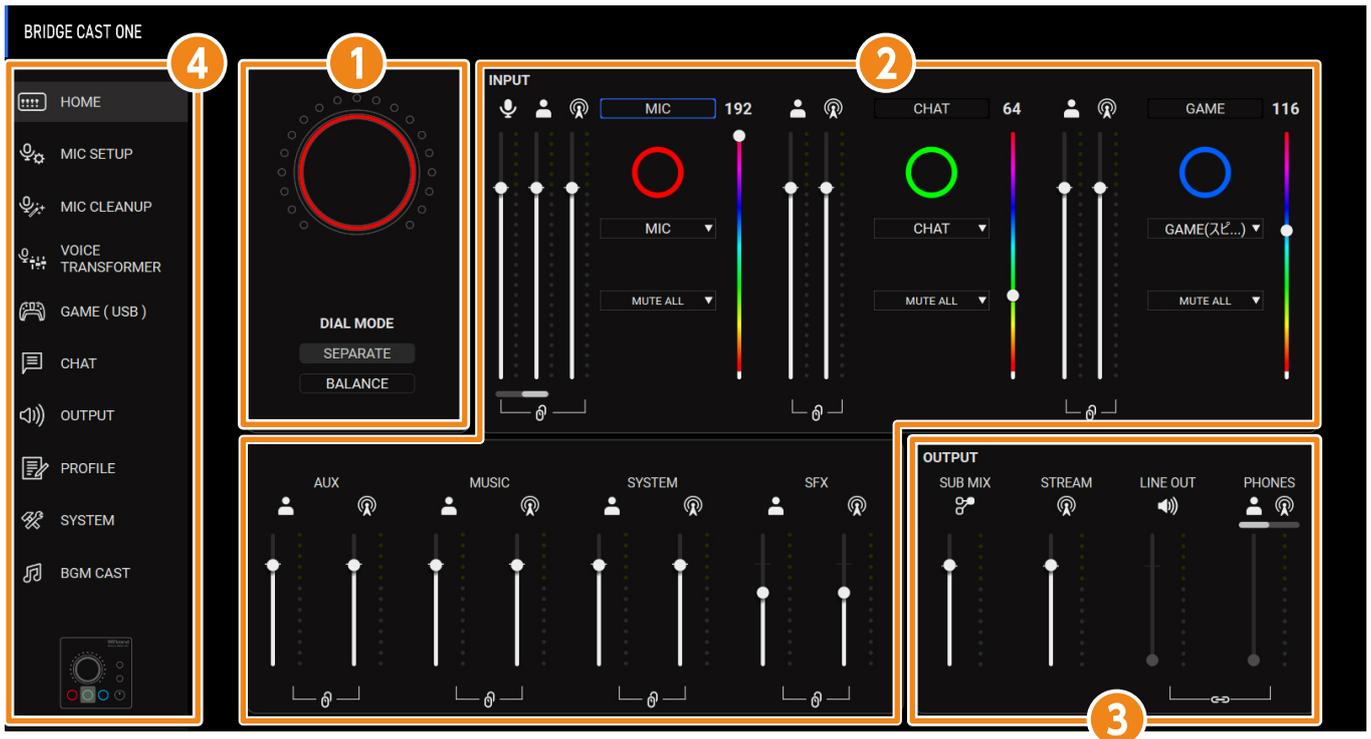
HINWEIS

- Sie können die Reglereinstellungen ändern, um die Lautstärke der CHAT- und GAME-Kanäle gleichzeitig einzustellen.
▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „[DIAL MODE \(S. 32\)](#)“
- Sie können auch die Eingangsquelle für jeden Kanal ändern.
▶ BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „[Eingangsquelle \(S. 33\)](#)“
- Sie können die maximale Lautstärke für den Kopfhörer bzw. das Headset einstellen.
Bevor Sie die Einstellung vornehmen, stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset auf Minimum.
▶ BRIDGE CAST app: „SYSTEM“-Reiter → „[PHONES GAIN \(S. 105\)](#)“

Einstellen der Lautstärke (Home-Bildschirm) (S. 30)
<ul style="list-style-type: none"> • Drehregler-Bereich (S. 32)
<ul style="list-style-type: none"> • INPUT-Bereich (S. 33)
<ul style="list-style-type: none"> • OUTPUT-Bereich (S. 42)
Einstellen des Mikrofonsignals (S. 44)
<ul style="list-style-type: none"> • Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47)
<ul style="list-style-type: none"> • Automatisches Konfigurieren des Mikrofons (Mikrofonprobe) (S. 48)
<ul style="list-style-type: none"> • Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals (S. 50)
<ul style="list-style-type: none"> • Kalibrieren der Qualität des Mikrofonsignals (Cleanup) (S. 51)
<ul style="list-style-type: none"> • Verarbeiten des Mikrofonsignals (Voice-Transformer) (S. 54)
<ul style="list-style-type: none"> • Einstellen der LED-Farbe des [VOICE TRANSFORMER]-Tasters (S. 56)
<ul style="list-style-type: none"> • Sichern der Voice-Transformer-Einstellungen als Preset (S. 57)
<ul style="list-style-type: none"> • Exportieren der Preset-Datei für Voice-Transformer (S. 60)
Einstellen des Game-Sounds (S. 64)
<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden der Game-Effects (S. 67)
<ul style="list-style-type: none"> • Abhören des Game-Audiosignals in Virtual Surround (S. 68)
<ul style="list-style-type: none"> • Verändern des Game-Sounds mit den Equalizer (S. 71)
<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden des Limiter, um die Lautstärke eines Spiels zu begrenzen (S. 73)
<ul style="list-style-type: none"> • Einstellen der LED-Farbe des [GAME EFFECTS]-Tasters (S. 74)
<ul style="list-style-type: none"> • Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset (S. 75)
<ul style="list-style-type: none"> • Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei (S. 79)
<ul style="list-style-type: none"> • Verwenden der Einstellungen in der Game-Effect-Bibliothek als Presets (S. 83)
Verbessern der Verständlichkeit des Voice Chat-Sounds (S. 84)
Verändern der Einstellungen für die Audio-Ausgangssignale (S. 85)
Erstellen eines Profils (S. 87)
Exportieren eines Profils (S. 93)
System-Einstellungen (S. 97)
<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen einer Daten-Sicherheitskopie (Backup) bzw. Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät (S. 98)
<ul style="list-style-type: none"> • Wiederherstellen der Werkseinstellungen (Factory Reset) (S. 102)
<ul style="list-style-type: none"> • Andere Einstellungen (S. 104)
Verwendung von Hintergrundmusik und Soundeffekten aus der Roland Cloud (BGM CAST) (S. 106)
<ul style="list-style-type: none"> • Anmelden in der Roland Cloud (S. 107)
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung von Hintergrundmusik (S. 108)
<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung der Soundeffekte (S. 110)
<ul style="list-style-type: none"> • Vornehmen der Einstellungen für die Roland Cloud und die Hintergrundmusik (S. 112)

Einstellen der Lautstärke (Home-Bildschirm)

Nach Starten der BRIDGE CAST app wird der Home-Bildschirm angezeigt.



* Die Abbildung oben zeigt den Bildschirm, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ gestellt ist.

Weitere Informationen zum Audio-Signalfloss finden Sie im Abschnitt „Mixer-Blockdiagramm (PC) (S. 116)“ und „Mixer-Blockdiagramm (CONSOLE) (S. 117)“.

- 1 **Drehregler-Bereich**
- 2 **INPUT-Bereich**
- 3 **OUTPUT-Bereich**
- 4 **Menü-Reiter**

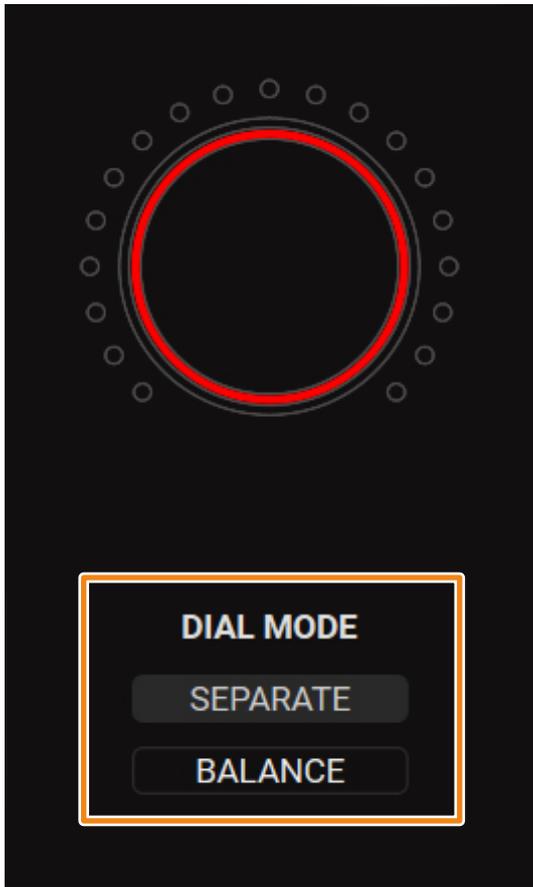
Zur Umschaltung der Bildschirm-Anzeigen.

Menü-Reiter	Siehe folgende Seiten für die Details.
HOME	Drehregler-Bereich (S. 32) INPUT-Bereich (S. 33) <ul style="list-style-type: none"> • Hotkey-Einstellungen (S. 38) • Registrieren eines Soundeffekts (S. 39) OUTPUT-Bereich (S. 42)
MIC SETUP	Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47) Automatisches Konfigurieren des Mikrofons (Mikrofonprobe) (S. 48) Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals (S. 50)
MIC CLEANUP	Kalibrieren der Qualität des Mikrofonsignals (Cleanup) (S. 51)

Menü-Reiter	Siehe folgende Seiten für die Details.
VOICE TRANSFORMER	<p>Verarbeiten des Mikrofonsignals (Voice-Transformer) (S. 54)</p> <p>Einstellen der LED-Farbe des [VOICE TRANSFORMER]-Tasters (S. 56)</p> <p>Sichern der Voice-Transformer-Einstellungen als Preset (S. 57)</p> <p>Exportieren der Preset-Datei für Voice-Transformer (S. 60)</p>
GAME	<p>Verwenden der Game-Effects (S. 67)</p> <p>Abhören des Game-Audiosignals in Virtual Surround (S. 68)</p> <p>Verändern des Game-Sounds mit den Equalizer (S. 71)</p> <p>Verwenden des Limiter, um die Lautstärke eines Spiels zu begrenzen (S. 73)</p> <p>Einstellen der LED-Farbe des [GAME EFFECTS]-Tasters (S. 74)</p> <p>Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset (S. 75)</p> <p>Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei (S. 79)</p> <p>Verwenden der Einstellungen in der Game-Effect-Bibliothek als Presets (S. 83)</p>
CHAT	<p>Verbessern der Verständlichkeit des Voice Chat-Sounds (S. 84)</p>
OUTPUT	<p>Verändern der Einstellungen für die Audio-Ausgangssignale (S. 85)</p>
PROFILE	<p>Erstellen eines Profils (S. 87)</p> <p>Exportieren eines Profils (S. 93)</p>
SYSTEM	<p>Erstellen einer Daten-Sicherheitskopie (Backup) bzw. Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät (S. 98)</p> <p>Wiederherstellen der Werkseinstellungen (Factory Reset) (S. 102)</p> <p>Andere Einstellungen (S. 104)</p>
BGM CAST	<p>Anmelden in der Roland Cloud (S. 107)</p> <p>Verwendung von Hintergrundmusik (S. 108)</p> <p>Verwendung der Soundeffekte (S. 110)</p> <p>Vornehmen der Einstellungen für die Roland Cloud und die Hintergrundmusik (S. 112)</p>

Drehregler-Bereich

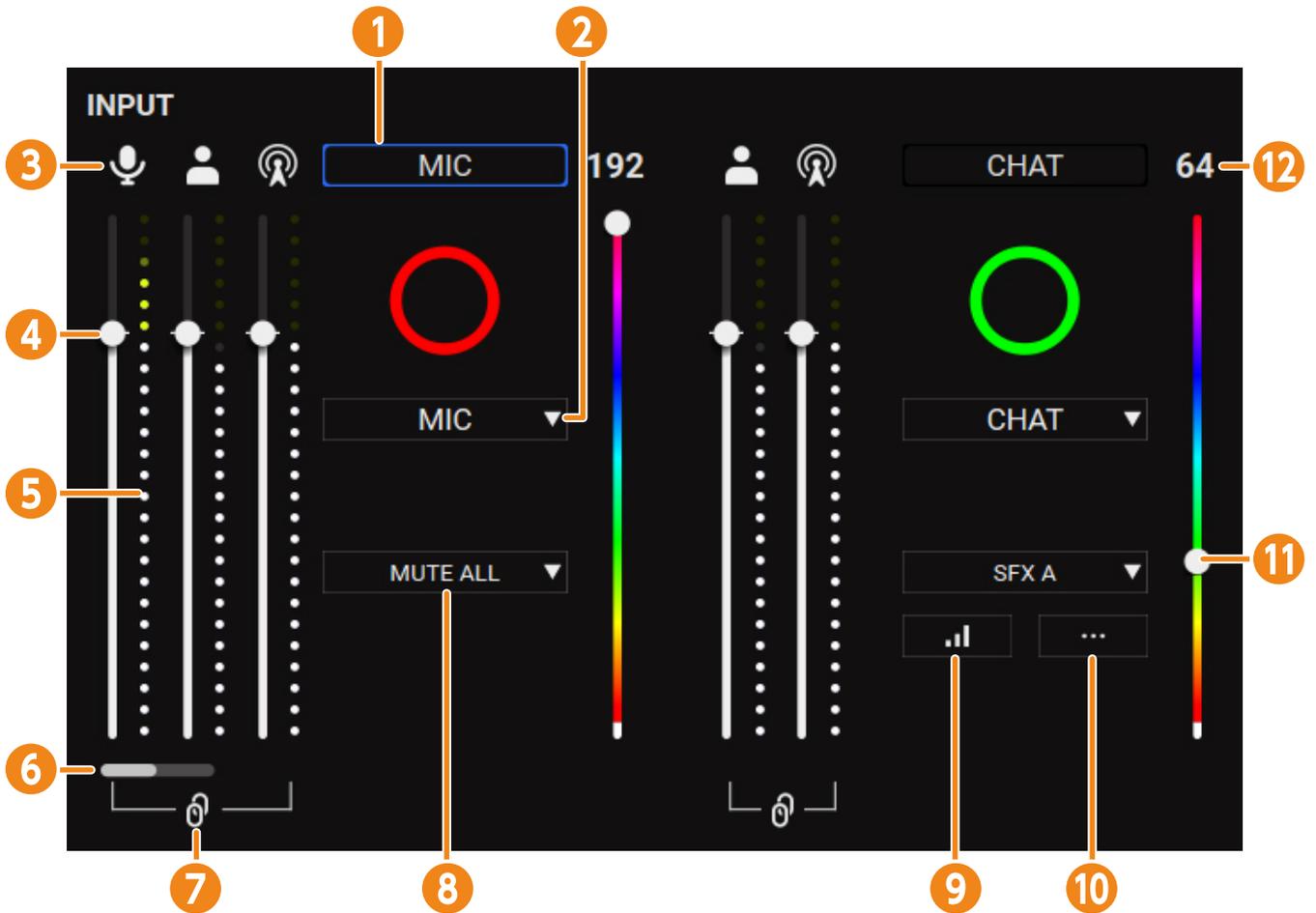
Stellt die Funktion des Drehreglers ein.



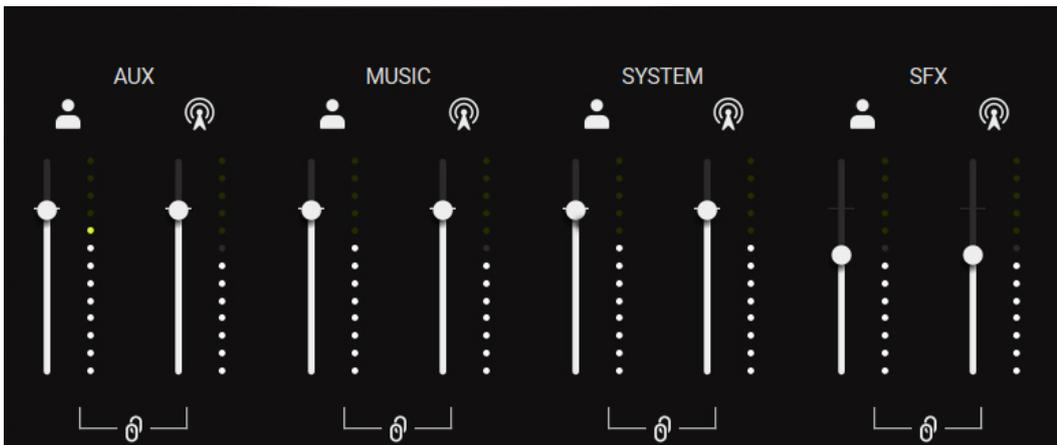
Name	Beschreibung
DIAL MODE	Schaltet zwischen den Funktionen des Drehreglers für BRIDGE CAST ONE um.
	SEPARATE In diesem Modus können Sie die Lautstärke für die MIC-, CHAT- und GAME-Kanäle individuell einstellen. Durch Drücken des Reglers wird zwischen den Kanälen in der folgenden Reihenfolge gewechselt: MIC → CHAT → GAME → MIC.
	BALANCE Die Lautstärke kann für den MIC-Kanal unabhängig eingestellt werden, während die Lautstärke des CHAT- und GAME-Kanals wie unten dargestellt verknüpft sind. Drehen Sie den Regler gegen den Uhrzeigersinn: Die CHAT-Lautstärke wird erhöht und die GAME-Lautstärke wird verringert. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn: Die CHAT-Lautstärke wird verringert und die GAME-Lautstärke wird erhöht. Durch Drücken des Reglers wird zwischen den Kanälen in der folgenden Reihenfolge gewechselt: MIC → CHAT UND GAME → MIC.

INPUT-Bereich

Diese Regler stellen die Lautstärke der einzelnen Eingangskanäle ein.



In diesem Bereich wird der Status der Eingangsquellen, die nicht den MIC-, CHAT- oder GAME-Kanälen zugewiesen sind, angezeigt.



Name	Beschreibung
1 Kanal mit aktiviertem Drehrad	Zeigt den Kanal an, den Sie mit dem Drehregler am BRIDGE CAST ONE einstellen.

Einstellen der Lautstärke (Home-Bildschirm)

Name		Beschreibung		
2	Eingangsquelle	<p>Damit werden den MUTE/ASSIGN [MIC]-, [CHAT]- und [GAME]-Tastern Eingangsquellen zugewiesen.</p> <p>* Sie können für jede Stellung der USB-Verbindungs- und [GAME EFFECTS]-Schalter unterschiedliche Einstellungen speichern.</p> <p>Die Lautstärke der zugewiesenen Eingangsquelle ändert sich, wenn Sie den Regler am BRIDGE CAST ONE betätigen.</p>		
		<table border="1"> <tr> <td>MIC</td> <td> <p>Das Audiosignal eines an der MIC-Buchse angeschlossenen dynamischen oder Kondensator-Mikrofons oder das Audiosignal eines an der HEADSET-Buchse angeschlossenen Headset-Mikrofons.</p> <p>* Bei der Einstellung „MIC“ müssen Sie den Mikrofon-Typ auswählen.</p> <p>► Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47)</p> </td> </tr> </table>	MIC	<p>Das Audiosignal eines an der MIC-Buchse angeschlossenen dynamischen oder Kondensator-Mikrofons oder das Audiosignal eines an der HEADSET-Buchse angeschlossenen Headset-Mikrofons.</p> <p>* Bei der Einstellung „MIC“ müssen Sie den Mikrofon-Typ auswählen.</p> <p>► Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47)</p>
		MIC	<p>Das Audiosignal eines an der MIC-Buchse angeschlossenen dynamischen oder Kondensator-Mikrofons oder das Audiosignal eines an der HEADSET-Buchse angeschlossenen Headset-Mikrofons.</p> <p>* Bei der Einstellung „MIC“ müssen Sie den Mikrofon-Typ auswählen.</p> <p>► Auswahl des Mikrofon-Typs (S. 47)</p>	
		<table border="1"> <tr> <td>AUX</td> <td>Das über die AUX-Buchse eingehende Audiosignal</td> </tr> </table>	AUX	Das über die AUX-Buchse eingehende Audiosignal
		AUX	Das über die AUX-Buchse eingehende Audiosignal	
		<table border="1"> <tr> <td>CHAT GAME (SPEAKER) MUSIC SYSTEM</td> <td> <p>Das über den USB-Anschluss eingehende Audiosignal</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ eingestellt ist.</p> </td> </tr> </table>	CHAT GAME (SPEAKER) MUSIC SYSTEM	<p>Das über den USB-Anschluss eingehende Audiosignal</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ eingestellt ist.</p>
		CHAT GAME (SPEAKER) MUSIC SYSTEM	<p>Das über den USB-Anschluss eingehende Audiosignal</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ eingestellt ist.</p>	
<table border="1"> <tr> <td>CONSOLE (SPEAKER)</td> <td> <p>Das über den USB-Anschluss eingehende Audiosignal</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „CONSOLE“ eingestellt ist.</p> </td> </tr> </table>	CONSOLE (SPEAKER)	<p>Das über den USB-Anschluss eingehende Audiosignal</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „CONSOLE“ eingestellt ist.</p>		
CONSOLE (SPEAKER)	<p>Das über den USB-Anschluss eingehende Audiosignal</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „CONSOLE“ eingestellt ist.</p>			
<table border="1"> <tr> <td>SFX</td> <td>Soundeffekte (SFX A, SFX B, SFX BEEP)</td> </tr> </table>	SFX	Soundeffekte (SFX A, SFX B, SFX BEEP)		
SFX	Soundeffekte (SFX A, SFX B, SFX BEEP)			
<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>				
3	Symbol	<p>Dieses zeigt an, welcher Bus verwendet wird. Klicken Sie auf das Symbol, um das Audiosignal stummzuschalten bzw. die Stummschaltung wieder aufzuheben.</p>		
		<table border="1"> <tr> <td> </td> <td> <p>Mikrofonsignal, das nicht durch einen Bus geleitet wird</p> <p>* Nur gültig, wenn die Eingangsquelle auf „MIC“ gestellt ist</p> </td> </tr> </table>	 	<p>Mikrofonsignal, das nicht durch einen Bus geleitet wird</p> <p>* Nur gültig, wenn die Eingangsquelle auf „MIC“ gestellt ist</p>
		 	<p>Mikrofonsignal, das nicht durch einen Bus geleitet wird</p> <p>* Nur gültig, wenn die Eingangsquelle auf „MIC“ gestellt ist</p>	
		<table border="1"> <tr> <td> </td> <td>Audiosignal, das zum PERSONAL MIX-Bus geleitet wird</td> </tr> </table>	 	Audiosignal, das zum PERSONAL MIX-Bus geleitet wird
 	Audiosignal, das zum PERSONAL MIX-Bus geleitet wird			
<table border="1"> <tr> <td> </td> <td>Audiosignal, das zum STREAM MIX-Bus geleitet wird</td> </tr> </table>	 	Audiosignal, das zum STREAM MIX-Bus geleitet wird		
 	Audiosignal, das zum STREAM MIX-Bus geleitet wird			
4	Volume-Regler	<p>Ziehen Sie die Volume-Regler nach unten bzw. oben, um die Lautstärke einzustellen.</p> <p>Mit den Cursor-Tastern auf der Computer-Tastatur können Sie Feineinstellungen vornehmen.</p>		
5	Level-Meter-Anzeigen	Zeigt die Lautstärke an.		
6	MIC/PERSONAL-Auswahlschalter	<p>Wählt aus, ob das Mikrofonsignal (das nicht durch einen Bus geleitet wird) oder der PERSONAL MIX-Bus eingestellt werden soll.</p> <p>Klicken Sie auf den weißen Balken, um den Bus umzuschalten.</p> <p>► Informationen zu den Bussen (S. 4)</p>		

Name	Beschreibung	
<p>7 MIX LINK-Taster</p>	Dieser verbindet bzw. trennt die Verbindung beider Busse (STREAM MIX, PERSONAL MIX).	
	 <p>Verbindung herstellen</p>	<p>Stellen Sie mit dem Regler am BRIDGE CAST ONE die Lautstärke des PERSONAL MIX und STREAM-MIX ein. Sie können den Eingangspegel einstellen und dabei die Lautstärke-Balance beider Busse beibehalten.</p> <p>* Wenn die Eingangsquelle auf „MIC“ gestellt ist, werden das Mikrofonsignal (das nicht durch einen Bus geleitet wird), der STREAM MIX-Bus und der PERSONAL MIX-Bus miteinander verbunden.</p>
	 <p>Verbindung trennen</p>	<p>Stellen Sie mit dem Regler am BRIDGE CAST ONE die Lautstärke des PERSONAL MIX-Bus ein.</p> <p>* Ist die Eingangsquelle „MIC“, hängt dies von der Einstellung des MIC/PERSONAL-Wahlschalters ab.</p>

Einstellen der Lautstärke (Home-Bildschirm)

Name	Beschreibung	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">8</div> MUTE/ASSIGN-Tasterfunktionen	Damit werden die Funktionen der MUTE/ASSIGN [MIC], [CHAT] und [GAME]-Taster festgelegt.	
	CH. MUTE ALL (*1)	<p>Schaltet alle Audiosignale der auf den STREAM MIX-Bus und PERSONAL MIX-Bus geleiteten Kanäle stumm bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf.</p> <p>Wenn die Eingangsquelle auf „MIC“ gestellt ist, werden das Mikrofonsignal (das nicht durch einen Bus geleitet wird) und das an den STREAM MIX-Bus und PERSONAL MIX-Bus geleitete Mikrofonsignal stummgeschaltet bzw. wird die Stummschaltung wieder aufgehoben.</p>
	CH. MUTE TO STREAM MIX (*1)	Schaltet die Audiosignale der an den STREAM MIX-Bus geleiteten Kanäle stumm bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf.
	CH. MUTE TO PERSONAL MIX (*1)	<p>Schaltet alle Audiosignale der an den PERSONAL MIX-Bus geleiteten Kanäle stumm bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf.</p> <p>Schaltet das Mikrofonsignal (das nicht durch einen Bus geleitet wird) und das an den PERSONAL MIX-Bus geleitete Mikrofonsignal stumm bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf (wenn die Eingangsquelle auf „MIC“ gestellt ist).</p>
	SFX A, SFX B	<p>Spielt den für SFX A bzw. SFX B registrierten Soundeffekt ab.</p> <p>Sie können für SFX A und SFX B eine Musik-Datei (.wav) registrieren.</p> <p>► Registrieren eines Soundeffekts (S. 39)</p>
	SFX BEEP	Spielt einen Beep-Sound ab.
	MUTE OUTPUT ALL	Schaltet alle ausgehenden Audiosignale stumm.
	MUTE STREAM OUT	Schaltet das STREAM MIX-Bus-Audiosignal stumm, das über den USB-Anschluss ausgegeben wird bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf.
	MUTE LINE OUT	Schaltet das über die LINE OUT-Buchse ausgegebene Audiosignal stumm bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf.
	MUTE PHONES	Schaltet das über den Kopfhörer oder das Headset ausgegebene Audiosignal stumm bzw. hebt diese Stummschaltung wieder auf.
	PROFILE 1–5	Schaltet zwischen den Profilen 1–5 um.
	GAME EFFECTS 1–5	Ruft die Presets des Game-Effects 1–5 auf.
	GAME EFFECTS OFF	Schaltet den Game-Effect aus.
	VOICE TRANSFORMER 1–5	Ruft die Presets des Voice-Transformers 1–5 auf.
	MIDI CC 1–4	<p>Überträgt die MIDI Control Change-Meldungen 1–4 über den MIDI-Ausgang (CTRL) des USB-Anschlusses.</p> <p>* Dieses kann eingestellt werden, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ eingestellt ist.</p>
	SOUND EFFECTS A–D (BGM CAST)	<p>Spielt die Sound-Effects ab, die für SOUND EFFECTS A–D zugewiesen sind.</p> <p>► Verwendung der Soundeffekte (S. 110)</p>
	HOT KEY	<p>Ruft die Tastatur-Kurzbefehle (Hotkeys) auf.</p> <p>► Hotkey-Einstellungen (S. 38)</p>
	REVERB SW	Schaltet den Reverb-Effekt des Voice-Transformers ein bzw. aus.
	BGM CAST PLAY/STOP	Startet bzw. stoppt das BGM CAST-Playback.
	BGM CAST NEXT SONG	Schaltet auf den nachfolgenden BGM CAST-Song um.
PHONES/LINE OUT	<p>Schaltet die Ausgabe von PHONES und LINE OUT um.</p> <p>Wenn Sie den Taster drücken, wird das PHONES-Audiosignal stummgeschaltet, wenn die Stummschaltung aktuell aufgehoben ist, und die Stummschaltung wird aufgehoben, wenn die Stummschaltung aktuell aktiviert ist.</p> <p>LINE OUT funktioniert umgekehrt wie PHONES.</p>	

Name		Beschreibung
9	Soundeffekt (SFX) Lautstärke-Einstelltaster	<p>Ein Pop-up-Fenster zur Einstellung der Lautstärke für SFX A und SFX B erscheint.</p> <p>Um die Lautstärke-Balance zwischen SFX A und SFX B einzustellen, verwenden Sie die SFX A- oder SFX B-Regler (Einstellbereich: 0–100).</p> 
10	SFX-Einstelltaster	<p>Ein Pop-up-Fenster zur Auswahl des Soundeffekts erscheint.</p> <p>► Registrieren eines Soundeffekts (S. 39)</p>
11	LED-Farbgler	<p>Legt die Farbe für die MUTE/ASSIGN-Anzeigen (MIC, CHAT und GAME) fest.</p> <p>Die Farben der MUTE/ASSIGN-Anzeigen (MIC, CHAT und GAME) und der LED-Farbwerte ändern sich mit der Einstellung des LED-Farbglers.</p>
12	LED-Farbwert	

*1 Dies funktioniert nicht, wenn die Eingangsquelle auf „SFX“ gestellt ist.

Hotkey-Einstellungen

Indem Sie die MUTE/ASSIGN-Tasterfunktion auf „HOT KEY“ setzen, können Sie einfach durch Drücken eines Tasters eine Aktion ausführen, anstatt Tastatur-Kurzbefehle (die aus Tastenkombinationen bestehen) zu verwenden.

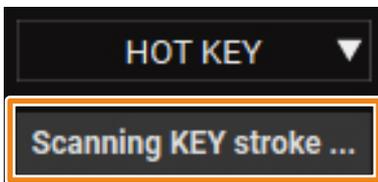
1 Wählen Sie „HOT KEY“ für die MUTE/ASSIGN-Tasterfunktion.

„Click to Assign“ wird angezeigt.



2 Klicken Sie auf „Click to Assign“.

3 Wenn die Anzeige „Scanning KEY Stroke...“ erscheint, drücken Sie auf der Tastatur die gewünschte Taste.



Wenn Sie auch einen Tasten-Befehl wie Shift, Control, Alt oder Windows verwenden möchten, halten Sie die gewünschte Taste gedrückt und drücken Sie dann die weitere Taste auf der Tastatur.

Die Eingabe wird registriert, wenn Sie die weitere Taste auf der Tastatur gedrückt haben.

Die zusätzlichen Tasten bei einem Mac-Computer heißen „Shift“, „Command“ und „Option“.

4 Überprüfen Sie, ob die gedrückte Tasten-Kombination (z. B. Shift + A) angezeigt wird.



5 Um eine andere Tasten-Kombination einzugeben, klicken Sie erneut auf das Eingabefeld.

Wenn die Anzeige „Scanning KEY Stroke...“ erscheint, drücken Sie die gewünschte Tasten-Kombination.

Registrieren eines Soundeffekts

Sie können einen Soundeffekt registrieren und diesen durch Drücken eines MUTE/ASSIGN-Tasters an diesem Gerät abspielen.

Um die Soundeffekte abspielen zu können, muss die Funktion der MUTE/ASSIGN-Taster auf „SFX A“ oder „SFX B“ gestellt sein.

Siehe „[MUTE/ASSIGN-Tasterfunktionen \(S. 36\)](#)“ im INPUT-Bereich für weitere Details.

HINWEIS

- Die Soundeffekte werden in den Speicherplätzen SFX A und SFX B dieses Geräts gesichert. Die Abspielmethode dieser Soundeffekte ist unterschiedlich zu denen der Roland Cloud.
- In der Werksvoreinstellung sind diese Speicherplätze mit Preset-Sounds belegt.

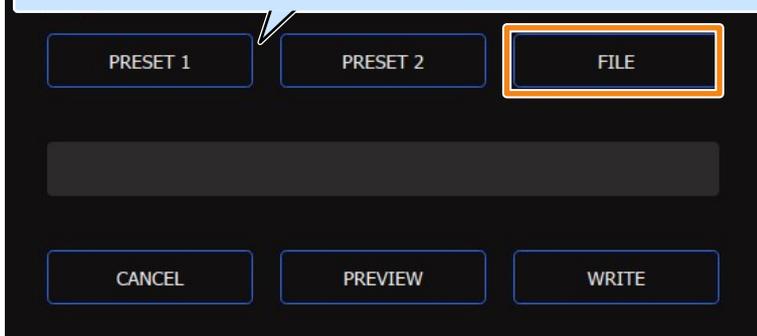
Musikdaten, die registriert werden können

Format (Dateinamenerweiterung)	WAV (.wav)
Sample Rate	44,1, 48 kHz
Bit Rate	16 Bit
Maximale Abspielzeit	5 Sek.

Registrieren eines Soundeffekts

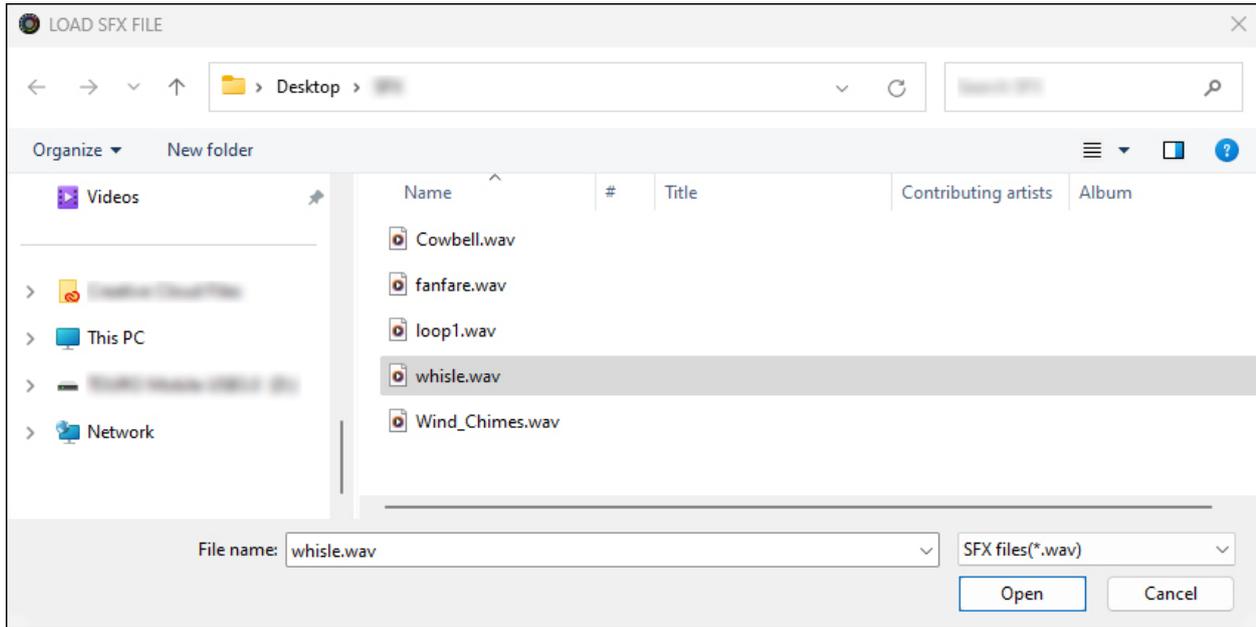
- 1 **Klicken Sie auf den „HOME“-Reiter.**
- 2 **Wählen Sie den internen Speicher aus (SFX A oder SFX B), der dem MUTE/ASSIGN-Taster zugewiesen werden soll.**
- 3 **Klicken Sie auf .**
Eine SFX-Einstellungs-Dialogbox erscheint.
- 4 **Klicken Sie auf den [FILE]-Taster.**

Klicken Sie auf den [PRESET 1]- oder [PRESET 2]-Taster, um die voreingestellten Soundeffekte zu registrieren.



Einstellen der Lautstärke (Home-Bildschirm)

- 5 Wählen Sie in der LOAD SFX FILE-Dialogbox die gewünschte WAV-Datei aus und klicken Sie auf den [Open]-Taster.



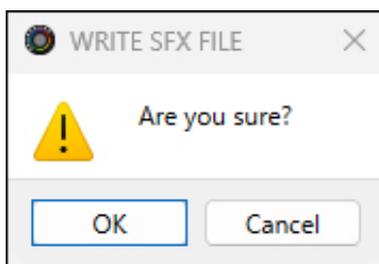
Der Pfad für die ausgewählte WAV-Datei wird angezeigt.



Klicken Sie auf den [PREVIEW]-Taster, um die gewählte WAV-Datei abzuhören. Sie können die Abhörlautstärke bei „SYSTEM“ der Eingangsquelle einstellen.

- 6 Klicken Sie auf den [WRITE]-Taster.

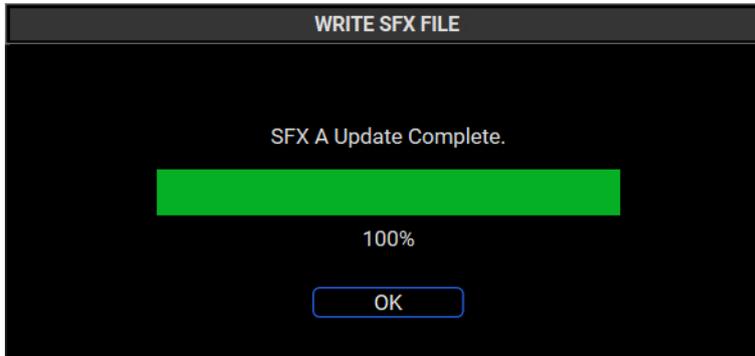
Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



7 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Die WAV-Datei wird im internen Speicher gesichert (SFX A oder SFX B). Nach Sichern der Daten erscheint eine Bestätigungsmeldung.

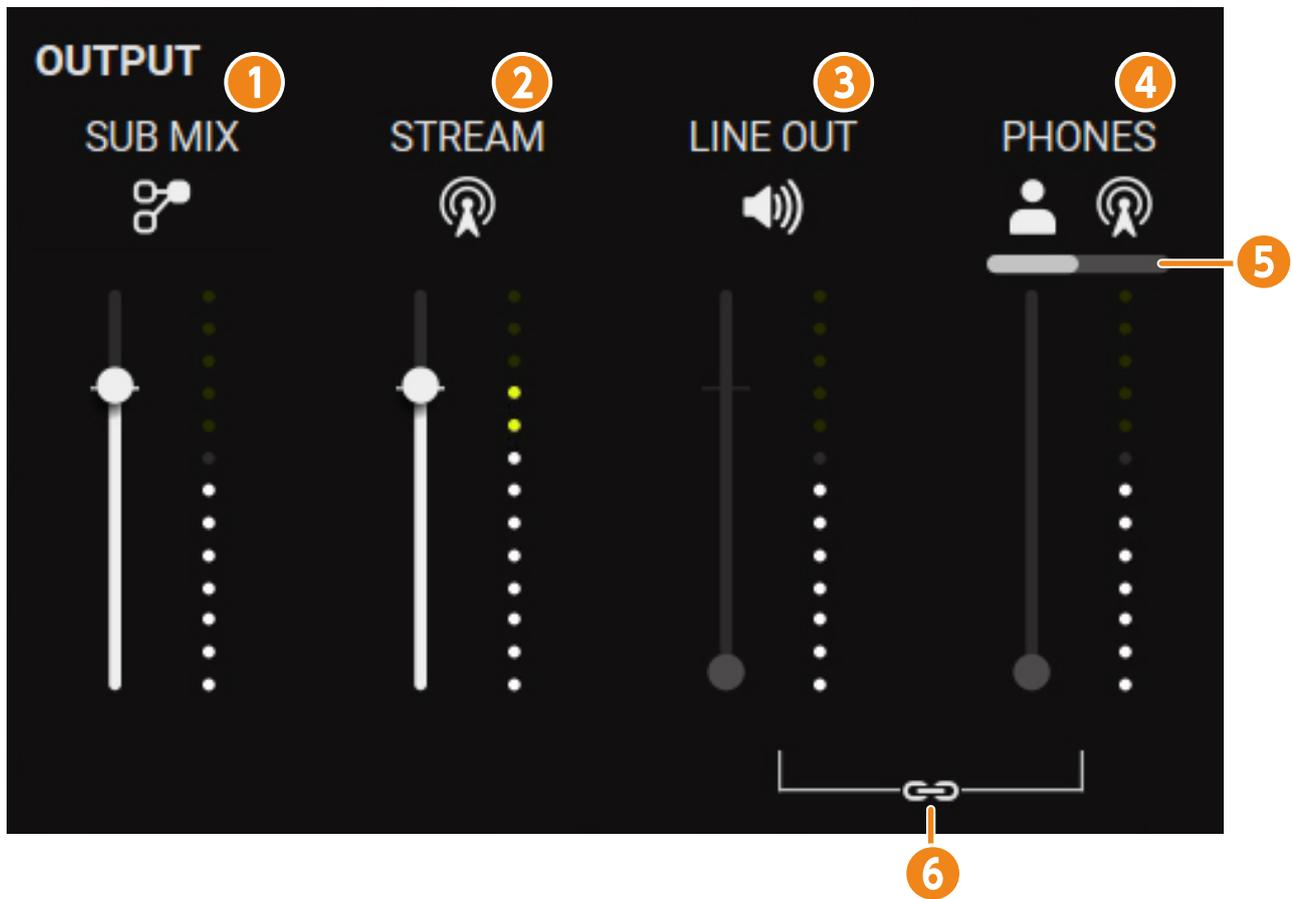
HINWEIS: Ziehen Sie das USB-Kabel nicht ab, solange noch Daten gesichert werden.



8 Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

OUTPUT-Bereich

Regelt die Ausgangs-Lautstärke.



Klicken Sie auf das Symbol, um das Audiosignal stummzuschalten bzw. die Stummschaltung wieder aufzuheben.

Name	Symbol	Beschreibung
1 SUB MIX		Zeigt die Lautstärke des Audioausgangs für SUB MIX des USB-Anschlusses an. Wählen Sie das auszugebende Audiosignal im Reiter „OUTPUT“ → „SUB MIX MODE (S. 86)“ in der BRIDGE CAST app aus. * Nur, wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ eingestellt ist.
2 STREAM		Zeigt die Lautstärke des STREAM MIX Bus-Signals an, das über den USB-Anschluss ausgegeben wird.
3 LINE OUT		Zeigt die Lautstärke des Audiosignals an, das über die LINE OUT-Buchse ausgegeben wird. Wie Sie die LINE OUT-Lautstärke einstellen, hängt von den Einstellungen des PHONES/LINE OUT LINK-Tasters ab.
4 PHONES		Bestimmt die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset.

Name	Symbol	Beschreibung
5 PHONES-Quelle-Auswahlschalter		Wählt das Bus-Audiosignal aus, der an den Kopfhörer bzw. das Headset ausgegeben wird. Der weiße Balken zeigt den Bus an, der für die Ausgabe verwendet wird.
		PERSONAL-Bus-Audiosignal
		STREAM-Bus-Audiosignal
6 PHONES/LINE OUT LINK-Taster		Damit wird die PHONES- und LINE OUT-Lautstärke verbunden bzw. die Verbindung getrennt.
	 Verbindung herstellen	Der [PHONES]-Regler am BRIDGE CAST ONE stellt die PHONES und LINE OUT-Lautstärke ein.
	 Verbindung trennen	Der [PHONES]-Regler am BRIDGE CAST ONE stellt die PHONES-Lautstärke ein, und der Lautstärkereglern in der BRIDGE CAST app stellt die LINE OUT-Lautstärke ein.

Einstellen des Mikrofonsignals

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die Einstellungen für das Mikrofonsignal vorgenommen werden.

MIC SETUP



MIC CLEANUP

BRIDGE CAST ONE

- HOME
- MIC SETUP
- MIC CLEANUP**
- VOICE TRANSFORMER
- GAME (USB)
- CHAT
- OUTPUT
- PROFILE
- SYSTEM
- BGM CAST

LOW CUT 40.0Hz

NOISE SUPPRESSOR

TYPE
 GATE
 ADAPTIVE

LEVEL -38dB

ATTACK 20ms

RELEASE 320ms

DE-ESSER 1

COMPRESSOR

THRESHOLD -12dB

RATIO 2.00:1

ATTACK 0.0ms

RELEASE 1600ms

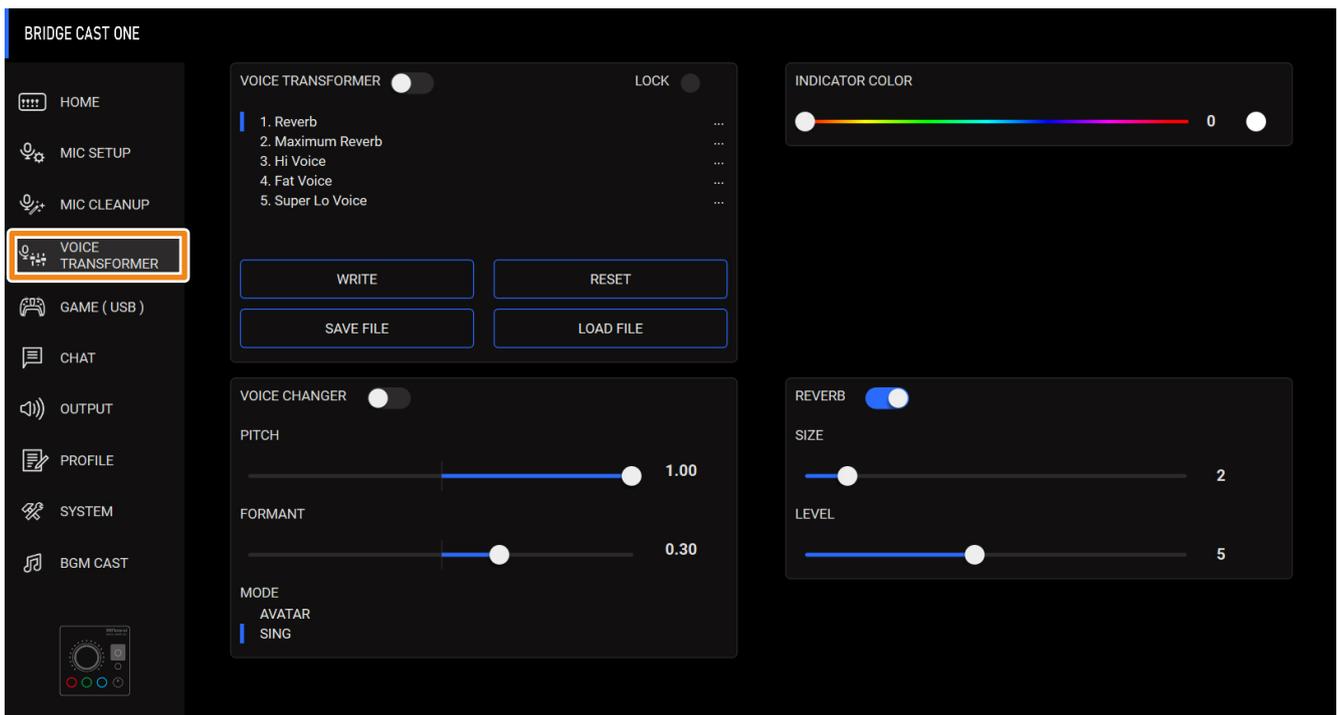
POST GAIN +5dB

EQ

DETAIL

0	0	0	0	0	0	0	0	0	-5
100 Hz	50 Hz	100 Hz	200 Hz	500 Hz	1.0 kHz	2.0 kHz	4.0 kHz	8.0 kHz	10.0 kHz
Q	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	4.5	5.6	

VOICE TRANSFORMER



Auswahl des Mikrofon-Typs

Wählen Sie einen Mikrofon-Typ entsprechend dem verwendeten Mikrofon aus.

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „MIC SETUP“-Reiter → Stellen Sie den „MIC TYPE“ ein.



Menü	Wert	Beschreibung
MIC TYPE	DYNAMIC	Dynamisches Mikrofon
	CONDENSER(+48V)	Kondensator-Mikrofon <ul style="list-style-type: none"> • Wenn „CONDENSER(+48V)“ ausgewählt ist, erfolgt die Phantomspeisung über die MIC-Buchse, und die 48-V-Anzeige auf der Bedienoberfläche des BRIDGE CAST ONE leuchtet. • Die Einstellung „CONDENSER(+48V)“ darf nicht verwendet werden, wenn ein dynamisches Mikrofon angeschlossen ist. Angeschlossene dynamische Mikrofone können Fehlfunktionen aufweisen, wenn die Phantomspeisung eingeschaltet ist.
	HEADSET	Headset

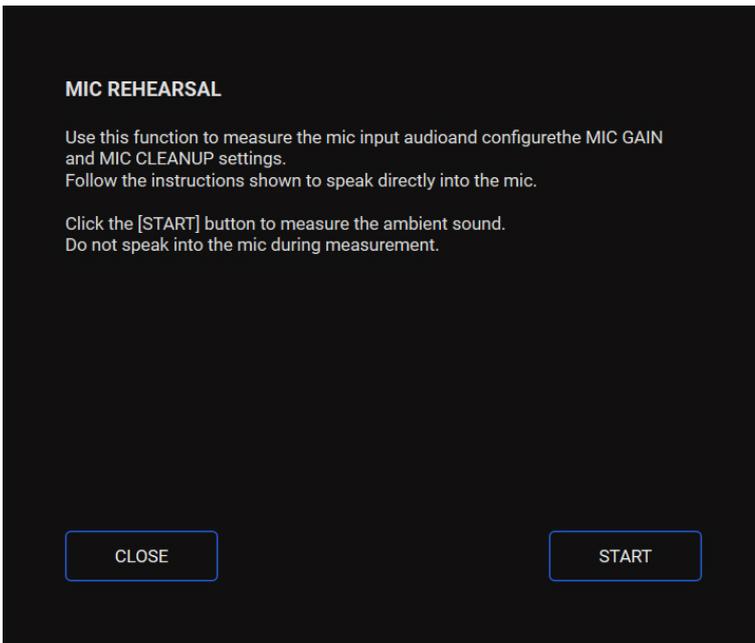
Automatisches Konfigurieren des Mikrofons (Mikrofonprobe)

Befolgen Sie die Anweisungen in der BRIDGE CAST app und leiten Sie das Audiosignal in Ihr Mikrofon, um die Mikrofoneinstellungen automatisch zu konfigurieren.

- 1 Stellen Sie zuerst den „MIC TYPE“ ein und klicken Sie dann auf den „MIC-REHEARSAL“-Taster.



Eine Meldung erscheint.



- 2 Folgen Sie den Hinweisen auf dem Bildschirm, um fortzufahren.

Im Folgenden finden Sie die einzelnen Einstellungen.

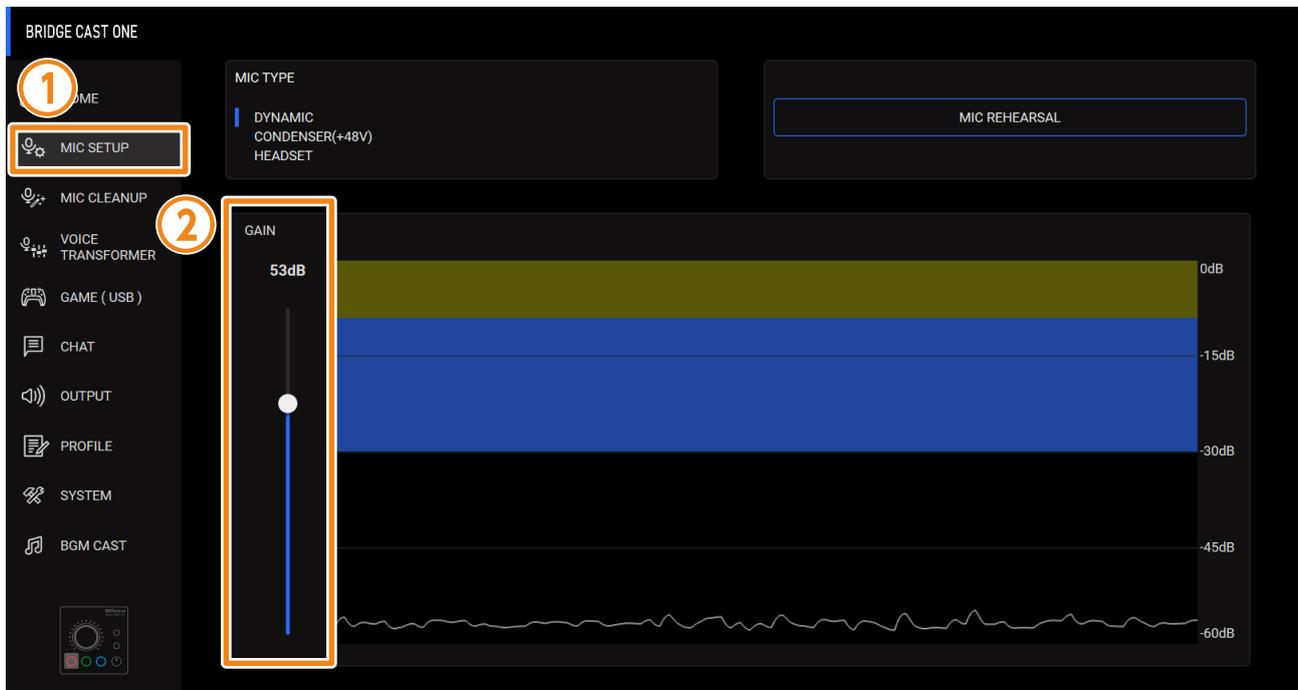
- ▶ [Einstellen der Eingangsempfindlichkeit des Mikrofonsignals \(S. 50\)](#)
- ▶ [Kalibrieren der Qualität des Mikrofonsignals \(Cleanup\) \(S. 51\)](#)

Einstellen der Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals

Stellen Sie die Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals so ein, dass ein maximaler Pegel erreicht wird, ohne dass das Signal verzerrt.

1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „MIC SETUP“-Reiter und stellen Sie den Parameter „GAIN“ ein.

Stellen Sie Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals so ein, dass ein maximaler Pegel erreicht wird und die Grafik den blauen Bereich nicht überschreitet.



Kalibrieren der Qualität des Mikrofonsignals (Cleanup)

Gehen Sie wie folgt vor, um die Klangqualität des Mikrofonsignals einzustellen, sodass Ihre Stimme klar und verständlich ist.

Diese Funktion hilft Ihnen, beispielsweise die Übertragung von Umgebungsgeräuschen zu reduzieren und die Lautstärke-Balance mehrerer Mikrofonsignale auszugleichen.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „MIC CLEANUP“-Reiter und stellen Sie die Parameter in den entsprechenden Menüs ein.**

The screenshot shows the 'BRIDGE CAST ONE' application interface. On the left is a vertical menu with options: HOME, MIC SETUP, **MIC CLEANUP** (highlighted with an orange box), VOICE TRANSFORMER, GAME (USB), CHAT, OUTPUT, PROFILE, SYSTEM, and BGM CAST. Below the menu is a small circular icon.

The main area displays several audio processing settings:

- LOW CUT:** A toggle switch is turned on, and a slider is set to 40.0Hz.
- DE-ESSER:** A toggle switch is turned off, and a slider is set to 1.
- NOISE SUPPRESSOR:** A toggle switch is turned on. It has three sub-sections:
 - TYPE:** GATE (selected), ADAPTIVE.
 - LEVEL:** A slider is set to -38dB.
 - ATTACK:** A slider is set to 20ms.
 - RELEASE:** A slider is set to 320ms.
- COMPRESSOR:** A toggle switch is turned on. It has four sub-sections:
 - THRESHOLD:** A slider is set to -12dB.
 - RATIO:** A slider is set to 2.00:1.
 - ATTACK:** A slider is set to 0.0ms.
 - RELEASE:** A slider is set to 1600ms.
 - POST GAIN:** A slider is set to +5dB.
- EQ:** A toggle switch is turned on. Below it is a frequency response graph showing a blue line that is flat until about 8kHz, then slightly dips. Below the graph is a 'DETAIL' section with a toggle switch turned on, showing 10 frequency sliders with their respective Q factors:

Frequency	Gain	Q
100 Hz	0	1.4
50 Hz	0	1.4
100 Hz	0	1.4
200 Hz	0	1.4
500 Hz	0	1.4
1.0 kHz	0	1.4
2.0 kHz	0	1.4
4.0 kHz	0	4.5
8.0 kHz	0	5.6
10.0 kHz	-5	

Einstellen des Mikrofonsignals

Menü	Wert	Beschreibung
LOW CUT	Schneidet nicht benötigte tiefe Frequenzen ab.	
	Off, On	Schaltet die Low Cut-Funktion ein bzw. aus.
	Flat-500 Hz	Bestimmt die Frequenz, ab der das Ausgangssignal abgeschnitten wird. Der Frequenzbereich unterhalb dieses Werts wird abgeschnitten.
NOISE SUPPRESSOR	Damit werden Nebengeräusche unterdrückt, die in der Umgebung des Mikrofons erkannt werden.	
	Off, On	Schaltet den Noise Suppressor ein bzw. aus.
TYPE	Bestimmt den Noise Suppressor-Typ.	
	GATE	Unterdrückt Signale, deren Pegel unterhalb des Threshold-Werts liegen. Damit können Sie in Ruhephasen weißes Rauschen und ähnliche Geräusche entfernen.
	ADAPTIVE	Analysiert die Umgebungsgeräusche im Raum und unterdrückt diese.
LEVEL	-96-0 dB wenn GATE verwendet wird	Bestimmt den Threshold-Pegel zur Unterdrückung der Audiosignale.
	0-9 wenn ADAPTIVE verwendet wird	Bestimmt den Pegel für das Unterdrücken der Nebengeräusche. Je höher der Wert, desto mehr Geräusche werden unterdrückt. * Wenn Sie trotz Verwendung des Noise Suppressor weitere unerwartete Nebengeräusche wahrnehmen oder das Mikrofonsignal zu leise ist, erhöhen Sie die Eingangs-Empfindlichkeit des Mikrofonsignals.
ATTACK	0-100 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis die Geräuschunterdrückung angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.
RELEASE	50-5000 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis die Geräuschunterdrückung nicht mehr angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.
DE-ESSER	Verringert den Pegel der Zischlaute (z. B. Worte, die mit „s“ oder „z“ beginnen).	
	Off, On	Schaltet den De-Esser ein bzw. aus.
	1-10	Bestimmt die Intensität des De-Esser-Effekts.
COMPRESSOR	Komprimiert die Lautstärke lauter Signale und macht diese leiser. Damit werden Lautstärke-Unterschiede zwischen lauten und leisen Pegeln verringert und das Gesamtergebnis klingt ausgeglichener.	
	Off, On	Schaltet den Compressor ein bzw. aus.
THRESHOLD	-48-0 dB	Bestimmt den Pegel, der als Threshold (Schwellwert) verwendet wird, ab dem der Compressor angewendet wird. Bestimmt den Wert, ab dem die Lautstärke durch den Compressor reduziert wird.
RATIO	1,00:1- Inf:1	Bestimmt die Ratio, bei der der Klangpegel verringert wird, wenn der Threshold-Wert überschritten wird. Beispiel: Wenn Sie „RATIO“ auf „2.00:1“ stellen, werden die Klangpegel, die den Threshold-Wert überschreiten, um 1/2 reduziert.
ATTACK	0-100 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis der Compressor angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.
RELEASE	50-5000 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis der Compressor nicht mehr angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.
POST GAIN	+0-+30 dB	Bestimmt die Ausgabe-Lautstärke nach Durchlaufen des Compressor.

Menü		Wert	Beschreibung
EQ		10-Band-Equalizer, welcher die Einstellung der Lautstärke für individuelle Frequenzbänder ermöglicht.	
		Off, On	Schaltet den Equalizer ein bzw. aus.
DETAIL		Off, On	Bei „On“ können Sie zusätzlich die Mittelfrequenz und den „Q“-Wert (die Bandbreite der Frequenz) einstellen.
Gain (senkrechte Regler)		-12–+12	Bestimmen die Anhebung bzw. Absenkung der einzelnen Frequenzbänder.
Frequency (waagrechte Regler)	Band 1	20–400 Hz	Bestimmen die Anhebung bzw. Absenkung der Mittelfrequenz der einzelnen Frequenzbänder. * Diese Einstellung ist verfügbar, wenn der „DETAIL“-Schalter aktiviert ist.
	Band 2–4	20–470 Hz	
	Band 5–7	315 Hz–3,3 kHz	
	Band 8, 9	3,0–20,0 kHz	
	Band 10	800 Hz–20,0 kHz	
Q		0,3–16,0	Bestimmt die Bandbreite für die Anhebung bzw. Absenkung der einzelnen Frequenzbänder. * Diese Einstellung ist verfügbar, wenn der „DETAIL“-Schalter aktiviert ist.

Verarbeiten des Mikrofonsignals (Voice-Transformer)

Sie können dem Mikrofonsignal Effekte hinzufügen (Voice-Changer und Reverb).

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und stellen Sie die Parameter in den entsprechenden Menüs ein.**



- 1 **Voice transformer**
- 2 **Voice changer**
- 3 **Indicator color**
- 4 **Reverb**

Voice-Transformer

Menü	Wert	Beschreibung
VOICE TRANSFORMER	Off, On	Schaltet den Voice-Transformer ein bzw. aus.
LOCK	Off, On	Sperrt den Voice-Transformer, sodass er nicht versehentlich ein- bzw. ausgeschaltet werden kann. Bei „On“ kann der Voice-Transformer nicht mit dem [VOICE TRANSFORMER]-Taster am BRIDGE CAST ONE ein- bzw. ausgeschaltet werden.

Verändern des Audiosignals (Voice-Changer)

Dieser Effekt verändert die Tonhöhe und den Klangcharakter des Stimmensignals. Sie können damit z. B. eine weibliche Stimme in eine männliche Stimme verwandeln oder umgekehrt.

Menü	Wert	Beschreibung
VOICE CHANGER	Off, On	Schaltet den Voice-Changer ein bzw. aus.

Menü	Wert	Beschreibung
PITCH	-1,00–1,00	Bestimmt die Tonhöhe des Sounds. Bei „0“ ist die Original-Tonhöhe hörbar.
FORMANT	-1,00–1,00	Bestimmt den Formanten des Stimmensignals. Einstellungen in Richtung negativer (–) Werte erzeugen einen eher männlichen Stimmencharakter, Einstellungen in Richtung positiver (+) Werte erzeugen einen eher weiblichen Stimmencharakter. Bei „0“ ist die Original-Stimme hörbar.
MODE	AVATAR, SING	Bestimmt, ob die Tonhöhe und der Formant immer konvertiert werden (AVATAR) oder nicht (SING).

Hinzufügen eines Hall-Effekts (Reverb)

Sie können dem Stimmensignal einen Reverb-Effekt hinzufügen und damit einen Raumhall-Effekt erzeugen. Dieser Effekt ist z. B. sinnvoll, wenn Sie eine Ansage hervorheben möchten.

Menü	Wert	Beschreibung
REVERB	Off, On	Schaltet den Reverb-Effekt ein bzw. aus. * Wenn Sie dem Audiosignal einen Reverb-Effekt hinzufügen möchten, müssen sowohl der Parameter „REVERB“ als auch „VOICE TRANSFORMER“ eingeschaltet sein.
SIZE	1–10	Bestimmt die Größe des Raums. Je höher der Wert, desto größer ist der virtuelle Raum und entsprechend länger der Raumhall-Effekt.
LEVEL	1–10	Bestimmt die Stärke des Reverb-Effekts.

HINWEIS

Sie können bis zu fünf Voice-Transformer-Einstellungen (Voice-Changer, Reverb) als Presets speichern und direkt aufrufen.

► [Sichern der Voice-Transformer-Einstellungen als Preset \(S. 57\)](#)

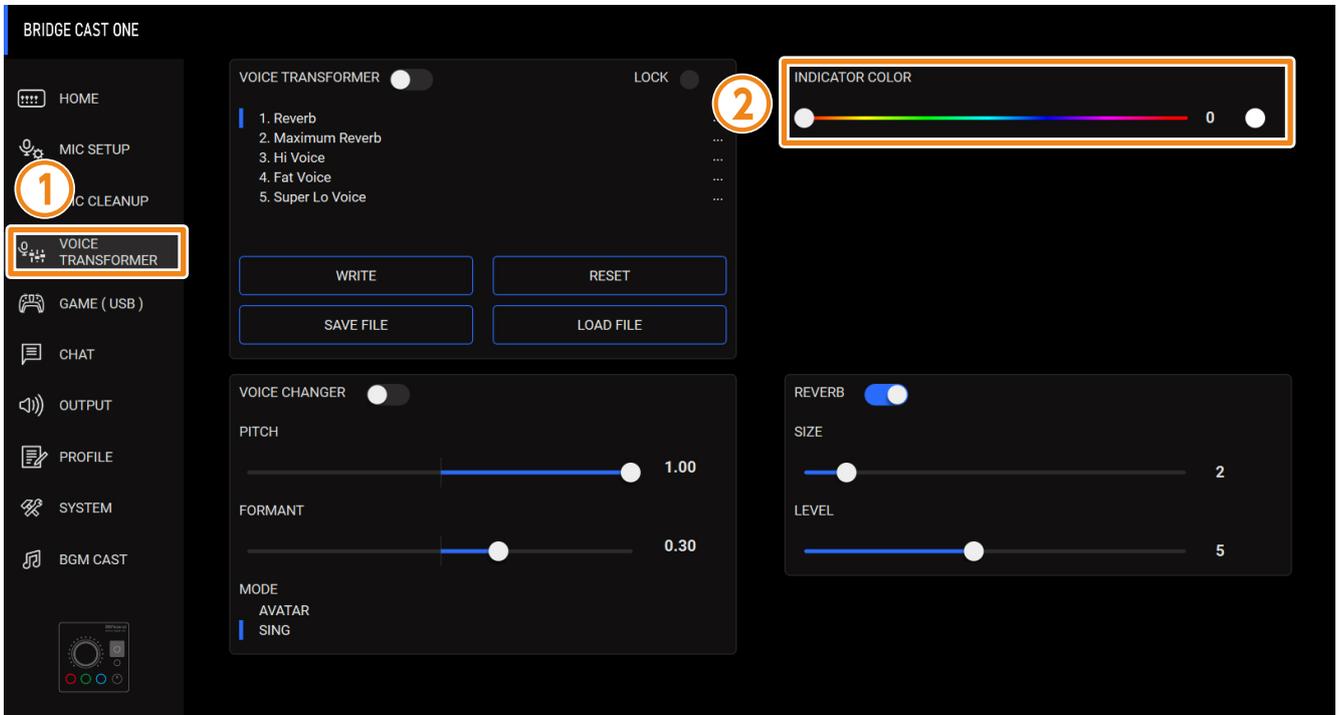
Sie können zudem die Voice-Transformer-Presets als eine Datei speichern.

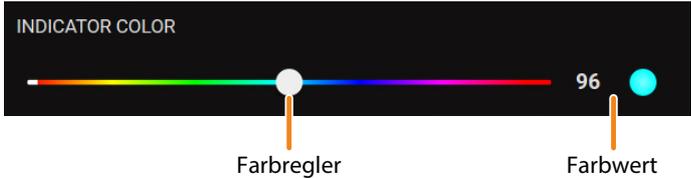
► [Exportieren der Preset-Datei für Voice-Transformer \(S. 60\)](#)

Einstellen der LED-Farbe des [VOICE TRANSFORMER]-Tasters

Sie können die LED-Farbe des [VOICE TRANSFORMER]-Tasters am BRIDGE CAST ONE einstellen.

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und stellen Sie den Parameter „INDICATOR COLOR“ ein.



Menü	Wert	Beschreibung
INDICATOR COLOR	0–192	Die Farbe und der Farbwert des Tasters ändern sich, wenn Sie den Farbbregler einstellen. 

Sichern der Voice-Transformer-Einstellungen als Preset

Die aktuellen Einstellungen für Voice-Transformer (Voice-Changer, Reverb) und INDICATOR COLOR können als Preset gespeichert werden, um sie bei Bedarf zu verwenden.

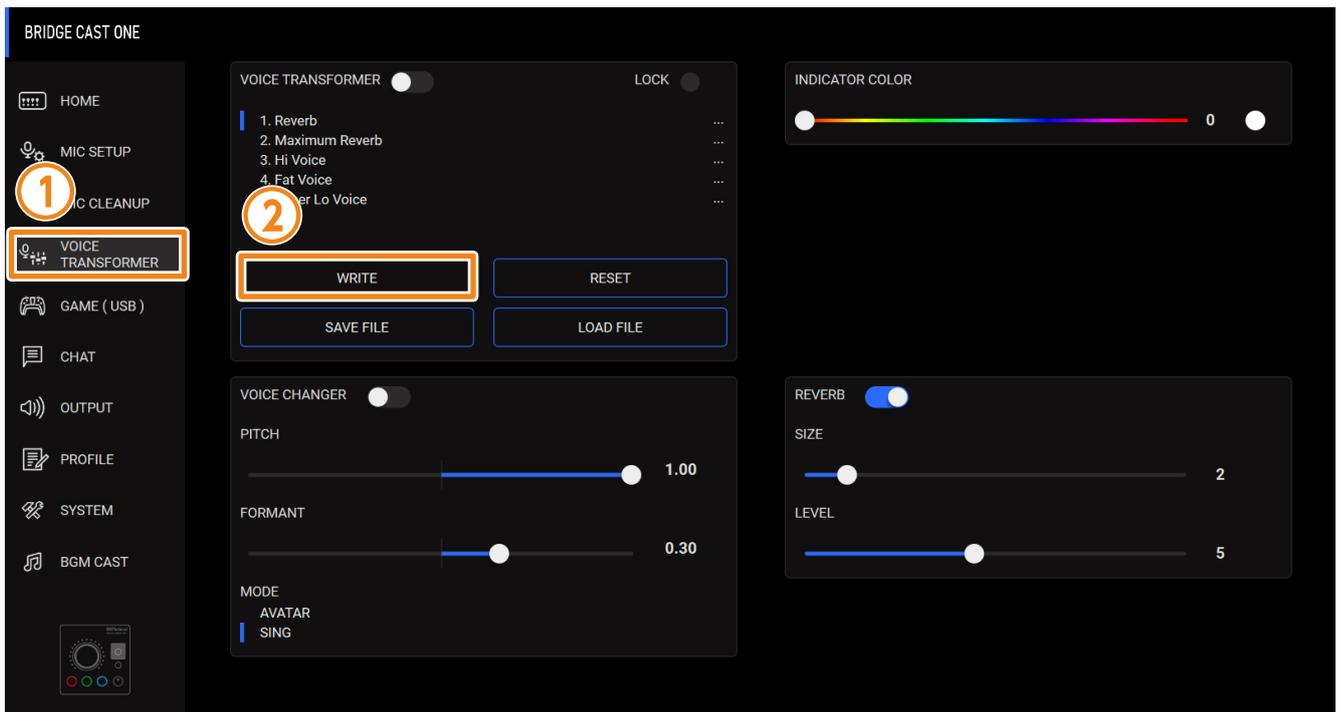
Sie können bis zu fünf Presets speichern.

* In der Werksvoreinstellung sind bereits änderbare Presets bereitgestellt.

Speichern von Einstellungen als Preset

* Die ON/OFF-Einstellungen für VOICE TRANSFORMER und LOCK werden nicht gespeichert.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und dann auf den [WRITE]-Taster.**



- 2 **Geben Sie den Preset-Namen ein und klicken Sie bei „WRITE TO“ auf die Ziel-Speichernummer.**

Ein Preset-Name kann bis zu 18 alphanumerische Einzelbyte-Zeichen oder Symbole enthalten.



- 3 **Klicken Sie auf den [OK]-Taster.**

Damit werden die aktuellen Effekt-Einstellungen überschrieben.

Einstellen des Mikrofonsignals

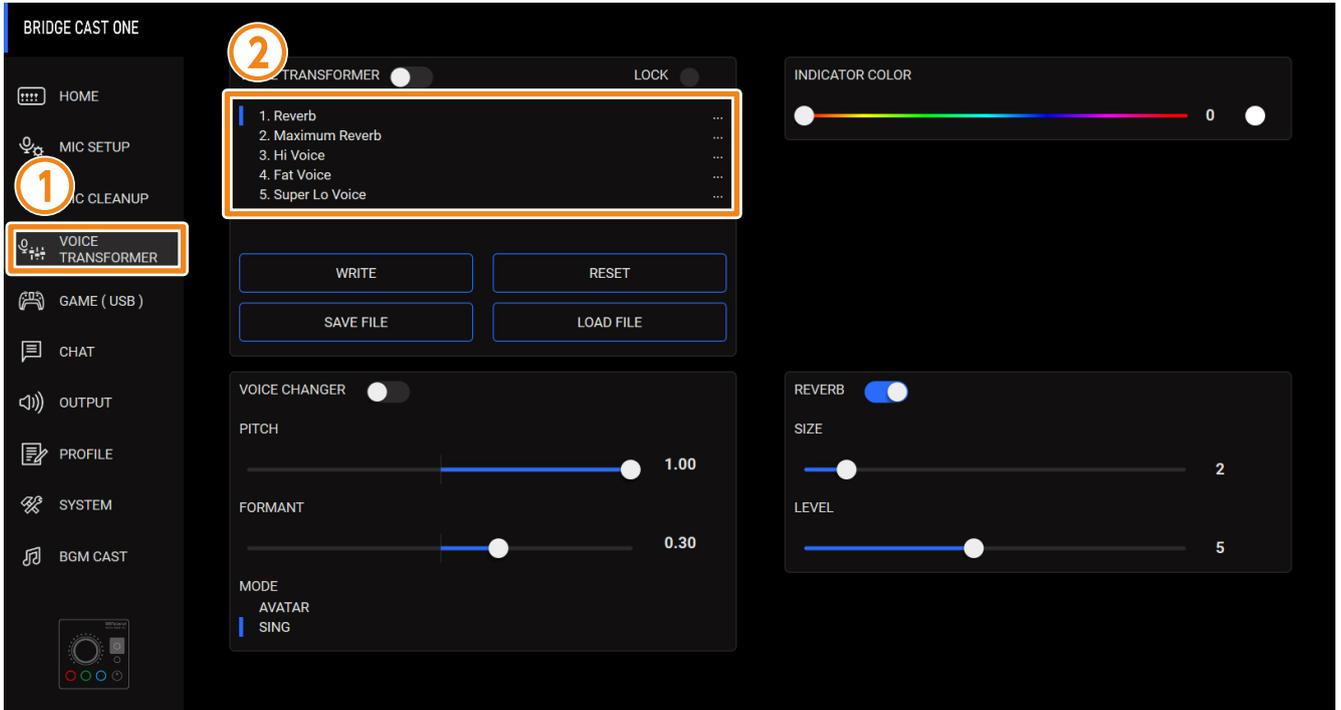
HINWEIS

Sie können den Preset-Namen nachträglich wie folgt verändern.

Klicken Sie auf  neben dem Preset-Namen, geben Sie den Namen im Rename-Fenster ein und klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Abrufen eines Preset

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und dann auf das Preset, das Sie abrufen möchten.**



Damit werden die Effekt-Einstellungen abgerufen.

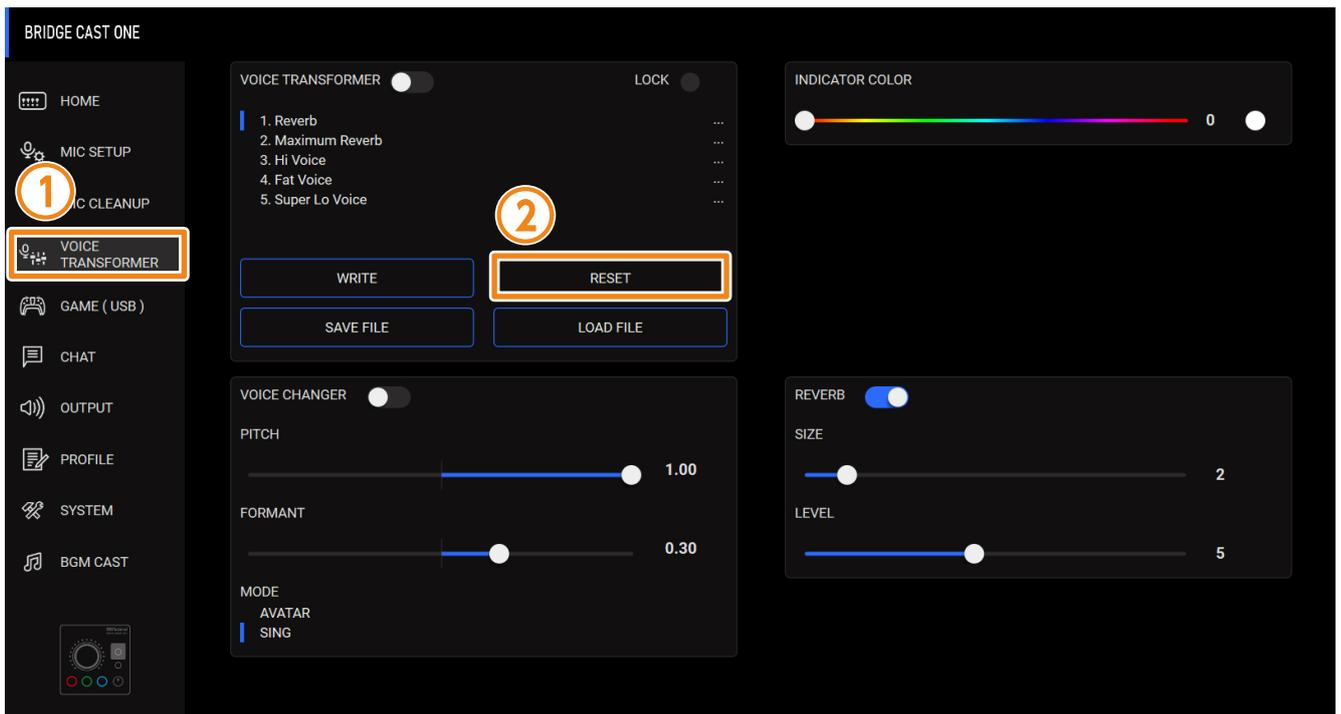
HINWEIS

Wenn Sie die Einstellungen eines Preset verändern, wird der Preset-Name nicht mehr weiß, sondern gelb angezeigt.

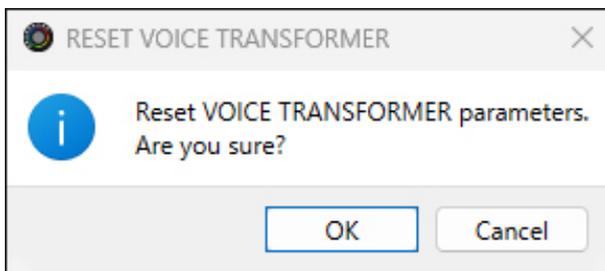
Initialisieren eines Preset

Sie können die Einstellungen eines Preset initialisieren und die Einstellungen der Presets 1–5 auf deren Voreinstellungen zurücksetzen.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und dann auf den [RESET]-Taster.**

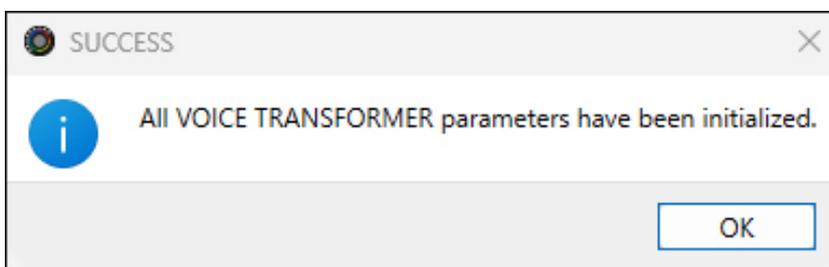


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 2 **Klicken Sie auf den [OK]-Taster.**

Nach Initialisieren der Daten erscheint eine Bestätigungsmeldung.



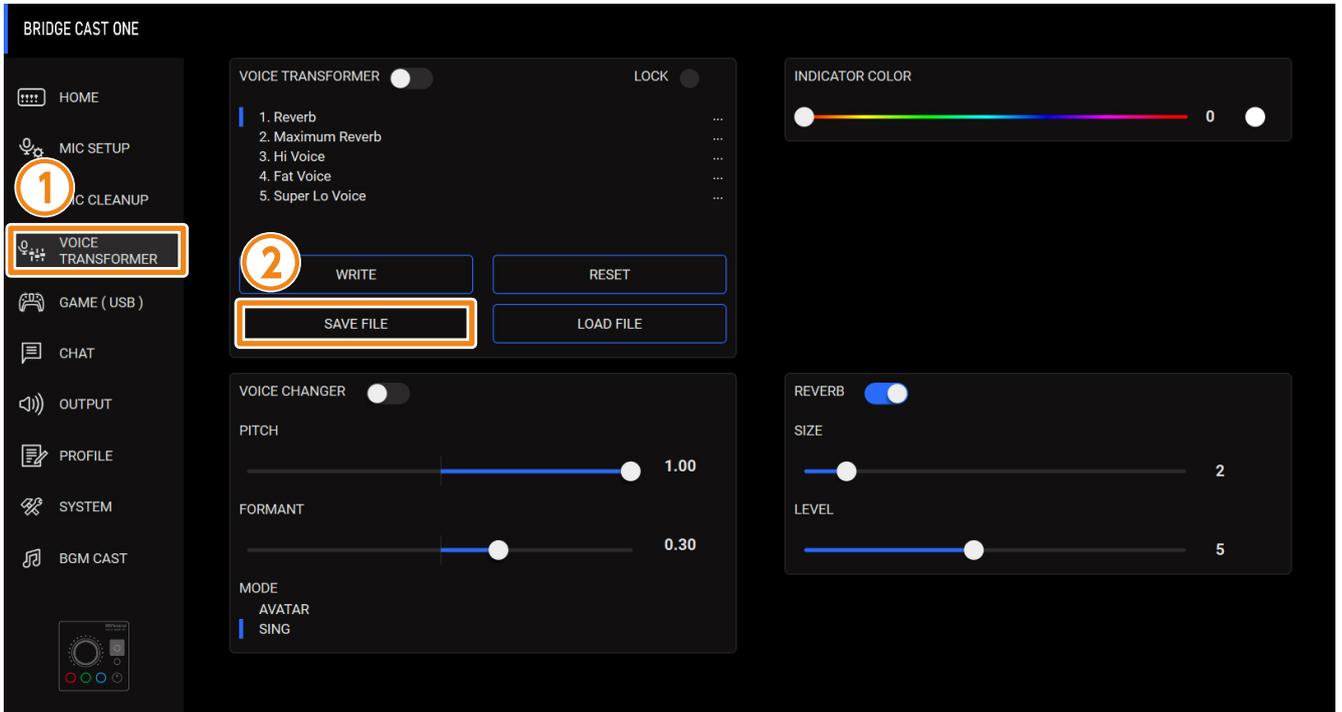
- 3 **Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.**

Exportieren der Preset-Datei für Voice-Transformer

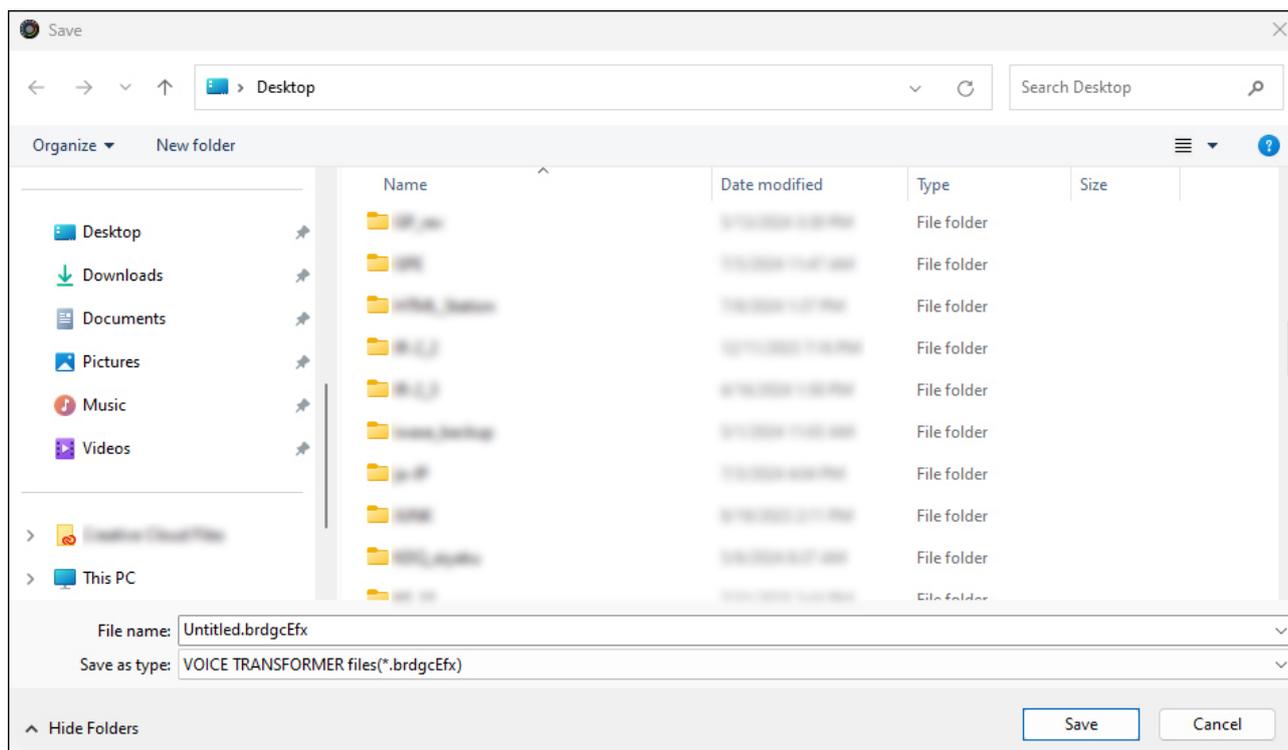
Sie können die Effekt-Presets (1–5) als eine Datei (.brdgcEfx) auf dem Computer speichern. Verwenden Sie die BRIDGE CAST app, um die gespeicherte Datei in das Gerät zu übertragen.

Exportieren einer Preset-Datei

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und dann auf den [SAVE FILE]-Taster.**



- 2 Benennen Sie die Datei in der Save-Dialogbox, wählen Sie die Ziel-Speichernummer aus und klicken Sie auf den [Save]-Taster.



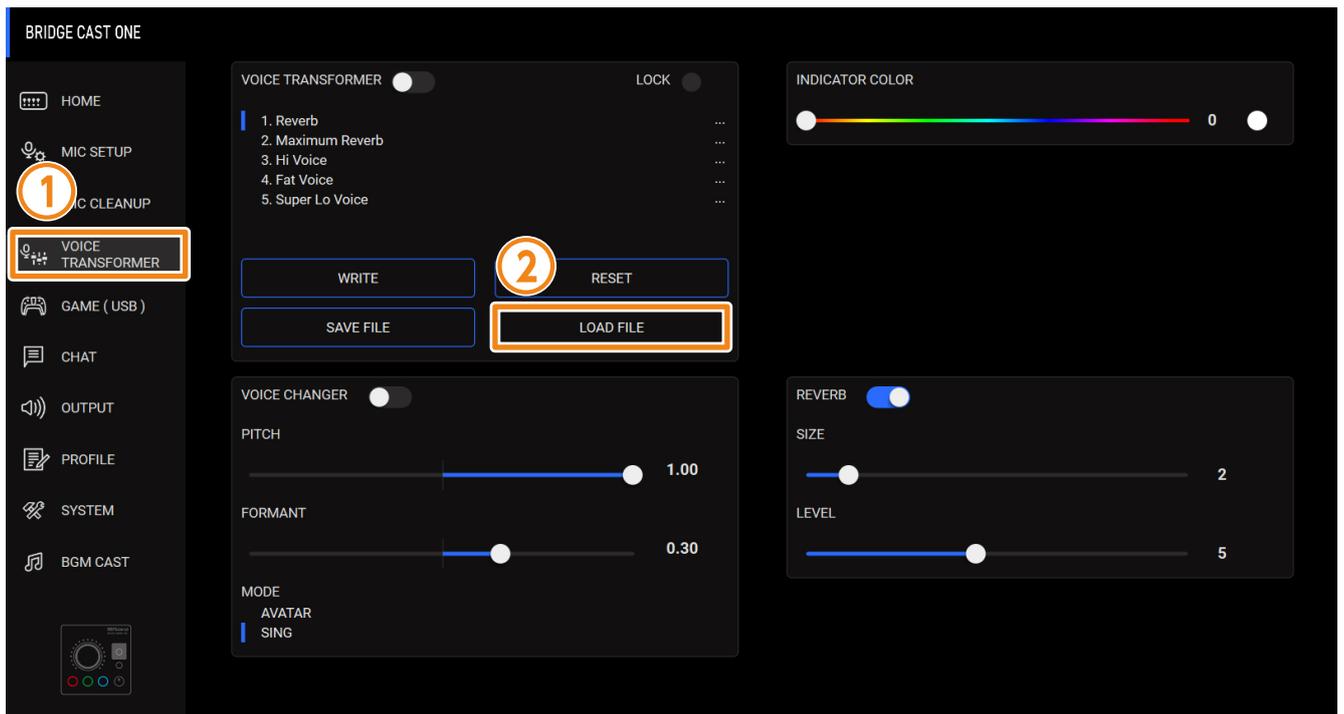
So wird die Datei (.brdgcEfx) gespeichert.

Laden einer Preset-Datei

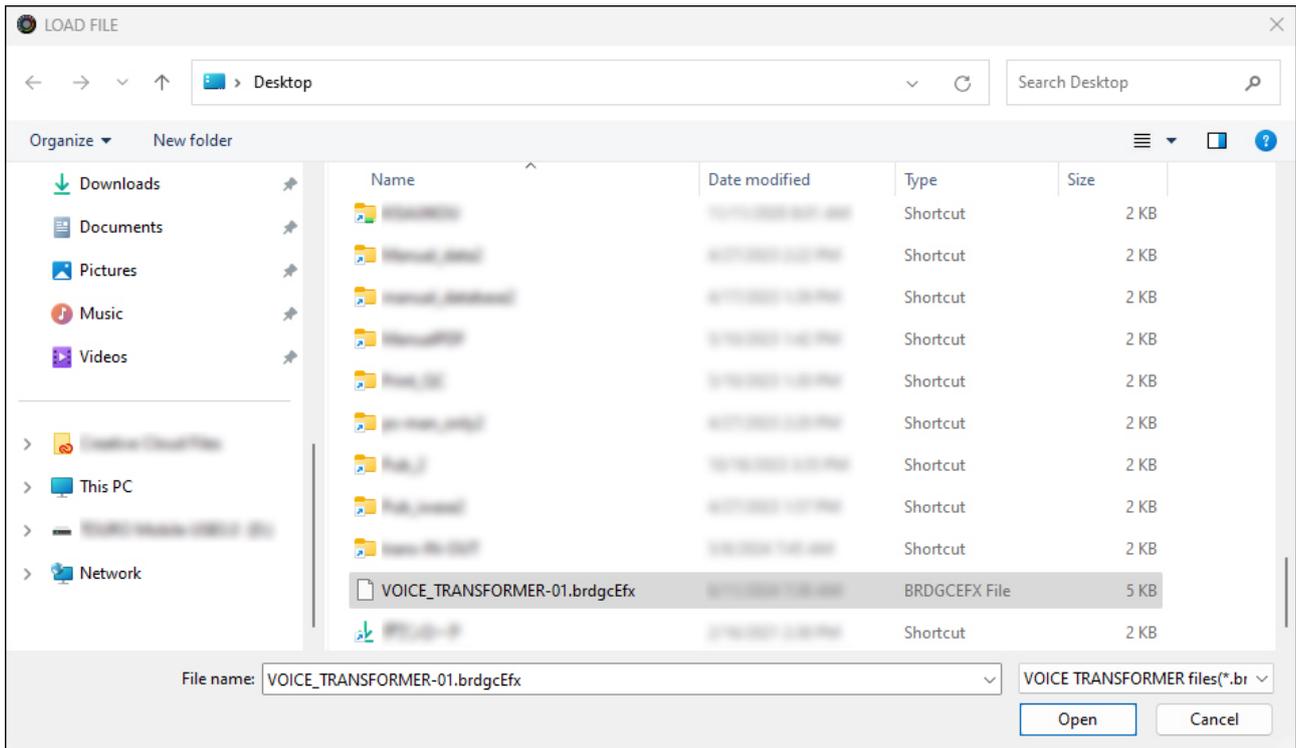
Gehen Sie wie folgt vor, um die gespeicherten Einstellungen der Effekt-Presets (1–5) wieder in dieses Gerät zurückzuübertragen.

Einstellen des Mikrofonsignals

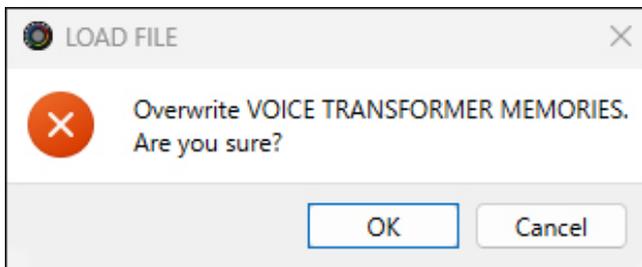
- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „VOICE TRANSFORMER“-Reiter und dann auf den [LOAD FILE]-Taster.



- 2** Wählen Sie in der LOAD FILE-Dialogbox die gewünschte Datei (.brdgcEfx) aus und klicken Sie auf den [Open]-Taster.

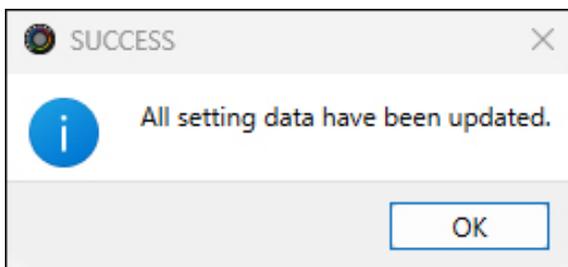


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 3** Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Nach Laden der Effekt-Preset-Einstellungen erscheint eine Meldung.



- 4** Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

Einstellen des Game-Sounds

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie der Game-Sound (Eingangsquelle: GAME (SPEAKER) *1), der als Eingangssignal über den USB-Anschluss übertragen wird, verändert wird.

*1: Der Equalizer wirkt nur auf den Game-Sound, der an den PERSONAL MIX-Bus geleitet wird.

Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und stellen Sie die entsprechenden Parameter ein.

Der Status des [GAME EFFECTS]-Schalters (USB oder AUX) am BRIDGE CAST ONE wird in Klammern angezeigt.

The screenshot shows the 'BRIDGE CAST ONE' settings interface. On the left is a navigation menu with options: HOME, MIC SETUP, MIC CLEANUP, VOICE TRANSFORMER, GAME (USB), CHAT, OUTPUT, PROFILE, SYSTEM, and BGM CAST. The 'GAME (USB)' option is selected and highlighted with a blue box and a callout '1'. The main settings area is divided into several sections:

- Section 1 (Game Effects):** Features a 'GAME EFFECTS' toggle switch, a list of effect categories (1. APX, 2. VLRT, 3. COD, 4. RPG General, 5. MUSIC / MOVIE), and buttons for LIBRARY, WRITE, RESET, SAVE FILE, and LOAD FILE.
- Section 2 (Limiter):** Includes a 'LIMITER' toggle switch, a 'LEVEL' slider set to 10, and a 'RELEASE' slider set to 100ms.
- Section 3 (EQ):** Shows an 'EQ' toggle switch, a frequency response graph, a 'DETAIL' toggle switch, and ten frequency sliders with their respective gain values and Q factors.
- Section 4 (Indicator Color):** Contains an 'INDICATOR COLOR' slider with a rainbow spectrum.
- Section 5 (Virtual Surround):** Features a 'VIRTUAL SURROUND' toggle switch, an 'OUTPUT TYPE' selector (PHONES, SPEAKERS, PHONES MUTE SYNC), and three angle sliders: FRONT ANGLE (30°), SURROUND ANGLE (115°), and SURROUND BACK ANGLE (158°). A 'LISTENING ANGLE' slider is also present, set to 30°.

1 Game effects

2 Limiter

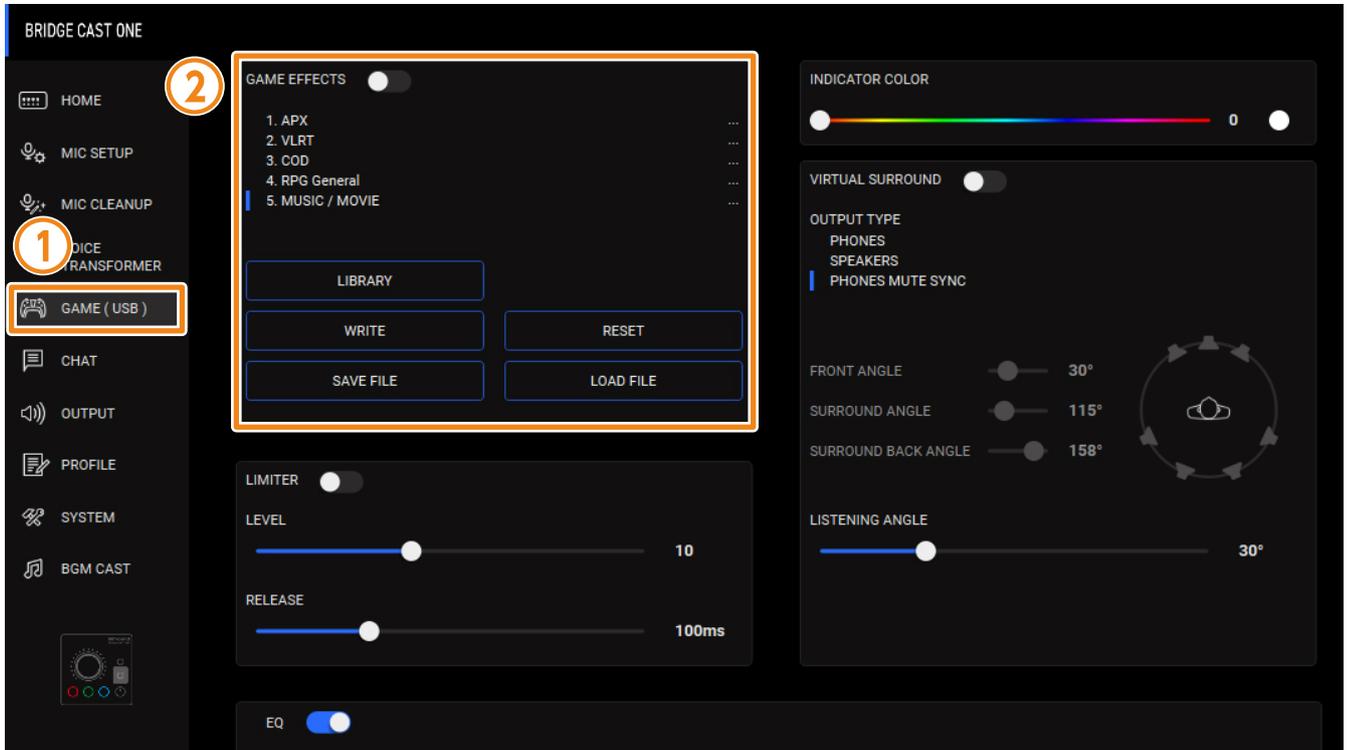
Einstellen des Game-Sounds

- 3 Equalizer
- 4 Indicator color
- 5 Virtual surround

Verwenden der Game-Effects

Sie können Game-Effects (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) für den Sound Ihres Spiels verwenden.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter, um die Game-Effects zu konfigurieren.**



Menü	Wert	Beschreibung
GAME EFFECTS	Off, On	Schaltet den Game-Effect ein bzw. aus.

HINWEIS

Sie können bis zu fünf Game-Effect-Einstellungen (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) als Presets speichern und direkt aufrufen.

- [Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset \(S. 75\)](#)

Sie können zudem die Game-Effect-Presets als eine Datei speichern.

- [Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei \(S. 79\)](#)

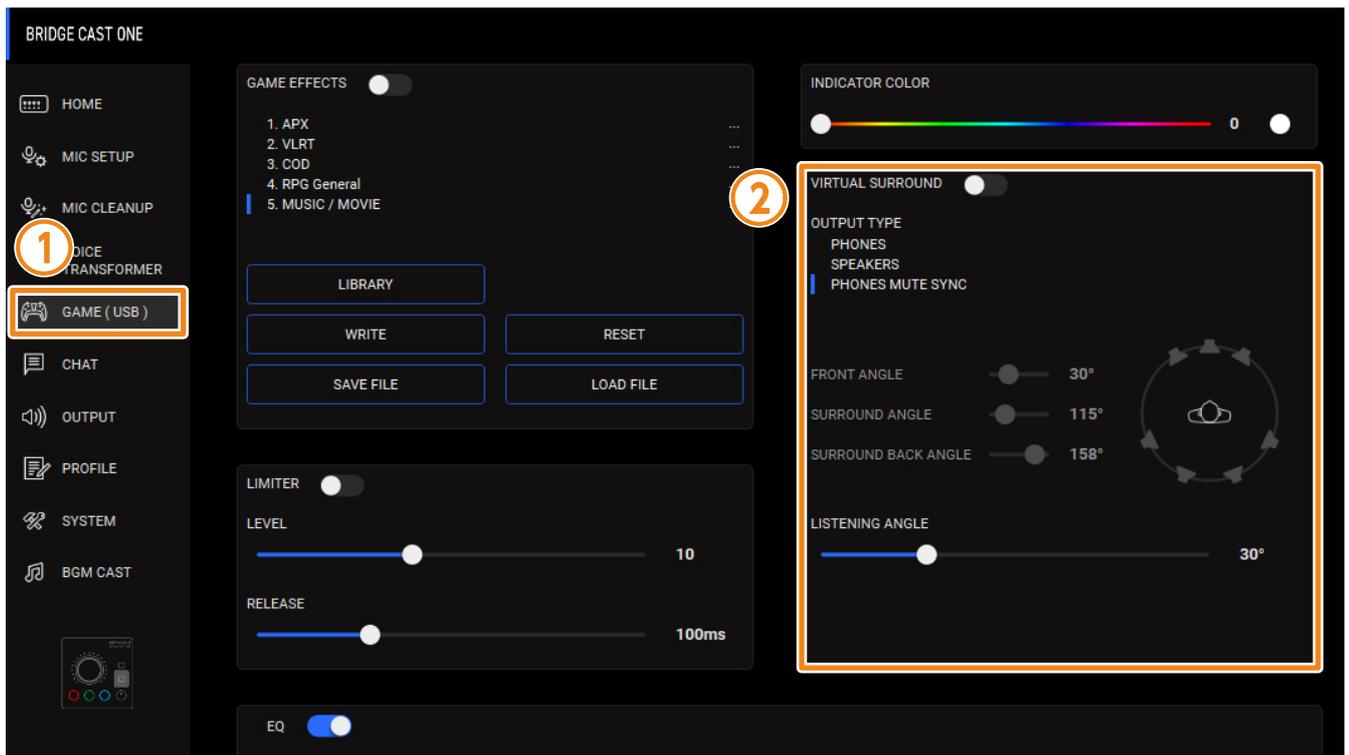
Abhören des Game-Audiosignals in Virtual Surround

Die speziell entwickelte 3D Akustik-Technologie von Roland ermöglicht bei Verwendung eines Kopfhörers das Abhören des über den USB-Anschluss (Eingangsquelle: GAME (SPEAKER)) eingehenden Audiosignals mit 5.1/7.1 Virtual Surround-Technik.

Diese erzeugt ein besonderes räumliches Klangerlebnis, das weit über die herkömmliche Stereotechnik hinausgeht, auch mit Kopfhörern.

► Ausgabe des Audiosignals eines Windows-PC im 5.1/7.1-Format (S. 70)

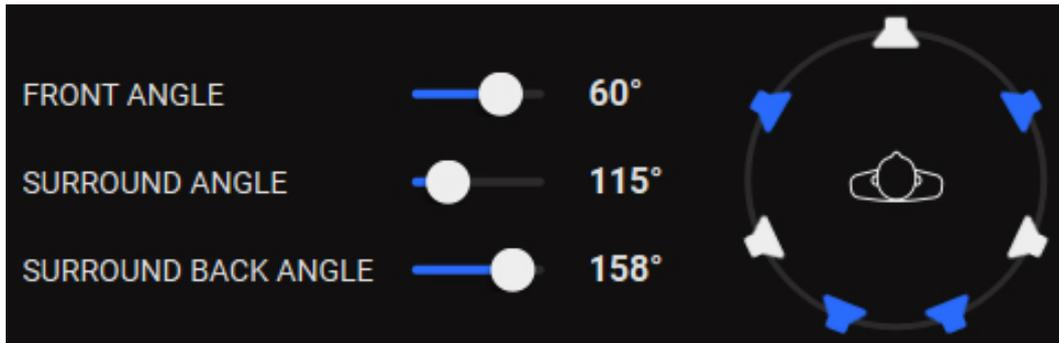
1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter, um den Virtual Surround-Sound zu konfigurieren.



Menü	Wert	Beschreibung
VIRTUAL SURROUND	Off, On	Schaltet Virtual Surround ein bzw. aus.
OUTPUT TYPE	PHONES	Gibt das Audiosignal in Virtual Surround für die Wiedergabe über Kopfhörer aus.
	SPEAKERS	Gibt das Audiosignal in Virtual Surround für die Wiedergabe über Lautsprecher aus.
	PHONES MUTE SYNC	Wenn PHONES im OUTPUT-Bereich nicht stummgeschaltet sind, wird „PHONES“ als OUTPUT TYPE ausgewählt. Wenn PHONES im OUTPUT-Bereich stummgeschaltet sind, wird „SPEAKERS“ als OUTPUT TYPE ausgewählt. ► BRIDGE CAST app: „HOME“-Reiter → „OUTPUT-Bereich (S. 42)“
FRONT ANGLE	1–89°	Zur Einstellung des Winkels der vorderen Lautsprecher. Der Wert „1°“ entspricht der Position der Lautsprecher direkt vor der abhörenden Person, der Wert „89°“ entspricht der Position der Lautsprecher seitlich der abhörenden Person.
SURROUND ANGLE	91–179°	Zur Einstellung des Winkels der Surround-Lautsprecher. Der Wert „91°“ entspricht der Position der Lautsprecher seitlich der abhörenden Person, der Wert „179°“ entspricht der Position der Lautsprecher direkt hinter der abhörenden Person.

Menü	Wert	Beschreibung
SURROUND BACK ANGLE	91–179°	Zur Einstellung des Winkels der hinteren Surround-Lautsprecher. Der Wert „91“ entspricht der Position der Lautsprecher seitlich der abhörenden Person, der Wert „179“ entspricht der Position der Lautsprecher direkt hinter der abhörenden Person.
LISTENING ANGLE	12–78°	Stellen Sie diesen Wert entsprechend der tatsächlichen Aufstellung der Lautsprecher und der Position, von der aus Sie sie hören, ein. * Diese Option ist aktiviert, wenn OUTPUT TYPE „SPEAKER“ ist.

Wenn das Audiosignal über den USB-Anschluss eingeht, leuchtet der Lautsprecher, der das Audiosignal ausgibt, blau.



HINWEIS

Sie können bis zu fünf Game-Effect-Einstellungen (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) als Presets speichern und direkt aufrufen.

► [Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset \(S. 75\)](#)

Sie können zudem die Game-Effect-Presets als eine Datei sichern.

► [Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei \(S. 79\)](#)

Ausgabe des Audiosignals eines Windows-PC im 5.1/7.1-Format

Um das von einem Windows-Computer erzeugte Audiosignal am BRIDGE CAST ONE in Virtual Surround abhören zu können, muss der Windows-Computer ein 5.1-/7.1-Audiosignal übertragen.

* Stellen Sie den USB-Verbindungsschalter auf „PC“ und installieren Sie den entsprechenden Treiber.

1 Über die Start-Taste → „Settings“ → „System“ → „Sound“ auswählen.

**2 Windows 11:
Wählen Sie „More sound settings“.**

**Windows 10:
Wählen Sie „Sound Control Panel“.**

3 Wählen Sie im „Playback“-Reiter „Speakers (BRIDGE CAST ONE)“ und klicken Sie auf den [Configure]-Taster.



Der Setup-Bildschirm erscheint.

4 Wählen Sie für die Audio-Kanäle entweder „5.1 Surround“ oder „7.1 Surround“.

5 Wählen Sie alle „Optional speaker“-Einstellungen aus.

6 Wählen Sie alle „Full-range speaker“-Einstellungen aus.

7 Drücken Sie den [Done]-Taster.

Verändern des Game-Sounds mit den Equalizer

Sie können mithilfe des Equalizer den Klangcharakter des Game-Sounds verändern (Eingangsquelle: GAME (SPEAKER)). Damit können Sie nach Bedarf einzelne Frequenzen verstärken bzw. abschwächen.

Beispiel: Sie können während eines FPS Game den Sound von Wind- oder Umgebungsgeräuschen unterdrücken bzw. Effekt-Sounds, wie z. B. Fußschritte oder Schüsse, deutlicher hörbar machen.

1 Klicken Sie im Menu-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und stellen Sie den Equalizer ein.

The screenshot shows the audio settings interface for 'BRIDGE CAST ONE'. The left sidebar contains menu items: HOME, MIC SETUP, MIC CLEANUP, VOICE TRANSFORMER (highlighted with a '1'), GAME (USB) (highlighted with a '1'), CHAT, OUTPUT, PROFILE, SYSTEM, and BGM CAST. The main area is divided into several sections:

- GAME EFFECTS:** A toggle switch is turned on. Below it is a list of effects: 1. APX, 2. VLRT, 3. COD, 4. RPG General, 5. MUSIC / MOVIE. There are buttons for LIBRARY, WRITE, RESET, SAVE FILE, and LOAD FILE.
- LIMITER:** A toggle switch is turned on. Below it are sliders for LEVEL (set to 10) and RELEASE (set to 100ms).
- INDICATOR COLOR:** A color selection bar with a value of 0.
- VIRTUAL SURROUND:** A toggle switch is turned on. Below it are options for OUTPUT TYPE: PHONES, SPEAKERS, and PHONES MUTE SYNC.
- FRONT ANGLE:** A slider set to 30°.
- SURROUND ANGLE:** A slider set to 115°.
- SURROUND BACK ANGLE:** A slider set to 158°.
- LISTENING ANGLE:** A slider set to 30°.

A large orange-bordered box highlights the EQ section, which is also marked with a '2'. The EQ section includes:

- An 'EQ' toggle switch that is turned on.
- A frequency response graph showing a blue curve across a grid.
- A 'DETAIL' toggle switch that is turned on.
- A series of ten frequency sliders with their corresponding gain values:

Frequency	Gain
125 Hz	+2
62 Hz	+3
100 Hz	+3
200 Hz	-2
500 Hz	-2
940 Hz	0
1.2 kHz	+4
4.0 kHz	-2
8.0 kHz	+2
10.0 kHz	0
- Below the sliders are 'Q' factor sliders, with values: 0.3, 0.3, 0.3, 0.3, 0.3, 0.6, 0.3, 0.3.

Einstellen des Game-Sounds

Menü	Wert	Beschreibung
EQ	Off, On	Schaltet den Equalizer ein bzw. aus, der auf den Game-Sound wirkt (Eingangsquelle: GAME (SPEAKER)).
DETAIL	Off, On	Bei „On“ können Sie zusätzlich die Mittelfrequenz und den „Q“-Wert (die Bandbreite der Frequenz) einstellen.
Gain (senkrechte Regler)	-12--+12	Bestimmen die Anhebung bzw. Absenkung der einzelnen Frequenzbänder.
Frequency (waagrechte Regler)	Band 1	20–400 Hz
	Band 2–4	20–470 Hz
	Band 5–7	315 Hz–3,3 kHz
	Band 8, 9	3,0–20,0 kHz
	Band 10	800 Hz–20,0 kHz
		Bestimmen die Anhebung bzw. Absenkung der Mittelfrequenz der einzelnen Frequenzbänder. * Diese Einstellung ist verfügbar, wenn der „DETAIL“-Schalter aktiviert ist.
Q	0,3–16,0	Bestimmt die Bandbreite für die Anhebung bzw. Absenkung der einzelnen Frequenzbänder. * Diese Einstellung ist verfügbar, wenn der „DETAIL“-Schalter aktiviert ist.

HINWEIS

Sie können bis zu fünf Game-Effect-Einstellungen (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) als Presets speichern und direkt aufrufen.

► [Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset \(S. 75\)](#)

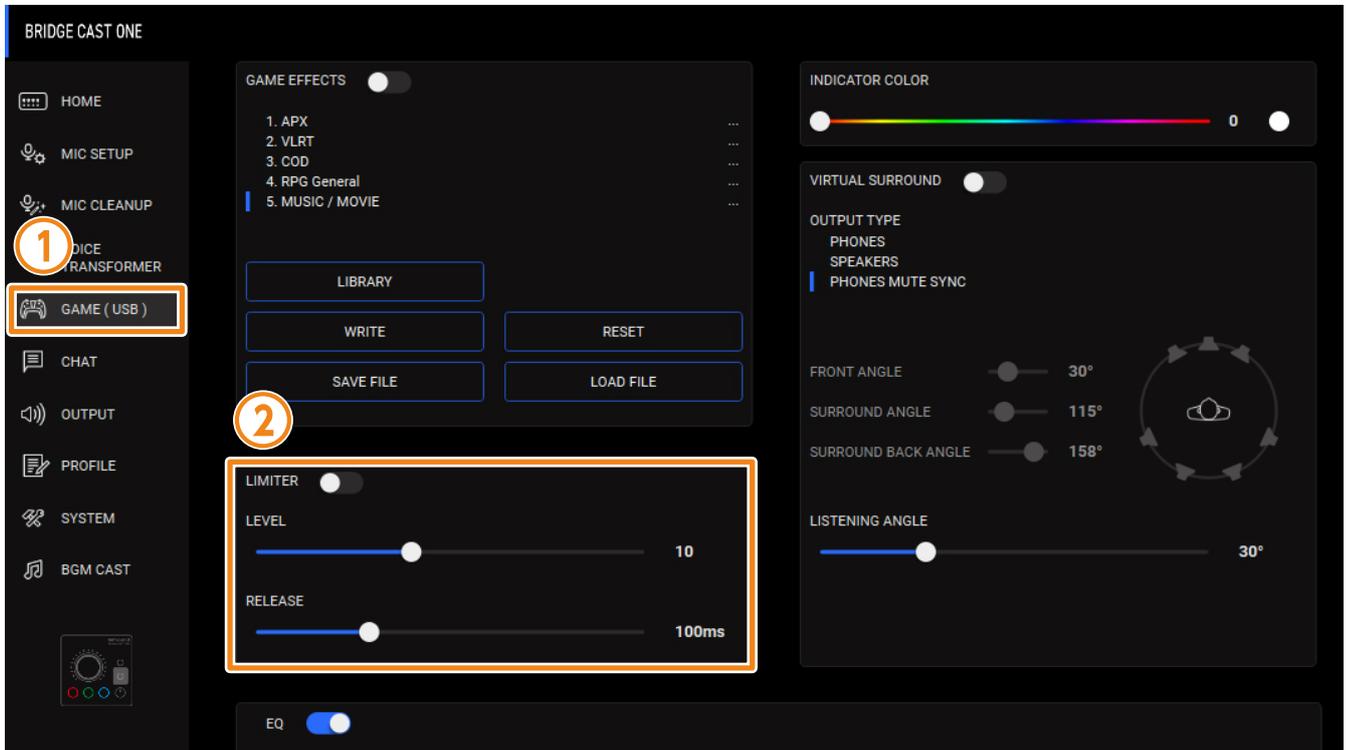
Sie können zudem die Game-Effect-Presets als eine Datei speichern.

► [Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei \(S. 79\)](#)

Verwenden des Limiter, um die Lautstärke eines Spiels zu begrenzen

Sie können den Limiter verwenden, damit die Lautstärke reduziert bleibt, um Gehörschäden durch plötzliche laute Geräusche zu vermeiden. Damit sind beispielsweise Schüsse in einem Ego-Shooter-Spiel nicht lauter als nötig.

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter, um den Limiter zu konfigurieren.



Menü	Wert	Beschreibung
LIMITER	Off, On	Schaltet den Limiter ein bzw. aus.
LEVEL	0–25	Bestimmt den Lautstärkebegrenzungseffekt. Höhere Werte begrenzen die Lautstärke stärker.
RELEASE	10–5000 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis der Limiter-Effekt nicht mehr angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.

HINWEIS

Sie können bis zu fünf Game-Effect-Einstellungen (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) als Presets speichern und direkt aufrufen.

- [Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset \(S. 75\)](#)

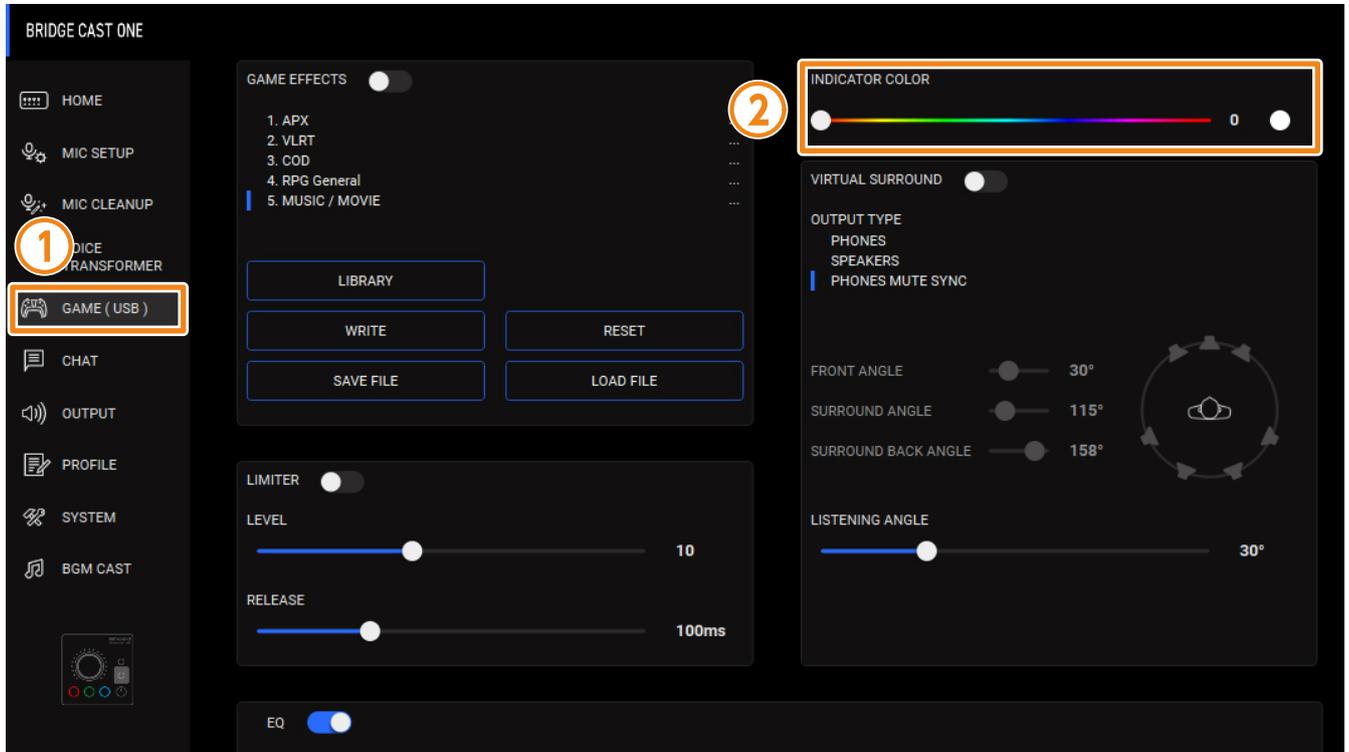
Sie können zudem die Game-Effect-Presets als eine Datei speichern.

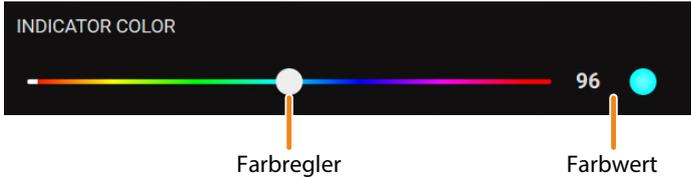
- [Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei \(S. 79\)](#)

Einstellen der LED-Farbe des [GAME EFFECTS]-Tasters

Sie können die LED-Farbe des [GAME EFFECTS]-Tasters am BRIDGE CAST ONE einstellen.

- 1 **Klicken Sie im Menu-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und stellen Sie die Anzeigefarbe ein.**



Menü	Wert	Beschreibung
INDICATOR COLOR	0-192	Die Farbe und der Farbwert des Tasters ändern sich, wenn Sie den Farbreger einstellen. 

Speichern der Game-Effect-Einstellungen als Preset

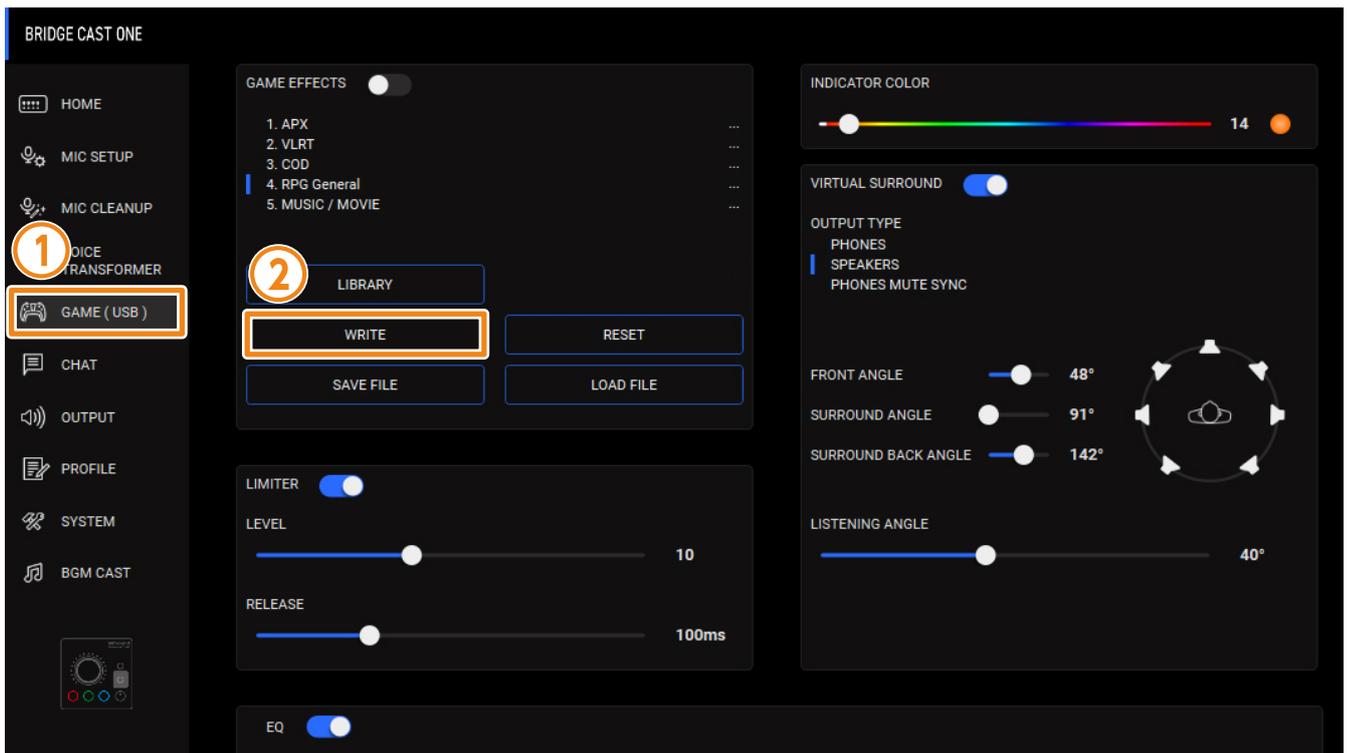
Sie können die Einstellungen (Virtual Surround, Equalizer, Limiter) für den aktuellen Game-Effect und die Einstellung der Anzeigefarbe als Preset speichern und direkt aufrufen.

Sie können bis zu fünf Presets speichern.

* In der Werksvoreinstellung sind bereits änderbare Presets bereitgestellt.

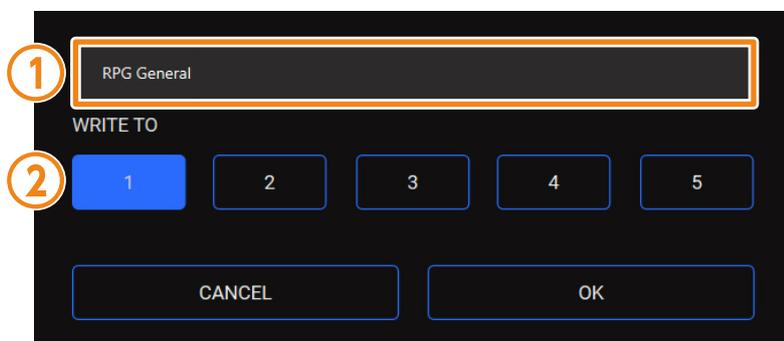
Speichern von Einstellungen als Preset

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und dann auf den [WRITE]-Taster.**



- 2 Geben Sie den Preset-Namen ein und klicken Sie bei „WRITE TO“ auf die Ziel-Speichernummer.**

Ein Preset-Name kann bis zu 18 alphanumerische Einzelbyte-Zeichen oder Symbole enthalten.



- 3 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.**

Damit werden die aktuellen Game-Effect-Einstellungen überschrieben.

Einstellen des Game-Sounds

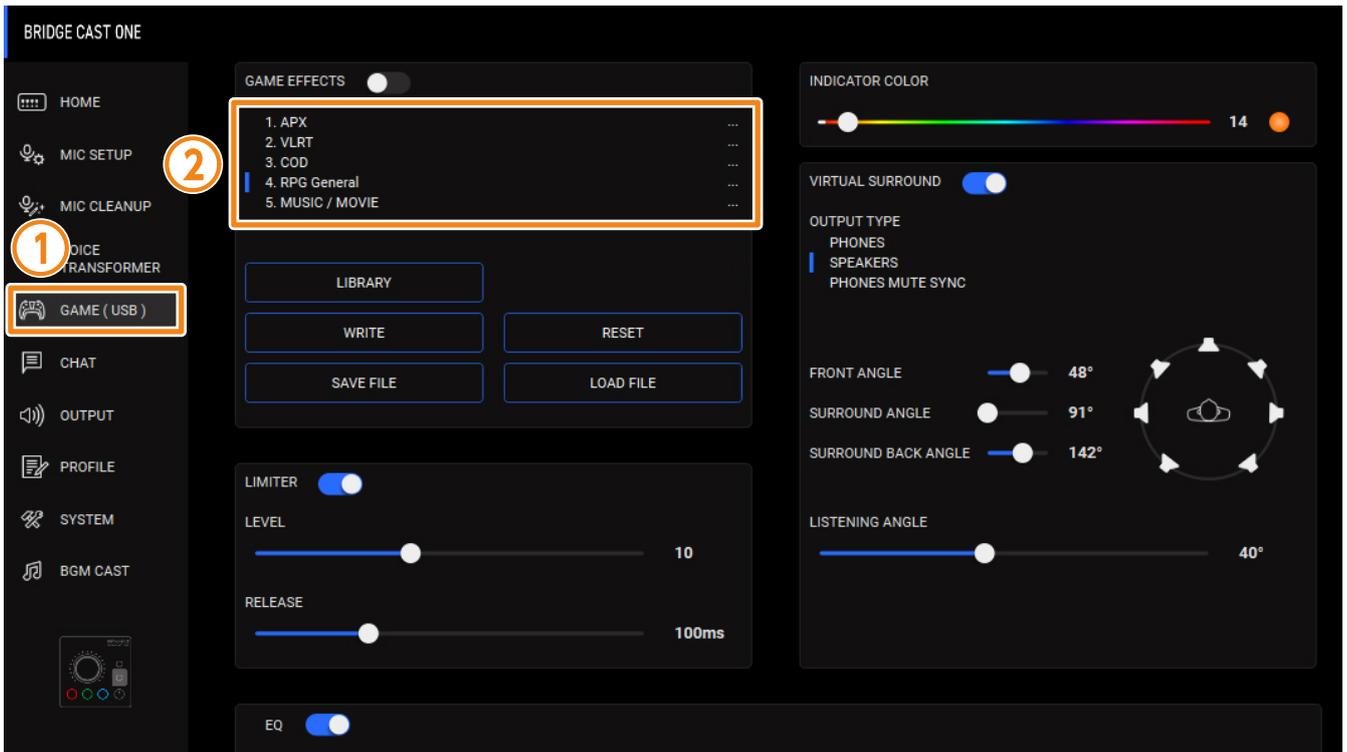
HINWEIS

Sie können den Preset-Namen nachträglich wie folgt verändern.

Klicken Sie auf  neben dem Preset-Namen, geben Sie den Namen im Rename-Fenster ein und klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Abrufen eines Preset

- 1 **Klicken Sie im Menu-Display auf den „GAME“-Reiter und danach auf das Preset, das Sie abrufen möchten.**



Damit werden die Game-Effect-Einstellungen abgerufen.

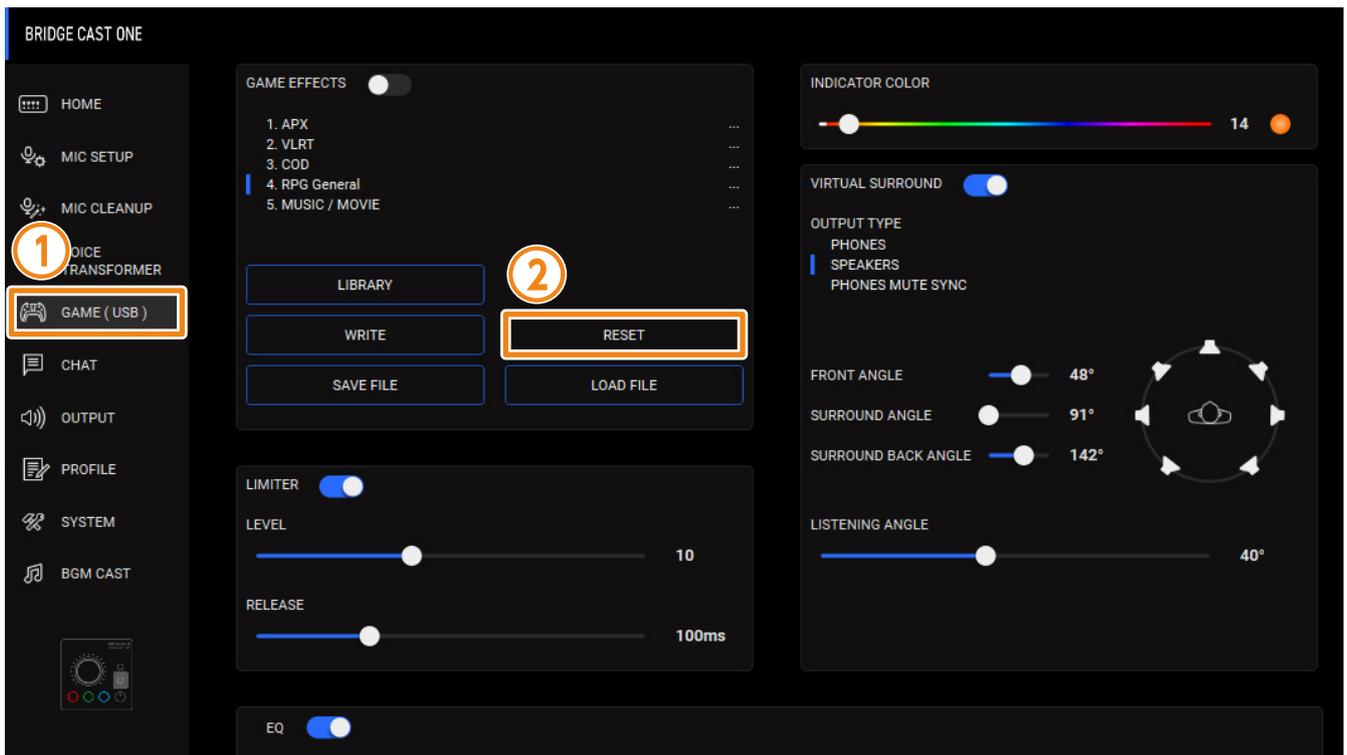
HINWEIS

Wenn Sie die Einstellungen eines Preset verändern, wird der Preset-Name nicht mehr weiß, sondern gelb angezeigt.

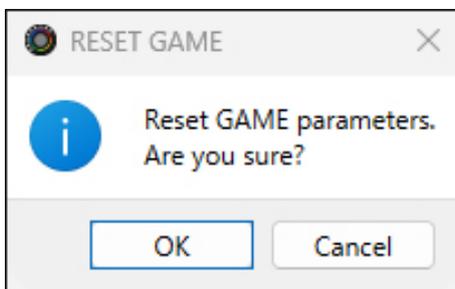
Initialisieren eines Preset

Sie können die Einstellungen eines Preset initialisieren und die Einstellungen der Presets 1–5 auf deren Voreinstellungen zurücksetzen.

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und dann auf den [RESET]-Taster.

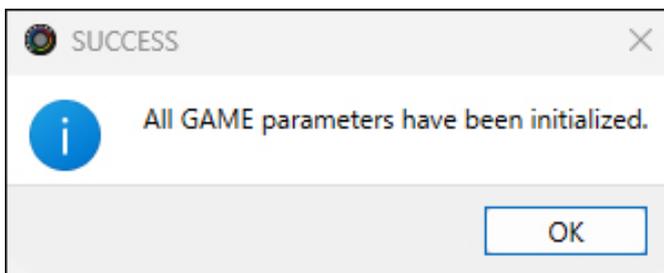


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 2 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Nach Initialisieren der Daten erscheint eine Bestätigungsmeldung.



- 3 Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

Einstellen des Game-Sounds

HINWEIS

Sie können die Game-Effect-Presets als eine Datei sichern.

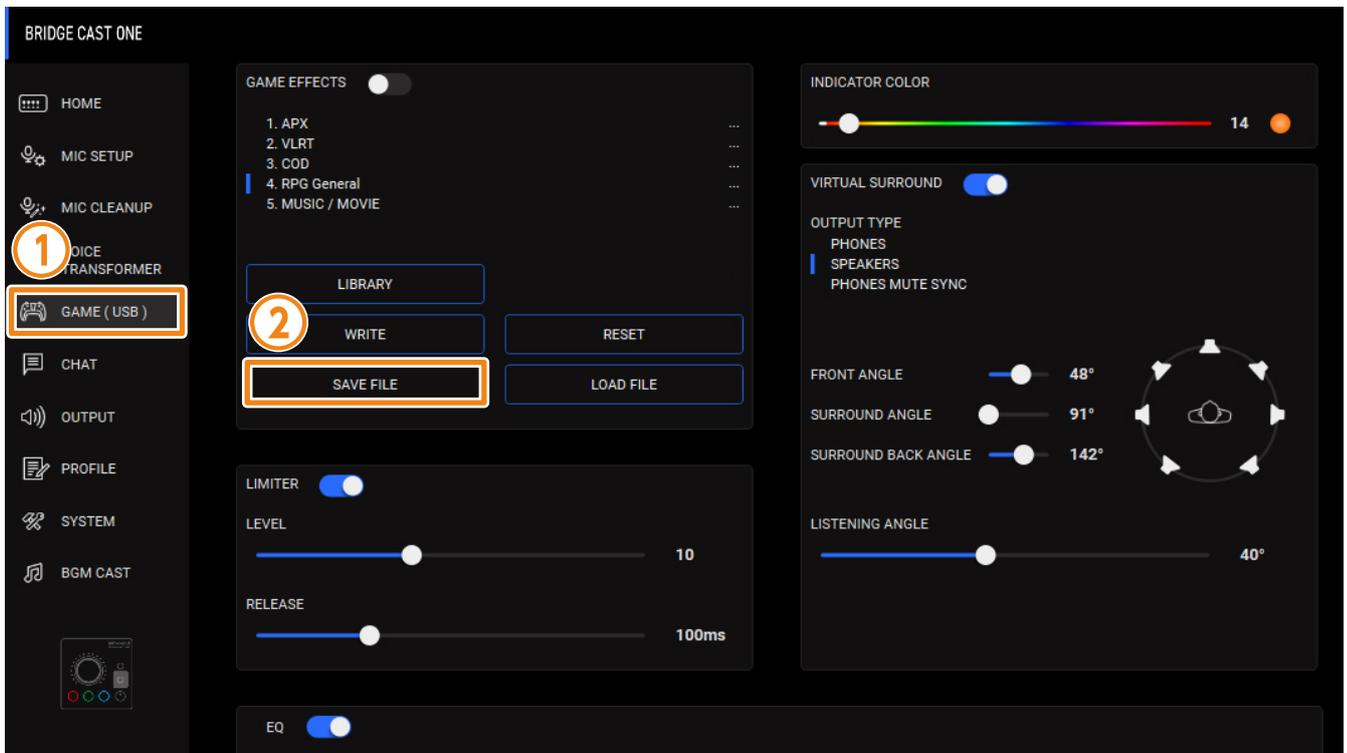
► [Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei \(S. 79\)](#)

Exportieren einer Game-Effect-Preset-Datei

Sie können die Game-Effect-Presets (1–5) als eine Datei (.brdgcEQ) auf dem Computer speichern. Verwenden Sie die BRIDGE CAST app, um die gespeicherte Datei in das Gerät zu übertragen.

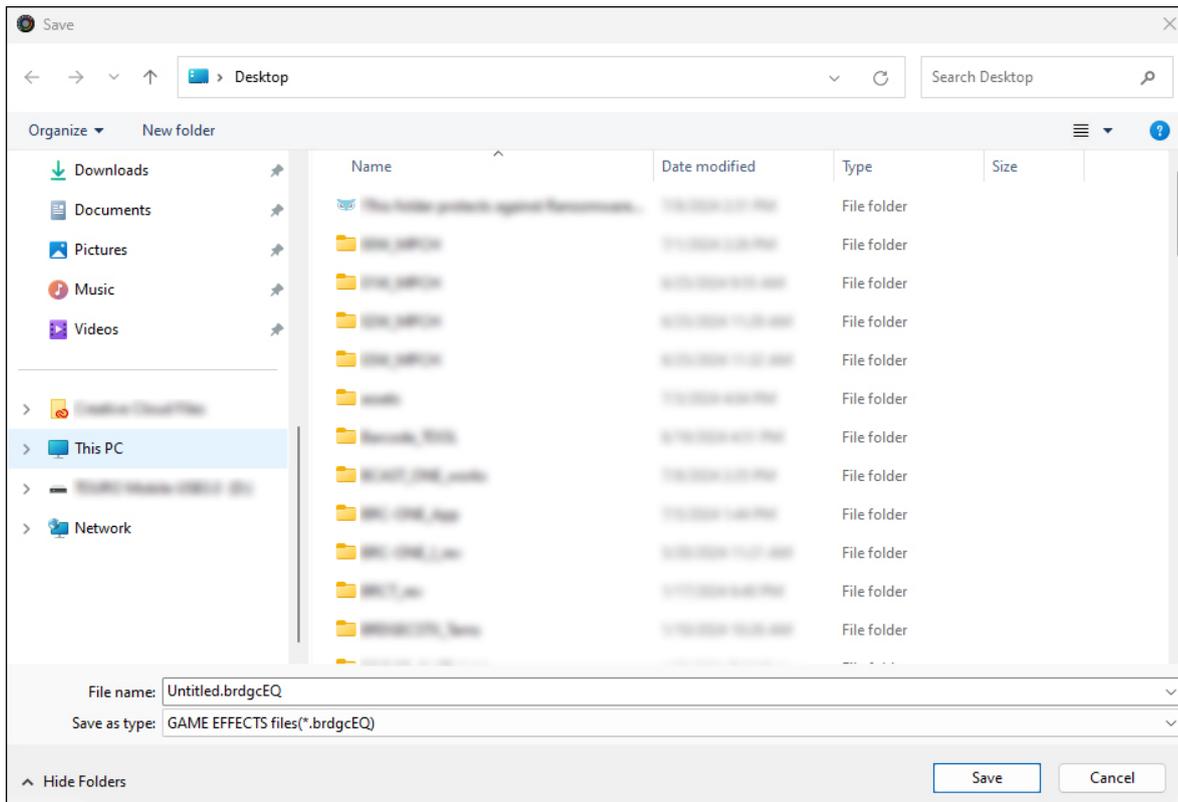
Exportieren einer Preset-Datei

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und dann auf den [SAVE FILE]-Taster.**



Einstellen des Game-Sounds

- 2 Benennen Sie die Datei in der Save-Dialogbox, wählen Sie die Ziel-Speichernummer aus und klicken Sie auf den [Save]-Taster.

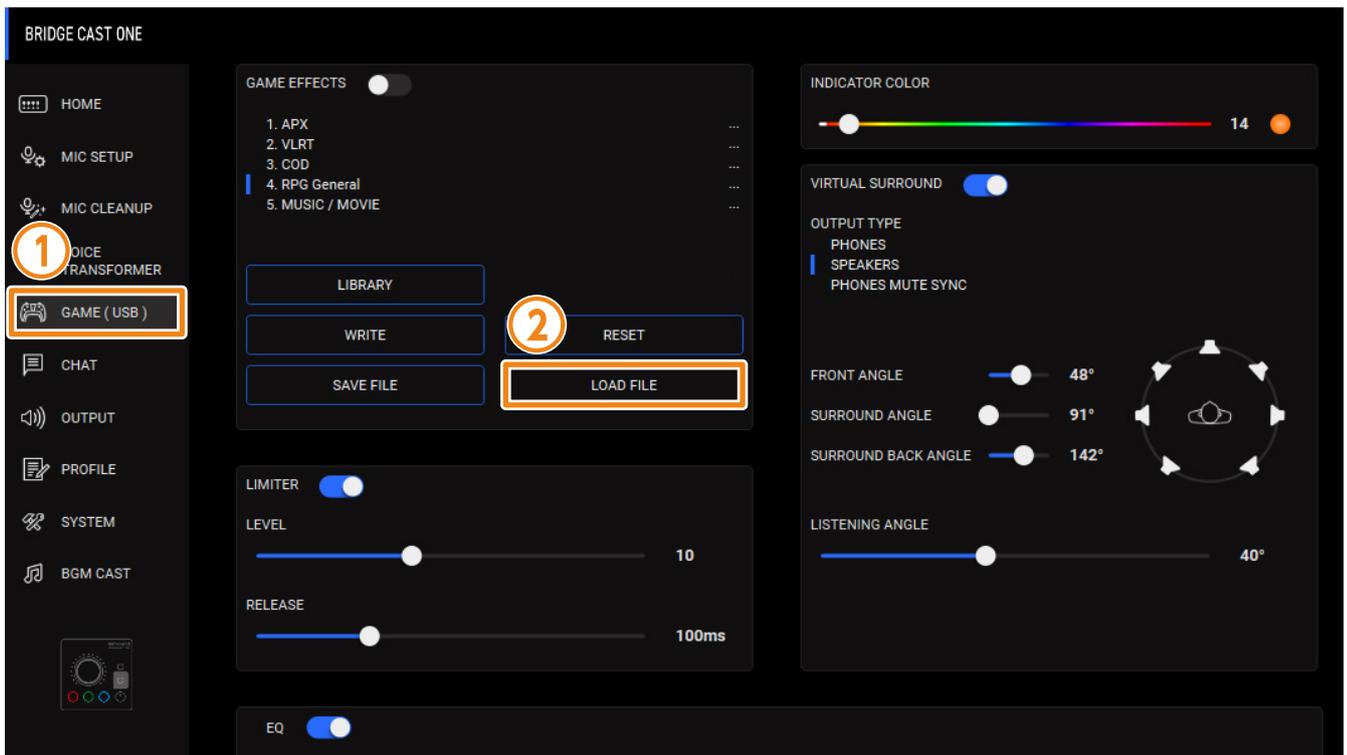


So wird die Datei gespeichert (.brdgEQ).

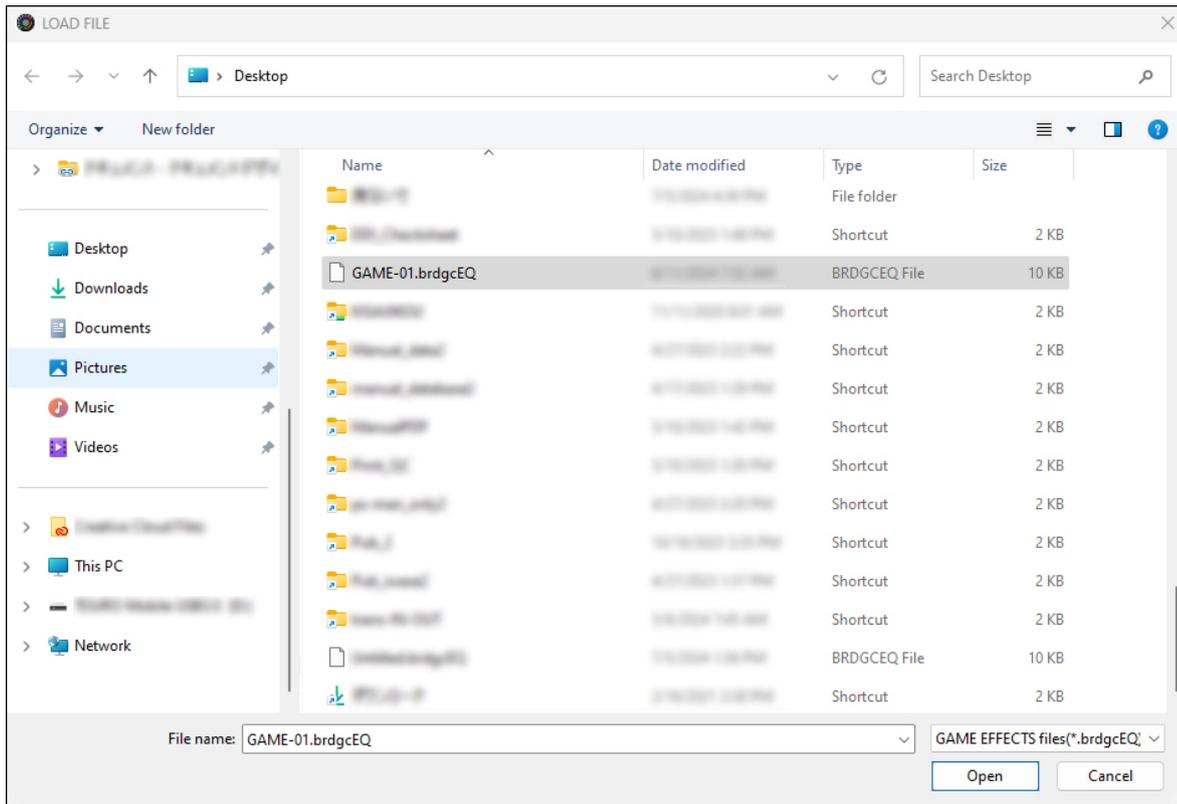
Laden einer Preset-Datei

Nachfolgend finden Sie die Schritte zur Wiederanwendung der gespeicherten Effekt-Presets (1-5).

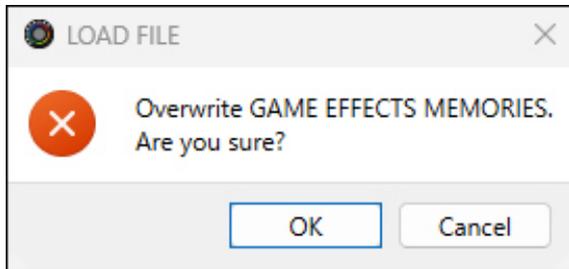
- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und dann auf den [LOAD FILE]-Taster.



- 2 Wählen Sie in der LOAD FILE-Dialogbox die gewünschte Datei (.brdgcEQ) aus und klicken Sie dann auf den [Open]-Taster.

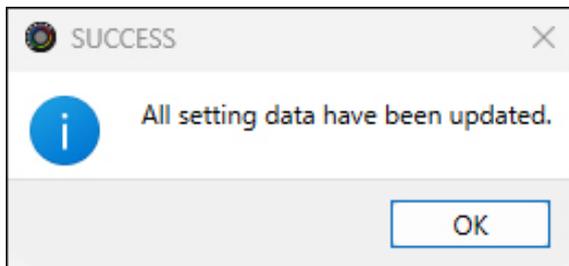


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 3 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Nach Laden der Game-Effect-Preset-Einstellungen erscheint eine Bestätigungsmeldung.

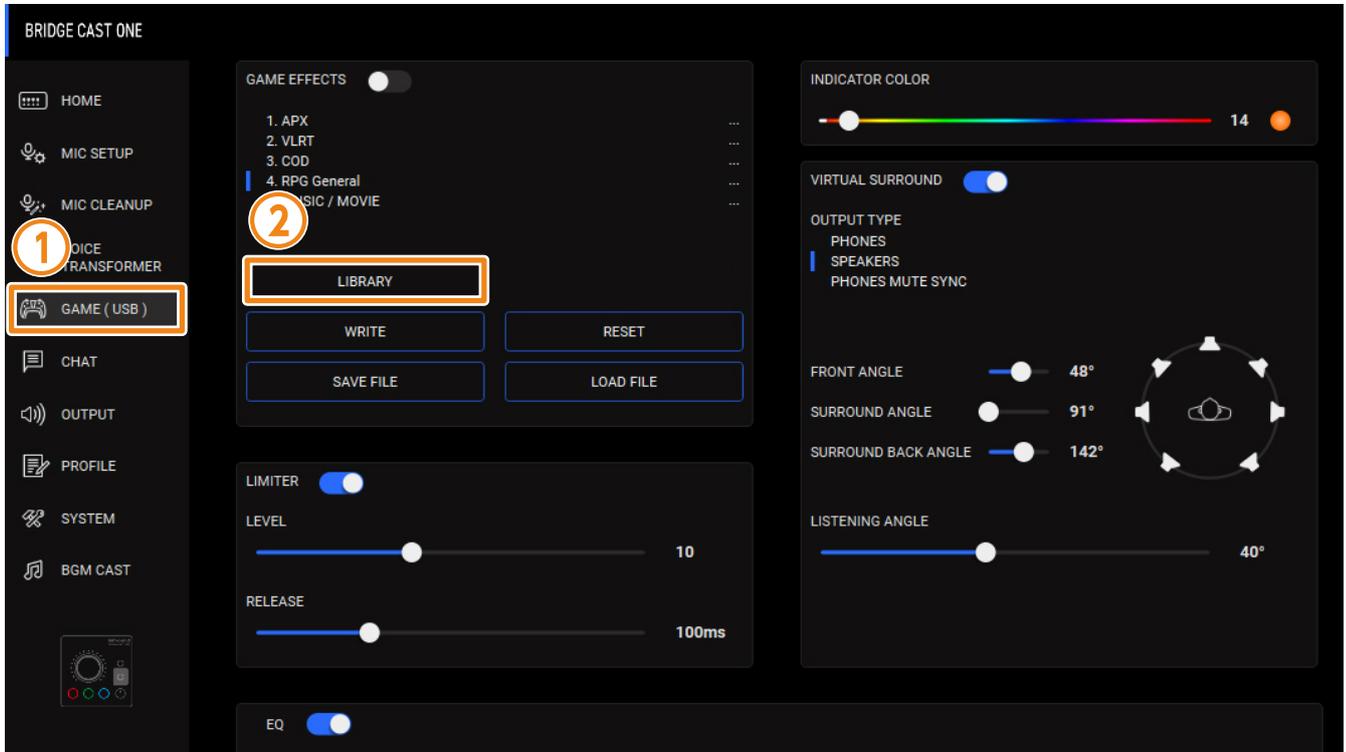


- 4 Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

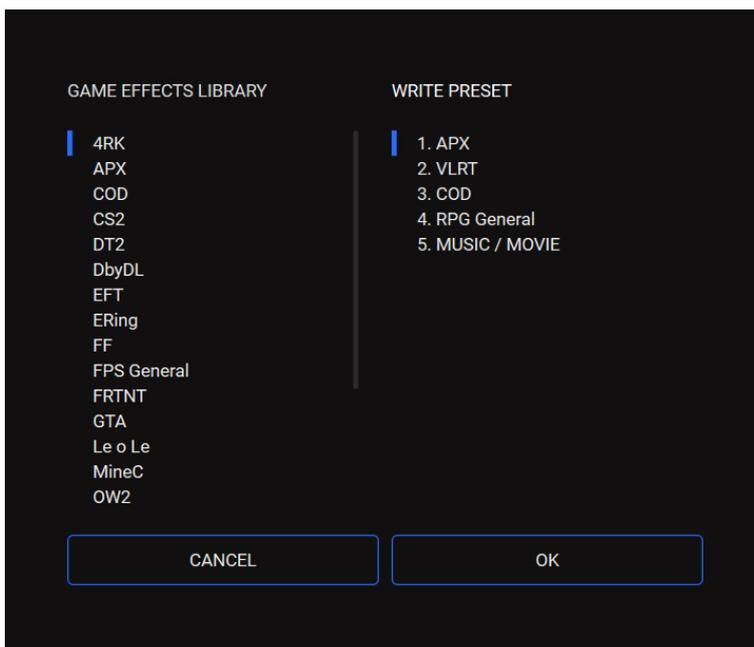
Verwenden der Einstellungen in der Game-Effect-Bibliothek als Presets

Die in der Game-Effect-Bibliothek gespeicherten Game-Effect-Einstellungen können als Presets verwendet werden.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „GAME“-Reiter und dann auf den [LIBRARY]-Taster.**



- 2 **Klicken Sie in „GAME EFFECTS LIBRARY“ auf die Einstellung, die Sie als Preset verwenden möchten.**



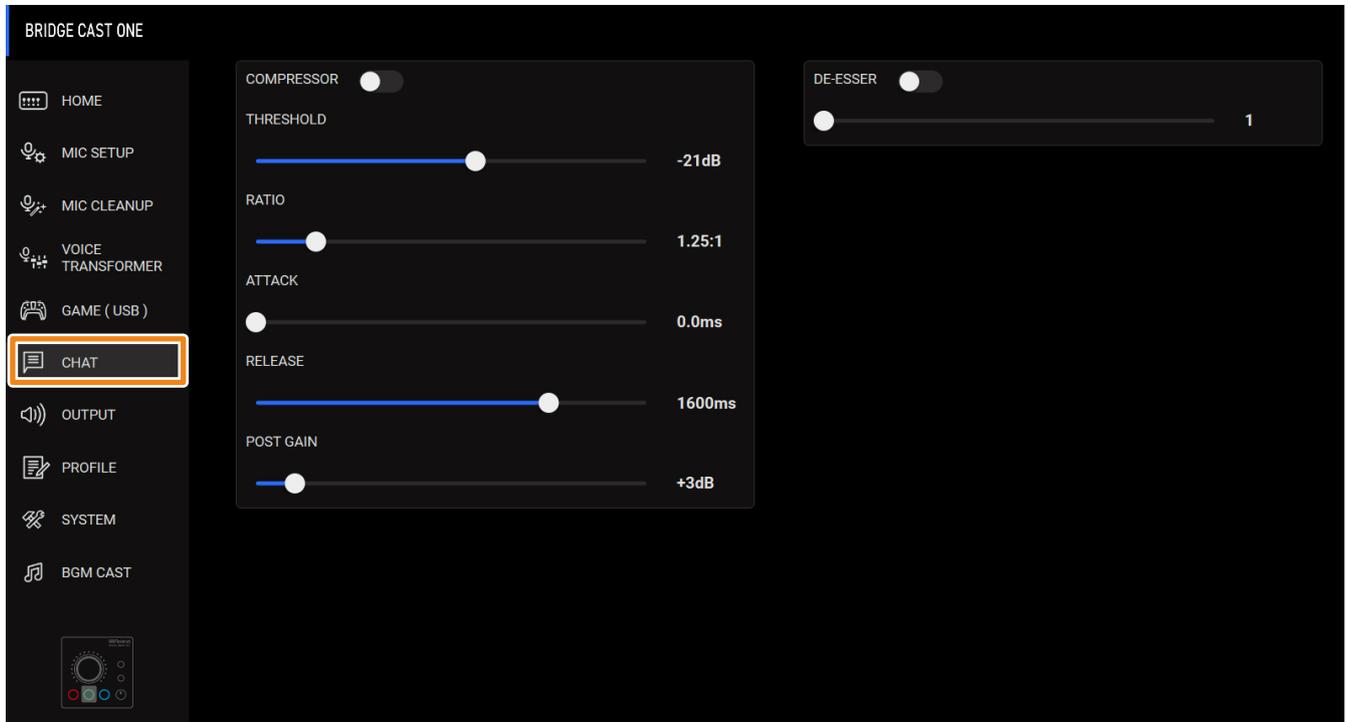
- 3 **Klicken Sie in „WRITE PRESET“ auf das Preset, das Sie beschreiben möchten.**
- 4 **Klicken Sie auf den [OK]-Taster.**

Verbessern der Verständlichkeit des Voice Chat-Sounds

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie der Voice Chat-Sound (Eingangsquelle: CHAT), der als Eingangssignal über den USB-Anschluss übertragen wird, verändert wird.

Sie können die Lautstärke-Unterschiede zwischen leisen und lauten Signalen ausgleichen bzw. die Lautstärke der Zischlaute verringern.

1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „CHAT“-Reiter und stellen Sie die Parameter in den entsprechenden Menüs ein.

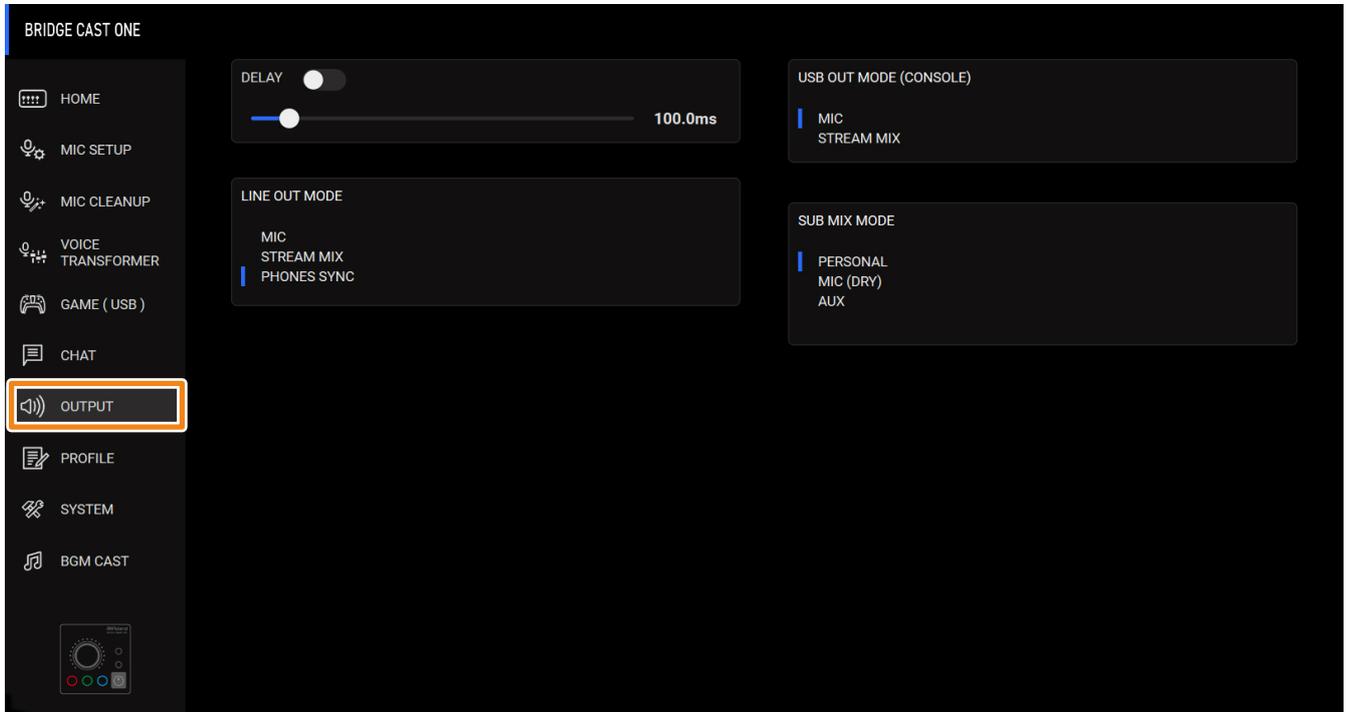


Menü	Wert	Beschreibung
COMPRESSOR		Komprimiert die Lautstärke lauter Signale und macht diese leiser. Damit werden Lautstärke-Unterschiede zwischen lauten und leisen Pegeln verringert und das Gesamtergebnis klingt ausgeglichener.
	Off, On	Schaltet den Compressor ein bzw. aus.
THRESHOLD	-48–0 dB	Bestimmt den Pegel, der als Threshold (Schwellwert) verwendet wird, ab dem der Compressor angewendet wird. Bestimmt den Wert, ab dem die Lautstärke durch den Compressor reduziert wird.
RATIO	1.00:1– Inf:1	Bestimmt die Ratio, bei der der Klangpegel verringert wird, wenn der Threshold-Wert überschritten wird. Beispiel: Wenn Sie „RATIO“ auf „2.00:1“ stellen, werden die Klangpegel, die den Threshold-Wert überschreiten, um 1/2 reduziert.
ATTACK	0–100 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis der Compressor angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.
RELEASE	50–5000 ms	Bestimmt den Zeitraum, bis der Compressor nicht mehr angewendet wird. * Die Zeitangabe ist nur ein Richtwert. Die Funktionalität ist auch abhängig von der Lautstärke.
POST GAIN	+0–+30 dB	Bestimmt die Ausgabe-Lautstärke nach Durchlaufen des Compressor.
DE-ESSER		Verringert den Pegel der Zischlaute (z. B. Worte, die mit „s“ oder „z“ beginnen).
	Off, On	Schaltet den De-Esser ein bzw. aus.
Level	1–10	Bestimmt die Intensität des De-Esser-Effekts.

Verändern der Einstellungen für die Audio-Ausgangssignale

In diesem Abschnitt wird erklärt, wie Sie die Verzögerungszeit des Audio-Ausgangssignals einstellen und das Signal verändern, das über die LINE OUT-Buchse und den USB-Anschluss ausgegeben wird.

1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „OUTPUT“-Reiter und stellen Sie die Parameter in den entsprechenden Menüs ein.



Menü	Wert	Beschreibung
DELAY	Off, On	Schaltet den Delay-Effekt ein bzw. aus. Bei „On“ wird das Audiosignal mit der eingegebenen Zeit verzögert. * Der Delay-Effekt wirkt auf das Audiosignal des STREAM MIX-Bus, das über den USB-Anschluss ausgegeben wird. Abgleichen des Timing-Versatzes von Video- und Audiosignal Wenn Sie Spiele auf Ihrem Computer streamen, kann es vorkommen, dass die Bild- und Tonsignale (Audiosignale, die über das BRIDGE CAST ONE an den Computer geleitet werden) nicht synchron sind. Sie können in diesem Fall die Ausgabe des Audiosignals verzögern, sodass das Video- und Audiosignal wieder korrekt übereinander liegen.
	0,0–1000,0 ms	Bestimmt die Verzögerungszeit (Latenz des Audiosignals).
LINE OUT MODE	Bestimmt, welches Audiosignal über die LINE OUT-Buchse ausgegeben wird.	
	MIC	Mikrofonsignal (wird nicht durch einen Bus geleitet)
	STREAM MIX	STREAM MIX-Bus-Audiosignal
	PHONES SYNC	Das gleiche Audiosignal, das auch über die Kopfhörer ausgegeben wird.
USB OUT MODE (CONSOLE)	Wenn der USB-Verbindungsschalter auf „CONSOLE“ gestellt ist, wird mit diesem Parameter bestimmt, welches Audiosignal über den USB-Anschluss ausgegeben wird.	
	MIC	Mikrofonsignal (wird nicht durch einen Bus geleitet)
	STREAM MIX	STREAM MIX-Bus-Audiosignal

Verändern der Einstellungen für die Audio-Ausgangssignale

Menü	Wert	Beschreibung
SUB MIX MODE		Wenn der USB-Verbindungsschalter auf „PC“ gestellt ist, wird mit diesem Parameter bestimmt, welches Audiosignal über den USB-Anschluss ausgegeben wird.
	PERSONAL	Das PERSONAL MIX-Bus-Audiosignal wird ausgegeben.
	MIC (DRY)	Das Mikrofonsignal wird ausgegeben, bevor es durch den MIC CLEANUP-Bereich und den Voice-Transformer geleitet wird.
	AUX	Das über die AUX-Buchse eingehende Audiosignal wird ausgegeben.

Erstellen eines Profils

Profile

Mithilfe der Profil-Funktion können eigene Einstellungen gespeichert werden.

Durch Umschalten des Profils können Sie die Einstellungen im Gerät schnell umschalten und der aktuellen Situation anpassen.

Sie können bis zu fünf Profile erstellen.

Preset-Profile

BRIDGE CAST ONE

Profil	VOICE TRANSFORMER	GAME EFFECTS	DIAL MODE	Beschreibung
Streaming	OFF	OFF	SEPARATE	Einstellungen für Streaming-Inhalte
FPS	OFF	VIRTUAL SURROUND LIMITER EQ (APX)	BALANCE	Für Ego-Shooter-Spiele
Avatar	VOICE CHANGER LOCK	OFF	SEPARATE	Zum Verändern von Stimmen beim Voice Chat Für VTubers
RPG	OFF	VIRTUAL SURROUND	SEPARATE	Für Rollenspiele
Music/Movie	Reverb	EQ (MUSIC)	SEPARATE	Zum Anhören/Ansehen von Musik und Filmen

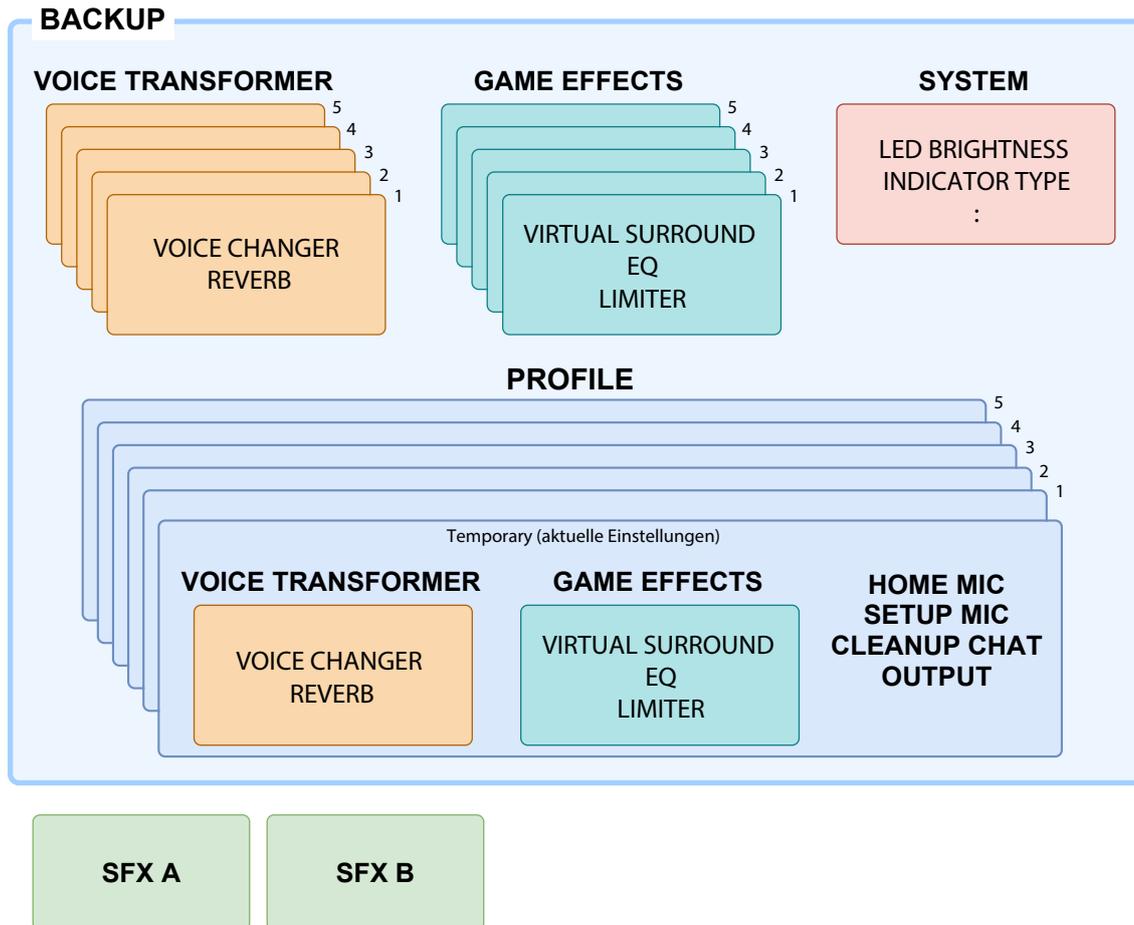
MUTE/ASSIGN-Tastereinstellungen für Preset-Profile

Profil	[MIC]	[CHAT]	[GAME]
Streaming	CH MUTE ALL	CH MUTE ALL	CH MUTE ALL
FPS	CH MUTE ALL	CH MUTE ALL	CH LEVEL RESET
Avatar	CH MUTE ALL	SFX BEEP	REVERB
RPG	CH MUTE ALL	PHONES/LINE OUT	CH MUTE ALL
Music/Movie	CH MUTE ALL	PHONES/LINE OUT	HOTKEY (SPACE)

Inhalte, die in einem Profil gespeichert werden

Die Profile beinhalten die Einstellungen, die im „PROFILE“-Bereich angezeigt sind (siehe Abbildung unten).

* Die Voice-Transformer- und Game-Effect-Preset-Namen werden nicht gespeichert.



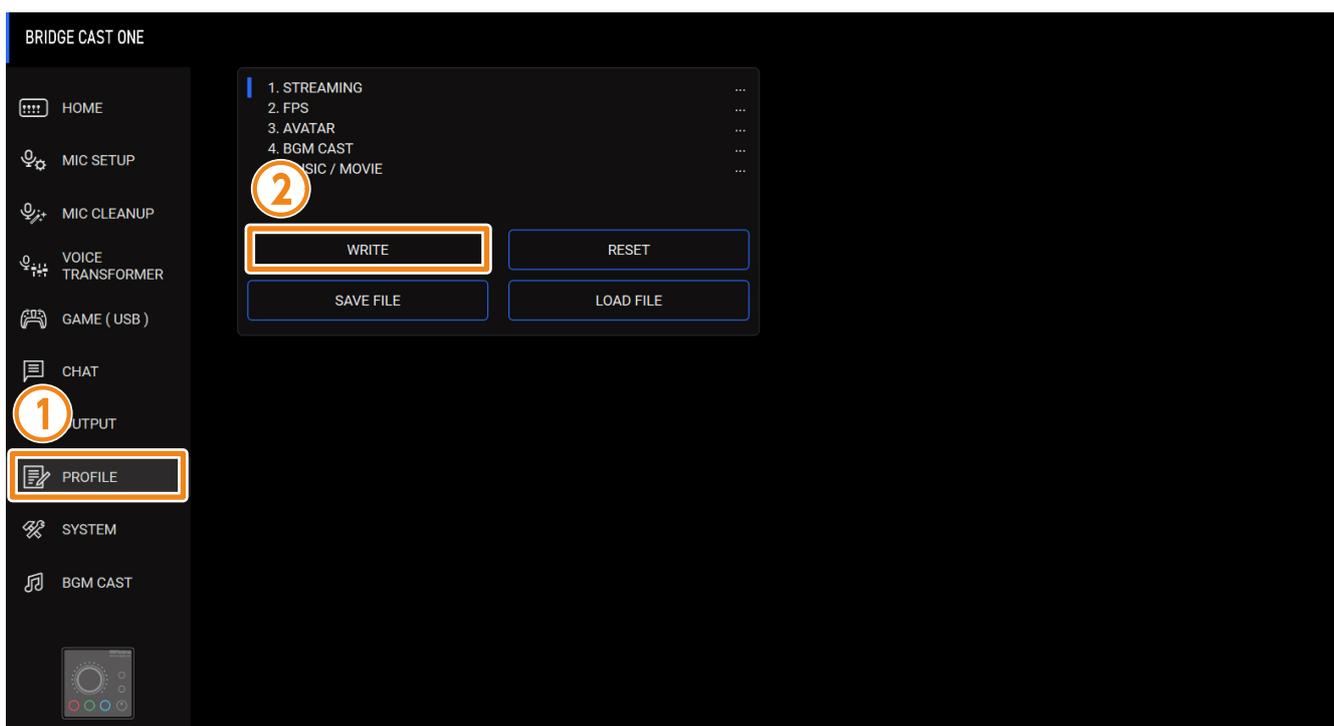
HINWEIS

Drehen Sie den Drehregler, während Sie gleichzeitig die [VOICE TRANSFORMER]- und [GAME EFFECTS]-Taster am BRIDGE CAST ONE drücken, um zwischen den Profilen (1–5) umzuschalten.

Erstellen eines Profils

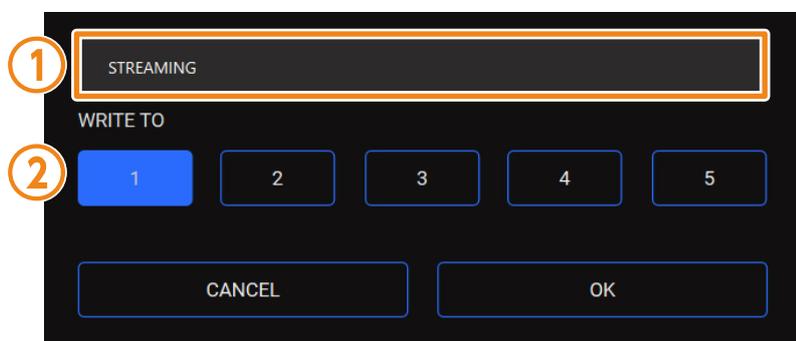
- 1 Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen im Gerät vor.

- 2 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „PROFILE“-Reiter und dann auf den [WRITE]-Taster.



- 3 Geben Sie den Profil-Namen ein und klicken Sie bei „WRITE TO“ auf die Ziel-Speichernummer.

Ein Profil-Name kann bis zu 18 alphanumerische Einzelbyte-Zeichen oder Symbole enthalten.



- 4 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Die Profil-Einstellungen werden überschrieben.

HINWEIS

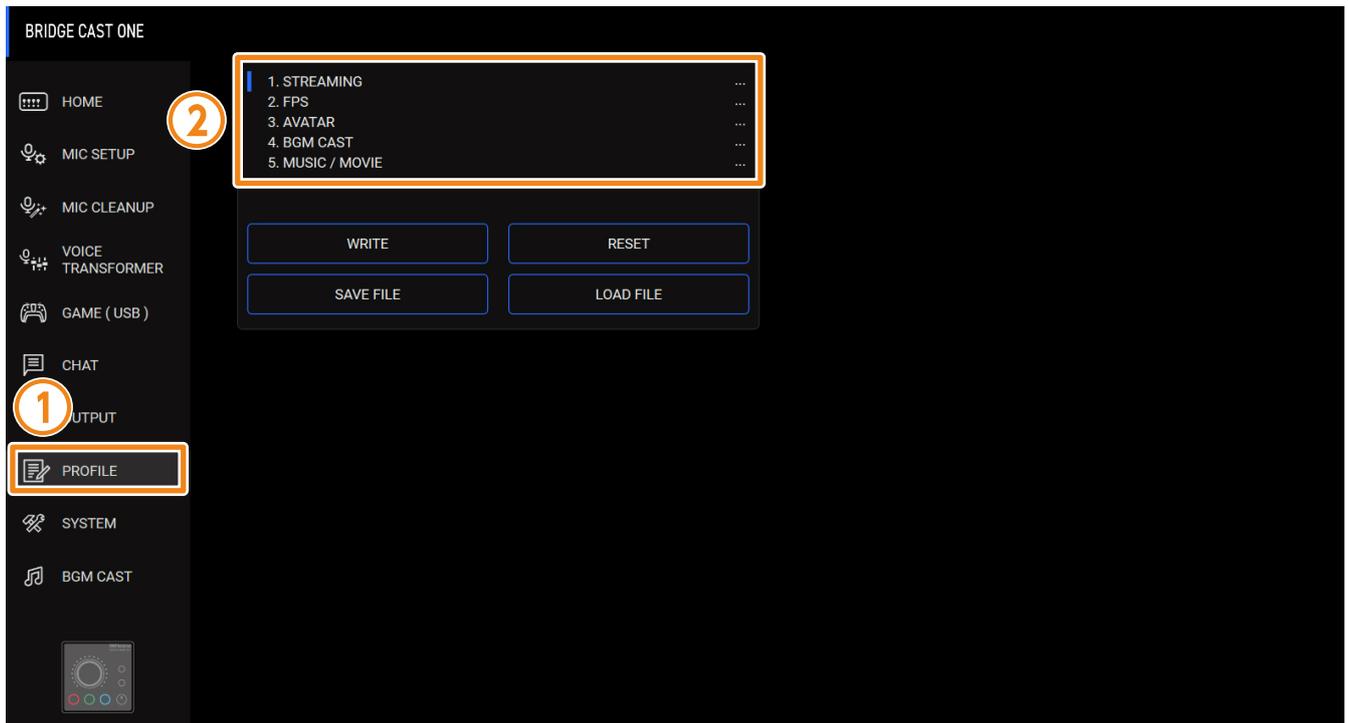
Sie können den Profil-Namen nachträglich wie folgt verändern.

Klicken Sie auf  neben dem Profil-Namen, geben Sie den Namen im Rename-Fenster ein und klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Erstellen eines Profils

Umschalten der Profile

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „PROFILE“-Reiter und danach auf das gewünschte Profil.**



Die Einstellungen des Geräts werden umgeschaltet.

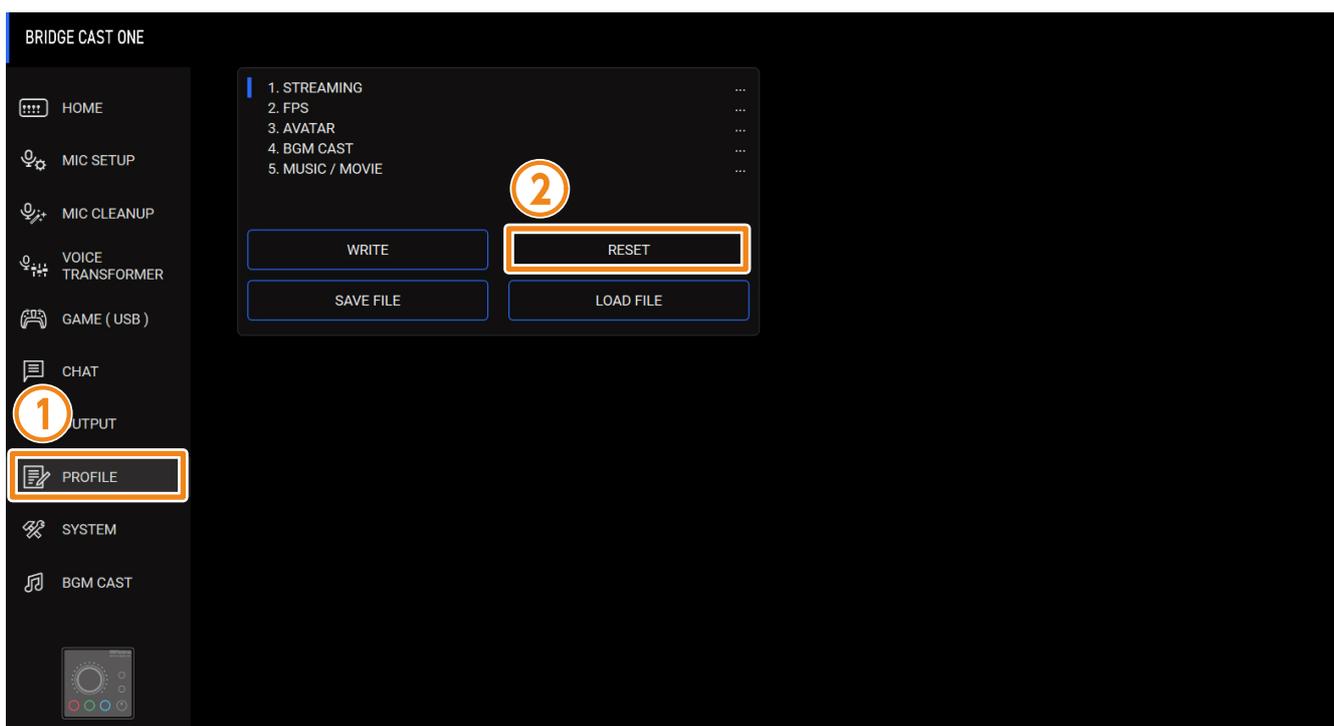
HINWEIS

Wenn Sie die Einstellungen eines Profils verändern, wird der Profil-Name nicht mehr weiß, sondern gelb angezeigt.

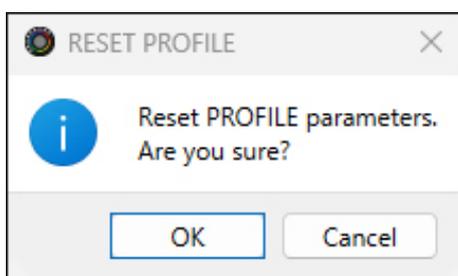
Initialisieren eines Profils

Sie können die Einstellungen eines Profils initialisieren und die Einstellungen der Profile 1–5 auf deren Voreinstellungen zurücksetzen.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „PROFILE“-Reiter und dann auf den [RESET]-Taster.**

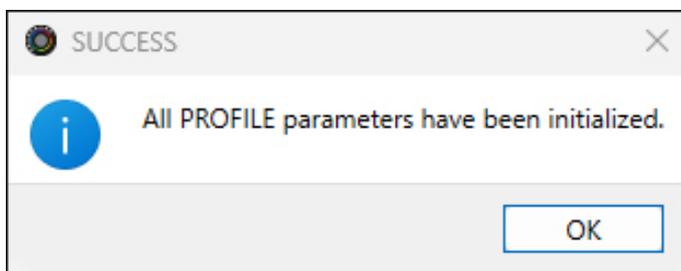


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 2 **Klicken Sie auf den [OK]-Taster.**

Nach Initialisieren der Daten erscheint eine Bestätigungsmeldung.



- 3 **Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.**

Erstellen eines Profils

HINWEIS

Sie können die Profile (1–5) als eine Datei speichern.

► [Exportieren eines Profils \(S. 93\)](#)

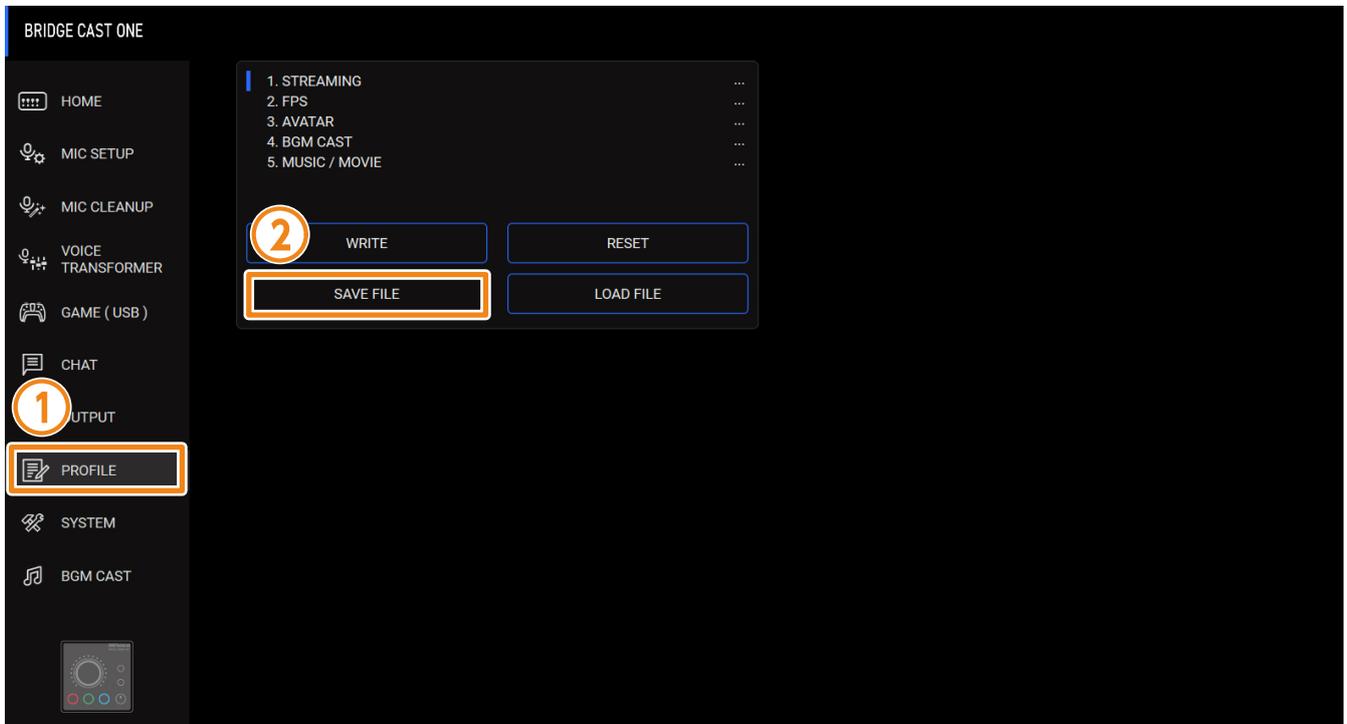
Exportieren eines Profils

Sie können die Profile (1–5) als eine Datei (.brdgcProfile) auf dem Computer speichern.

Verwenden Sie die BRIDGE CAST App, um eine gespeicherte Datei wieder in das Gerät zu übertragen.

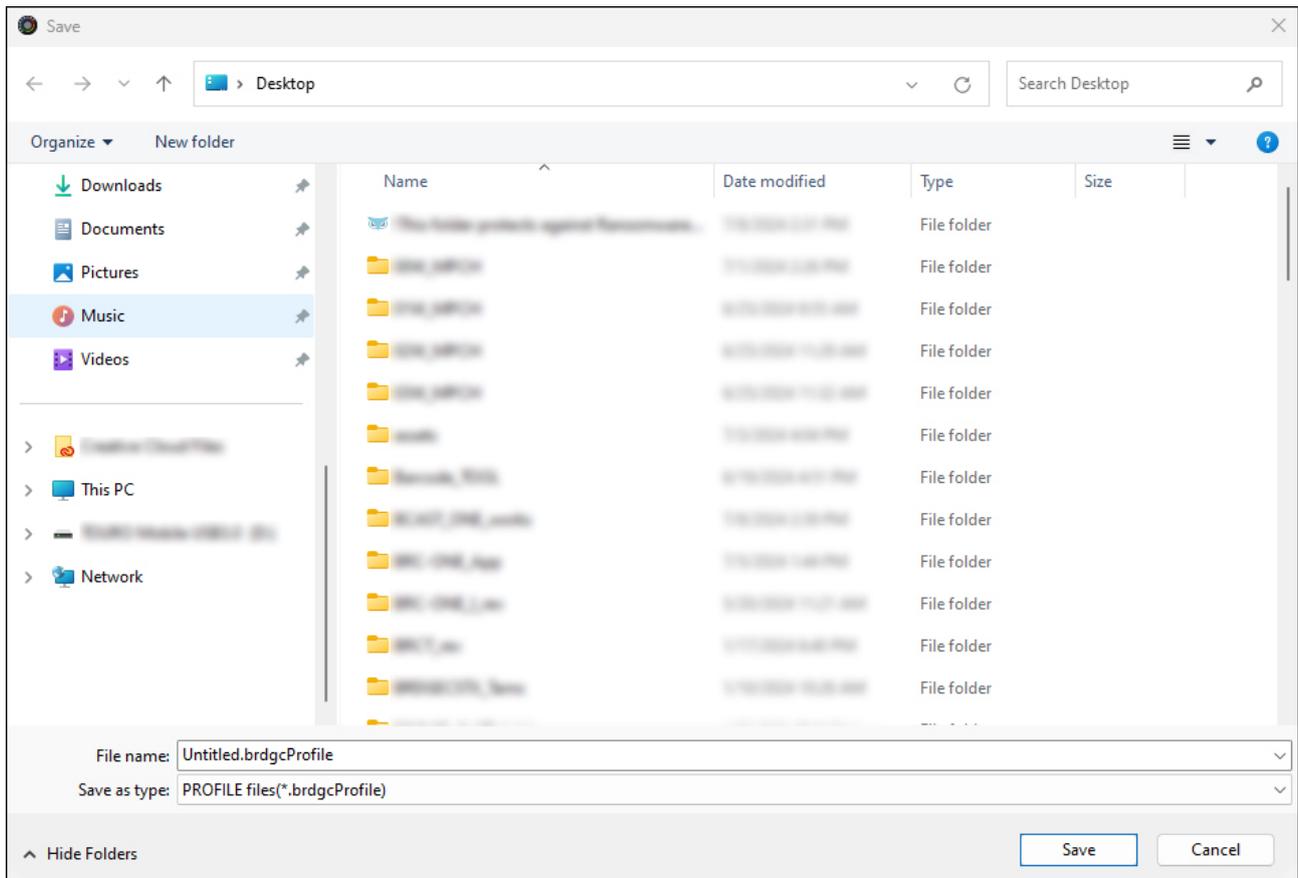
Exportieren eines Profils

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „PROFILE“-Reiter und dann auf den [SAVE FILE]-Taster.**



Exportieren eines Profils

- 2 Benennen Sie die Datei in der Save-Dialogbox, wählen Sie die Ziel-Speichernummer aus und klicken Sie auf den [Save]-Taster.

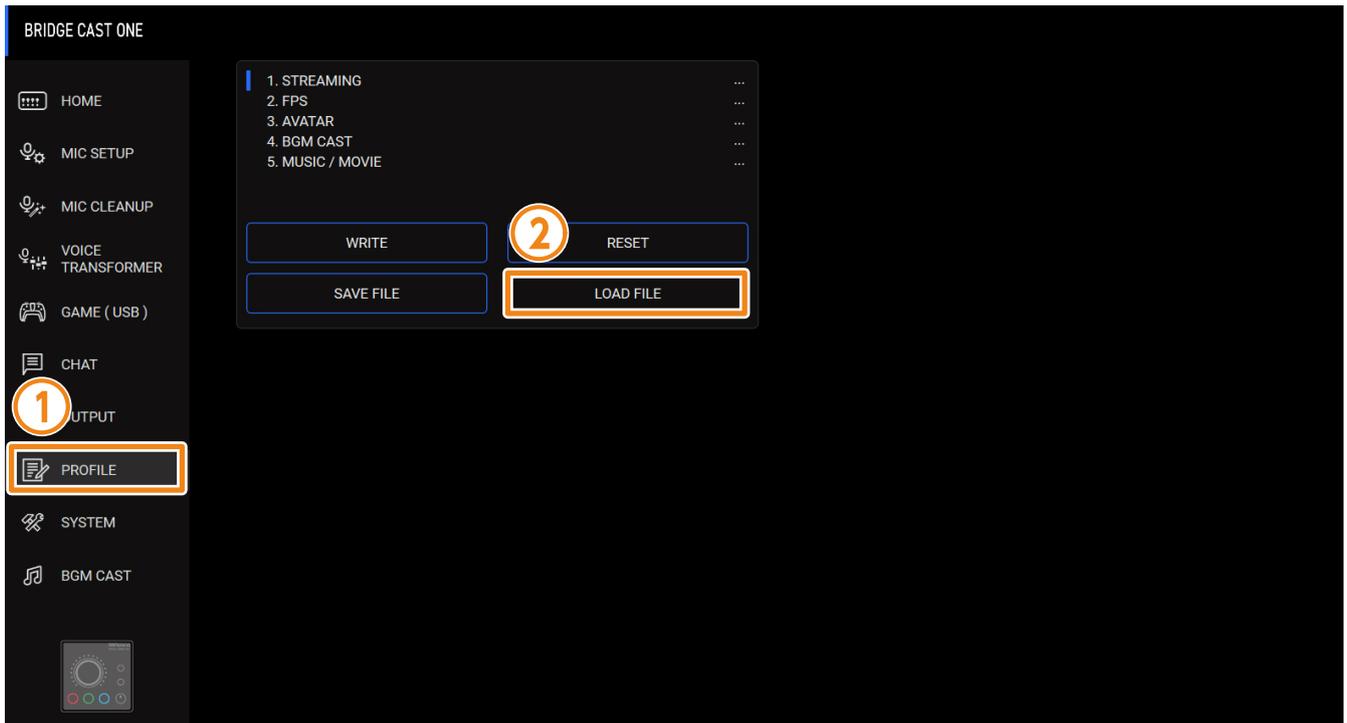


So wird die Datei (.brdgcProfile) gespeichert.

Laden eines Profils

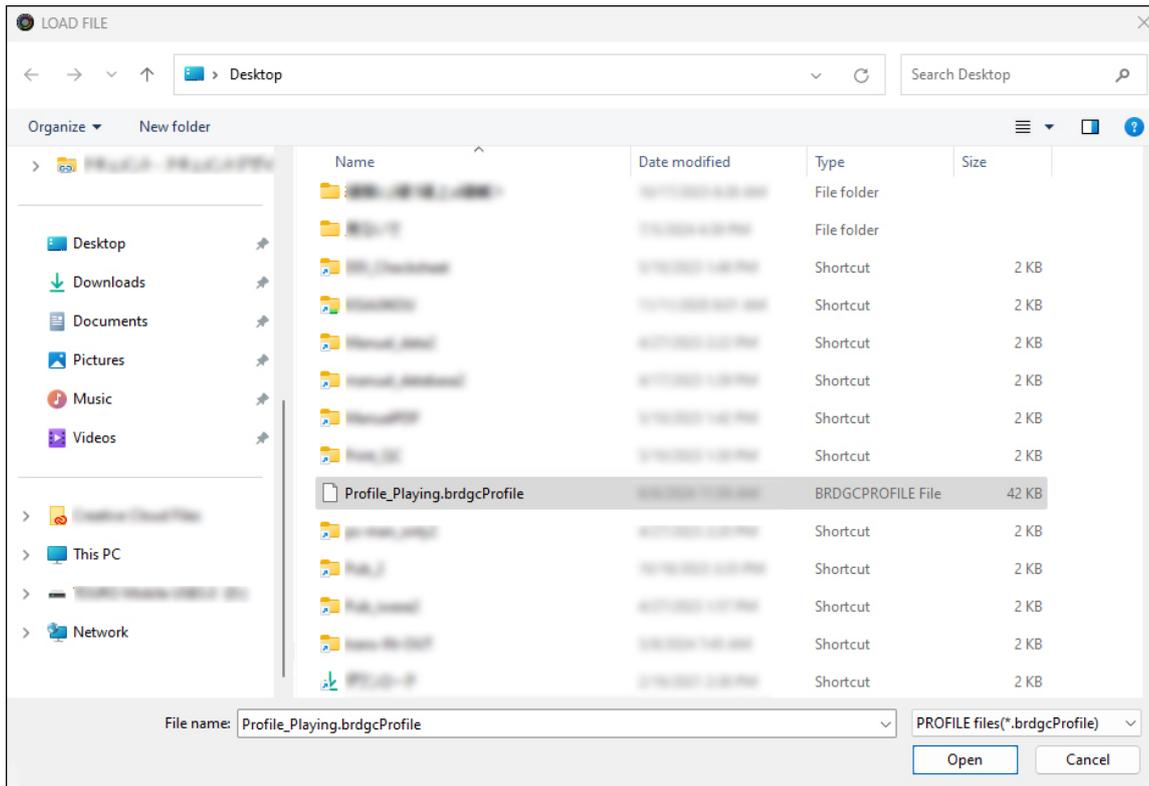
Gehen Sie wie folgt vor, um die gespeicherten Einstellungen der Profile (1–5) wieder in das Gerät zurückzuübertragen.

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „PROFILE“-Reiter und dann auf den [LOAD FILE]-Taster.

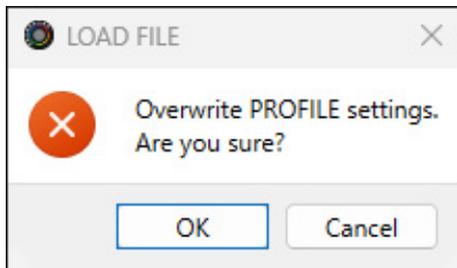


Exportieren eines Profils

- 2 Wählen Sie in der LOAD FILE-Dialogbox die gewünschte Datei (.brdgcProfile) aus und klicken Sie auf den [Open]-Taster.

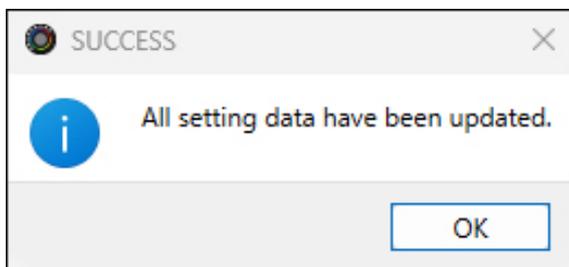


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 3 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

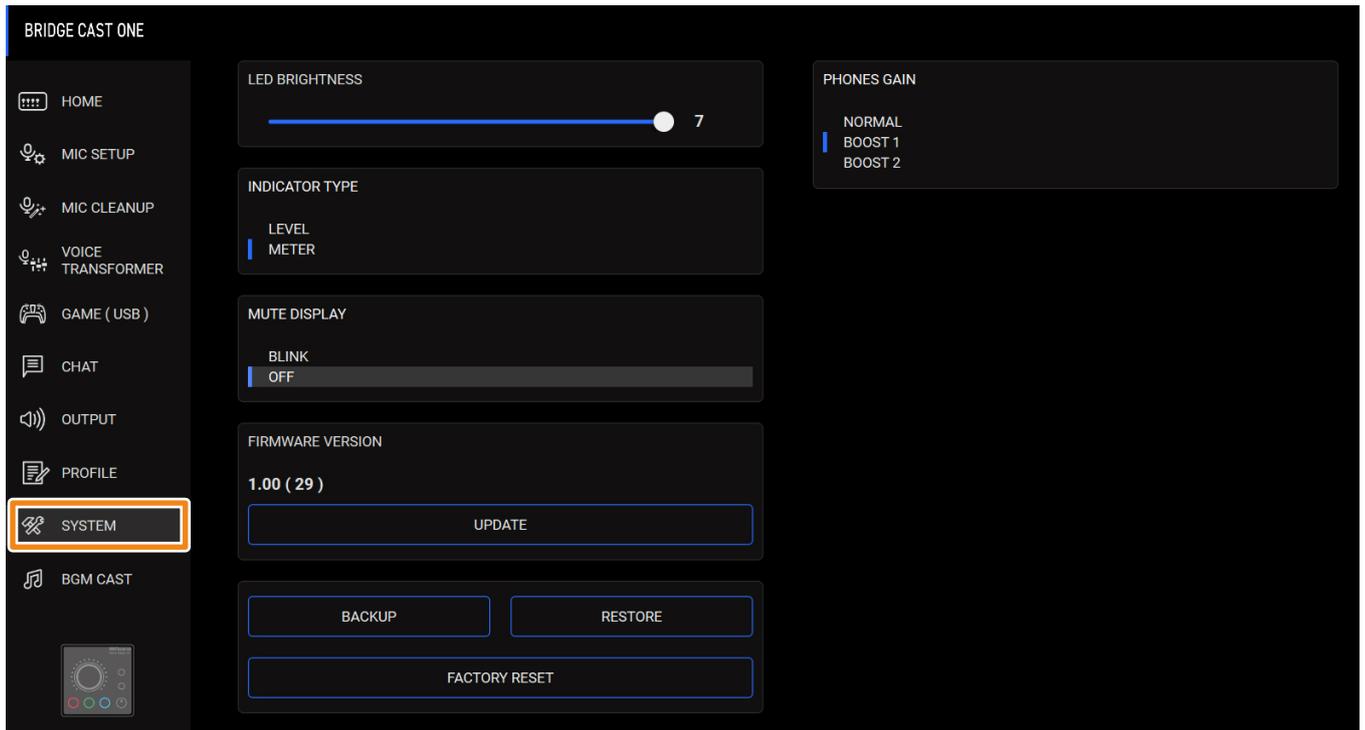
Nach Laden der Profil-Einstellungen erscheint eine Bestätigungsmeldung.



- 4 Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

System-Einstellungen

In diesem Abschnitt werden die systembezogenen Vorgänge und Einstellungen am BRIDGE CAST ONE beschrieben.



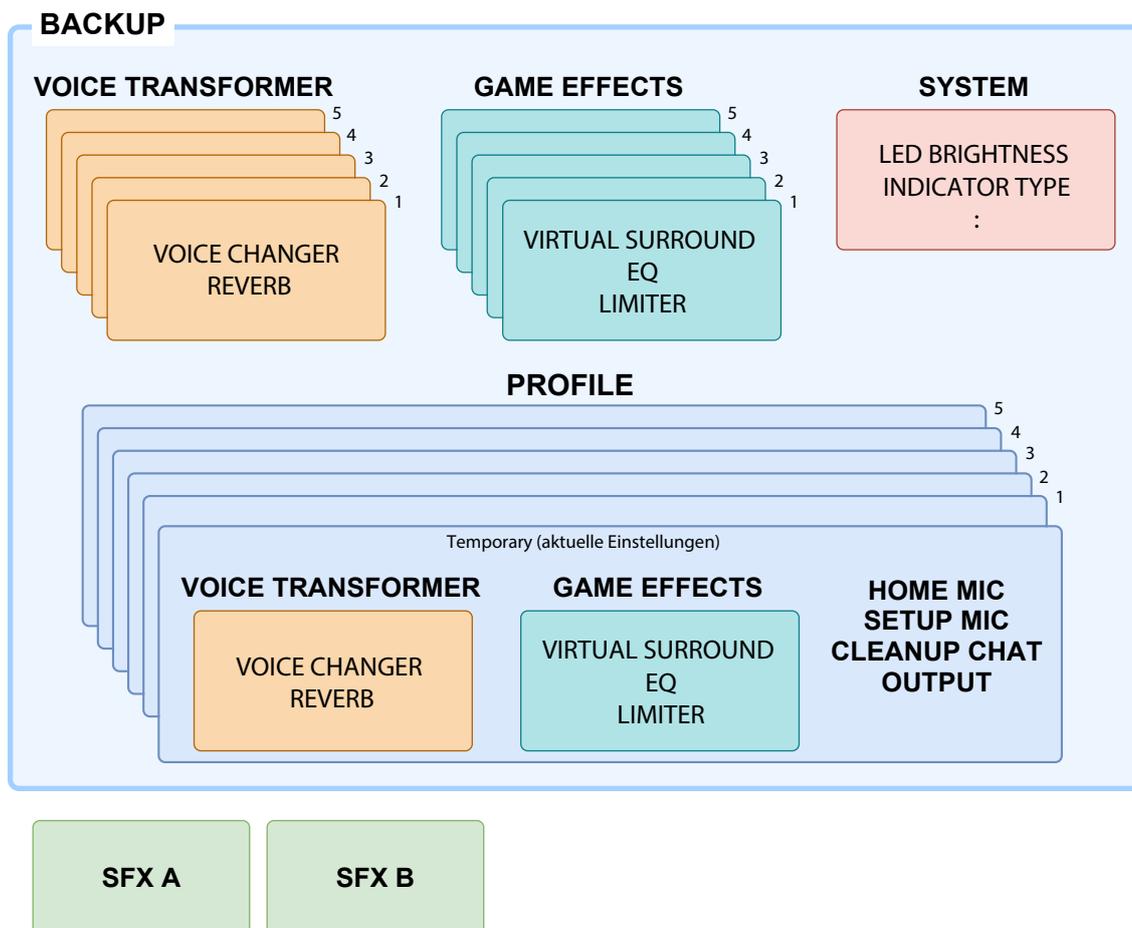
Erstellen einer Daten-Sicherheitskopie (Backup) bzw. Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät

Sie können die Einstellungen des Geräts als eine Backup-Datei speichern (.brdgcBackup). Sie können eine Backup-Datei mithilfe der BRIDGE CAST app wieder in das Gerät zurückübertragen.

Inhalte, die gesichert werden

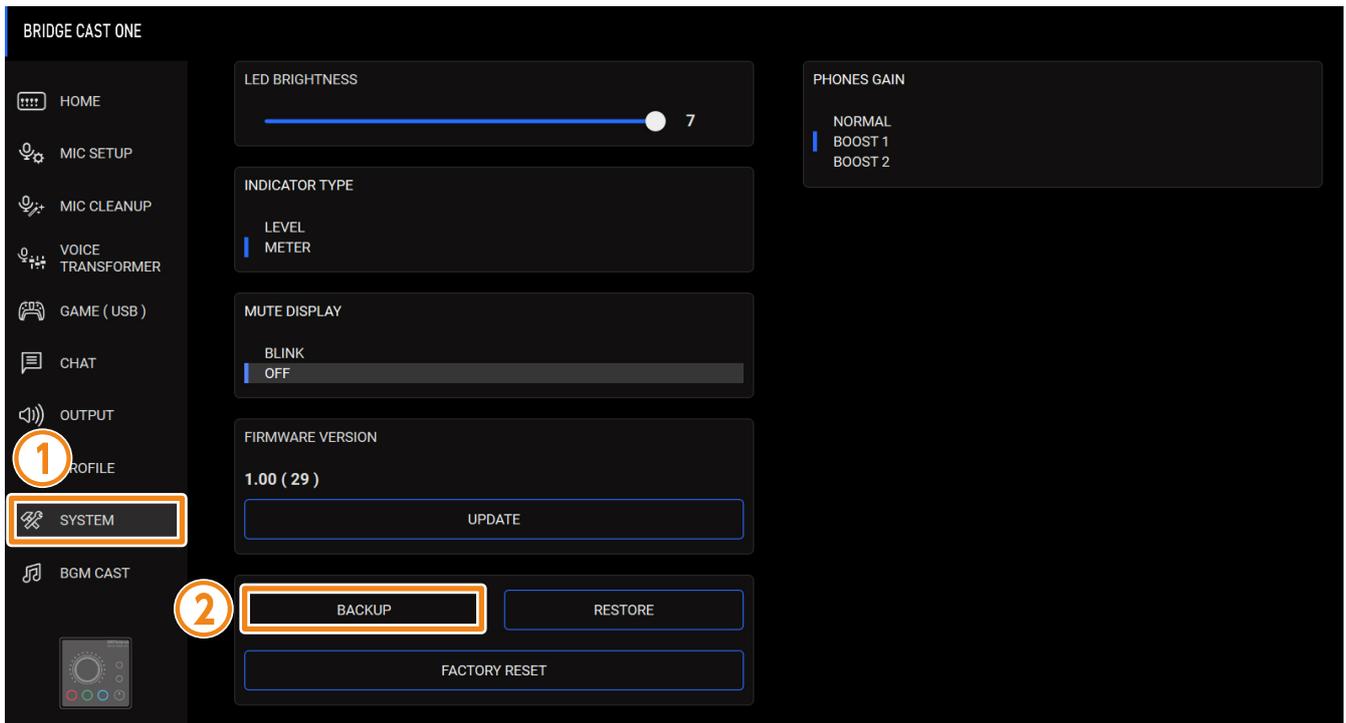
Die nachfolgende Abbildung zeigt, welche Einstellungen in einer Backup-Datei gesichert werden.

* Soundeffekte (die WAV-Daten für SFX A und SFX B) werden nicht gesichert.

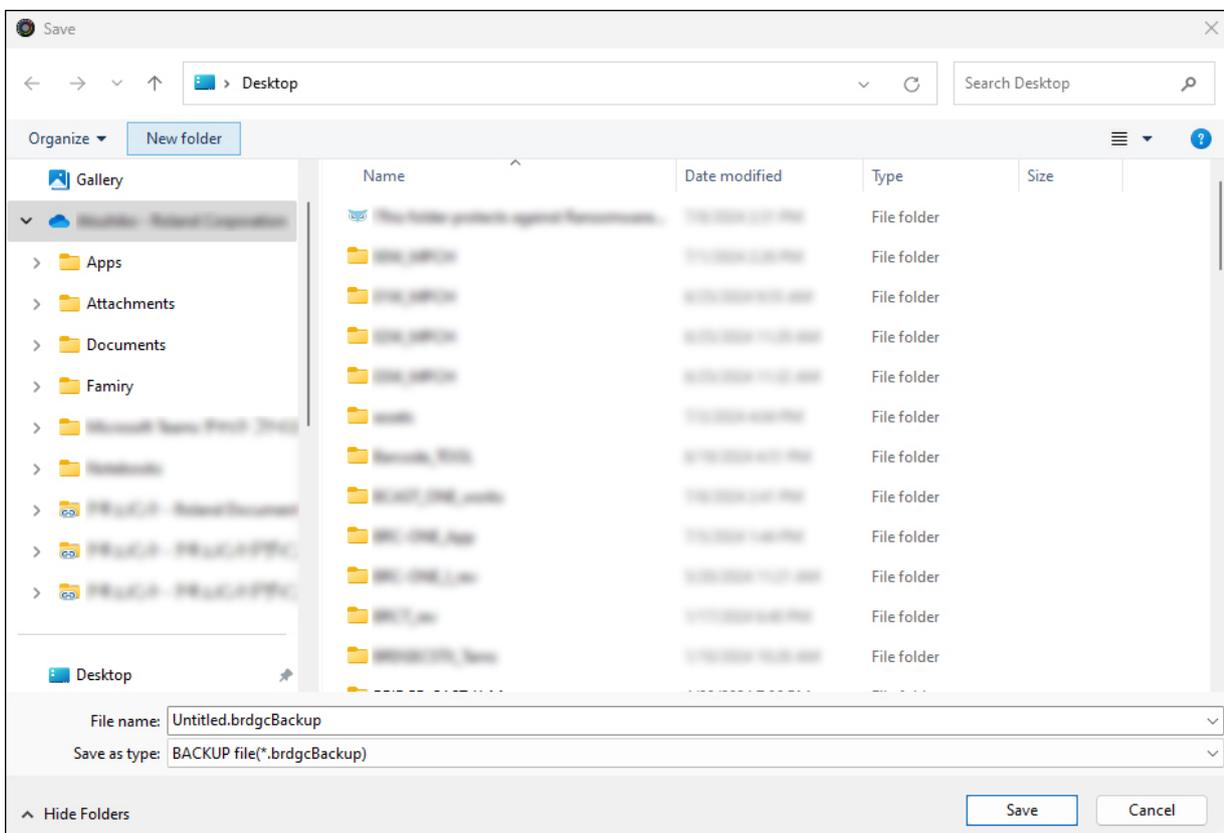


Sichern der Daten (Backup)

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „SYSTEM“-Reiter und dann auf den [BACKUP]-Taster.



- 2 Benennen Sie die Datei in der Save-Dialogbox, wählen Sie die Ziel-Speichernummer aus und klicken Sie auf den [Save]-Taster.

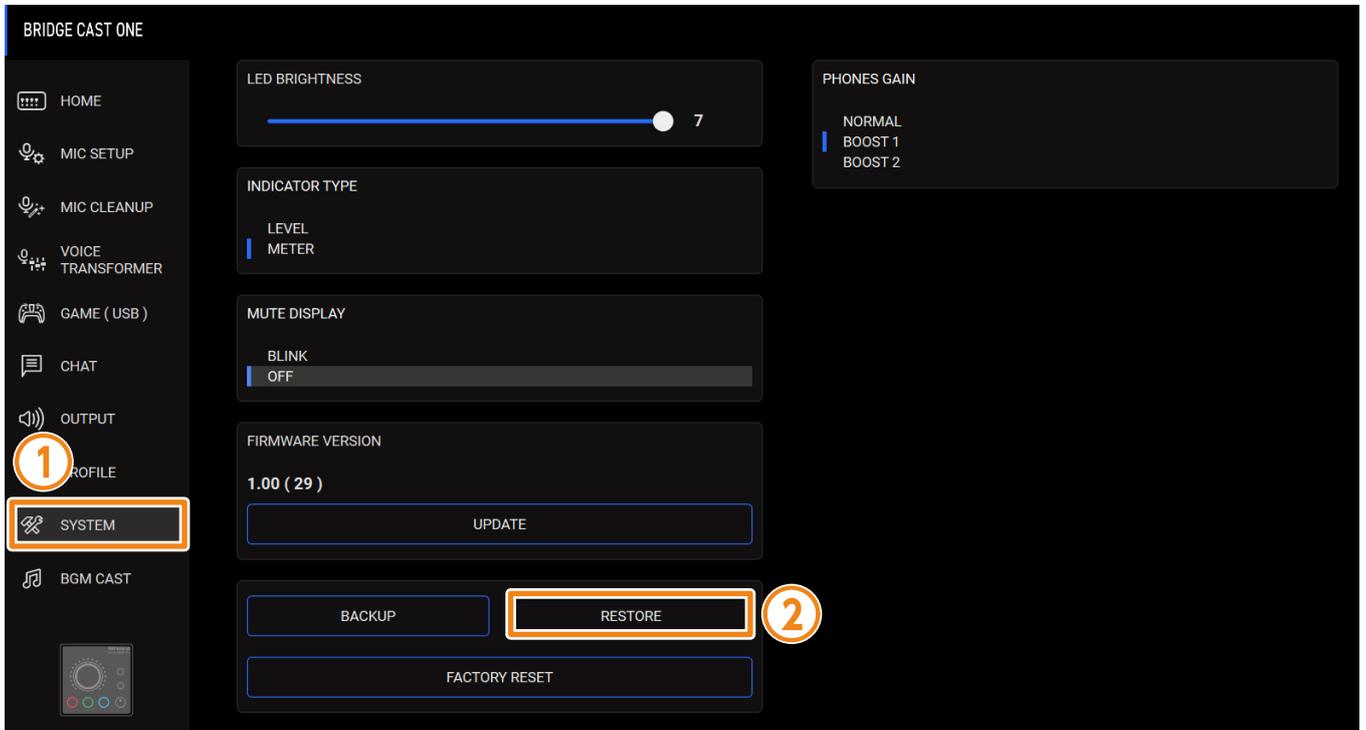


So wird die Datei (.brdgcBackup) gesichert.

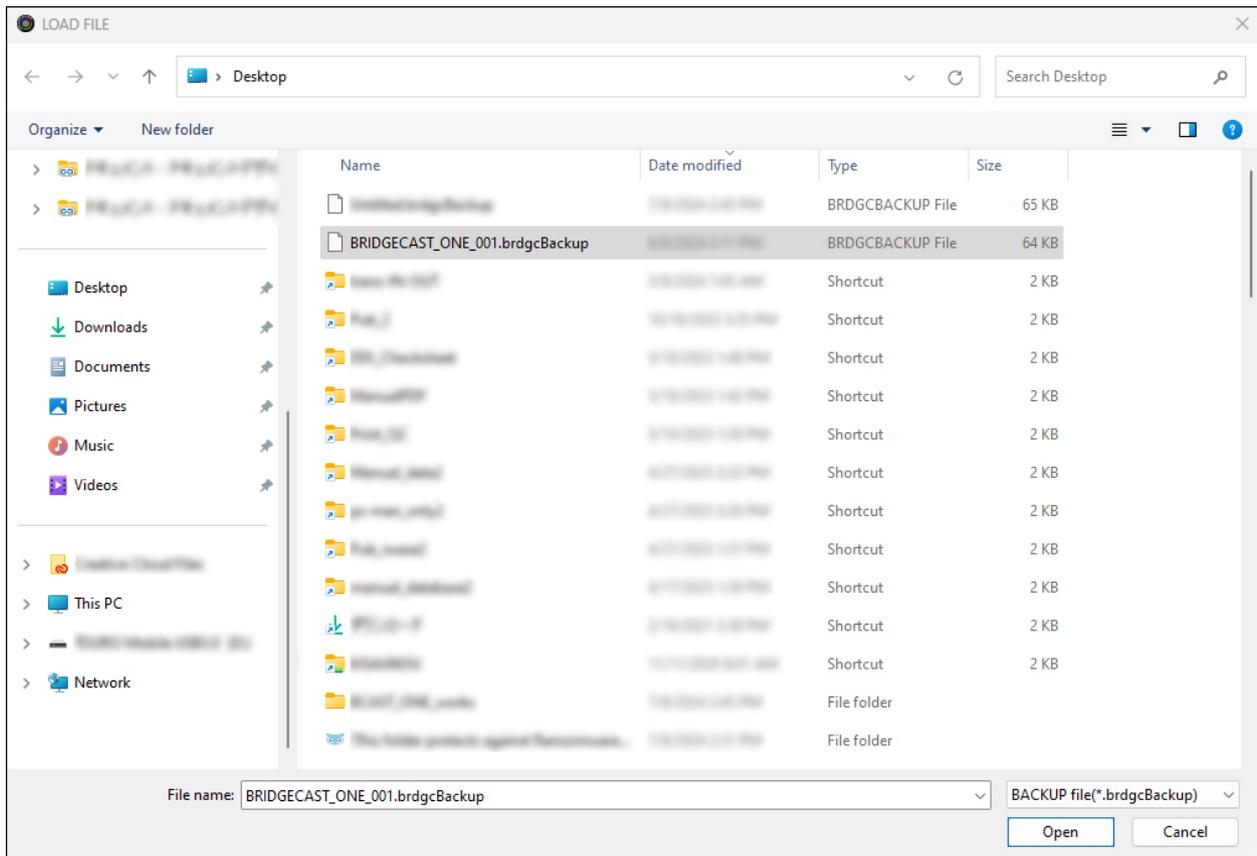
Zurückübertragen der Daten (Restore)

Gehen Sie wie folgt vor, um eine Backup-Datei wieder in das Gerät zurückzuübertragen. Dadurch werden die bisherigen Inhalte des Geräts überschrieben.

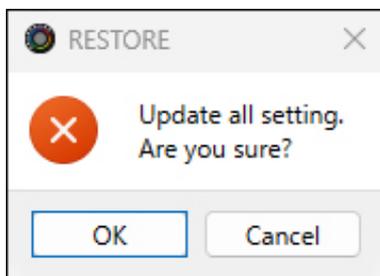
- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „SYSTEM“-Reiter und dann auf den [RESTORE]-Taster.**



- 2 Wählen Sie in der LOAD FILE-Dialogbox die gewünschte Datei (.brdgcBackup) aus und klicken Sie dann auf den [Open]-Taster.

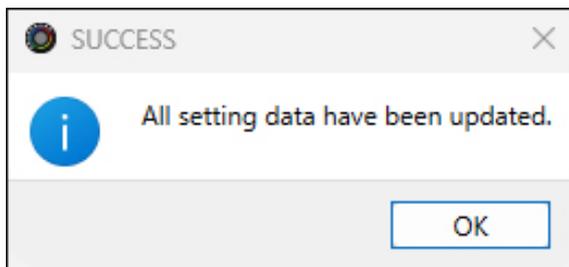


Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



- 3 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Nach Zurückübertragen der Daten (Restore) der Daten erscheint eine Bestätigungsmeldung.



- 4 Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

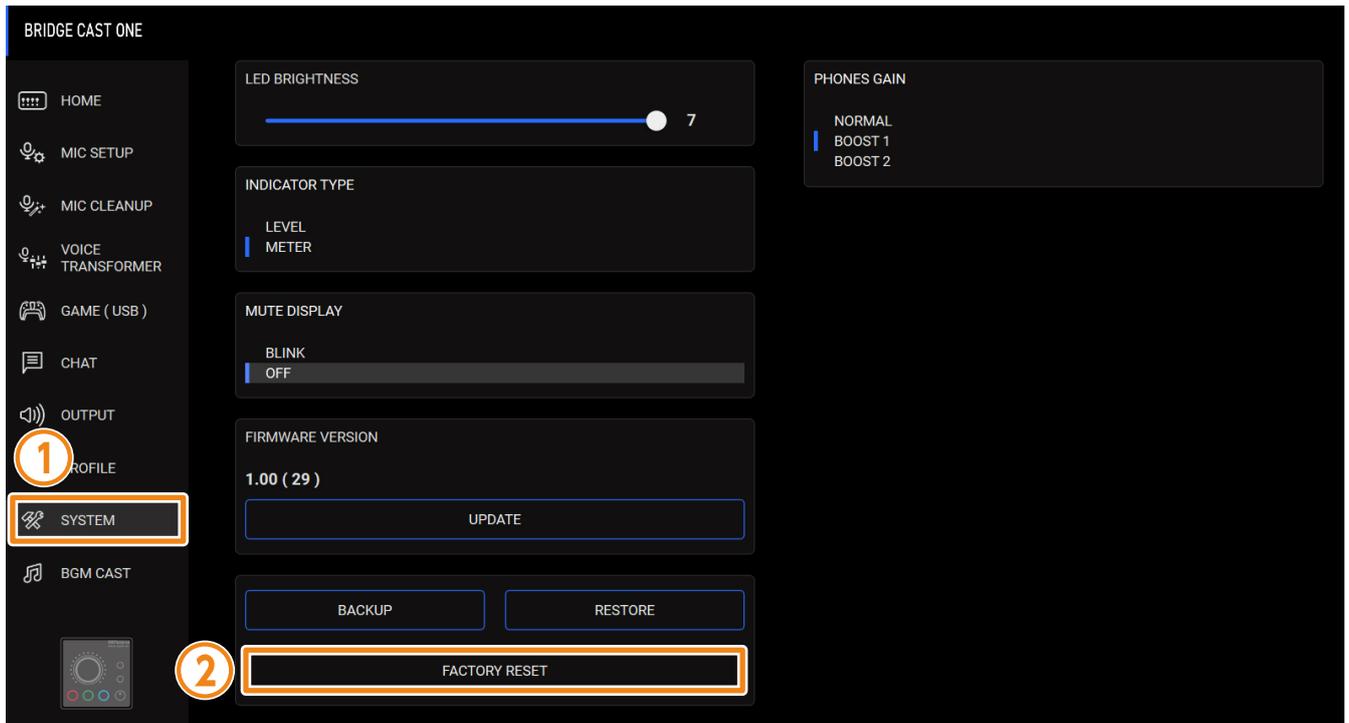
Wiederherstellen der Werkseinstellungen (Factory Reset)

Sie können die Einstellungen des Geräts wie folgt auf die Werksvoreinstellungen zurücksetzen.

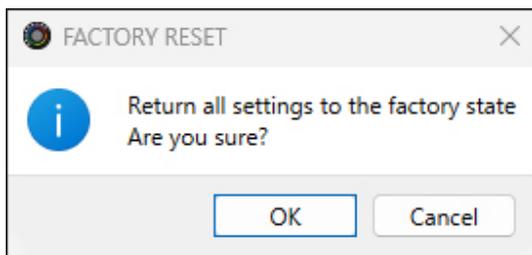
Wenn Sie diesen Vorgang ausführen, werden alle Einstellungen außer den Soundeffekten (SFX A, SFX B) auf deren Voreinstellungen zurückgesetzt. Erstellen Sie bei Bedarf vor dem Factory Reset-Vorgang eine Sicherheitskopie (Backup) Ihrer aktuellen Einstellungen.

Weitere Einzelheiten zur Datensicherung finden Sie unter „[Erstellen einer Daten-Sicherheitskopie \(Backup\) bzw. Zurückübertragen der Backup-Daten in das Gerät \(S. 98\)](#)“.

- 1 **Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „SYSTEM“-Reiter und dann auf den [FACTORY RESET]-Taster.**



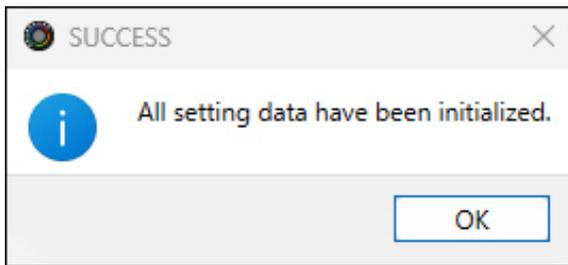
Eine Bestätigungsabfrage erscheint.



Wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten, klicken Sie auf den [Cancel]-Taster.

2 Klicken Sie auf den [OK]-Taster.

Nach dem Factory Reset-Vorgang erscheint eine Bestätigungsmeldung.

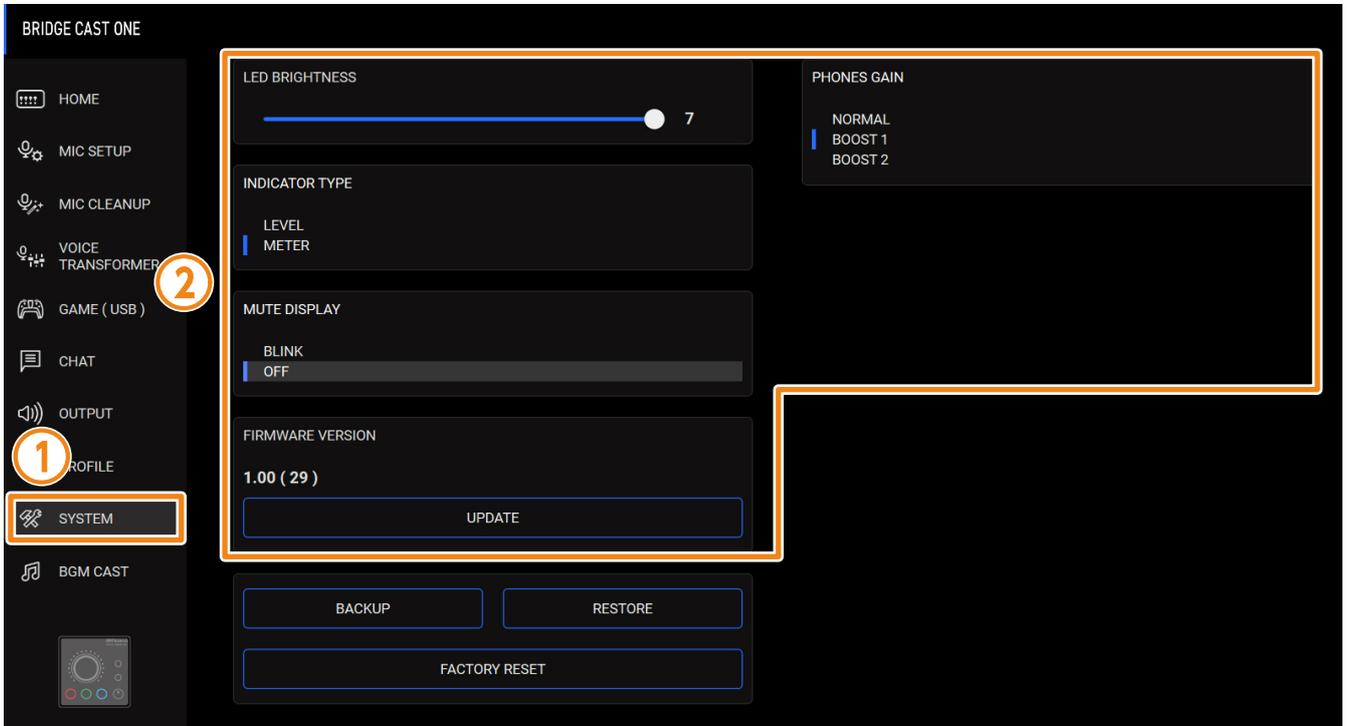


3 Klicken Sie auf den [OK]-Taster, um die Meldung zu schließen.

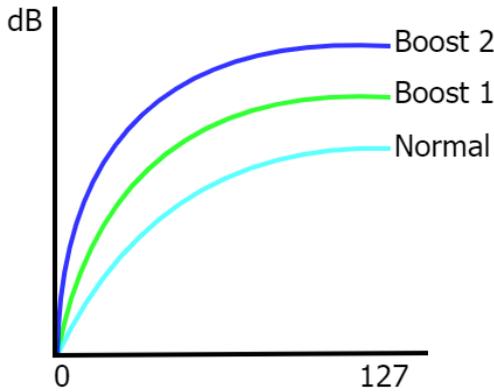
Andere Einstellungen

In diesem Bereich finden Sie die Einstellungen für die Helligkeit der Anzeigen am BRIDGE CAST ONE und das Anzeigeformat der Level Meter.

- 1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „SYSTEM“-Reiter und stellen Sie die Parameter in den entsprechenden Menüs ein.

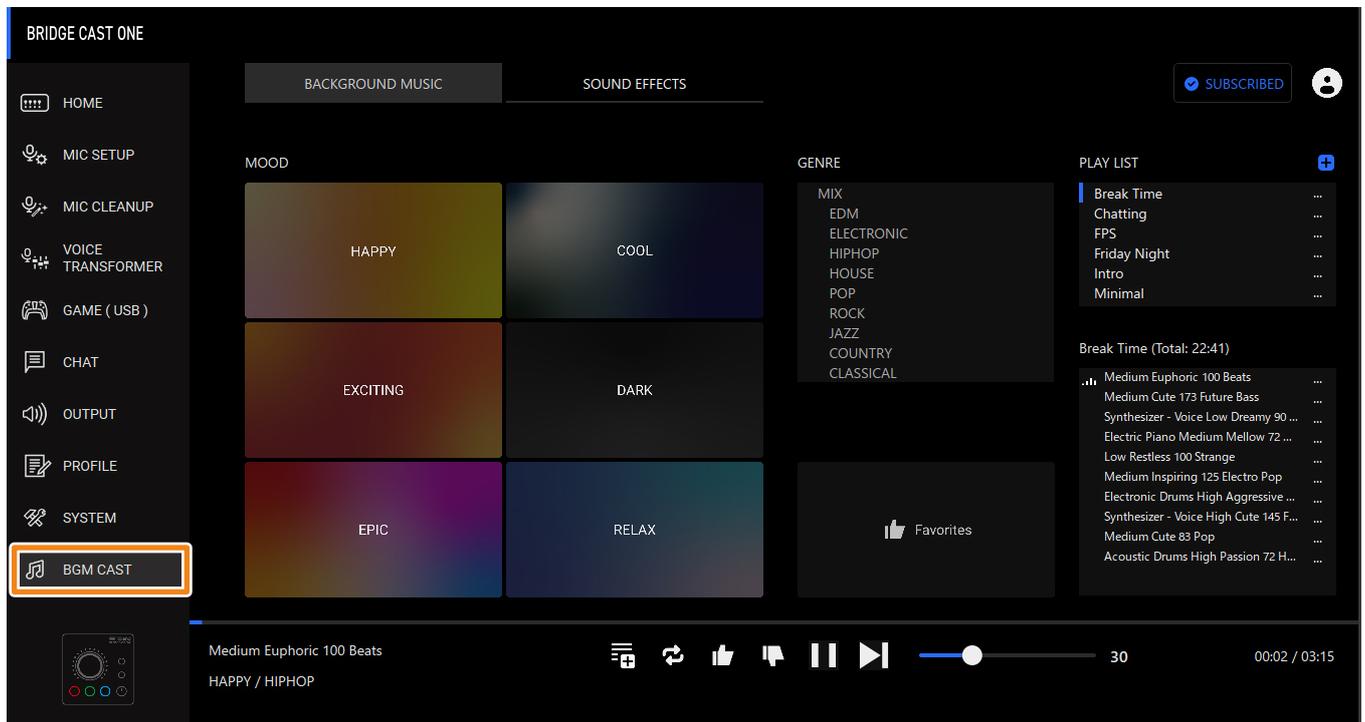


Menü	Wert	Beschreibung
LED BRIGHTNESS	0–7	Bestimmt die Helligkeit aller Tasten und Anzeigen. * Auch bei der minimalen Einstellung „0“ erlöschen die Anzeigen nicht vollständig.
INDICATOR TYPE	LEVEL	Die Lautstärke wird angezeigt.
	METER	Für jeden Kanal werden die Eingangspegel der eingehenden Signale angezeigt. Zeigt die Lautstärke an, wenn Sie den Regler am Gerät betätigen.
MUTE DISPLAY	Wenn die Stummschaltung aktiviert ist, bestimmt dieser Parameter den Modus der MUTE/ASSIGN-Anzeigen.	
	BLINK	Die MUTE/ASSIGN-Anzeigen blinken.
	OFF	Die MUTE/ASSIGN-Anzeigen erlöschen.

Menü	Wert	Beschreibung
PHONES GAIN	Normal Boost 1 Boost 2	<p>Bei einer der Einstellungen „Boost 1“ oder „Boost 2“ wird die Lautstärke des Kopfhörersignals verstärkt.</p>  <p>The graph illustrates the relationship between the gain setting and the resulting volume in dB. The x-axis represents the gain value from 0 to 127, and the y-axis represents the volume in dB. Three curves are shown: 'Normal' (cyan), 'Boost 1' (green), and 'Boost 2' (blue). All curves start at the origin (0,0) and increase as the gain value increases, eventually leveling off. The 'Boost 2' curve reaches the highest dB level, followed by 'Boost 1', and 'Normal' reaches the lowest dB level.</p> <p>* Bevor Sie diesen Wert einstellen, regeln Sie die Lautstärke des Kopfhörers bzw. Headset auf Minimum.</p>
[UPDATE]-Taste	–	Aktualisiert das Systemprogramm des BRIDGE CAST ONE. Klicken Sie auf den [UPDATE]-Taster und folgen Sie den angezeigten Bedienungshinweisen.

Verwendung von Hintergrundmusik und Soundeffekten aus der Roland Cloud (BGM CAST)

Sie können mit dem BRIDGE CAST ONE Hintergrundmusik und Soundeffekte verwenden, die in der Roland Cloud verfügbar sind.

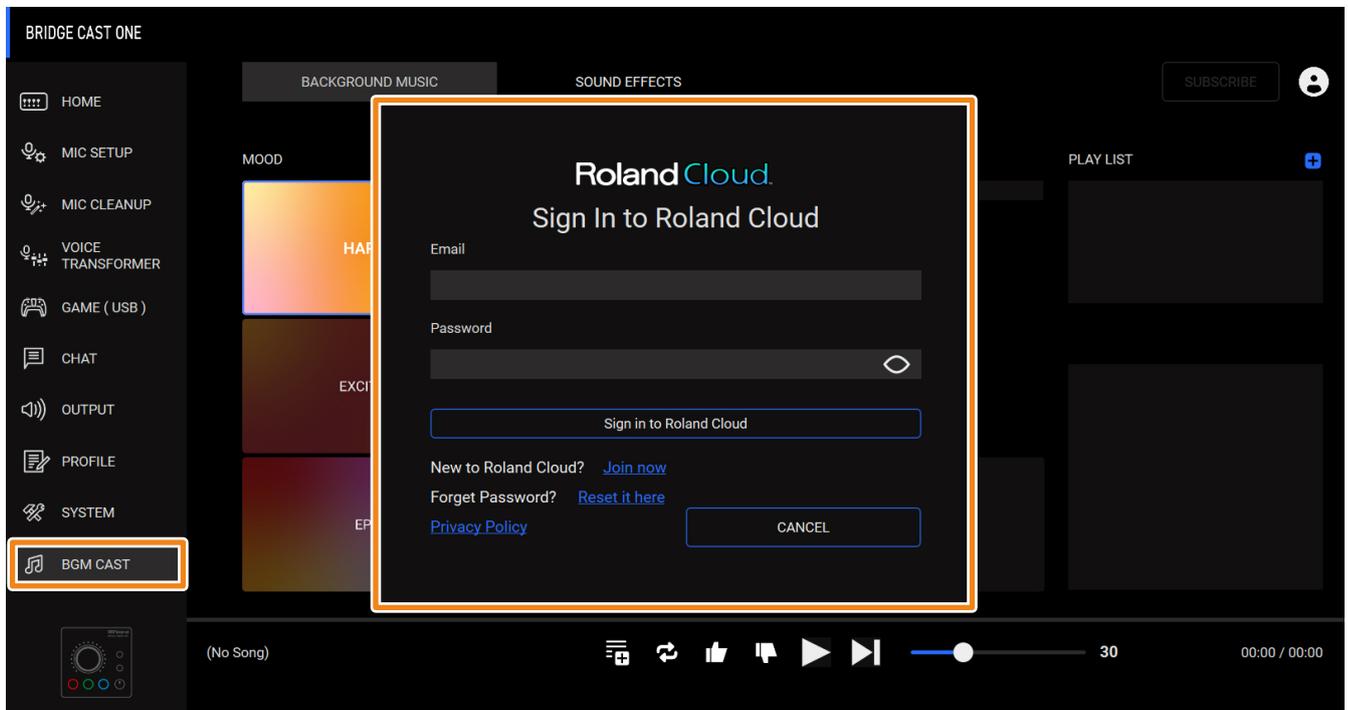


Anmelden in der Roland Cloud

Hier erfahren Sie, wie Sie sich in der Roland Cloud anmelden.

1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „BGM CAST“-Reiter.

Die Roland Cloud Anmelde-Dialogbox erscheint.



2 Melden Sie sich mit Ihren Roland-Anmeldedaten an.

Wenn Sie noch kein Roland-Konto besitzen, klicken Sie auf „Join now“.

Verwendung von Hintergrundmusik

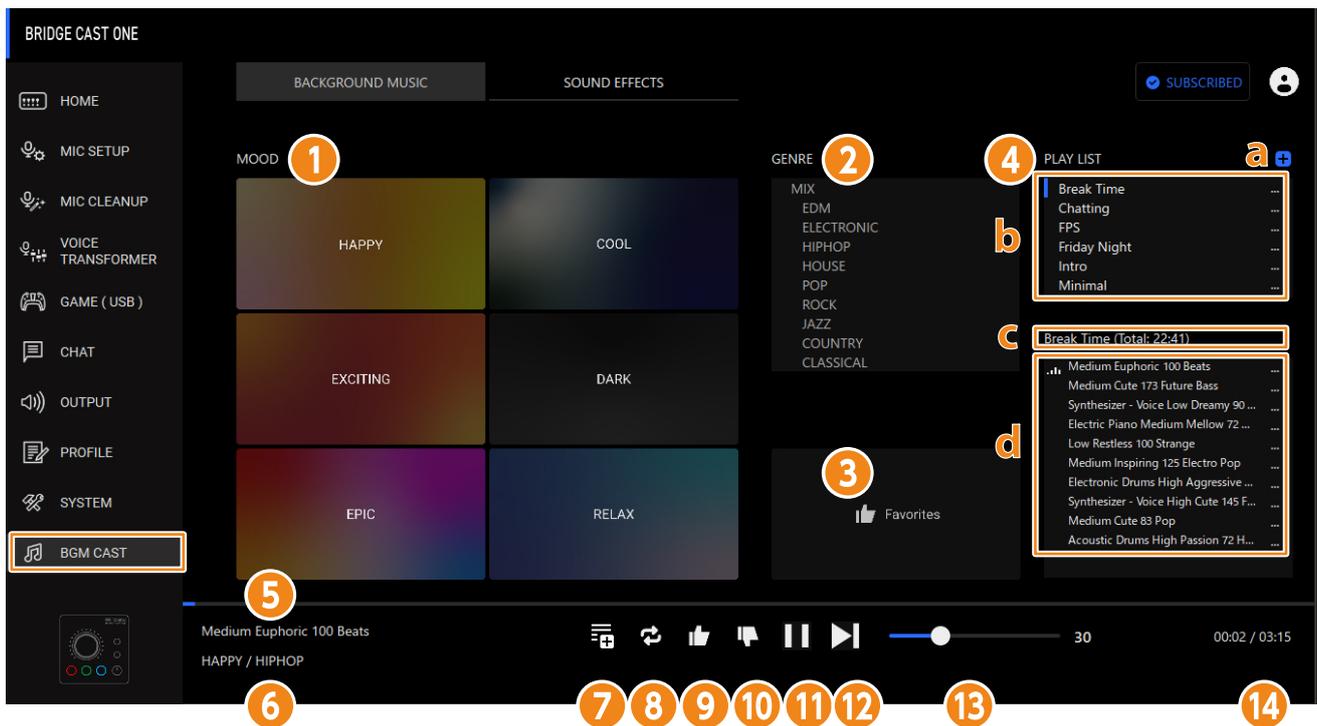
Sie können mit dem BRIDGE CAST ONE Hintergrundmusik (Songs) verwenden, die in der Roland Cloud verfügbar ist.

Es stehen eine Vielzahl von Musiktiteln zur Verfügung. Mit MOOD und GENRE können Sie die Auswahl der Titel eingrenzen.

HINWEIS

- Die Hintergrundmusik der Roland Cloud wird über die App per Streaming abgespielt.
- Die Hintergrundmusik der Roland Cloud wird über die „MUSIC“-Eingangsquelle eingespeist. Wenn Sie einen Kanal ausgewählt haben, dem die „MUSIC“-Eingangsquelle zugewiesen ist, können Sie die Lautstärke der Hintergrundmusik mit dem Drehregler an diesem Gerät einstellen.

1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „BGM CAST“-Reiter und dann auf den „BACKGROUND MUSIC“-Reiter.



Name	Beschreibung
1 MOOD	Bestimmt die Stimmung der Hintergrundmusik.
2 GENRE	<p>Filtert die Stilrichtung der Hintergrundmusik auf Basis der MOOD-Einstellung.</p> <p>HINWEIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Auswahlmöglichkeit für „GENRE“ ist abhängig von der gewählten MOOD-Einstellung. • Wenn Sie „MIX“ einstellen, wird die Hintergrundmusik für alle Stilrichtungen innerhalb der gewählten MOOD-Einstellung ausgewählt.
3 „Favorites“-Taster	<p>Spielt alle Hintergrundmusik-Titel ab, für die der -Taster gedrückt wurde.</p> <p>HINWEIS</p> <p>Die Hintergrundmusik wird in diesem Fall unabhängig von Mood und Genre abgespielt.</p>

Name		Beschreibung	
4	PLAYLIST	a	Erstellt eine neue Abspielliste. Wenn Sie auf  klicken, können Sie den Namen der Abspielliste ändern oder die Abspielliste löschen.
		b	Ruft eine Liste aller Abspiellisten auf.
		c	Der Name der aktuell ausgewählten Abspielliste wird im Bildschirm angezeigt. Die Gesamtzeit der Hintergrundmusik in der Abspielliste wird in Klammern angezeigt.
		d	Zeigt eine Liste der Hintergrundmusik-Titel an, die in der aktuell gewählten Abspielliste registriert sind. Sie können die Reihenfolge der Hintergrundmusik-Titel per Drag & Drop frei verändern. Klicken Sie auf  , um die Hintergrundmusik zu löschen.

Name	Anzeige	Beschreibung
5	Hintergrundmusik-Name Beispiel: 	Zeigt den Namen der Hintergrundmusik (Songtitel) an.
6	MOOD/GENRE Beispiel: 	Zeigt die MOOD- und GENRE-Einstellungen für die aktuell gewählte Hintergrundmusik an.
7	Titel zur Playlist hinzufügen 	Fügt den aktuell gewählten Hintergrundmusik-Titel der Abspielliste hinzu.
8	Song wiederholen 	Wiederholt die Wiedergabe der aktuell gewählten Hintergrundmusik.
9	Liked 	Klicken Sie auf dieses Symbol, um den aktuell gewählten Hintergrundmusik-Titel positiv zu bewerten. Drücken des [Favorites]-Tasters spielt alle Hintergrundmusik-Titel ab, für die der  -Taster gedrückt wurde.
10	Disliked 	Klicken Sie auf dieses Symbol, um den aktuell gewählten Hintergrundmusik-Titel negativ zu bewerten. Die Hintergrundmusik, für die Sie den  -Taster gedrückt haben, wird beim nächsten Mal nicht mehr ausgewählt.
11	Wiedergabe: 	Spielt die Hintergrundmusik ab.
12	Nächster Song 	Spielt den nachfolgenden Hintergrundmusik-Titel ab.
13	Lautstärke Beispiel: 	Stellt die Lautstärke der Hintergrundmusik ein.
14	Verstrichene Zeit Beispiel: 	Zeigt die abgelaufene Zeit und die Gesamtzeit des Hintergrundmusik-Titels an.

Verwendung der Soundeffekte

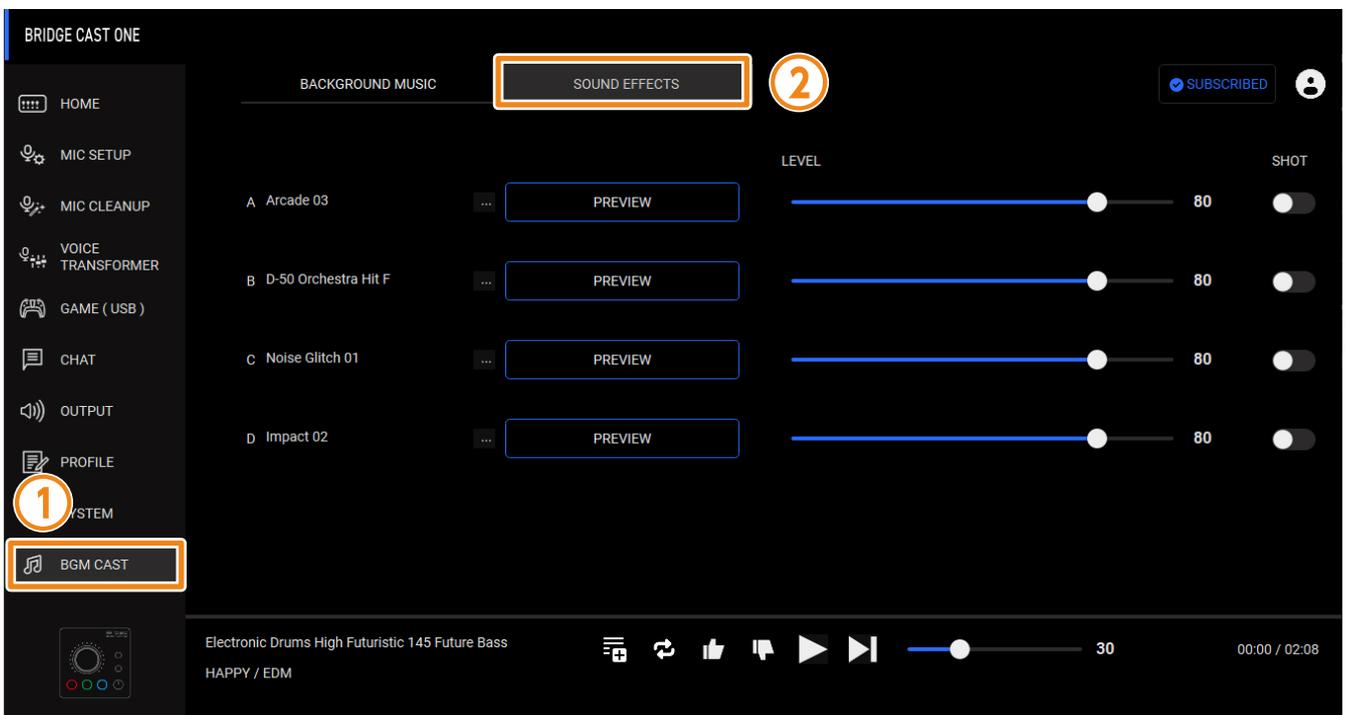
Sie können über die Roland Cloud Soundeffekte in die App herunterladen und mit dem BRIDGE CAST ONE abspielen.

Sie können die in die App heruntergeladenen Soundeffekte den MUTE/ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME]-Tastern am BRIDGE CAST ONE zuweisen und jederzeit abspielen.

HINWEIS

- Die Soundeffekte in der Roland Cloud werden über die App wiedergegeben. Die Abspielmethode unterscheidet sich von der für die Soundeffekte der Bereiche SFX A und SFX B.
- Die Hintergrundmusik der Roland Cloud wird über die „SYSTEM“-Eingangsource eingespeist. Wenn Sie einen Kanal ausgewählt haben, dem die „SYSTEM“-Eingangsource zugewiesen ist, können Sie die Lautstärke der Hintergrundmusik mit dem Drehregler an diesem Gerät einstellen.

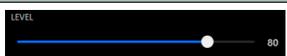
1 Klicken Sie im Menü-Bildschirm auf den „BGM CAST“-Reiter und dann auf den „SOUND EFFECTS“-Reiter.



2 Klicken Sie auf die -Taster für A-D, um den entsprechenden Soundeffekt auszuwählen.

Bei Drücken des [PREVIEW]-Tasters wird der ausgewählte Soundeffekt zwecks Überprüfung abgespielt.

3 Stellen Sie die Parameter für den ausgewählten Soundeffekt ein.

Name	Anzeige	Wert	Beschreibung
LEVEL		0–100	Stellt die Lautstärke des Soundeffekts ein.

Name	Anzeige	Wert	Beschreibung
SHOT			Bestimmt, wie der Soundeffekt abgespielt wird.
		Off	Der Soundeffekt wird nur solange gespielt, wie Sie die [MIC] [CHAT] [GAME]-Taster gedrückt halten.
		On	Der Soundeffekt wird nach Drücken der [MIC] [CHAT] [GAME]-Taster bis zum Ende abgespielt.

4 Weisen Sie die Soundeffekte der MUTE/ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME]-Taster zu.

Wählen Sie einen der Soundeffekte („SOUND EFFECTS A (BGM CAST)“–„SOUND EFFECTS D (BGM CAST)“) bei „MUTE/ASSIGN“ aus.

Beispiel: Wenn Sie „SOUND EFFECTS A (BGM CAST)“ auswählen, wird der bei Schritt 2 im Bereich „A“ registrierte Soundeffekt den MUTE/ASSIGN [MIC] [CHAT] [GAME]-Tastern zugewiesen.

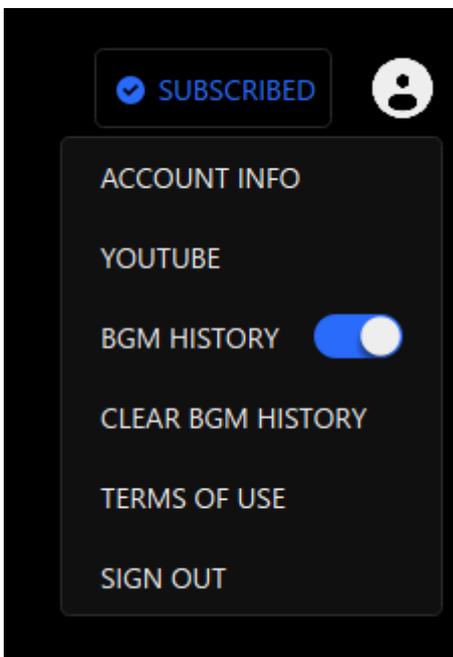
Vornehmen der Einstellungen für die Roland Cloud und die Hintergrundmusik

Gehen Sie wie folgt vor, um die Daten in der Roland Cloud zu prüfen und die Abspiel-Einstellungen für die Hintergrundmusik vorzunehmen.

- 1 **Klicken Sie auf das Symbol oben rechts im Bildschirm.**



Ein Menü erscheint.



Parameter	Beschreibung
ACCOUNT INFO	Zeigt die Kontoinformationen für die Roland Cloud an.
YOUTUBE	Registriert einen YouTube-Kanal. Sie müssen einen YouTube-Kanal registrieren, wenn Sie ein Video streamen möchten, welches eine Hintergrundmusik von der Roland Cloud verwendet. Sie müssen keine Registrierung vornehmen, wenn Sie mit einer kostenlosen Version arbeiten.
BGM HISTORY	Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, wird auf Grundlage des Playback-Verlaufs der Hintergrundmusik der nachfolgende Hintergrundmusik-Titel ausgewählt. Wenn diese Funktion ausgeschaltet ist, wird der nachfolgende Hintergrundmusik-Titel ausgewählt, ohne den Playback-Verlauf der Hintergrundmusik zu berücksichtigen.
CLEAR BGM HISTORY	Löscht den Playback-Verlauf der Hintergrundmusik sowie die Einträge für „Liked“ und „Disliked“.
NUTZUNGSBEDINGUNGEN	Zeigt die „BGM CAST Terms of Use“ (Nutzungsbedingungen) an.
SIGN OUT	Meldet Sie von Ihrem Roland Cloud-Konto ab.

==== Anhang =====

Technische Daten (S. 114)
Mixer-Blockdiagramm (PC) (S. 116)
Mixer-Blockdiagramm (CONSOLE) (S. 117)

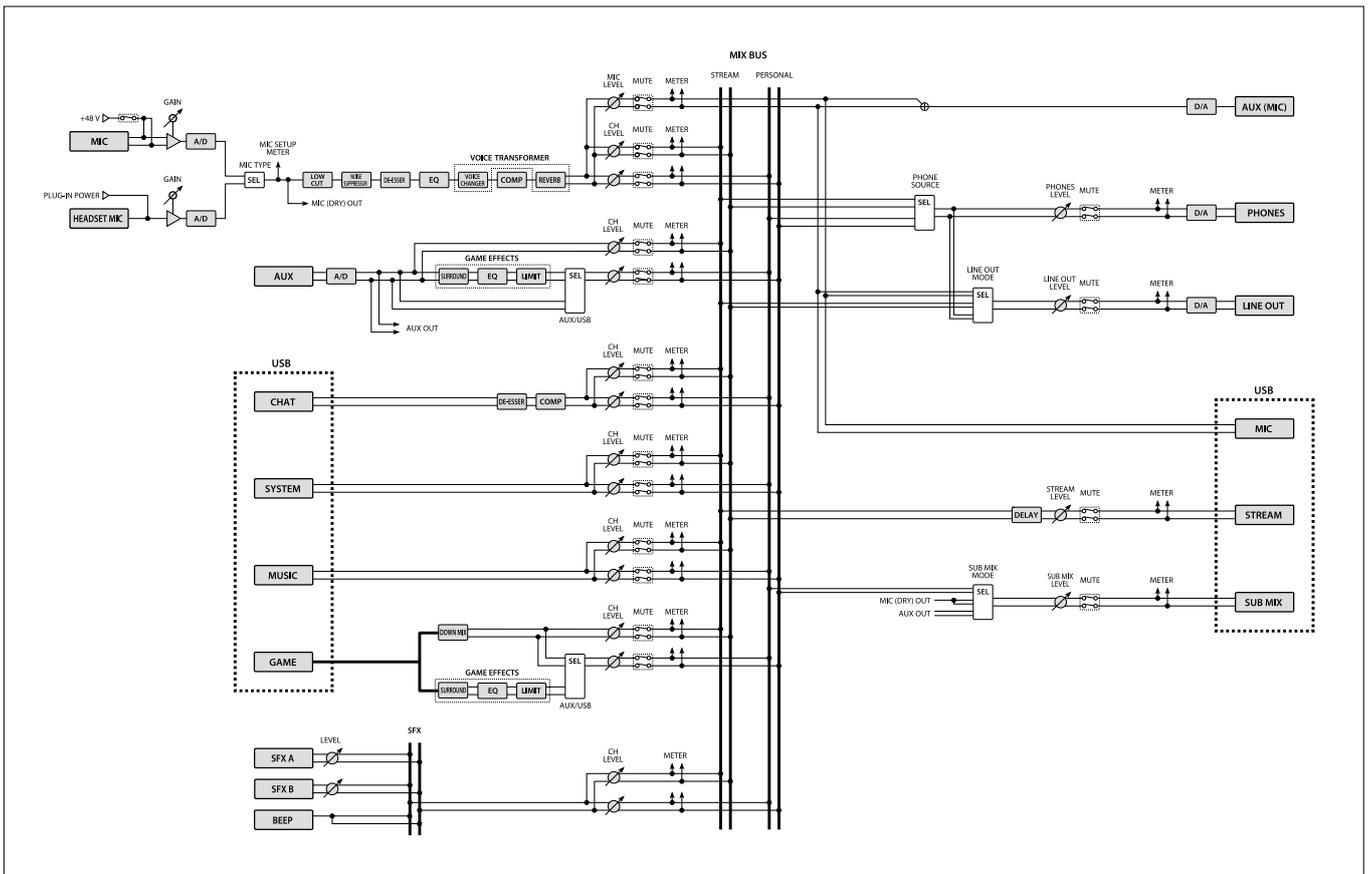
Technische Daten

Eingangskanal	MIC AUX USB CHAT (*1) USB GAME (Speakers) (*1) USB MUSIC (*1) USB SYSTEM (*1) USB CONSOLE (Speakers) (*2) (*1) Wenn der USB-Anschluss auf „PC“ gestellt ist. (*2) Wenn der USB-Anschluss auf „CONSOLE“ gestellt ist.	
Ausgangskanal	LINE OUT PHONES AUX (*3) USB MIC (*4) USB STREAM (*4) USB PERSONAL (*4) USB CONSOLE (Microphone) (*5) (*3) Das Mikrofon-Audiosignal wird über die CTIA MIC-Buchse ausgegeben. (*4) Wenn der USB-Anschluss auf „PC“ gestellt ist. (*5) Wenn der USB-Anschluss auf „CONSOLE“ gestellt ist.	
Audio Mixing Bus	2 (STREAM MIX, PERSONAL MIX)	
Sampling-Frequenz	Windows	44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz
	macOS/Sonstige	48 kHz
Signalverarbeitung	AD/DA	24 Bit
	Interne Signalverarbeitung	32-bit Fließkomma
Effekte	MIC	Voice-Changer, Noise-Suppressor, Compressor, Equalizer, De-Esser, Reverb, Low Cut
	CHAT	De-Esser, Compressor
	GAME/AUX (*6)	Equalizer, Limiter, Virtual Surround
	STREAM	Delay
	(*6) Auswahl mit GAME EFFECTS-Einstellung.	
Audio File Player	Anzahl der Titel	2
	Datenformate	WAV (Linear PCM, 48 kHz, 16 Bit, Stereo/Mono)
	Maximale Zeitlänge	5 Sekunden/Titel
Eingangspegel	MIC	-85--10 dBu (maximal: +2 dBu)
	HEADSET MIC	-58,5--20,5 dBu (maximal: -8,5 dBu)
	AUX	-10 dBu (maximal: +2 dBu)
Eingangsimpedanz	MIC	3,4 kΩ
	HEADSET MIC	1,3 kΩ
	AUX	10 kΩ
Ausgangspegel	LINE OUT	-4 dBu (maximal: +8 dBu)
	HEADSET	+1 dBu (maximal: +13 dBu)
		78 mW + 78 mW (32 Ω)
		35 mW + 35 mW (250 Ω)

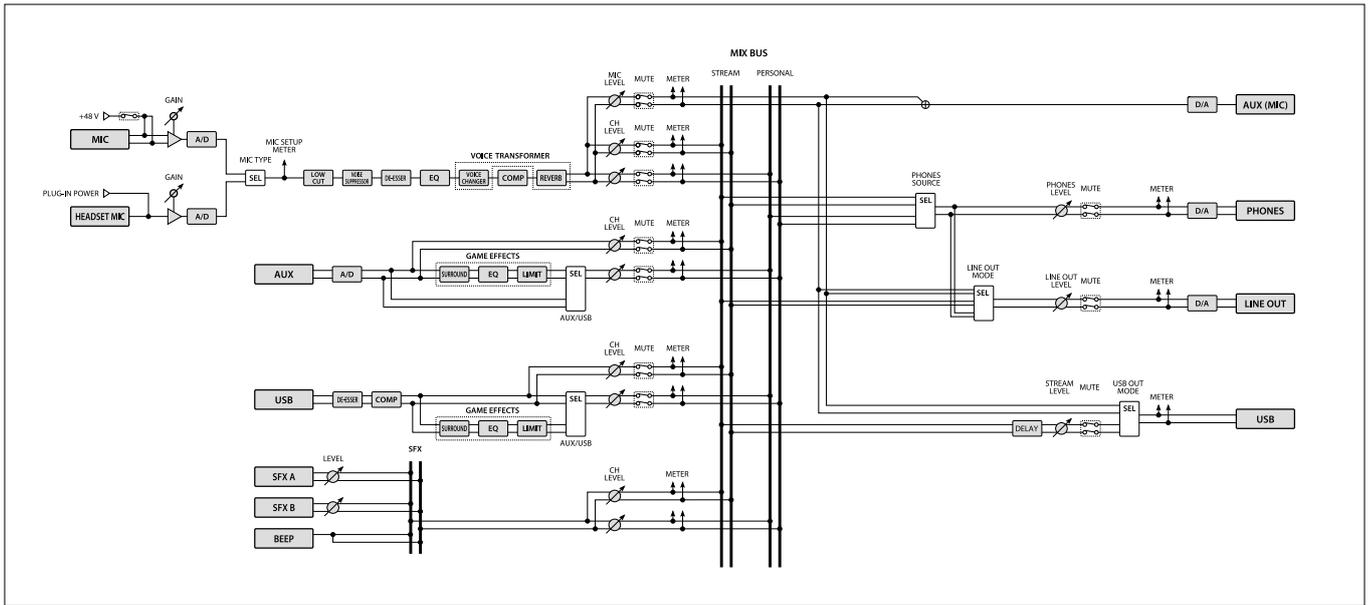
Ausgangsimpedanz	LINE OUT	1 k Ω
	HEADSET	10 Ω
Anschlüsse	MIC-Buchse	XLR-Typ (Phantomspannung DC 48 V, 6 mA max.)
	HEADSET-Buchse	Stereo-Miniklinke (CTIA, PLUG-IN Power)
	AUX-Buchse	Stereo-Miniklinke (TRRS)
	LINE OUT-Buchse	Stereo-Miniklinke (TRS)
	USB-Anschluss	USB Typ-C* (unterstützt Audio/MIDI/HID)
Stromversorgung	USB Bus Power * Anschluss an einen USB-Anschluss mit einer Stromversorgung von 5 V, 900 mA oder mehr.	
Stromverbrauch	5 V Gleichstrom, 900 mA	
Betriebssystem	Microsoft Windows 10, Windows 11 Apple macOS 12 oder aktueller * Obwohl Roland verschiedene Konfigurationen getestet hat und im Durchschnitt ein wie oben beschriebenes Computer-System mit dem BRIDGE CAST ONE normal funktionieren sollte, übernimmt Roland keine Garantie für eine korrekte Funktionalität mit dem BRIDGE CAST ONE, selbst wenn der verwendete Computer den oben genannten Anforderungen entspricht. Die Gründe sind u. a. die variablen Spezifikationen der im Computer verwendeten Bauteile, das unterschiedliche Design der Motherboards sowie die Interaktion mit anderen technischen Bauteilen im Computer, welche die Performance des Computers beeinflussen.	
Abmessungen	111 (B) x 109 (T) x 56 (H) mm 4,4 (B) x 4,3 (T) x 2,2 (H) Zoll	
Gewicht	275 g 9,7 oz	
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt „Read Me First“ USB 2.0-Kabel Typ-C* zu Typ-C* (2 m, 6,5 Fuß)	

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Website.

Mixer-Blockdiagramm (PC)



Mixer-Blockdiagramm (CONSOLE)



BRIDGE CAST ONE
Bedienungsanleitung
01
Roland Corporation

© 2024 Roland Corporation