

Hercules



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Europe, Middle East

ENGLISH
FRANÇAIS
DEUTSCH
NEDERLANDS
ITALIANO
ESPAÑOL
PORTUGUÊS
РУССКИЙ
ČESTINA
TÜRKÇE
POLSKI
SVENSKA
SUOMI
SLOVENCINA
MAGYAR NYELV
עברית
العربية

North America/ Norteamérica

ENGLISH
FRANÇAIS
ESPAÑOL

Latin America/ América Latina

ENGLISH
ESPAÑOL
PORTUGUÊS

Asia Pacific

日本語
简体中文
繁體中文
한국어
ENGLISH



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

User Manual



TABLE OF CONTENTS

1.	BOX CONTENTS	5
2.	TECHNICAL SPECIFICATIONS	6
3.	FEATURES	7
	<i>Overview</i>	7
	<i>Decks</i>	8
	<i>Mixing</i>	21
	<i>Connectors</i>	29
4.	INSTALLATION	30
	<i>Connections</i>	30
	<i>Downloading the software</i>	32
	<i>DJUCED®</i>	32
	<i>Serato DJ Lite</i>	35
5.	LIVENING UP YOUR MIX	37
	<i>Modes and pads</i>	37
	<i>The pads</i>	37
	<i>Hot Cue mode</i>	39
	<i>Loop mode</i>	40

	<i>Slicer mode</i>	42
	<i>Stems mode</i>	43
	<i>Sampler mode</i>	44
	<i>Mode 5</i>	45
	<i>Mode 6</i>	47
	<i>Mode 7</i>	48
	<i>Mode 8</i>	49
	<i>Scratching</i>	51
	<i>Filters</i>	52
6.	MULTICHANNEL SOUND CARD	53
	<i>Master output for speakers (output 1-2)</i>	53
	<i>Headphones output (output 3-4)</i>	54
7.	COMPATIBILITY	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO and Windows® control panel</i>	55
	<i>Firmware update</i>	58
8.	DEMO MODE	59
9.	FAQS	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Impulse 300 MK2 is a full-featured controller designed to make it easy to learn how to mix thanks to dedicated features, video tutorials and integration with the DJUCED® and Serato DJ Lite software.

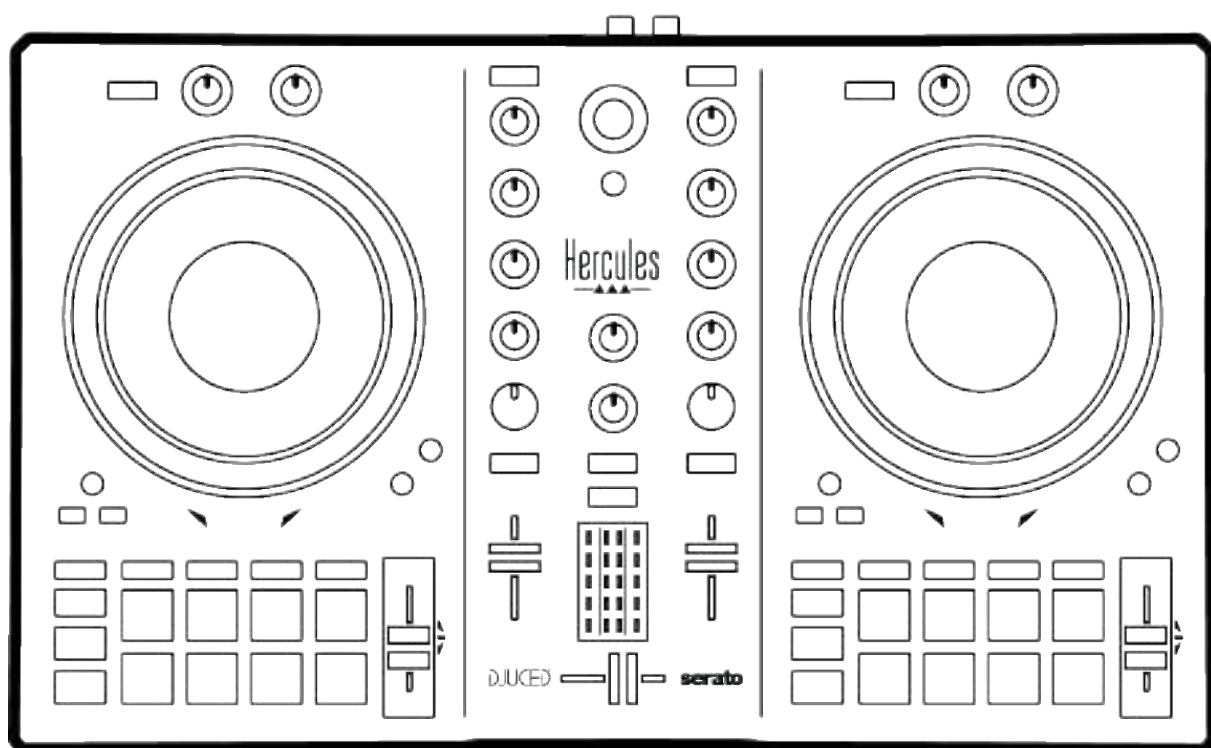


Hercules DJControl Impulse 300 MK2 includes a license for Serato DJ Lite, not a license for Serato DJ Pro. If you install Serato DJ Pro instead of Serato DJ Lite, Serato DJ Pro will work with your DJControl Impulse 300 MK2 for the duration of a trial period. At the end of this trial period, if you want to continue using Serato DJ Pro, you must purchase a Serato DJ Pro license.



1. Box contents

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Braided power cable (USB-A – USB-B)
- Hercules, Serato and DJUCED® stickers
- Warranty flyer



You can remove the protective film covering the VU meter on the Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 controller. You can also leave the protective film in place, as it does not affect the use of the VU meter.



2. Technical specifications

System requirements:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in English)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in English)

Master output for speakers (output 1-2) via two RCA connectors:

- Maximum output power = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Resolution = 24-bit
- Sample rate = 44 kHz

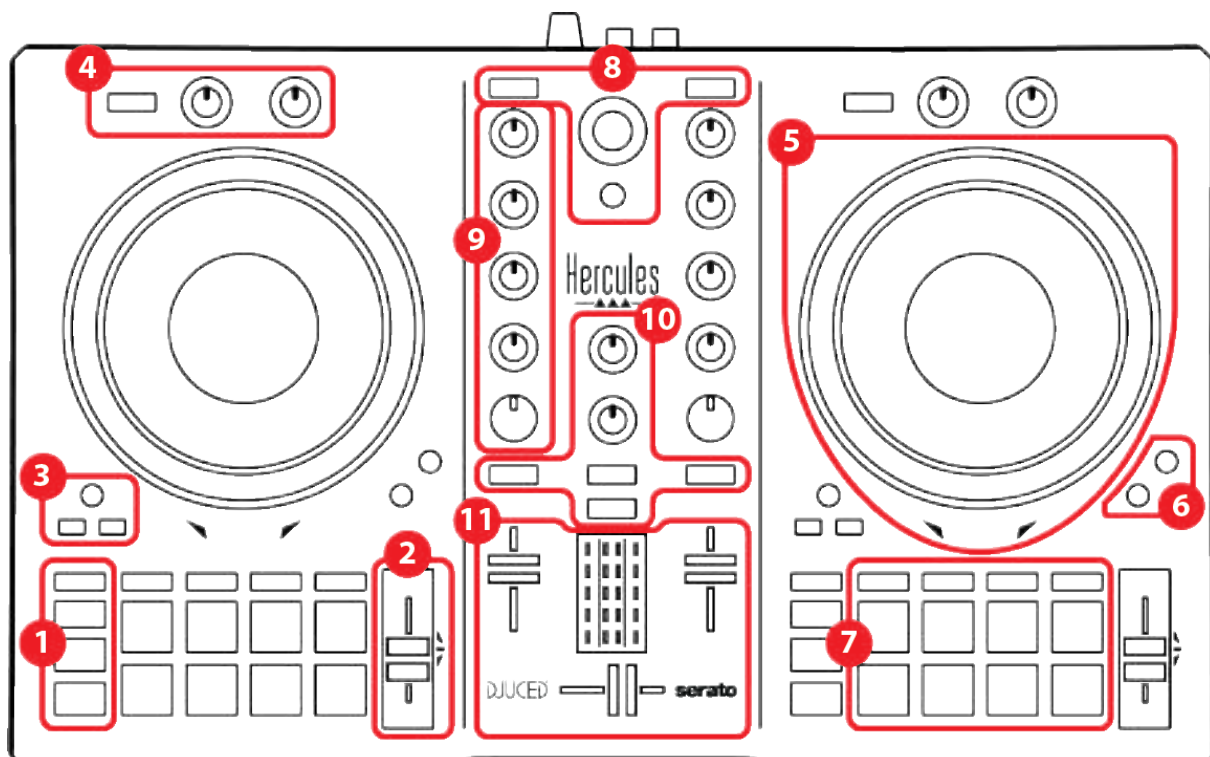
Headphones output (output 3-4) via one 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack connector:

- Maximum output power = 5 dBU for 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Resolution = 24-bit
- Sample rate = 44 kHz



3. Features

Overview



1. Transport buttons
2. Tempo fader
3. Loop controls
4. Effects
5. Jog wheel
6. Playback modes
7. Pads and modes
8. Track selection controls
9. Mixing section
10. Monitoring, volume and Beatmatch Guide
11. Mixer



Decks

1. Transport buttons



SHIFT: combined control. For example:

- SHIFT + IN: divides the length of the loop by two.
- SHIFT + FX ON: changes the effect selected in the list.

SYNC: enables or disables automatic synchronization of the BPM (beats per minute) values of two tracks.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED®: makes the deck the master synchronization (Master Sync) deck.
 - In Serato DJ Lite: disables synchronization on the deck.



CUE: inserts a Cue point in the track to identify a specific instant, or moves the deck playhead to the Cue point's position.

- Track paused: inserts a Cue point at the spot where the track is stopped.
- Track playing: stops playback of the track and moves the deck playhead to the Cue point.

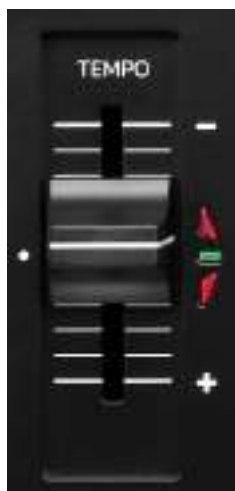
If no Cue point has been defined, pressing CUE stops playback and places a Cue point at the playhead's location.

- CUE + PLAY: in DJUCED[®], moves the playhead to the Cue point and plays the track from that point.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED[®]: moves the playhead to the start of the track, and stops playback.
 - In Serato DJ Lite: moves the playhead to the start of the track, and starts playback.

Play/Pause: plays or pauses the track.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: sets the track's playback speed by adjusting the number of BPM.

- Move up: slows down the track.
- Move down: speeds up the track.
- Tempo fader in the middle: the track's original speed. The green LED is lit up.

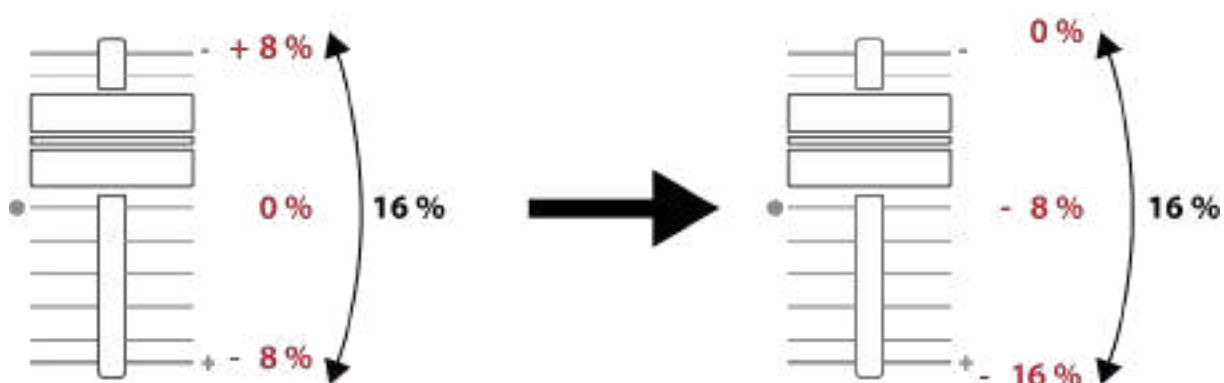
When the Beatmatch Guide function is enabled, the TEMPO visual guides indicate whether you need to move the tempo fader up or down, in order to slow down or speed up the track. When the two red arrows are off, the tempo on that deck is identical to the tempo on the other deck.

For more information on the Beatmatch Guide function, please read the [Beatmatch Guide](#) section on page 25.



In Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, when Sync mode is enabled, pressing SHIFT and moving the tempo fader at the same time lets you move the tempo fader's values while maintaining the amplitude.

For example, with a tempo scale of $\pm 8\%$, or 16% amplitude, you can move the tempo fader's values to cover from 0% (maximum) to -16% (minimum), which still results in 16% amplitude, with -8% in the center.





3. Loop controls



LOOP ON: enables or disables playback of the loop.

IN/OUT: enables a loop by choosing the in point (IN) and the out point (OUT).

- SHIFT + IN: divides the size of the active loop by two.
- SHIFT + OUT: multiplies the size of the active loop by two.

When the loop is active (i.e. enabled):

- Press IN (the button flashes) and turn the jog wheel to move the start of the loop.
- Press OUT (the button flashes) and turn the jog wheel to move the end of the loop.

To exit the loop, press LOOP ON.



4. Effects



Effects rack: manages the effect on the deck.

- FX ON button: enables or disables the effect.
- DEPTH knob: adjusts the intensity of the effect.
- BEAT knob: adjusts the duration of the effect's cycle synchronized to the music.
- SHIFT + FX ON: changes the effect selected in the list.

To display the effects rack:

- In DJUCED®: click **FX**.
- In Serato DJ Lite: click **FX**.



5. Jog wheel



Jog wheel: lets you move within the track, modify the track's playback, and scratch.

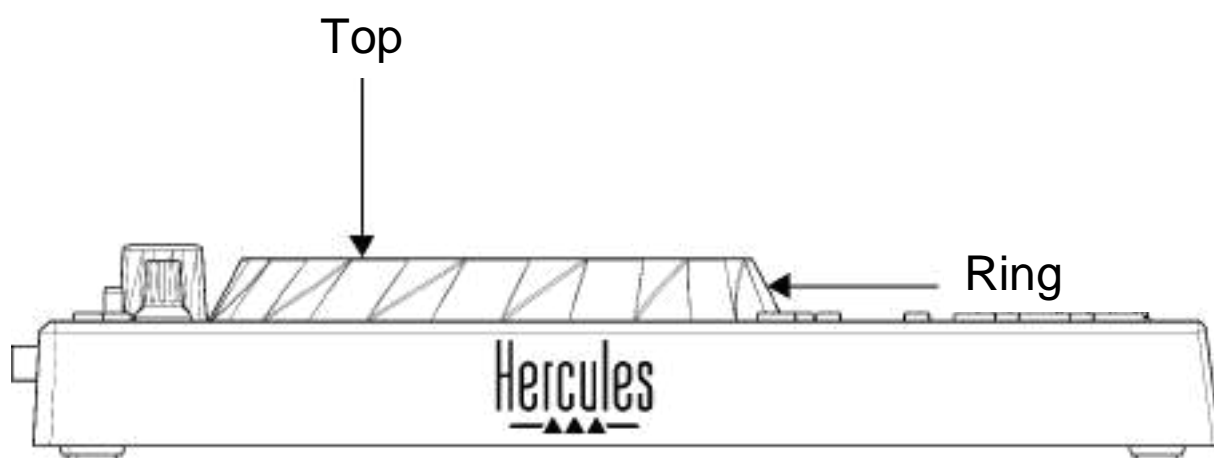
When the Beatmatch Guide function is enabled, the BEAT ALIGN visual guides indicate the direction in which you need to turn the ring (i.e. the edge) of the jog wheel in order to align the beat grids of the two tracks. When the two red arrows are off, the beat grids are aligned.

For more information on the Beatmatch Guide function, please read the [Beatmatch Guide](#) section on page 25.



The action carried out depends on three criteria:

- Vinyl (Scratch) mode enabled or disabled;
- track playing or paused;
- the spot where you are touching the jog wheel.



To enable Vinyl (Scratch) mode, press SHIFT and SLIP at the same time. To make sure that Vinyl mode is enabled, press SHIFT. The SLIP button is lit up.



Actions of the jog wheels with Serato DJ Lite and Serato DJ Pro:

Vinyl mode	Play/Pause	Jog wheel	SHIFT button
Enabled	Play	Top	-
<i>Scratching</i>			
Enabled	Play	Ring	-
<i>Speed up or slow down playback</i>			
Enabled	Pause	Top	Press and hold
<i>Move quickly within the track</i>			
Enabled	Pause	Ring	-
<i>Move slowly within the track</i>			
Disabled	Play	Top	-
<i>Speed up or slow down playback</i>			
Disabled	Play	Ring	-
<i>Speed up or slow down playback</i>			
Disabled	Pause	Top	Press and hold
<i>Move quickly within the track</i>			





Actions of the jog wheels with DJUCED®:

Vinyl mode	Play/Pause	Jog wheel	SHIFT button
Enabled	Play	Top	-
<i>Scratching</i>			
Enabled	Play	Ring	-
<i>Speed up or slow down playback</i>			
Enabled	Pause	Top	Press and hold
<i>Move very quickly within the track</i>			
Enabled	Pause	Ring	Press and hold
<i>Move very quickly within the track</i>			
Disabled	Play	Top	-
<i>Speed up or slow down playback</i>			
Disabled	Play	Ring	-
<i>Speed up or slow down playback</i>			
Disabled	Pause	Top	-
<i>Move quickly within the track</i>			
Disabled	Pause	Top	Press and hold
<i>Move very quickly within the track</i>			

DJUCED®



6. Playback modes



Q: enables or disables Quantize mode. Quantization lets you apply an action on the next beat in the grid (play the track, place a Cue point, start a loop...).

- SHIFT + Q: lets you change the tempo scale.
 - In DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - In Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite does not feature Quantize mode.
Serato DJ Pro features Quantize mode.



SLIP: enables or disables Slip mode. In Slip mode, the deck playhead continues to advance in the background when you apply an effect or a loop, place a Cue point, or when you use the jog wheels. When you stop applying an effect, playback resumes from the point where the track would be if it had kept playing.



Serato DJ Lite does not feature Slip mode.

Serato DJ Pro features Slip mode.



7. Pads and modes



Mode buttons: lets you enable up to eight modes.

To enable a main mode, press HOT CUE, LOOP, SLICER or SAMPLER.

To enable a secondary mode (MODE 5, MODE 6, MODE 7 and MODE 8), simultaneously press SHIFT and HOT CUE, LOOP, SLICER or SAMPLER. The mode button flashes.

The modes enabled on the pads vary according to the software being used.

For more information about the different modes with DJUCED®, Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, please read the [Modes and pads](#) section on page 37.

Performance pads: a pad performs an action.



Mixing

8. Track selection controls



LOAD*: loads the selected track on the destination deck.
In DJUCED[®], collapses or expands folders.

BROWSER encoder: lets you browse through your music library by turning the encoder to the left (up) or to the right (down).

Press the encoder to select folders and files.

In DJUCED[®], press SHIFT and the encoder to return to the root of your music library.

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*



Illuminated ring:

- In DJUCED[®], shows the energy level of the master track for the tempo.
- In Serato DJ Lite, shows the rhythm. The light flashes to the beat of the track.

ASSISTANT:

- In DJUCED[®], displays the panel suggesting the best upcoming tracks for your mix.
Press ASSISTANT and turn the encoder to adjust the energy level of the tracks being suggested.
- In Serato DJ Lite, adds the track currently being played to the Prepare list.



9. *Mixing section*



GAIN knob*: adjusts the gain (i.e. the volume level before the volume fader).

3-band equalizer (EQ)*: controls the intensity of the EQ. A knob is associated with each band: HIGH, MID and LOW.

FILTER knob*: adjusts the frequency of the dual filter (high-pass and low-pass).

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*




10. Monitoring, volume and Beatmatch Guide



MASTER volume: adjusts the volume of the mix being played on your speakers.

HEADPHONES volume: adjusts the volume of the headphones output.

Monitoring: selects the sound source played on your headphones.

- *: plays the sound from deck 1 or deck 2.
- MASTER: plays the sound of the mix being played out loud for the audience.

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*



BEATMATCH GUIDE: enables or disables the light guides to adjust the tempo and align the beat grids of the two tracks. There are four red arrows per deck.



DJUCED® defines one of the decks as the master synchronization (Master Sync) deck, and the other as the slave deck. The red arrows only light up on the slave deck, as this deck follows the tempo of the master synchronization deck.

Serato DJ Lite does not define a master synchronization deck. The red arrows light up on both decks.



- TEMPO visual guides: if one of the two red arrows located to the right of a tempo fader is lit up, this means that the tempo (i.e. number of beats per minute) of the track being played on this deck is different than the tempo of the other deck.

The arrows indicate the direction in which you need to move the tempo fader in order to adjust the tempo of the track being played to match the tempo on the other deck.

- Top arrow lit up: move the tempo fader up. This will slow down the tempo.
- Bottom arrow lit up: move the tempo fader down. This will speed up the tempo.
- Arrows not lit up: the deck's tempo is identical to the tempo of the master synchronization deck.



- BEAT ALIGN visual guides: if one of the two red arrows located below a jog wheel is lit up, this means that the beats of the track being played on this deck are not aligned with the beats of the other deck.

The arrows indicate the direction in which you need to turn the jog wheel in order to align the beats of the track being played with the beats of the other deck.

- Left arrow lit up: turn the jog wheel clockwise. This speeds up the playback speed.
- Right arrow lit up: turn the jog wheel counterclockwise. This slows down the playback speed.
- Arrows not lit up: the deck's beats are aligned with the beats of the master synchronization deck.



11. Mixer



Volume fader*: adjusts the deck's volume.

VU meter: displays the level of the audio signal of decks 1 and 2, along with that of the Master output for speakers.

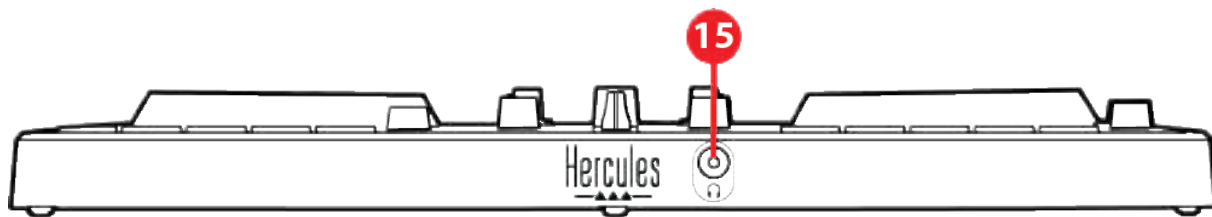
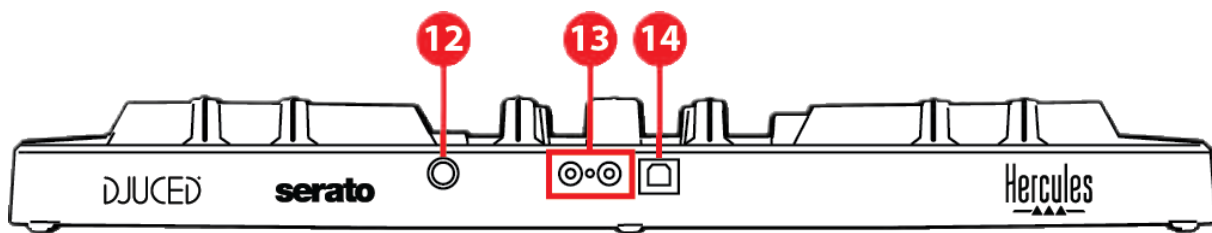
Crossfader: lets you make a transition between two tracks by increasing the volume of one of the decks, while decreasing the volume of the other deck.

- Crossfader all the way to the left: you only hear the track on deck 1.
- Crossfader all the way to the right: you only hear the track on deck 2.
- Crossfader in the middle: you hear the tracks on both decks 1 and 2 at the same time.

**The functionality is identical on decks 1 and 2.*



Connectors



- 12. Proprietary Hercules expansion port
- 13. Master output for speakers (output 1-2)
- 14. USB-B 2.0 port
- 15. Headphones output (output 3-4)

Expansion port: lets you connect additional accessories.

Master output for speakers (output 1-2): lets you connect active speakers.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 port: lets you connect the controller to a computer.

Headphones output (output 3-4): lets you connect headphones in order to monitor tracks.

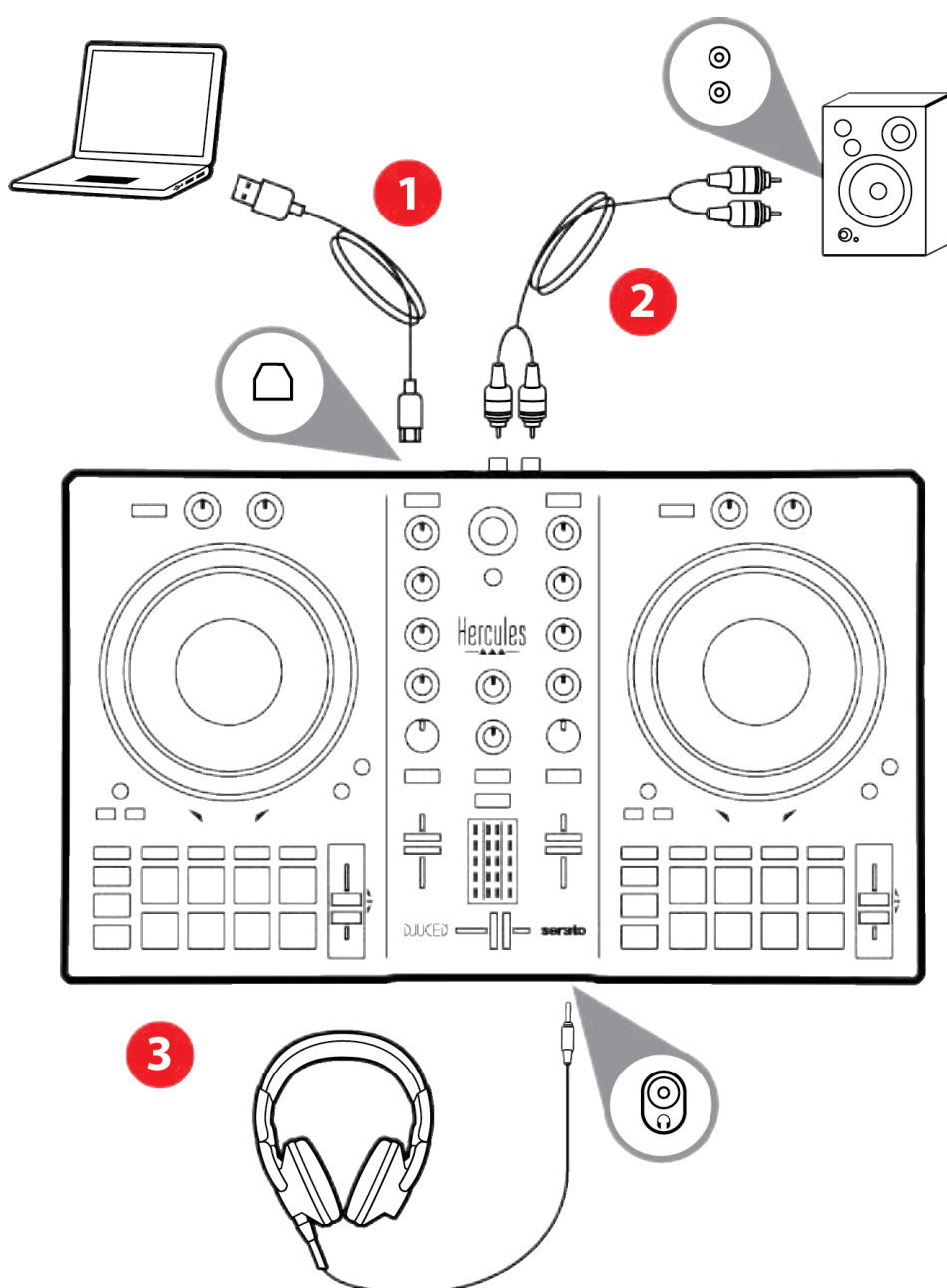
Format: 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack connector



4. Installation

Connections

1. Connect the DJControl Inpulse 300 MK2 controller to your computer with the USB cable.
2. Connect the inputs on your active speakers to the speaker outputs on DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Connect your headphones to the 1/8" / 3.5 mm stereo mini-jack connector at the front of DJControl Inpulse 300 MK2.





An LED illumination sequence, called Vegas Mode, starts up each time you connect the device to your computer. Vegas Mode takes place in four phases, allowing it to light up all of the LEDs and display different possible colors for the multicolored backlit energy ring.





Downloading the software

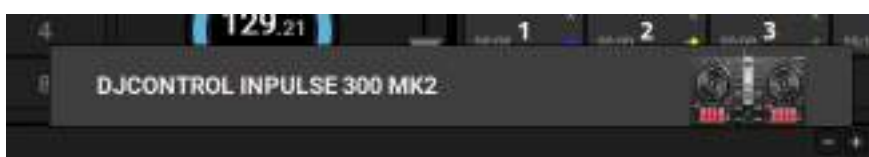
DJUCED®

1. Please visit: <https://www.djuced.com/hercules> (in English).
2. Download and install DJUCED®.
3. Please visit:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in English).
4. Download and install the driver pack for your computer's operating system.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® requires that you install the drivers in order to use DJControl Inpulse 300 MK2 in ASIO mode, which reduces the latency compared to WASAPI mode and is generally more stable.

The drivers also let you test your DJControl Inpulse 300 MK2 and verify the firmware version in both Windows® and macOS®.


5. Launch the DJUCED® software. A window appears, indicating that your product has been successfully detected and is ready to use.





When you run the software for the first time, DJUCED® guides you through connecting your headphones and active speakers (or lets you use the speakers built into your computer, if you don't have external active speakers). Follow the on-screen information step by step before getting started.

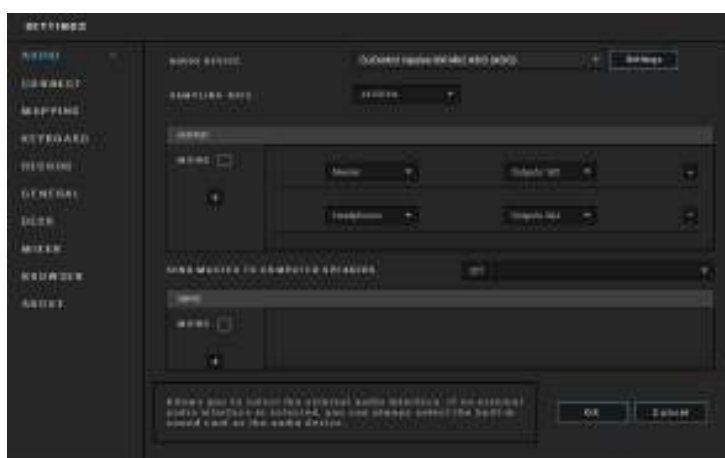
Audio settings :

To modify the sound card settings, click the gear wheel icon  in the upper right-hand part of the screen. The Settings menu is displayed.

Select the Audio tab to choose the sound card, and assign the outputs for headphones and speakers.

The standard setup for Windows® is as follows:

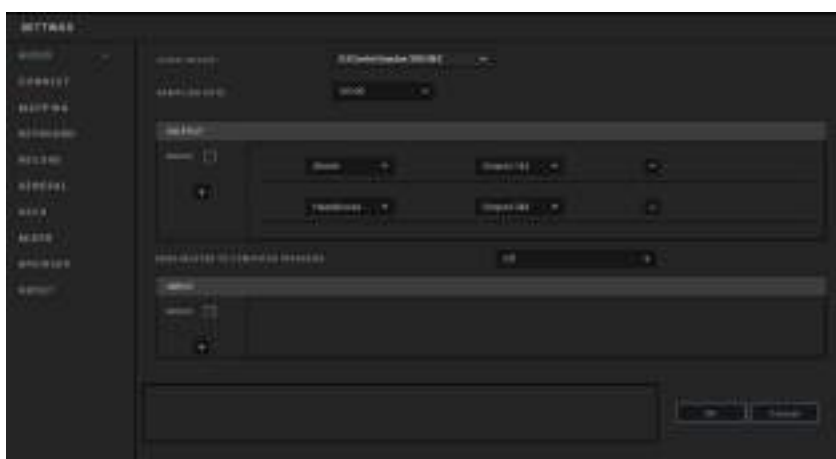
- Audio device: DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output:
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




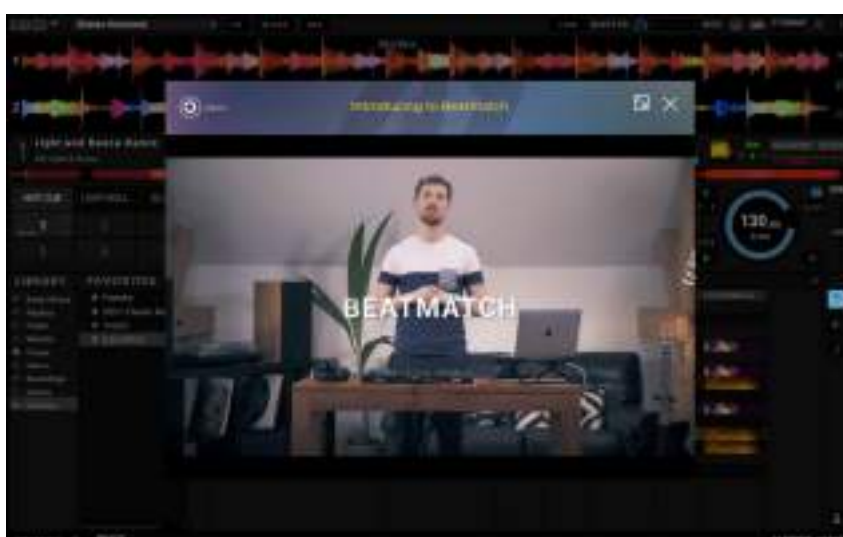


The standard setup for macOS[®] is as follows:

- Audio device: DJControl Inpulse 300 MK2
- Output:
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Follow the Hercules DJ Academy tutorials integrated into DJUCED[®], which you can access by clicking the  icon.



The tutorials are also available [here](#), on the Hercules DJ YouTube channel.



Serato DJ Lite

1. Please visit: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (in English).
2. Download and install Serato DJ Lite.
3. Please visit:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in English).
4. Download and install the driver pack for your computer's operating system.
 - macOS[®]: HDJCSeries Mac
 - Windows[®]: HDJCSeries PC

Windows[®] requires that you install the drivers in order to use DJControl Inpulse 300 MK2 in ASIO mode, which reduces the latency compared to WASAPI mode and is generally more stable.

The drivers also let you test your DJControl Inpulse 300 MK2 and verify the firmware version in both Windows[®] and macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 includes a license for Serato DJ Lite, not a license for Serato DJ Pro. If you install Serato DJ Pro instead of Serato DJ Lite, Serato DJ Pro will work with your DJControl Inpulse 300 MK2 for the duration of a trial period. At the end of this trial period, if you want to continue using Serato DJ Pro, you must purchase a Serato DJ Pro license.



5. Livening up your mix

There are different ways to liven up your mix.

Modes and pads

The pads

In DJUCED[®], pads 1 to 8 carry out the actions corresponding to the mode currently enabled.

In Serato DJ Lite, pads 1 to 4 carry out the actions corresponding to the mode currently enabled. Pads 5 to 8 carry out the following actions:

- Pad 5: Reverse (reverse playback)
- Pad 6: rewind
- Pad 7: fast forward
- Pad 8: Censor. This action lets you play the track in reverse while the pad is held down. Once the pad is released, playback resumes from the point where the track would be if it had kept playing normally. This can be used to mask explicit language in a song.



The modes enabled on the pads vary according to the software being used:

Modes	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

****Serato DJ Pro license not included.**



Hot Cue mode

A Hot Cue point is a marker (like a bookmark) that you can place in a track to easily locate this moment in the track again, and instantly return to it afterwards.

In DJUCED[®], eight Hot Cue points can be set per track.

In Serato DJ Lite, four Hot Cue points can be set per track.

In Serato DJ Pro, eight Hot Cue points can be set per track.

1. To access Hot Cue mode, press HOT CUE. The HOT CUE button's light stays lit up.
2. To set a Hot Cue point, press a pad.
3. To play the track from a Hot Cue point, press the corresponding pad.
4. To remove a Hot Cue point, press SHIFT and the pad at the same time.



Loop mode

A loop is a part of the track that is played repeatedly.

1. To access Loop mode, press LOOP. The LOOP button's light stays lit up.

In DJUCED®:

2. To apply a loop, press and hold a pad.
3. To disable a loop, release the corresponding pad.

In Serato DJ Lite:

2. To apply a loop, press a pad.
3. To disable a loop, press the corresponding pad.



Loop length:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 of a beat	1 beat
Pad 2	1/8 of a beat	2 beats
Pad 3	1/4 of a beat	4 beats
Pad 4	1/2 of a beat	8 beats
Pad 5	1 beat	-
Pad 6	2 beats	-
Pad 7	4 beats	-
Pad 8	8 beats	-



In DJUCED®, the deck playhead continues to advance in the background when you apply a loop. When you disable the loop, playback resumes from the point where the track would be if it had kept playing.



Slicer mode



Slicer mode is only available with DJUCED®.

In DJUCED®, Slicer mode lets you slice the active loop into eight sections. The loop moves throughout the track.

1. To access Slicer mode, press SLICER. The SLICER button's light stays lit up.
2. To play a section as a loop, press and hold a pad.
3. To stop playing a section, release the corresponding pad.



Stems mode



Stems mode is only available with Serato DJ Lite.

In Serato DJ Lite, Stems mode lets you separate a track into four different parts (vocals and instruments), called “stems”.

1. To access Stems mode, press SLICER. The SLICER button’s light stays lit up.
2. Pads 1 to 4 are each associated with a stem. To stop playing a stem, press the corresponding pad. The pad’s light turns off.
3. To resume playing the stem, press the corresponding pad. The pad lights up.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vocals
Pad 2	Melody
Pad 3	Bass
Pad 4	Drums



Sampler mode

A sample is a short sound played over the track that is currently playing: it can be played either once or in repetition.

In DJUCED[®], pads 1 to 8 let you play the eight samples found on the first two lines of the multilayer sampler.

To display the multilayer sampler, select 2Decks Horizontal + 2 Samplers in the drop-down menu in the upper left-hand part of the screen in DJUCED[®].

In Serato DJ Lite, pads 1 to 4 let you play a sample.

To display the samples panel, click  in Serato DJ Lite.

1. To access Sampler mode, press SAMPLER. The SAMPLER button's light stays lit up.
2. To play a sample, press a pad.
3. To stop playing a sample, press SHIFT and the corresponding pad at the same time.



Mode 5



Serato DJ Lite does not feature mode 5 (TonePlay). Serato DJ Pro, in conjunction with the Pitch 'n Time plugin, offers a Pitch Play mode which works using the same principle as TonePlay mode.

In DJUCED[®], mode 5 corresponds to TonePlay mode. This mode lets you replay a Hot Cue point in different tones.

1. Enable Hot Cue mode, then select a Hot Cue point.
2. To access mode 5, press SHIFT and HOT CUE at the same time. The HOT CUE button flashes.
3. To modify the tone of a Hot Cue point, press one of pads 2 to 8.
4. To return to the original tone, press pad 1.



Modifying the tone:

Deck 1 / Deck 2	Tone
Pad 1	Original tone
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Mode 6



Serato DJ Lite does not feature mode 6.

In DJUCED[®], mode 6 offers an additional mode for controlling the effects rack.

An effect is sometimes a filter or a combination of filters applied to a track to modify its sound (echo, reverb...).

1. To access mode 6, press SHIFT and LOOP at the same time. The LOOP button flashes.
2. To carry out an action, press a pad.

Possible actions:

Deck 1 / Deck 2	Effects
Pad 1	Effect 1 of the rack
Pad 2	Effect 2 of the rack
Pad 3	Effect 3 of the rack
Pad 4	Displays/hides the effects rack
Pad 5	Changes effect 1 in the rack
Pad 6	Changes effect 2 in the rack
Pad 7	Changes effect 3 in the rack
Pad 8	-



Mode 7



Serato DJ Lite does not feature mode 7.

In DJUCED[®], mode 7 corresponds to Slicer Loop mode. This mode lets you slice the active loop into eight sections. Contrary to Slicer mode, the active loop remains looping in this mode.

1. To access mode 7, press SHIFT and SLICER at the same time. The SLICER button flashes.
2. To play a section as a loop, press and hold a pad.
3. To stop playing a section, release the corresponding pad.



Mode 8



In DJUCED[®], mode 8 corresponds to BeatJump mode.
In Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, mode 8 corresponds to Scratch Banks mode.

In DJUCED[®], mode 8 corresponds to BeatJump mode.
This mode lets you make a precise jump in the track.

1. To access mode 8 (BeatJump), press SHIFT and SAMPLER at the same time. The SAMPLER button flashes.
2. To make a jump, press a pad.

Length of the jump:

Deck 1 / Deck 2	Jump
Pad 1	Go back 1 beat
Pad 2	Go forward 1 beat
Pad 3	Go back 2 beats
Pad 4	Go forward 2 beats
Pad 5	Go back 4 beats
Pad 6	Go forward 4 beats
Pad 7	Go back 8 beats
Pad 8	Go forward 8 beats



In Serato DJ Lite and Serato DJ Pro, mode 8 corresponds to Scratch Banks mode. This mode lets you instantly load a scratch sample onto the deck to scratch on the jog wheel in place of the track that's currently playing, and then quickly return to the track that's currently playing.

To display the scratch samples panel, click  in Serato DJ Lite.

1. To access mode 8 (Scratch Banks), press SHIFT and SAMPLER at the same time. The SAMPLER button flashes.
2. To play a scratch sample, press a pad.
3. To stop playing a scratch sample and return to the track that had been playing previously, press SHIFT and the corresponding pad at the same time.

Samples:

Deck 1 / Deck 2	Sample
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratching

Scratching consists of producing a sound effect from a track, by turning the jog wheel.

1. To enable the scratch function, press SHIFT and SLIP at the same time.

In order to ensure that the scratch function (Vinyl mode) is enabled, press SHIFT. The SLIP button is lit up.

2. Place your index finger on top of the jog wheel and make small, quick movements to the right and to the left.

You can repeat this scratch multiple times to create a rhythm.



Filters

Adjustment of the track's filter lets you attenuate certain frequencies.

- Attenuate the high frequencies (known as a low-pass filter or high-cut filter): turn the filter knob (FILTER) to the left.
- Attenuate the low frequencies (known as a high-pass filter or low-cut filter): turn the filter knob (FILTER) to the right.

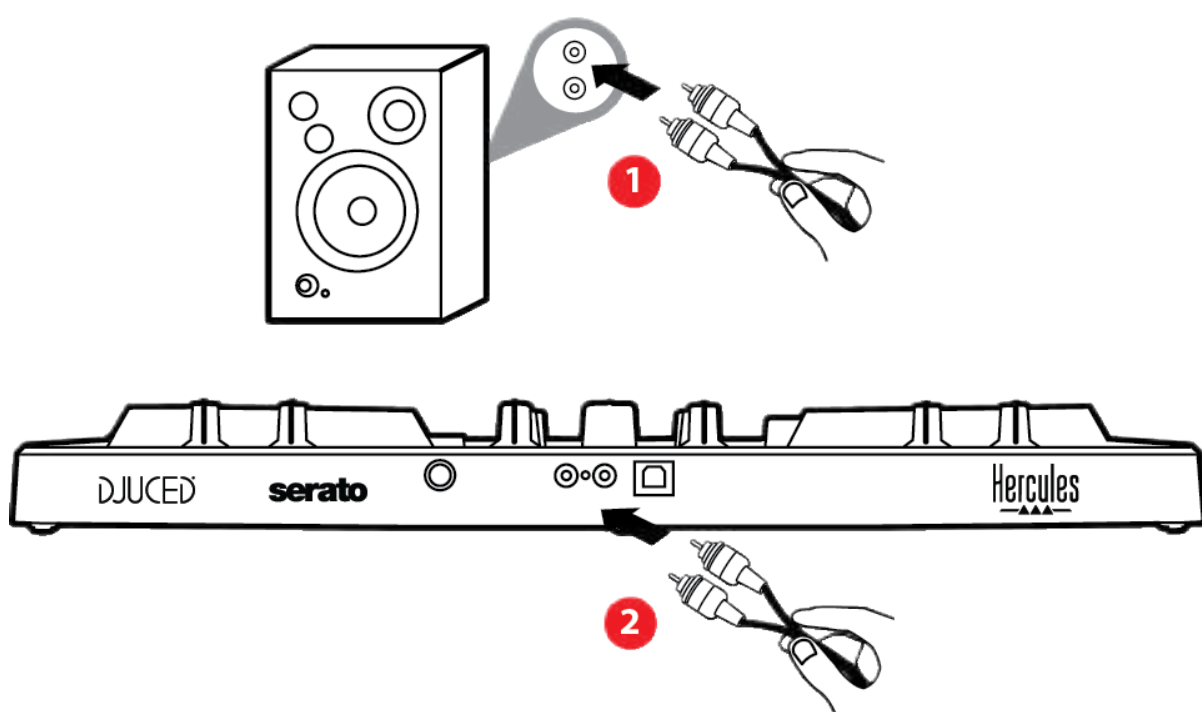


6. Multichannel sound card

The product includes a built-in multichannel sound card, allowing you to play your mix on speakers for the audience (Master output for speakers) and monitor the next track that you're preparing on your headphones (headphones output).


Master output for speakers (output 1-2)

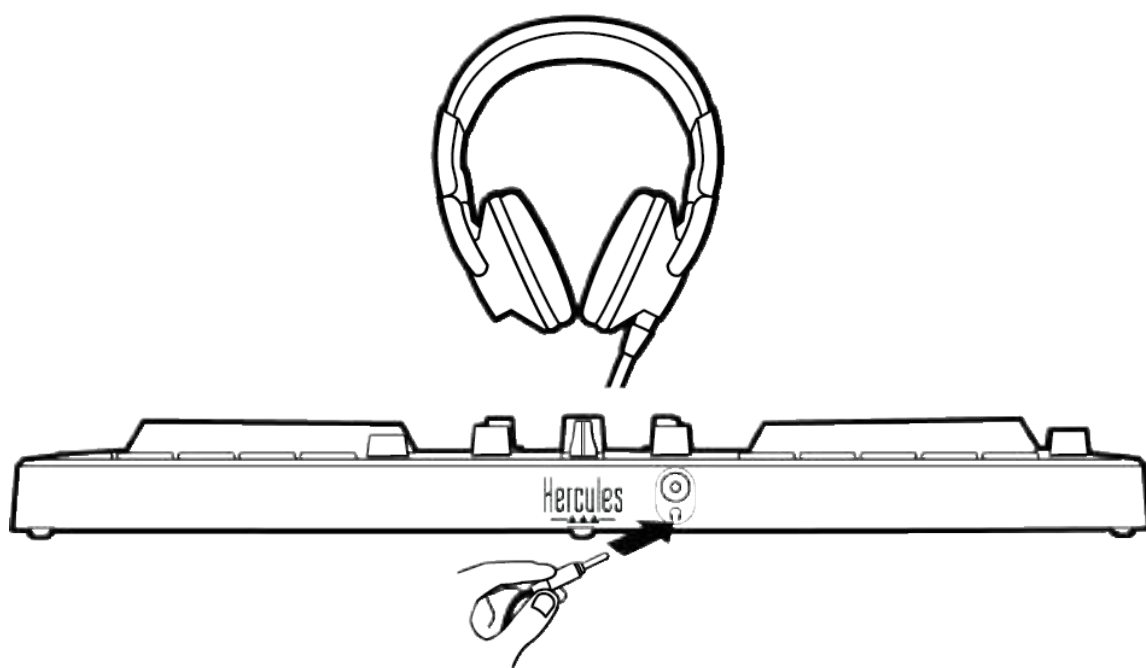
Your active speakers should be connected to the Master output for speakers located at the back of your product.





Headphones output (output 3-4)

Your headphones should be connected to the headphones output  located at the front of your product.



By default, each time your product is connected, the headphones output is assigned to output 3-4 so that it can work with all DJing software available on the market — including DJUCED[®] and Serato DJ Lite, in particular.

However, if you wish to use your product's headphones output to listen to music on your computer using iTunes, for example, you must route output 1-2 to the headphones output. To do this, press the MASTER button.



7. Compatibility

USB Audio / USB MIDI

This product is Plug & Play and can work without drivers on any PC or Mac, as it complies with the USB Audio and USB MIDI standards.

ASIO and Windows[®] control panel

To use the DJControl Inpulse 300 MK2 controller with Serato DJ Lite, you must install the ASIO drivers. The ASIO drivers are available here:

<https://support.hercules.com//product/djcontrolinpulse300mk2/>.

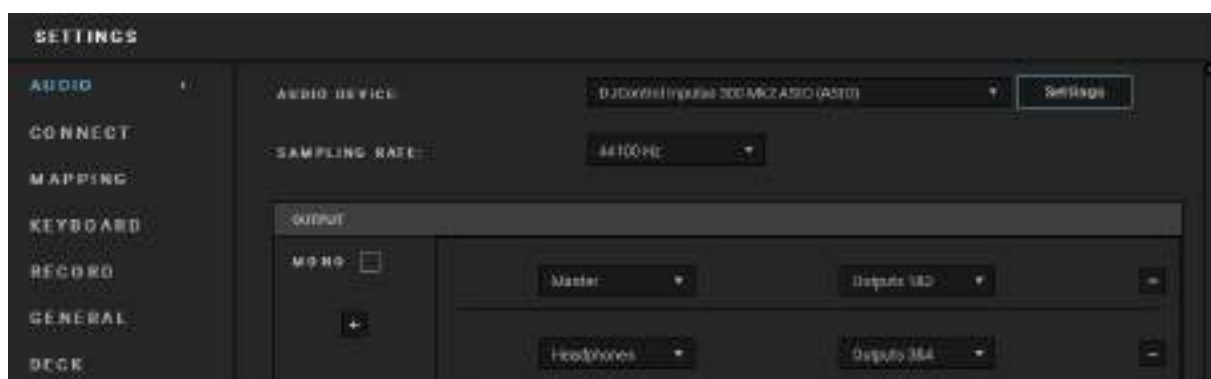
If you are using DJUCED[®], you can also download the ASIO drivers in order to take advantage of lower latency on your PC.

The ASIO drivers come with a control panel accessible in the taskbar on PC, or in the C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ directory. This panel lets you adjust the different ASIO settings including the buffer sizes and the latency.



To adjust the ASIO settings:

- Set the USB buffer size to 1 ms.
- Set the ASIO buffer size to 4 or 8 ms.
- Start up your software (e.g.: DJUCED®) and select the DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO driver:



Once the software begins using the ASIO driver, the ASIO settings can no longer be modified in the control panel. This is perfectly normal, and indicates that the ASIO driver is in use.



Use your software and listen for any artifacts, audio glitches (clicks, pops) and latency problems: should any of these issues arise, you will need to adjust the buffer sizes accordingly.

Close your software and adjust your ASIO buffer by one value at a time:

- Reduce the buffer size to reduce latency.
- Increase the buffer size if you notice glitches or artifacts in the audio.

You will need to repeat this procedure until you find the optimal buffer size for your system.

The drivers are available here:

<https://support.hercules.com//product/djcontrolinputse300mk2/>.



Firmware update

Your product features an automatic firmware update mode. This requires installing the Hercules drivers and following the on-screen instructions. The firmware update will occur automatically.

The drivers are available here:

<https://support.hercules.com//product/djcontrolinputse300mk2/>.

The control panel also allows you to access this information and display the driver versions installed on your computer in the ABOUT tab. Have this information ready if you need to contact Hercules' technical support.





8. Demo mode

This mode is available when you connect your product to a USB power supply, and is used in-store, in particular. In this case, the product is not operational but is in demo mode: a demo sequence lighting up the controller's different lights keeps repeating itself.



9. FAQs

1. *No sound is coming out of my headphones.*

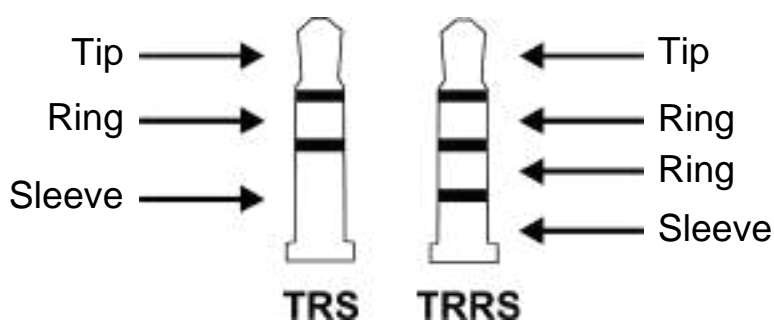
Make sure that you have connected your headphones at the front of the product, as your product is equipped with a multichannel sound card preconfigured to work with DJUCED® and Serato DJ Lite.

By default, the two monitoring buttons are enabled when the software is first launched. You can then select either deck that you want to listen to on your headphones, or use the MASTER button to listen to the results of your mix.



2. *The sound on my headphones is distorted.*

Make sure that your headphones feature a TRS connector (standard headphones) and not a TRRS connector (headphones + microphone).



TRRS connectors are not compatible with the DJControl Inpulse 300 MK2 controller.



3. No sound is coming out of my speakers.

Make sure that you have connected your speakers to the RCA connectors at the back of the product, as your product is equipped with a multichannel sound card preconfigured to work with DJUCED® and Serato DJ Lite.

In order to test (without using DJ software) whether the audio interface of the DJControl Inpulse 300 MK2 controller is producing sound, you can display the DJ controller's control panel. Click the ABOUT tab, and then click the speaker icon. The icon turns green when sound is being played.

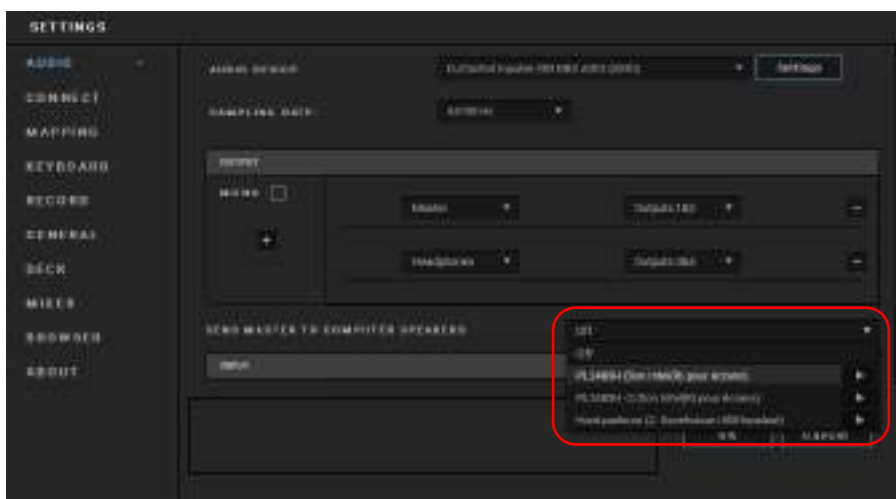




4. *No sound is coming out of my laptop computer speakers.*

Your product is equipped with a preconfigured multichannel sound card. If you want to use the speakers built into your laptop computer:

- In DJUCED[®], access the settings and tick the SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS option.



- In Serato DJ Lite, access the settings, open the Audio tab and tick the Use Laptop Speakers option.



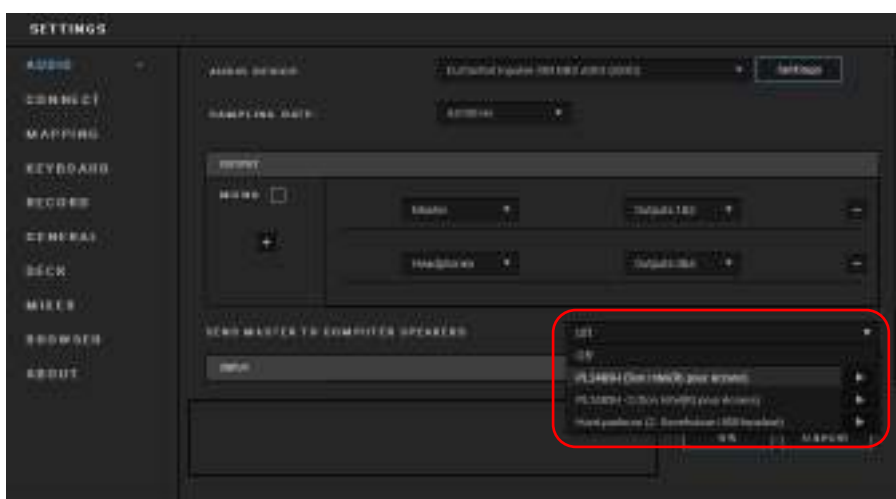


5. *No sound is coming out of my headphones, or my laptop computer speakers.*

By default, the sound comes from the Master output for speakers, and the headphones output. It is therefore normal that no sound is coming out of your laptop computer.

If you want to use the speakers built into your laptop computer:

- In DJUCED[®], access the settings and tick the SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS option. You must connect your headphones to the DJControl Inpulse 300 MK2 controller.





- In Serato DJ Lite, access the settings, open the Audio tab and tick the Use Laptop Speakers option. You must connect your headphones to the DJControl Inpulse 300 MK2 controller.



In order to test (without using DJ software) whether the audio interface of the DJControl Inpulse 300 MK2 controller is producing sound, you can display the DJ controller's control panel. Click the ABOUT tab, and then click the speaker icon. The icon turns green when sound is being played.





6. I can't connect my multimedia speakers to my DJControl Inpulse 300 MK2.

If your speakers' connectors differ from the connectors on the DJControl Inpulse 300 MK2, you can use a dual RCA to 1/8" / 3.5 mm mini-jack adapter (not included) or any other adapter format corresponding to your speakers.

You can also connect your speakers to the headphones output and route output 1-2 to output 3-4 by pressing the MASTER button.

7. Is the DJControl Inpulse 300 MK2 controller compatible with an iPad or iPhone?

No, the DJControl Inpulse 300 MK2 controller is not compatible with an iPad or iPhone. It only works with a PC or Mac.



Hercules

TECHNICAL SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Trademarks

Intel® and Intel Core™ are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 is a registered trademark or trademark of Microsoft Corporation in the U.S. and/or in other countries.

Mac® and macOS® are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Serato, Serato DJ Lite and Serato DJ Pro are registered trademarks of Serato Audio Research Limited.

The DJUCED® brand and DJUCED®'s graphic elements are the property of Guillemot Corporation.

ASIO is a trademark of Steinberg Media Technologies GmbH.

All other trademarks and trade names are hereby acknowledged in this document and are the property of their respective owners. Illustrations not binding. Contents, designs and specifications in this document are subject to change without notice and may vary from one country to another.



Copyright

No part of this manual may be reproduced, summarized, transmitted, transcribed, stored in a retrieval system, or translated into any language or computer language, in any form or by any means, electronic, mechanical, magnetic, manual, via photocopying, recording, or other, without the express written consent of Guillemot Corporation S.A.



DJUCED[®] and Serato DJ Lite End User License Agreement

Please read the License Agreement displayed during installation of DJUCED[®] and Serato DJ Lite carefully.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Manuel de l'utilisateur



TABLE DES MATIÈRES

1.	CONTENU DE LA BOÎTE.....	5
2.	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.....	6
3.	FONCTIONS	7
	<i>Vue d'ensemble</i>	<i>7</i>
	<i>Platines</i>	<i>8</i>
	<i>Mixage</i>	<i>21</i>
	<i>Branchements.....</i>	<i>29</i>
4.	INSTALLATION	30
	<i>Branchements.....</i>	<i>30</i>
	<i>Téléchargement des logiciels</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	AGRÉMENTER SON MIX.....	37
	<i>Modes et pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>Les pads</i>	<i>37</i>
	<i>Mode HOT CUE.....</i>	<i>39</i>
	<i>Mode LOOP</i>	<i>40</i>

	<i>Mode SLICER</i>	42
	<i>Mode STEMS</i>	43
	<i>Mode SAMPLER</i>	44
	<i>MODE 5</i>	45
	<i>MODE 6</i>	47
	<i>MODE 7</i>	48
	<i>MODE 8</i>	49
	<i>Le scratch</i>	51
	<i>Les filtres</i>	52
6.	CARTE SON MULTICANAL	53
	<i>Sortie Master pour enceintes (sortie 1- 2)</i> ..	53
	<i>Sortie casque (sortie 3-4)</i>	54
7.	COMPATIBILITÉ	55
	<i>USB Audio / USB Midi</i>	55
	<i>ASIO et panneau de contrôle Windows®</i>	55
	<i>Mise à jour firmware</i>	58
8.	MODE DÉMO	59
9.	FAQ	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 est un contrôleur complet destiné à faciliter l'apprentissage du mix grâce à des fonctions dédiées, des vidéos tutorielles et l'intégration des logiciels DJUCED® et Serato DJ Lite.

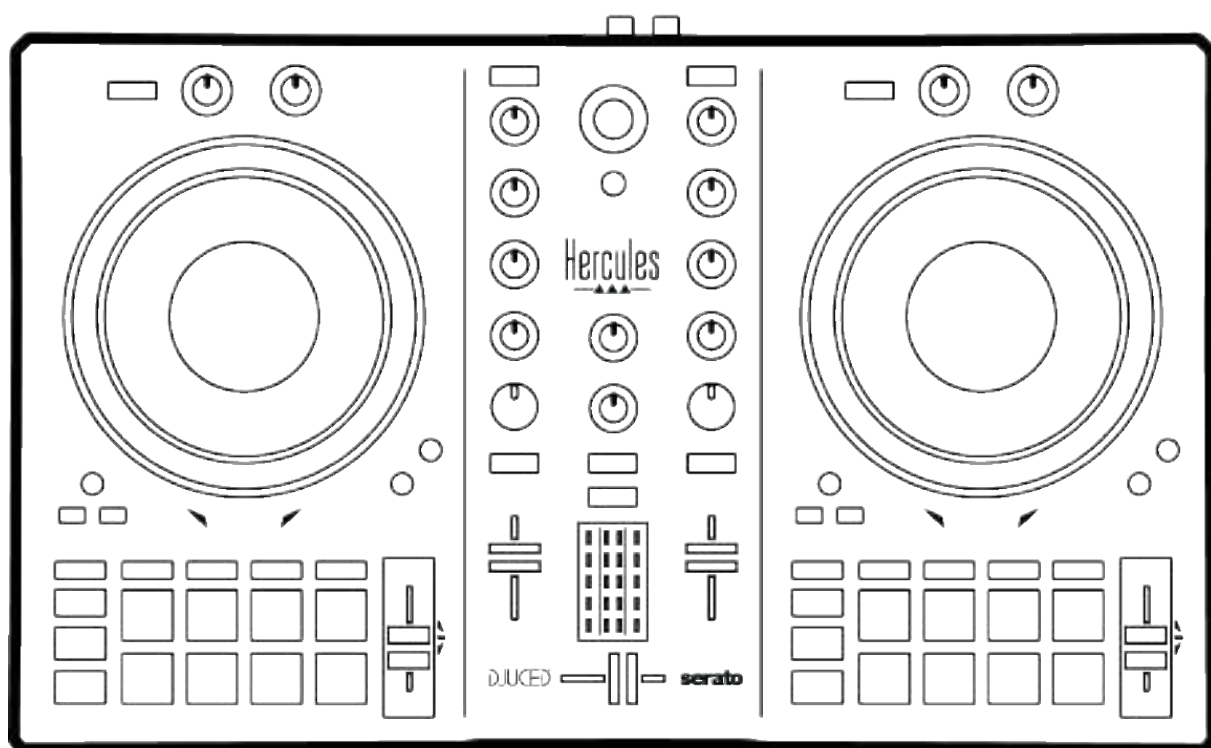


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 dispose d'une licence Serato DJ Lite, et non d'une licence Serato DJ Pro. Si vous installez Serato DJ Pro à la place de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro fonctionnera avec le DJControl Inpulse 300 MK2 pendant une période d'essai. À la fin de cette période d'essai, si vous souhaitez continuer d'utiliser Serato DJ Pro, vous pourrez acheter une licence ou un abonnement Serato DJ Pro.



1. Contenu de la boîte

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Câble d'alimentation tressé USB-A – USB-B
- Autocollants Hercules, Serato et DJUCED®
- Flyer de garantie



Vous pouvez enlever le film de protection présent sur le vumètre du contrôleur Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. Vous pouvez également le laisser, il ne gêne pas l'utilisation de l'instrument.



2. Caractéristiques techniques

Configuration requise :

- DJUCED® :

<https://www.djuced.com/downloadaddjuiced/>

(en anglais)

- Serato DJ Lite :

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (en anglais)

Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2) sur deux connecteurs RCA :

- Puissance max = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @1 kHz < 0,01 %
- Résolution = 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage = 44 kHz

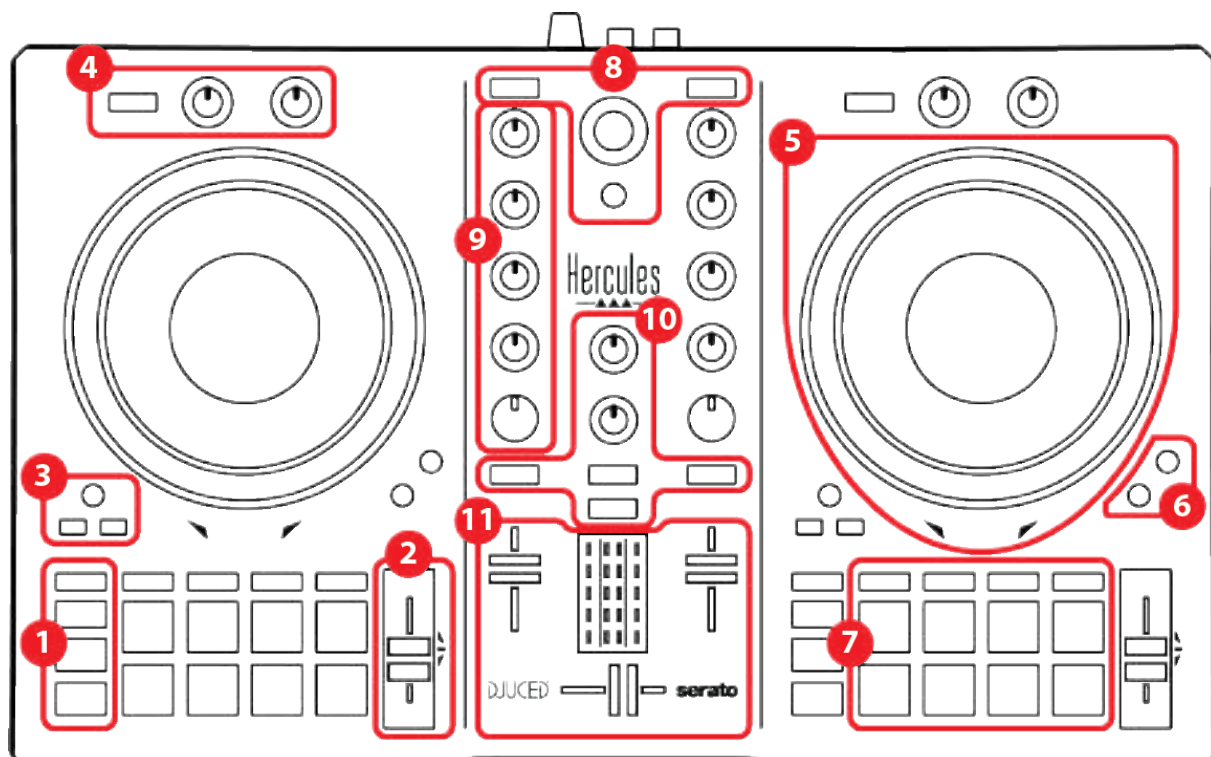
Sortie casque (sortie 3-4) sur un connecteur stéréo jack 3,5 mm :

- Puissance max = 5 dBU pour 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @1kHz < 0,017 %
- Résolution = 24 bits
- Fréquence d'échantillonnage = 44 kHz



3. Fonctions

Vue d'ensemble



1. Boutons de transport
2. Fader de tempo
3. Commandes de boucles
4. Effets
5. Jog wheel
6. Modes de lecture
7. Pads et modes
8. Sélection des morceaux
9. Tranche de mixage
10. Pré-écoute, volume et Beatmatch Guide
11. Mixage



Platines

1. Boutons de transport



SHIFT : commande combinée. Par exemple :

- SHIFT + IN : divise par deux la longueur de la boucle.
- SHIFT + FX ON : change l'effet sélectionné dans la liste.

SYNC : active ou désactive la synchronisation automatique du BPM (battements par minute) des deux morceaux.

– SHIFT + SYNC :

- Dans DJUCED® : rend la platine maître de synchronisation (Master Sync).
- Dans Serato DJ Lite : désactive la synchronisation de la platine.



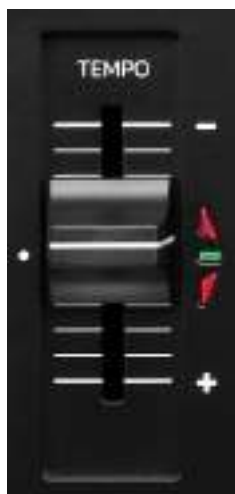
CUE : insère un marqueur sur le morceau pour identifier un instant spécifique ou déplace la tête de lecture à l'endroit du marqueur.

- Morceau sur pause : insère un point CUE à l'endroit où est arrêté le morceau.
- Morceau en cours de lecture : arrête la lecture du morceau et déplace la tête de lecture au point CUE. Si aucun point CUE n'est défini, un appui sur CUE arrête la lecture et place un point CUE à l'emplacement de la tête de lecture.
- CUE + PLAY : dans DJUCED[®], déplace la tête de lecture au point CUE et lit le morceau à partir de ce marqueur.
- SHIFT + CUE :
 - Dans DJUCED[®] : déplace la tête de lecture au début du morceau et arrête la lecture.
 - Dans Serato DJ Lite : déplace la tête de lecture au début du morceau et lit le morceau.

Lecture/Pause : lit ou met en pause le morceau.



2. *Fader de tempo*



Fader de tempo : règle la vitesse de lecture du morceau en ajustant le nombre de BPM.

- Déplacer vers le haut : ralentit le morceau.
- Déplacer vers le bas : accélère le morceau.
- Fader de tempo au milieu : vitesse originale du morceau. La LED verte est allumée.

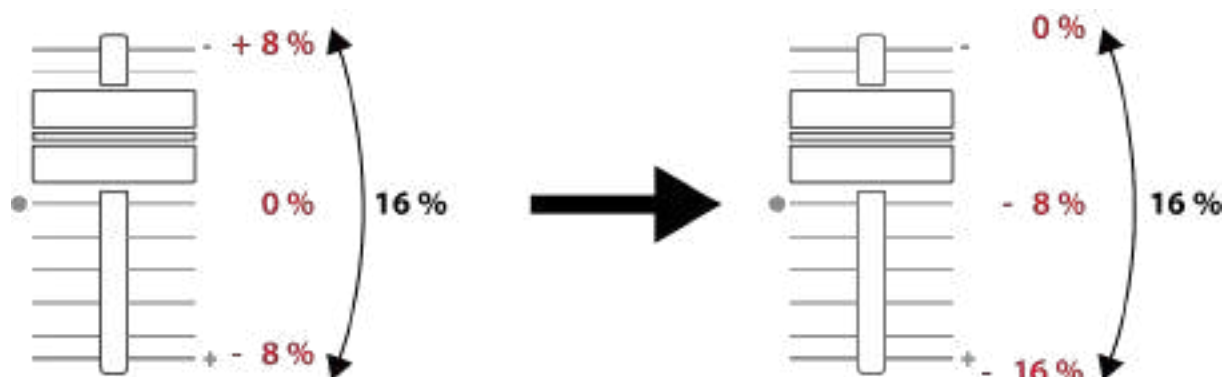
Lorsque la fonction Beatmatch Guide est activée, les guides visuels TEMPO indiquent s'il faut monter ou descendre le fader de tempo pour ralentir ou accélérer le morceau. Lorsque les deux flèches rouges s'éteignent, le tempo de la platine est identique à celui de l'autre platine.

Pour plus d'informations sur la fonction Beatmatch Guide, veuillez consulter la section **Beatmatch Guide**, page 25.



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, lorsque le mode SYNC est activé, appuyer sur SHIFT et déplacer le fader de tempo simultanément permet de déplacer les valeurs du fader de tempo tout en conservant l'amplitude.

Par exemple, avec une échelle de tempo de $\pm 8\%$, soit 16% d'amplitude, on peut déplacer les valeurs du fader de tempo pour couvrir de 0% (maximum) à -16% (minimum), ce qui fait toujours 16% d'amplitude, avec -8% au centre.





3. *Commandes de boucles*



LOOP ON : active ou désactive la lecture de la boucle.

IN/OUT : active une boucle en choisissant le point d'entrée (IN) et le point de sortie (OUT).

- SHIFT + IN : divise par deux la taille de la boucle active.
- SHIFT + OUT : multiplie par deux la taille de la boucle active.

Lorsque la boucle est active :

- Appuyez sur IN (la touche clignote) et faites tourner le jog wheel pour déplacer le début de la boucle.
- Appuyez sur OUT (la touche clignote) et faites tourner le jog wheel pour déplacer la fin de la boucle.

Pour quitter la boucle, appuyez sur LOOP ON.



4. Effets



Rack d'effets : gère l'effet sur la platine.

- Touche FX ON : active ou désactive l'effet.
- Bouton DEPTH : règle l'intensité de l'effet.
- Bouton BEAT : règle la durée du cycle de l'effet synchronisé sur la musique.
- SHIFT + FX ON : change l'effet sélectionné dans la liste.

Pour afficher le rack d'effets :

- Dans DJUCED® : appuyez sur **FX**.
- Dans Serato DJ Lite : appuyez sur **FX**.



5. Jog wheel



Jog wheel : permet de se déplacer dans le morceau, de modifier la lecture du morceau et de scratcher.

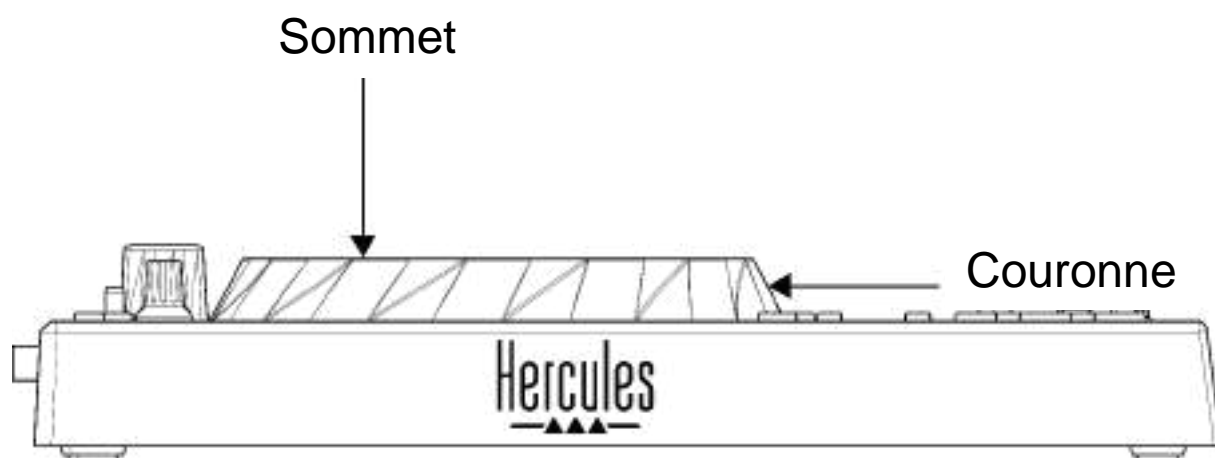
Lorsque la fonction Beatmatch Guide est activée, les guides visuels BEAT ALIGN indiquent dans quel sens vous devez tourner la couronne du jog wheel pour aligner la grille des temps des deux morceaux. Lorsque les deux flèches rouges s'éteignent, les grilles des temps sont alignées.

Pour plus d'informations sur la fonction Beatmatch Guide, veuillez consulter la section [Beatmatch Guide](#), page 25.



L'action réalisée dépend de trois critères :

- mode Vinyl (Scratch) activé ou désactivé ;
- morceau en cours de lecture ou sur pause ;
- endroit où l'on touche le jog wheel.



Pour activer le mode Vinyl (Scratch), appuyez simultanément sur SHIFT et SLIP. Pour vous assurer que le mode Vinyl est activé, appuyez sur SHIFT. La touche SLIP est allumée.



Actions des jog wheels avec Serato DJ Lite et Serato DJ Pro :

Mode VINYL	Lecture / Pause	Jog wheel	Touche SHIFT
Activé	Lecture	Sommet	-
<i>Scratcher</i>			
Activé	Lecture	Couronne	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>			
Activé	Pause	Sommet	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer rapidement dans le morceau</i>			
Activé	Pause	Couronne	-
<i>Se déplacer lentement dans le morceau</i>			
Désactivé	Lecture	Sommet	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>			
Désactivé	Lecture	Couronne	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>			
Désactivé	Pause	Sommet	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer rapidement dans le morceau</i>			



Actions des jog wheels avec DJUCED® :

Mode VINYL	Lecture / Pause	Jog wheel	Touche SHIFT
Activé	Lecture	Sommet	-
<i>Scratcher</i>			
Activé	Lecture	Couronne	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>			
Activé	Pause	Sommet	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer très rapidement dans le morceau</i>			
Activé	Pause	Couronne	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer très rapidement dans le morceau</i>			
Désactivé	Lecture	Sommet	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>			
Désactivé	Lecture	Couronne	-
<i>Accélérer ou ralentir la lecture</i>			
Désactivé	Pause	Sommet	-
<i>Se déplacer rapidement dans le morceau</i>			
Désactivé	Pause	Sommet	Maintenir appuyé
<i>Se déplacer très rapidement dans le morceau</i>			

DJUCED®



6. Modes de lecture



Q : active ou désactive le mode Quantification. La quantification permet de déclencher une action sur le prochain temps de la grille (lire le morceau, placer un point CUE, lancer une boucle...).

- SHIFT + Q : permet de changer l'échelle de tempo.
 - Dans DJUCED® : $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - Dans Serato DJ Lite : $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite ne dispose pas du mode Quantification.
Serato DJ Pro dispose du mode Quantification.



SLIP : active ou désactive le mode Slip. Dans le mode Slip, la tête de lecture continue d'avancer en arrière-plan lorsque vous appliquez un effet ou une boucle, placez un point CUE, ou lorsque vous utilisez les jog wheels. Lorsque vous arrêtez d'appliquer un effet, la lecture reprend là où le morceau devrait se trouver s'il avait continué d'être lu.



Serato DJ Lite ne dispose pas du mode Slip.

Serato DJ Pro dispose du mode Slip.



7. Pads et modes



Touches de mode : permet d'activer jusqu'à huit modes. Pour activer un mode principal, appuyez sur HOT CUE, LOOP, SLICER ou SAMPLER.

Pour activer un mode secondaire (MODE 5, MODE 6, MODE 7 et MODE 8), appuyez simultanément sur SHIFT et HOT CUE, LOOP, SLICER ou SAMPLER. La touche de mode clignote.

Les modes activés sur les pads diffèrent selon le logiciel utilisé.

Pour plus d'informations sur les différents modes avec DJUCED®, Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, veuillez consulter la section [Modes et pads](#), page 37.

Pads de performance : un pad effectue une action.



Mixage

8. Sélection des morceaux



LOAD* : charge le morceau sélectionné sur la platine de destination.

Dans DJUCED[®], réduit ou développe les dossiers.

Encodeur BROWSER : parcourt votre bibliothèque musicale en tournant l'encodeur vers la gauche (monter) ou la droite (descendre).

Appuyez sur l'encodeur pour sélectionner les dossiers et les fichiers.

Dans DJUCED[®], appuyez sur SHIFT et l'encodeur pour revenir à la racine de la bibliothèque.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



Bague lumineuse :

- Dans DJUCED[®], affiche l'énergie du morceau maître du tempo.
- Dans Serato DJ Lite, affiche le rythme. La lumière clignote en suivant le rythme du morceau.

ASSISTANT :

- Dans DJUCED[®], affiche le panneau de suggestion des meilleurs morceaux à mixer.
Appuyez sur ASSISTANT et tournez l'encodeur pour ajuster l'énergie des morceaux suggérés.
- Dans Serato DJ Lite, ajoute le morceau en cours de lecture à la liste Prepare.



9. Tranche de mixage



GAIN* : règle le gain (le volume avant le fader de volume).

Égalisation 3 bandes (EQ)* : contrôle l'intensité de l'EQ. Un bouton est associé à chaque bande : HIGH, MID et LOW.

Bouton de filtres FILTER* : ajuste la fréquence du double filtre (passe-haut/passe-bas).

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*




10. Pré-écoute, volume et Beatmatch Guide



Volume MASTER : règle le volume du mix joué dans les enceintes.

Volume HEADPHONES : règle le volume de la sortie casque.

Pré-écoute : sélectionne la source sonore diffusée dans le casque.

- * : diffuse le son de la platine 1 ou de la platine 2.
- MASTER : diffuse le son du mix diffusé au public.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



BEATMATCH GUIDE : active ou désactive les aides lumineuses pour régler le tempo et aligner la grille des temps des deux morceaux. Il y a quatre flèches rouges par platine.



DJUCED® définit l'une des platines comme maître de synchronisation (Master Sync) et l'autre comme platine esclave. Les flèches rouges s'allument uniquement sur la platine esclave, car cette platine suit le tempo de la platine maître de synchronisation.

Serato DJ Lite ne définit pas de platine maître de synchronisation. Les flèches rouges s'allument sur les deux platines.



– Guides visuels TEMPO : si une des deux flèches rouges situées à côté d'un fader de tempo est allumée, cela signifie que le tempo (nombre de BPM) du morceau lu sur cette platine est différent de celui de l'autre platine.

Les flèches indiquent dans quel sens vous devez déplacer le fader de tempo pour caler le tempo du morceau lu sur celui de l'autre platine.

- Flèche du haut allumée : déplacez le fader de tempo vers le haut. Cela ralentit le tempo.
- Flèche du bas allumée : déplacez le fader de tempo vers le bas. Cela accélère le tempo.
- Flèches éteintes : le tempo de la platine est identique à celui de la platine maître de synchronisation.



– Guides visuels BEAT ALIGN : si une des deux flèches rouges situées en dessous d'un jog wheel est allumée, cela signifie que les battements du morceau lu sur cette platine ne sont pas alignés sur ceux de l'autre platine.

Les flèches indiquent dans quel sens vous devez tourner le jog wheel pour aligner les battements du morceau lu sur ceux de l'autre platine.

- Flèche de gauche allumée : tournez le jog wheel dans le sens des aiguilles d'une montre. Cela accélère la vitesse de lecture.
- Flèche de droite allumée : tournez le jog wheel dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Cela ralentit la lecture.
- Flèches éteintes : les battements de la platine sont alignés sur ceux de la platine maître de synchronisation.



11. Mixage



Fader de volume* : règle le volume de la platine.

Vumètre : affiche le niveau du signal audio des platines 1 et 2 et de la sortie Master pour enceintes.

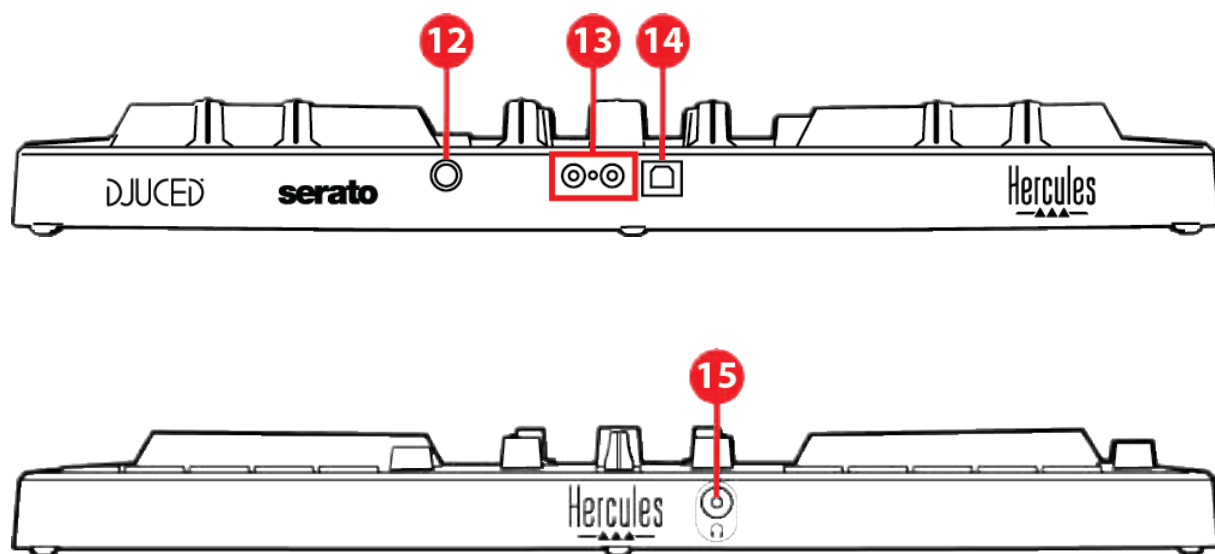
Crossfader : permet d'effectuer une transition entre deux morceaux en augmentant le volume d'une des platines tout en baissant le volume de l'autre.

- Crossfader tout à gauche : on entend uniquement le morceau de la platine 1.
- Crossfader tout à droite : on entend uniquement le morceau de la platine 2.
- Crossfader au milieu : on entend simultanément les morceaux des platines 1 et 2.

**Le comportement est identique sur les platines 1 et 2.*



Branchements



- 12. Port d'extension propriétaire Hercules
- 13. Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)
- 14. Port USB-B 2.0
- 15. Sortie casque (sortie 3-4)

Port d'extension : permet de brancher des accessoires additionnels.

Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2) : permet de brancher des enceintes actives.

Format : 2 x RCA (Cinch)

Port USB-B 2.0 : permet de brancher le contrôleur à un ordinateur.

Sortie casque (sortie 3-4) : permet de brancher un casque pour la pré-écoute.

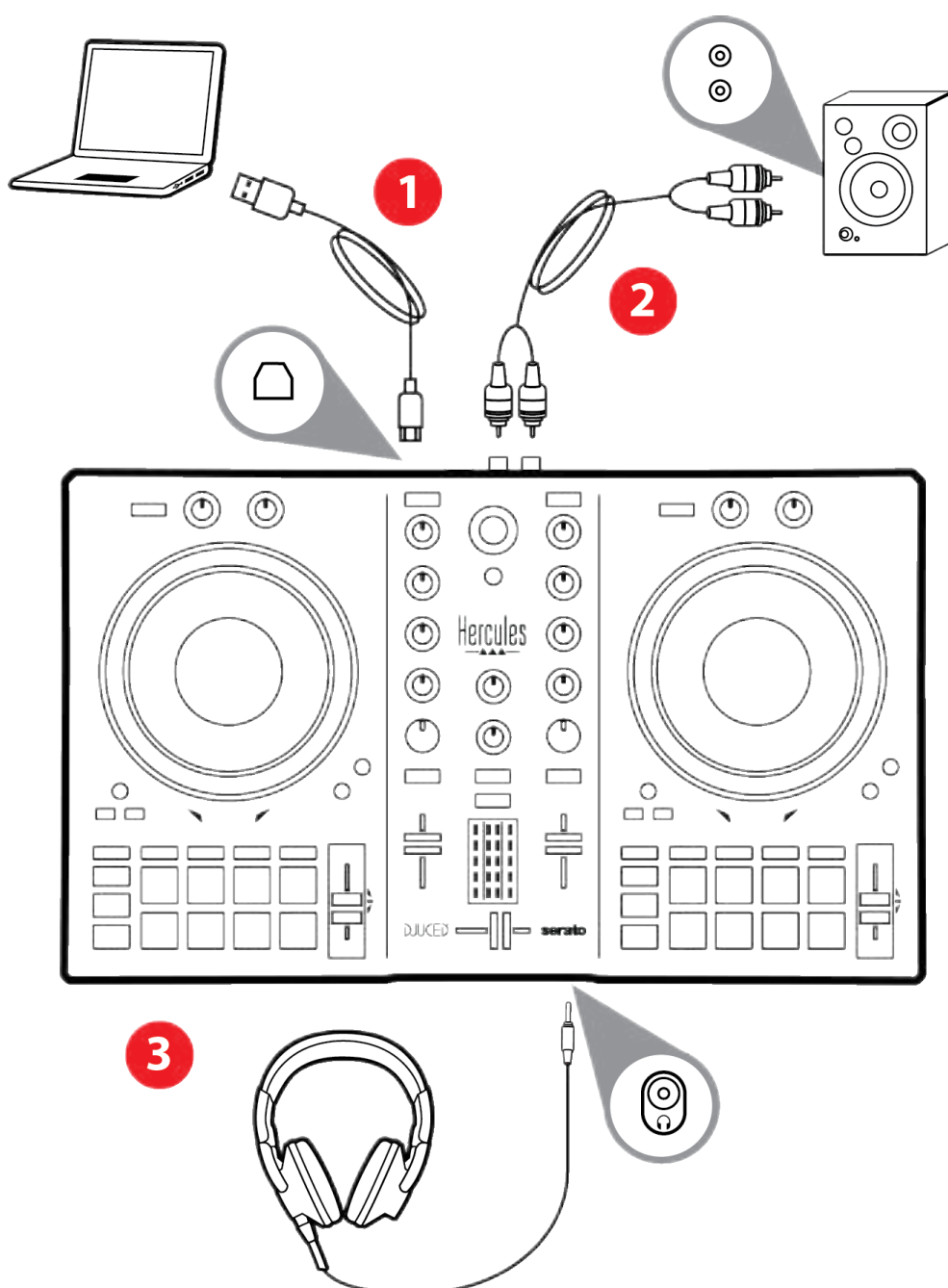
Format : jack 3,5 mm (1/8")



4. Installation

Branchements

1. Branchez le contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2 à votre ordinateur avec le câble USB.
2. Reliez les entrées des enceintes actives aux sorties enceintes du DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Branchez le casque au connecteur jack 3,5 mm sur la face avant du DJControl Inpulse 300 MK2.





Une séquence d'allumage des LEDs, appelée Vegas Mode, se déclenche à chaque branchement du produit sur votre ordinateur. Le Vegas Mode se déroule en quatre phases permettant d'éclairer toutes les LEDs et d'afficher différentes couleurs possibles de la bague d'énergie multicolore rétroéclairée.





Téléchargement des logiciels

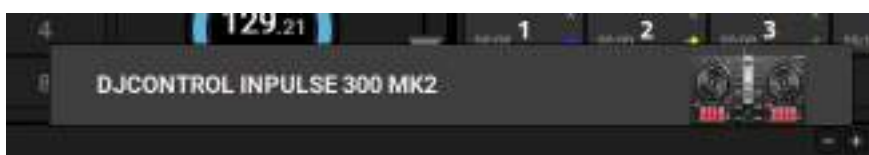
DJUCED®

1. Allez sur : <https://www.djuiced.com/hercules> (en anglais).
2. Téléchargez et installez DJUCED®.
3. Allez sur :
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (en anglais).
4. Téléchargez et installez les packs de pilotes :
 - macOS® : HDJCSeries Mac
 - Windows® : HDJCSeries PC

Windows® nécessite d'installer les pilotes pour utiliser le DJControl Inpulse 300 MK2 en mode ASIO, qui réduit la latence par rapport au mode WASAPI et est généralement plus stable.

Les pilotes permettent également de tester le DJControl Inpulse 300 MK2 et de vérifier la version de firmware sous Windows® et macOS®.


5. Ouvrez le logiciel DJUCED®. Une fenêtre apparaît, indiquant que votre produit est correctement détecté et prêt à fonctionner.





Au premier lancement, DJUCED® vous guide dans la connexion du casque et des enceintes actives (ou du haut-parleur intégré à l'ordinateur si vous n'avez pas d'enceintes). Suivez pas à pas les informations à l'écran avant de démarrer.

Réglages audio :

Pour modifier les réglages de carte son, cliquez sur l'icône de roue d'engrenage  en haut à droite de l'écran. Le menu Paramètres s'ouvre.

Sélectionnez l'onglet Audio pour choisir la carte son et assigner les sorties casque et enceintes.

Le réglage standard sous Windows® est :

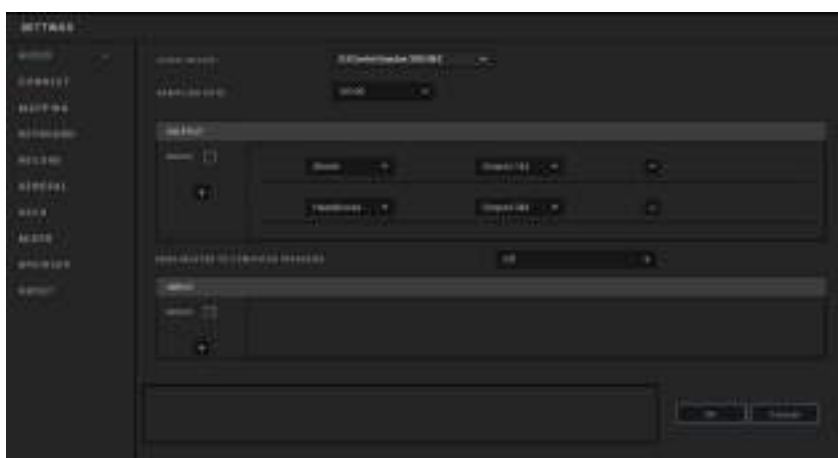
- Audio Device (Périphérique audio) : DJControl Impulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Sortie) :
 - Master : Outputs 1&2
 - Headphones : Outputs 3&4




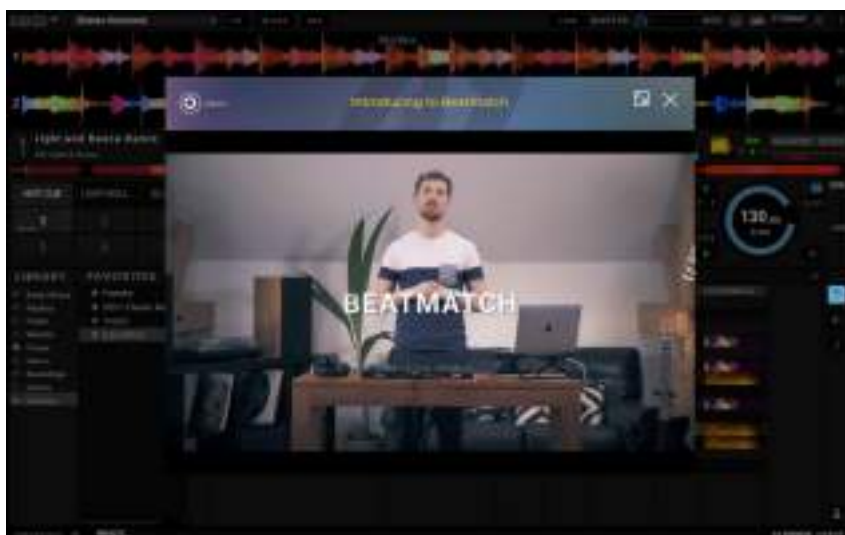


Le réglage standard sous macOS[®] est :

- Audio Device (Périphérique audio) : DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Sortie) :
 - Master : Outputs 1&2
 - Headphones : Outputs 3&4



Suivez les tutoriels de la Hercules DJ Academy intégrés à DJUCED[®] et accessibles en cliquant sur l'icône .



Les tutoriels sont également accessibles [ici](#), sur la chaîne YouTube de Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Allez sur : <https://serato.com/dj/lite/downloads> (en anglais).
2. Téléchargez et installez Serato DJ Lite.
3. Allez sur :
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (en anglais).
4. Téléchargez et installez les packs de pilotes :
 - macOS® : HDJCSeries Mac
 - Windows® : HDJCSeries PC

Windows® nécessite d'installer les pilotes pour utiliser le DJControl Inpulse 300 MK2 en mode ASIO, qui réduit la latence par rapport au mode WASAPI et est généralement plus stable.

Les pilotes permettent également de tester le DJControl Inpulse 300 MK2 et de vérifier la version de firmware sous Windows® et macOS®.



Le DJControl Inpulse 300 MK2 dispose d'une licence Serato DJ Lite, et non d'une licence Serato DJ Pro. Si vous installez Serato DJ Pro à la place de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro fonctionnera avec le DJControl Inpulse 300 MK2 pendant une période d'essai. À la fin de cette période d'essai, si vous souhaitez continuer d'utiliser Serato DJ Pro, vous pourrez acheter une licence ou un abonnement Serato DJ Pro.



5. Agrémenter son mix

Différentes possibilités s'offrent à vous pour agrémenter votre mix.

Modes et pads

Les pads

Dans DJUCED[®], les pads 1 à 8 effectuent les actions du mode activé.

Dans Serato DJ Lite, les pads 1 à 4 effectuent les actions du mode activé. Les pads 5 à 8 effectuent les actions suivantes :

- Pad 5 : Reverse (lecture à l'envers)
- Pad 6 : retour rapide
- Pad 7 : avance rapide
- Pad 8 : Censor. Cette action permet de lire à l'envers le morceau lorsque le pad est maintenu enfoncé. Lorsque le pad est relâché, la lecture reprend là où le morceau devrait se trouver s'il avait continué d'être lu normalement. Ceci peut être utilisé pour couvrir un langage explicite dans une chanson.



Les modes activés sur les pads diffèrent selon le logiciel utilisé :

Modes	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

***Licence Serato DJ Pro non incluse.*



Mode HOT CUE

Un point HOT CUE est un repère, comme un signet ou un marque-page, que vous pouvez placer dans un morceau pour retrouver ce moment du morceau, et ensuite, y accéder instantanément.

Dans DJUCED[®], huit points HOT CUE peuvent être définis par morceau.

Dans Serato DJ Lite, quatre points HOT CUE peuvent être définis par morceau.

Dans Serato DJ Pro, huit points HOT CUE peuvent être définis par morceau.

1. Pour accéder au mode HOT CUE, appuyez sur HOT CUE. La lumière de la touche HOT CUE est fixe.
2. Pour placer un point HOT CUE, appuyez sur un pad.
3. Pour lire le morceau à partir d'un point HOT CUE, appuyez sur le pad correspondant.
4. Pour supprimer un point HOT CUE, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.



Mode LOOP

Une boucle, ou loop, est une partie du morceau qui est jouée de manière répétée.

1. Pour accéder au mode LOOP, appuyez sur LOOP.
La lumière de la touche LOOP est fixe.

Dans DJUCED® :

2. Pour appliquer une boucle, restez appuyé sur un pad.
3. Pour désactiver une boucle, relâchez le pad correspondant.

Dans Serato DJ Lite :

2. Pour appliquer une boucle, appuyez sur un pad.
3. Pour désactiver une boucle, appuyez sur le pad correspondant.



Longueur de la boucle :

Platine 1 / Platine 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 de temps	1 temps
Pad 2	1/8 de temps	2 temps
Pad 3	1/4 de temps	4 temps
Pad 4	1/2 temps	8 temps
Pad 5	1 temps	-
Pad 6	2 temps	-
Pad 7	4 temps	-
Pad 8	8 temps	-



Dans DJUCED®, la tête de lecture continue d'avancer en arrière-plan lorsque vous appliquez une boucle. Lorsque vous désactivez la boucle, la lecture reprend là où le morceau devrait se trouver s'il avait continué d'être lu.



Mode SLICER



Le mode SLICER est uniquement disponible avec DJUCED®.

Dans DJUCED®, le mode SLICER permet de découper la boucle active en huit sections. La boucle se déplace tout au long du morceau.

1. Pour accéder au mode SLICER, appuyez sur SLICER. La lumière de la touche SLICER est fixe.
2. Pour lire une section en boucle, restez appuyé sur un pad.
3. Pour arrêter de lire une section, relâchez le pad correspondant.



Mode STEMS



Le mode STEMS est uniquement disponible avec Serato DJ Lite.

Dans Serato DJ Lite, le mode STEMS permet de séparer le morceau en quatre pistes (voix et instruments).

1. Pour accéder au mode STEMS, appuyez sur SLICER. La lumière de la touche SLICER est fixe.
2. Les pads 1 à 4 sont chacun associés à une piste. Pour arrêter de lire une piste, appuyez sur le pad correspondant. Le pad s'éteint.
3. Pour reprendre la lecture de la piste, appuyez sur le pad correspondant. Le pad s'allume.

Pistes :

Platine 1 / Platine 2	Piste
Pad 1	Voix
Pad 2	Mélodie
Pad 3	Basse
Pad 4	Batterie




Mode SAMPLER

Un échantillon, ou sample, est un bref son lu par-dessus le morceau en cours de lecture et joué de façon unique ou répétée.

Dans DJUCED[®], les pads 1 à 8 permettent de jouer les huit échantillons se trouvant sur les deux premières lignes du sampler multicouche.

Pour afficher le sampler multicouche, sélectionnez 2Decks Horizontal + 2 Samplers dans le menu déroulant en haut à gauche dans DJUCED[®].

Dans Serato DJ Lite, les pads 1 à 4 permettent de jouer un échantillon.

Pour afficher le panneau des échantillons, appuyez sur  dans Serato DJ Lite.

1. Pour accéder au mode SAMPLER, appuyez sur SAMPLER. La lumière de la touche SAMPLER est fixe.
2. Pour lire un échantillon, appuyez sur un pad.
3. Pour arrêter de lire un échantillon, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.



MODE 5



Serato DJ Lite ne dispose pas du Mode 5 (Toneplay). Serato DJ Pro, associé au plugin Pitch 'n Time, propose un mode Pitch Play fonctionnant sur le même principe que le mode Toneplay.

Dans DJUCED[®], le MODE 5 correspond au mode Toneplay. Ce mode permet de rejouer un point HOT CUE dans des tonalités différentes.

1. Activez le mode HOT CUE, puis sélectionnez un point HOT CUE.
2. Pour accéder au mode MODE 5, appuyez simultanément sur SHIFT et HOT CUE. La touche HOT CUE clignote.
3. Pour modifier la tonalité d'un point HOT CUE, appuyez sur un des pads 2 à 8.
4. Pour revenir à la tonalité d'origine, appuyez sur le pad 1.



Modification de la tonalité :

Platine 1 / Platine 2	Tonalité
Pad 1	Tonalité d'origine
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



MODE 6



Serato DJ Lite ne dispose pas du Mode 6.

Dans DJUCED[®], le MODE 6 offre un mode additionnel de contrôle du rack d'effets.

Un effet est parfois un filtre ou une combinaison de filtres appliqué à un morceau pour en modifier la sonorité (écho, réverbération...).

1. Pour accéder au MODE 6, appuyez simultanément sur SHIFT et LOOP. La touche LOOP clignote.
2. Pour effectuer une action, appuyez sur un pad.

Actions possibles :

Platine 1 / 2	Effets
Pad 1	Effet 1 du rack
Pad 2	Effet 2 du rack
Pad 3	Effet 3 du rack
Pad 4	Affiche/Masque le rack d'effets
Pad 5	Change l'effet 1 du rack
Pad 6	Change l'effet 2 du rack
Pad 7	Change l'effet 3 du rack
Pad 8	-



MODE 7



Serato DJ Lite ne dispose pas du Mode 7.

Dans DJUCED[®], le MODE 7 correspond au mode Slicer Loop. Ce mode permet de découper la boucle active en huit sections. Contrairement au mode Slicer, la boucle active reste en boucle dans ce mode.

1. Pour accéder au MODE 7, appuyez simultanément sur SHIFT et SLICER. La touche SLICER clignote.
2. Pour lire une section en boucle, restez appuyé sur un pad.
3. Pour arrêter de lire une section, relâcher le pad correspondant.



MODE 8



Dans DJUCED[®], le MODE 8 correspond au mode BeatJump. Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, le MODE 8 correspond au mode Scratch Banks.

Dans DJUCED[®], le MODE 8 correspond au mode BeatJump. Ce mode permet de faire un saut précis dans le morceau.


1. Pour accéder au MODE 8 (BeatJump), appuyez simultanément sur SHIFT et SAMPLER. La touche SAMPLER clignote.
2. Pour faire un saut, appuyez sur un pad.

Longueur du saut :

Platine 1 / Platine 2	Saut
Pad 1	Reculé d'1 temps
Pad 2	Avance d'1 temps
Pad 3	Reculé de 2 temps
Pad 4	Avance de 2 temps
Pad 5	Reculé de 4 temps
Pad 6	Avance de 4 temps
Pad 7	Reculé de 8 temps
Pad 8	Avance de 8 temps



Dans Serato DJ Lite et Serato DJ Pro, le MODE 8 correspond au mode Scratch Banks. Ce mode permet de charger instantanément un échantillon de scratch sur la piste pour scratcher sur le jog wheel à la place de la piste en cours, et de revenir aussi rapidement sur la piste en cours.

Pour afficher le panneau des échantillons de scratch, appuyez sur  dans Serato DJ Lite.

1. Pour accéder au MODE 8 (Scratch Banks), appuyez simultanément sur SHIFT et SAMPLER. La touche SAMPLER clignote.
2. Pour lire un échantillon de scratch, appuyez sur un pad.
3. Pour arrêter de lire un échantillon de scratch et revenir à la piste lue précédemment, appuyez simultanément sur SHIFT et le pad correspondant.

Échantillons :

Platine 1 / Platine 2	Échantillon
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Le scratch

Le scratch consiste à produire un effet sonore à partir d'un morceau en faisant tourner le jog wheel.

1. Pour activer la fonction SCRATCH, appuyez simultanément sur SHIFT et SLIP.

Pour vous assurer que la fonction SCRATCH (mode Vinyl) est activée, appuyez sur SHIFT. La touche SLIP est allumée.

2. Posez votre index sur le sommet du jog wheel et faites des petits mouvements rapides vers la droite et la gauche.

Vous pouvez répéter ce scratch plusieurs fois à suivre pour créer un rythme.



Les filtres

Le réglage du filtre permet d'atténuer certaines fréquences.

- Atténuer les hautes fréquences (appelé filtre passe-bas ou filtre coupe-haut) : tournez le bouton de filtres FILTER vers la gauche.
- Atténuer les basses fréquences (appelé filtre passe-haut ou filtre coupe-bas) : tournez le bouton de filtres FILTER vers la droite.

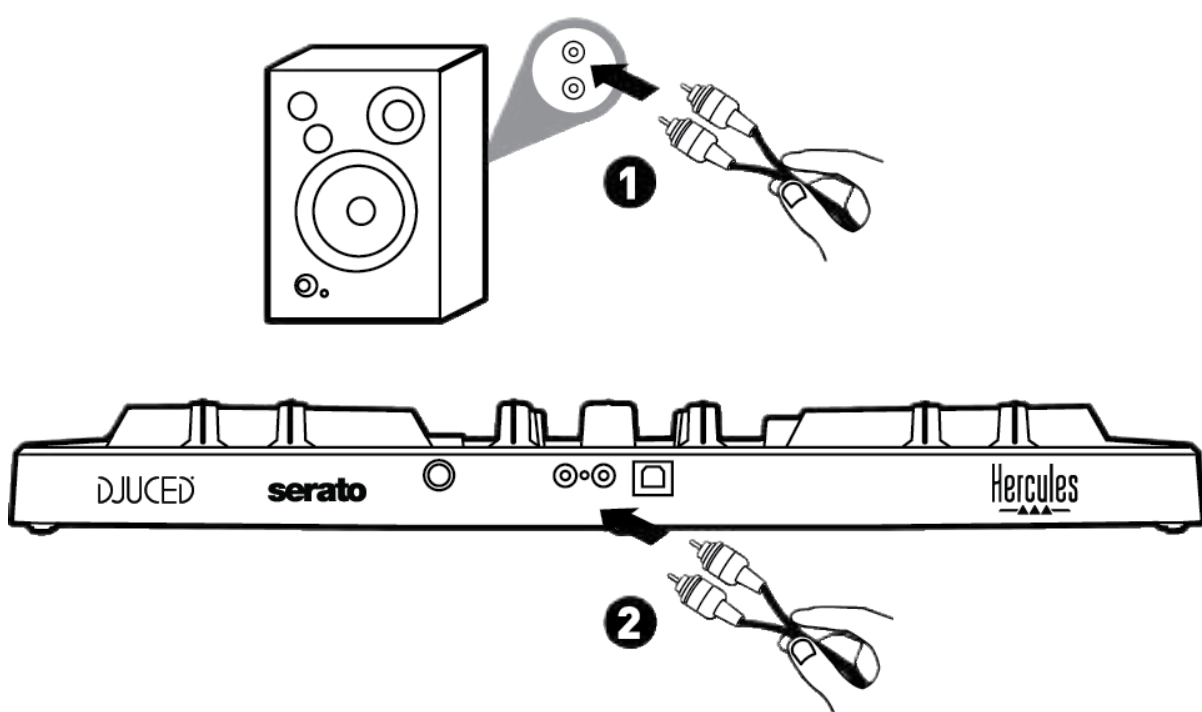


6. Carte son multicanal

Le produit possède une carte son multicanal intégrée afin de pouvoir diffuser votre mix sur des enceintes pour le public (sortie Master pour enceintes) et de pré-écouter le morceau suivant en cours de préparation avec votre casque (sortie casque).


Sortie Master pour enceintes (sortie 1-2)

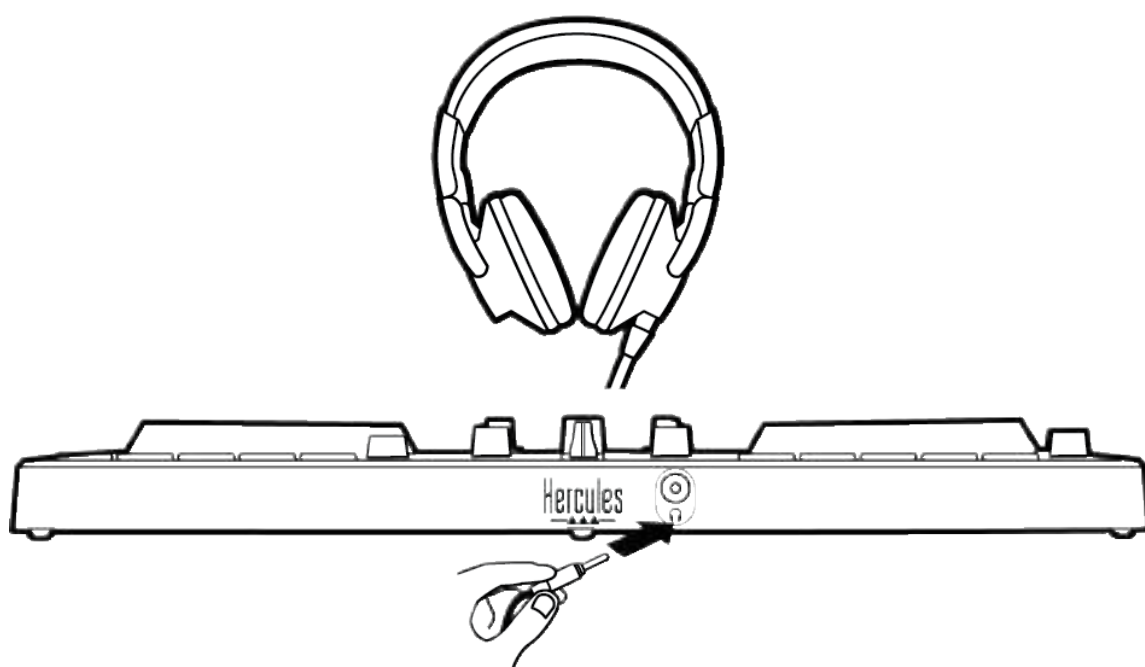
Vos enceintes actives doivent être branchées sur la sortie Master pour enceintes située à l'arrière de votre produit.





Sortie casque (sortie 3-4)

Votre casque doit être branché sur la sortie casque  située sur la face avant de votre produit.



Par défaut, à chaque branchement de votre produit, la sortie casque est assignée à la sortie 3-4 afin de fonctionner dans tous les logiciels de DJing du marché, notamment DJUCED[®] et Serato DJ Lite.

Cependant, si vous souhaitez utiliser la sortie casque de votre produit pour écouter de la musique depuis votre ordinateur avec iTunes, par exemple, vous devez router la sortie 1-2 sur la sortie casque. Pour ce faire, appuyez sur la touche MASTER.



7. Compatibilité

USB Audio / USB Midi

Ce produit est Plug & Play et peut fonctionner sans pilotes sur tous les ordinateurs PC ou Mac, car il respecte les normes USB Audio et USB Midi.

ASIO et panneau de contrôle Windows®

Pour utiliser le contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2 avec Serato DJ Lite, vous devez installer les pilotes ASIO. Les pilotes ASIO sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com//product/djcontrolinpulse300mk2/>.

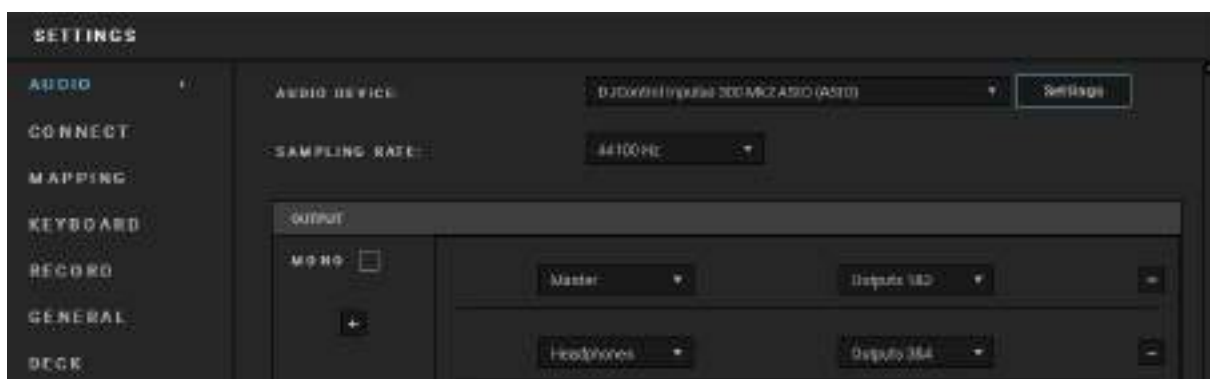
Si vous utilisez DJUCED®, vous pouvez également télécharger les pilotes ASIO pour bénéficier d'une latence plus faible sur votre PC.

Les pilotes ASIO sont livrés avec un panneau de contrôle accessible dans la barre des tâches sur PC ou dans le répertoire C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Ce panneau permet de régler les différents paramètres ASIO tels que les tailles de buffer et la latence.



Pour régler les paramètres ASIO :

- Définissez la taille du buffer USB sur 1 ms.
- Définissez la taille du buffer ASIO sur 4 ou 8 ms.
- Démarrez votre logiciel (ex : DJUCED®) et sélectionnez le pilote DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO (ASIO) :



Lorsque le logiciel prend la main sur le pilote ASIO, vous remarquerez que les réglages ASIO ne sont plus modifiables dans le panneau de contrôle. C'est tout à fait normal, cela indique que le pilote ASIO est en cours d'utilisation.



Utilisez votre logiciel et soyez attentif aux artéfacts et coupures dans l'audio (clicks, pops) et à la latence. Dans tous les cas, vous devrez ajuster les tailles de buffer en conséquence.

Fermez votre logiciel et ajustez votre buffer ASIO d'une valeur à chaque fois :

- Diminuez la taille du buffer pour diminuer la latence.
- Augmentez la taille du buffer si vous avez des coupures ou artéfacts dans l'audio.

Vous devrez répéter cette opération jusqu'à trouver la taille de buffer optimale pour votre système.

Les pilotes sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com>



Mise à jour firmware

Votre produit possède un mode de mise à jour firmware automatique. Pour ce faire, il suffit d'installer les pilotes Hercules et de suivre les instructions à l'écran. La mise à jour firmware se fera automatiquement.

Les pilotes sont disponibles ici :

<https://support.hercules.com>

Le panneau de contrôle permet également d'accéder à cette information et affiche les versions de pilotes installés sur votre ordinateur dans l'onglet ABOUT (À PROPOS). Munissez-vous de ces informations si vous avez besoin de contacter le support technique Hercules.





8. Mode Démo

Ce mode est disponible lorsque vous branchez votre produit sur une alimentation USB, et est notamment utilisé en magasin. Dans ce cas, le produit n'est pas fonctionnel, il se trouve en mode démonstration : une séquence de démonstration d'éclairage des lumières s'exécute perpétuellement.



9. FAQ

1. *Aucun son ne sort de mon casque.*

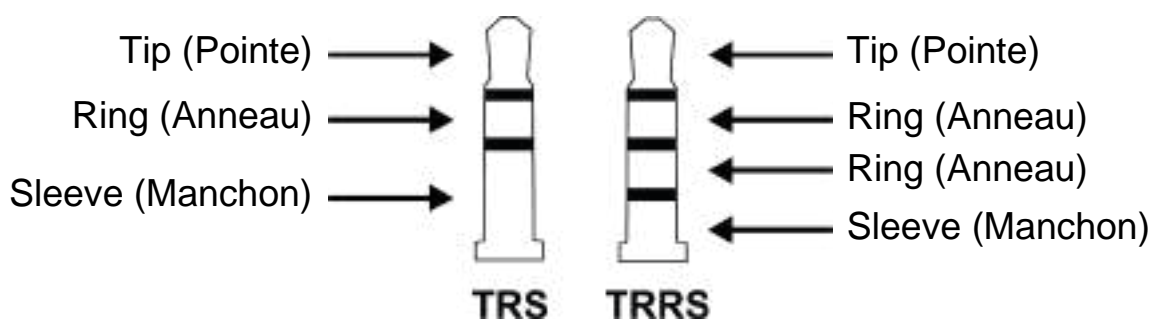
Vérifiez que vous avez branché votre casque sur la face avant du produit, car votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED® et Serato DJ Lite.

Par défaut, les deux touches de pré-écoute sont activées au premier démarrage du logiciel. Vous pouvez ensuite sélectionner l'une ou l'autre des platines que vous souhaitez écouter dans votre casque ou appuyer sur la touche MASTER pour écouter le résultat de votre mix.



2. *Le son du casque est distordu.*

Vérifiez que le casque dispose d'un connecteur TRS (casque standard) et non d'un connecteur TRRS (casque + microphone).



Les connecteurs TRRS ne sont pas compatibles avec le contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2.



3. *Aucun son ne sort de mes enceintes.*

Vérifiez que vous avez branché vos enceintes sur les connecteurs RCA à l'arrière du produit, car votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée pour fonctionner avec DJUCED® et Serato DJ Lite.

Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2 produit du son, vous pouvez afficher le panneau de contrôle du contrôleur DJ. Cliquez sur l'onglet ABOUT (À PROPOS), puis cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte pendant que du son est diffusé.

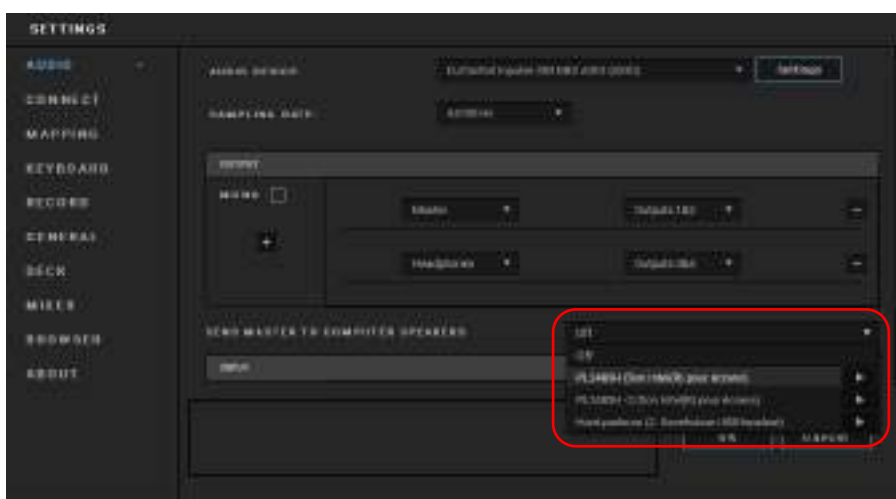




4. *Aucun son ne sort des enceintes de mon ordinateur portable.*

Votre produit est équipé d'une carte son multicanal préconfigurée. Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable :

- Dans DJUCED[®], accédez aux paramètres et cochez l'option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVOYER LE SIGNAL MASTER VERS LES ENCEINTES DE L'ORDINATEUR).



- Dans Serato DJ Lite, accédez aux paramètres, ouvrez l'onglet Audio (Audio) et cochez Use Laptop Speakers (Utiliser les haut-parleurs de l'ordinateur portable).



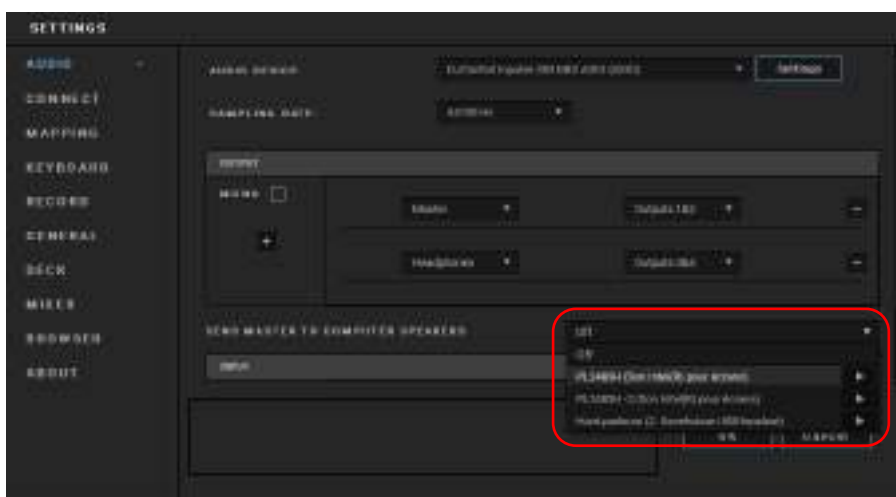


5. *Aucun son ne sort de mon casque ni des enceintes de mon ordinateur portable.*

Par défaut, le son sort par la sortie Master pour enceintes et la sortie casque. Il est donc normal qu'aucun son ne sorte de votre ordinateur portable.

Si vous souhaitez utiliser les enceintes intégrées de votre ordinateur portable :

- Dans DJUCED®, accédez aux paramètres et cochez l'option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVOYER LE SIGNAL MASTER VERS LES ENCEINTES DE L'ORDINATEUR). Vous devez brancher votre casque au contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2.





- Dans Serato DJ Lite, accédez aux paramètres, ouvrez l'onglet Audio (Audio) et cochez Use Laptop Speakers (Utiliser les haut-parleurs de l'ordinateur portable). Vous devez brancher votre casque au contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2.



Pour tester hors du logiciel DJ si l'interface audio du contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2 produit du son, vous pouvez afficher le panneau de contrôle du contrôleur DJ. Cliquez sur l'onglet ABOUT (À PROPOS), puis cliquez sur l'icône de haut-parleur. L'icône devient verte pendant que du son est diffusé.





6. Je ne peux pas connecter mes enceintes multimédias sur mon contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2.

Si la connectique de vos enceintes diffère de celle du DJControl Inpulse 300 MK2, vous pouvez utiliser un adaptateur RCA vers mini-jack 3,5 mm (non fourni) ou tout autre format correspondant à vos enceintes.

Vous pouvez également brancher vos enceintes sur la sortie casque et router la sortie 1-2 sur la sortie 3-4 en appuyant sur la touche MASTER.

7. Le contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2 est-il compatible avec un iPad ou un iPhone ?

Non, le contrôleur DJControl Inpulse 300 MK2 n'est pas compatible avec un iPad ou un iPhone. Il fonctionne uniquement sur PC ou Mac.



Hercules

SUPPORT TECHNIQUE

<https://support.hercules.com>





Marques commerciales

Intel® et Intel Core™ sont des marques ou marques déposées d'Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 est une marque commerciale déposée ou une marque commerciale de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Mac® et macOS® sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Serato, Serato DJ Lite et Serato DJ Pro sont des marques déposées de Serato Audio Research Limited.

La marque DJUCED® et les éléments graphiques DJUCED® sont la propriété de Guillemot Corporation.

ASIO est une marque de Steinberg Media Technologies GmbH.

Toutes les autres marques commerciales et tous les autres noms commerciaux sont dûment respectés dans le présent document et restent la propriété de leurs propriétaires respectifs. Les illustrations ne sont pas contractuelles. Le contenu, les illustrations et les spécifications du présent document pourront être modifiés sans notification préalable et peuvent varier d'un pays à l'autre.



Copyright

Aucune partie de ce manuel ne peut être reproduite, résumée, transmise, transcrite, stockée dans un système de recherche, ou traduite en toute langue ou langage informatique, à quelque fin ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, magnétique, manuel, par le biais de photocopies, d'enregistrements, ou autres, sans l'autorisation expresse et écrite de Guillemot Corporation S.A.



Contrat de licence utilisateur final applicable aux logiciels DJUCED® et Serato DJ Lite

Veillez lire attentivement le Contrat de licence qui s'affiche lors de l'installation de DJUCED® et de Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Benutzerhandbuch



INHALTSVERZEICHNIS

1.	VERPACKUNGSINHALT	5
2.	TECHNISCHE DATEN.....	6
3.	FUNKTIONEN	7
	<i>Überblick.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks.....</i>	<i>8</i>
	<i>Mixen</i>	<i>21</i>
	<i>Anschlüsse.....</i>	<i>29</i>
4.	INSTALLATION	30
	<i>Anschlüsse.....</i>	<i>30</i>
	<i>Herunterladen der Software</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	DEN EIGENEN MIX LEBENDIGER MACHEN ..	37
	<i>Modi und Pads</i>	<i>37</i>
	<i>Die Pads</i>	<i>37</i>
	<i>Hot Cue-Modus.....</i>	<i>39</i>
	<i>Loop-Modus</i>	<i>40</i>

	<i>Slicer-Modus</i>	42
	<i>Stems-Modus</i>	43
	<i>Sampler-Modus</i>	44
	<i>Modus 5</i>	45
	<i>Modus 6</i>	47
	<i>Modus 7</i>	48
	<i>Modus 8</i>	49
	<i>Scratchen</i>	51
	<i>Filter</i>	52
6.	MEHRKANAL-SOUNDKARTE	53
	<i>Master-Ausgang für Lautsprecher</i> <i>(Ausgang 1-2)</i>	53
	<i>Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4)</i>	54
7.	KOMPATIBILITÄT	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO und Windows®-Kontrollpanel</i>	55
	<i>Aktualisierung der Firmware</i>	58
8.	DEMO-MODUS	59
9.	FAQS	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Der Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 ist ein voll ausgestatteter Controller, der dank spezieller Funktionen, Video-Tutorials und der Integration der Software DJUCED® und Serato DJ Lite das Erlernen des Mixens erleichtert.

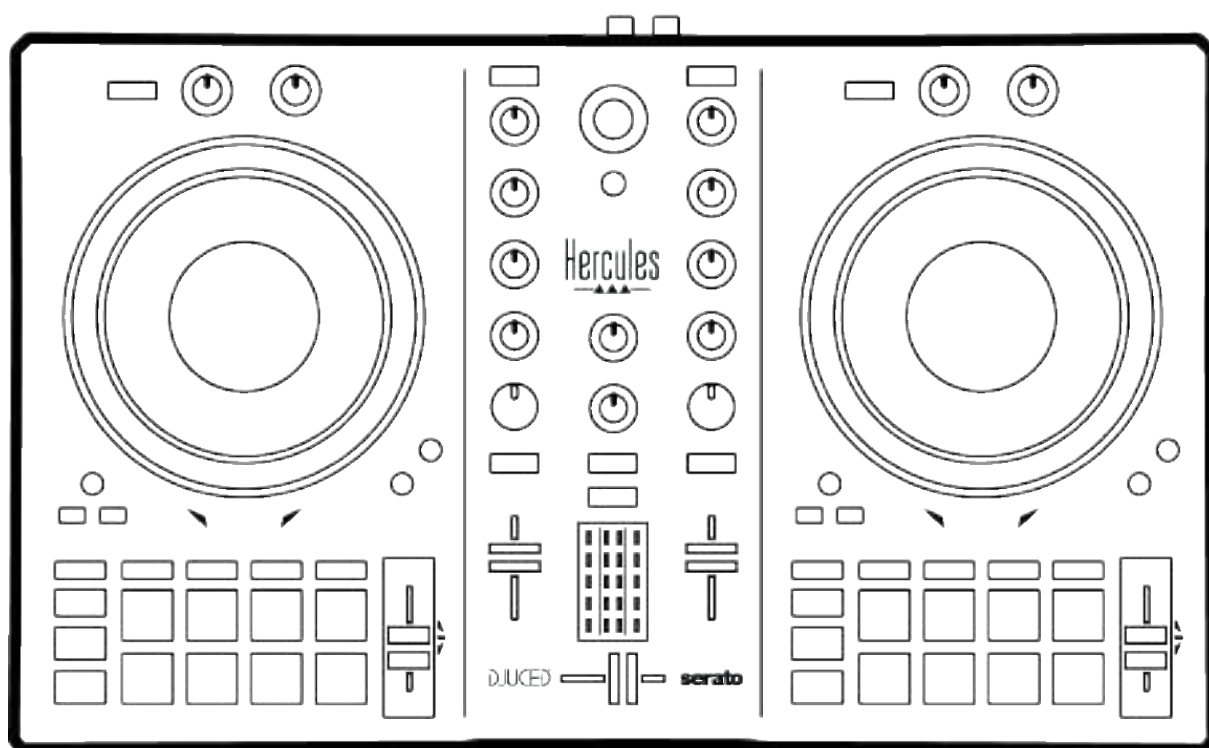


Der Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 enthält eine Lizenz für Serato DJ Lite, aber keine Lizenz für Serato DJ Pro. Wenn Sie Serato DJ Pro anstelle von Serato DJ Lite installieren, wird Serato DJ Pro mit Ihrem DJControl Inpulse 300 MK2 für die Dauer einer Testphase funktionieren. Wenn Sie Serato DJ Pro nach Ablauf dieses Testzeitraums weiterhin verwenden möchten, müssen Sie eine Lizenz für Serato DJ Pro erwerben.



1. Verpackungsinhalt

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Geflochtenes Netzkabel (USB-A – USB-B)
- Hercules, Serato- und DJUCED®-Aufkleber
- Garantie-Broschüre



Sie können die Schutzfolie über dem VU-Meter des Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 Controllers entfernen. Sie können die Schutzfolie aber auch an ihrer Stelle lassen, da sie die Verwendung des VU-Meters nicht beeinträchtigt.



2. Technische Daten

Systemanforderungen:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in Englisch)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in Englisch)

Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2) über zwei RCA-Anschlüsse:

- Maximale Ausgangsleistung = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Auflösung = 24 Bit
- Abtastrate = 44 kHz

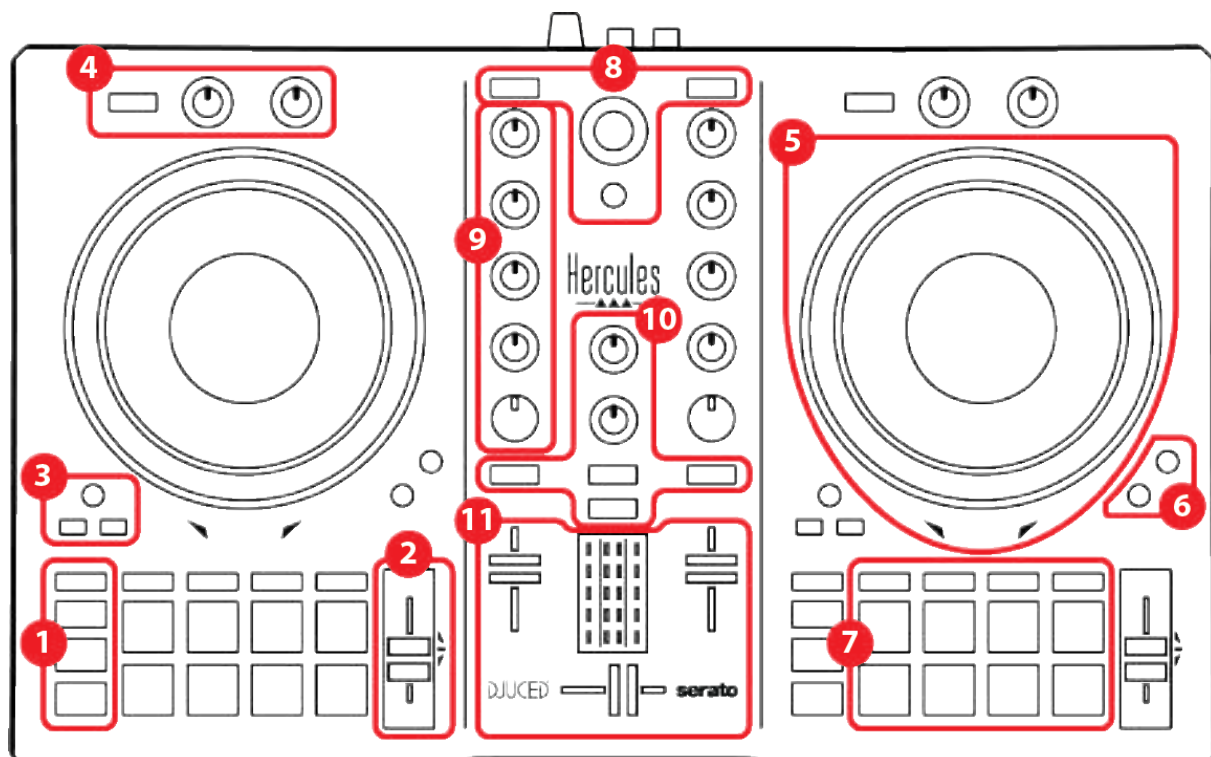
Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4) über eine 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenbuchse:

- Maximale Ausgangsleistung = 5 dBU für 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Auflösung = 24 Bit
- Abtastrate = 44 kHz



3. Funktionen

Überblick



1. Transporttasten
2. Tempo-Fader
3. Loop-Steuerungen
4. Effekte
5. Jogwheel
6. Wiedergabe-Modi
7. Pads und Modi
8. Bedienelemente für die Trackauswahl
9. Mix-Bereich
10. Monitoring, Lautstärke und Beatmatch Guide
11. Mixer



Decks

1. Transporttasten



SHIFT: kombinierte Steuerung. Zum Beispiel:

- SHIFT + IN: teilt die Länge des Loops durch zwei.
- SHIFT + FX ON: ändert den in der Liste ausgewählten Effekt.

SYNC: aktiviert oder deaktiviert die automatische Synchronisierung der BPM-Werte (Beats pro Minute) von zwei Spuren.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED®: macht das Deck zum Master-Synchronisationsdeck (Master Sync).
 - In Serato DJ Lite: deaktiviert die Synchronisation auf dem Deck.



CUE: fügt einen Cue-Punkt in den Track ein, um einen bestimmten Zeitpunkt zu identifizieren, oder verschiebt die Fortschrittsanzeige an die Position des Cue-Punkts.

- Track wird angehalten: Fügt einen Cue-Punkt an der Stelle ein, an der der Track angehalten wurde.
- Track wird wiedergegeben: Die Wiedergabe des Tracks wird gestoppt und die Fortschrittsanzeige wird zum Cue-Punkt bewegt.

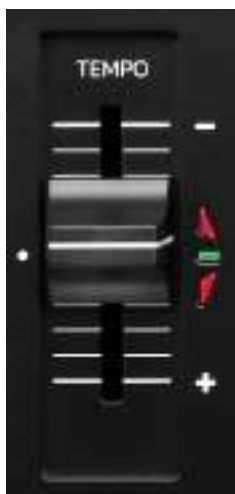
Wenn kein Cue-Punkt gesetzt wurde, wird durch Drücken von CUE die Wiedergabe des Tracks gestoppt und platziert einen Cue-Punkt an der Position der Fortschrittsanzeige.

- CUE + PLAY: in DJUCED® wird die Abspielposition zum Cue-Punkt bewegt und spielt den Track ab diesem Punkt ab.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED®: bewegt die Abspielposition an den Anfang des Tracks und stoppt die Wiedergabe.
 - In Serato DJ Lite: bewegt die Abspielposition an den Anfang des Tracks und startet die Wiedergabe.

Play/Pause: spielt den Track ab oder pausiert ihn.



2. Tempo-Fader



Tempo-Fader: legt die Wiedergabegeschwindigkeit des Tracks fest, indem die Anzahl der BPM eingestellt wird.

- Aufwärts bewegen: beschleunigt den Track.
- Abwärts bewegen: verlangsamt den Track.
- Tempo-Fader in der Mitte: die Originalgeschwindigkeit des Tracks. Die grüne LED leuchtet.

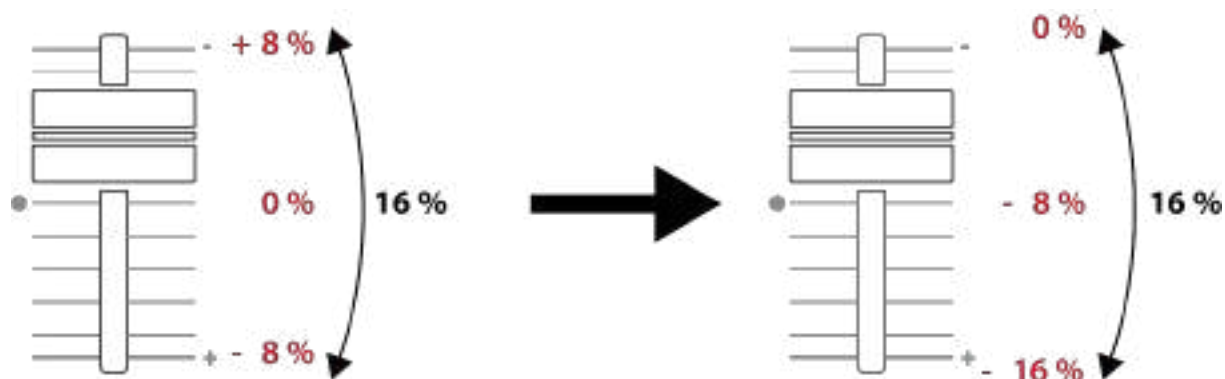
Wenn die Funktion Beatmatch Guide aktiviert ist, zeigen die visuellen TEMPO-Anzeigen an, ob Sie den Tempo-Fader nach oben oder unten bewegen müssen, um den Track zu verlangsamen oder zu beschleunigen. Wenn die beiden roten Pfeile nicht aufleuchten, ist das Tempo auf diesem Deck identisch mit dem Tempo auf dem anderen Deck.

Weitere Informationen über die Beatmatch Guide-Funktion finden Sie im Abschnitt **Beatmatch Guide** auf Seite 25.



Wenn in Serato DJ Lite und Serato DJ Pro der Sync-Modus aktiviert ist, können Sie durch gleichzeitiges Drücken von SHIFT und dem Verschieben des Tempo-Faders die Werte des Tempo-Faders unter Beibehaltung der Amplitude verändern.

Zum Beispiel können Sie bei einer Temposkala im Amplituden-Bereich von $\pm 8\%$ oder 16% die Werte des Tempo-Faders so verschieben, dass sie von 0% (Maximum) bis -16% (Minimum) reichen, was immer noch eine Amplitude von 16% ergibt, mit -8% in der Mitte.





3. Loop-Steuerungen



LOOP ON: aktiviert oder deaktiviert die Wiedergabe des Loops.

IN/OUT: aktiviert einen Loop durch Auswahl des In-Punkts (IN) und des Out-Punkts (OUT).

- SHIFT + IN: teilt die Größe des aktiven Loops durch zwei.
- SHIFT + OUT: multipliziert die Größe des aktiven Loops mit zwei.

Bei eingeschaltetem (d. h. aktivem) Loop:

- Drücken Sie IN (die Taste blinkt) und drehen Sie das Jogwheel, um den Anfang des Loops zu verschieben.
- Drücken Sie OUT (die Taste blinkt) und drehen Sie das Jogwheel, um das Ende des Loops zu verschieben.

Um den Loop wieder zu verlassen, drücken Sie LOOP ON.



4. Effekte



Effekte-Bereich: verwaltet die Effekte auf dem Deck.

- FX ON-Taste: aktiviert oder deaktiviert den Effekt.
- DEPTH-Drehregler: regelt die Effektstärke.
- BEAT-Drehregler: regelt die Dauer des Effektzyklus, der synchron zur Musik abläuft.
- SHIFT + FX ON: ändert den in der Liste ausgewählten Effekt.

So zeigen Sie den Effekte-Bereich an:

- In DJUCED®: klicken Sie auf **FX**.
- In Serato DJ Lite: klicken Sie auf **FX**.



5. Jogwheel



Jogwheel: ermöglicht es Ihnen, sich innerhalb des Tracks zu bewegen, die Wiedergabe des Tracks zu beeinflussen und zu scratchen.

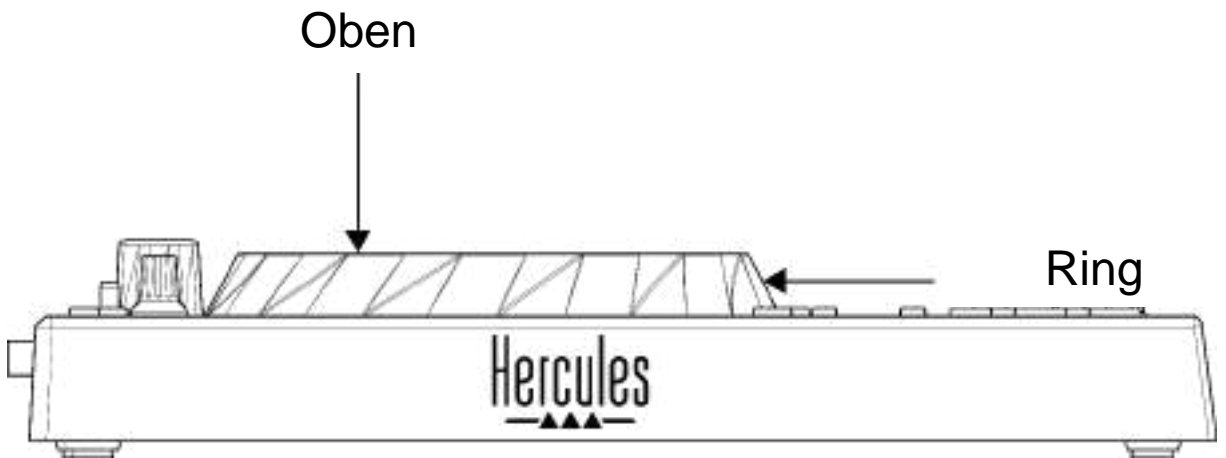
Wenn die Funktion Beatmatch Guide aktiviert ist, zeigen die BEAT ALIGN-Lichtführungen die Richtung an, in die Sie den Ring (d. h. die Flanke) des Jogwheels drehen müssen, um die Beatgrids der beiden Tracks auszurichten. Wenn die beiden roten Pfeile erloschen sind, befinden sich die Beatgrids in Übereinstimmung.

Weitere Informationen über die Beatmatch Guide-Funktion finden Sie im Abschnitt [Beatmatch Guide](#) auf Seite 25.



Welche Aktion ausgeführt wird, hängt von drei Kriterien ab:

- Vinyl (Scratch)-Modus aktiviert oder deaktiviert;
- Track wird wiedergegeben oder pausiert;
- von der Stelle, an der Sie das Jogwheel berühren.



Um den Vinyl (Scratch)-Modus zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und SLIP. Um festzustellen, ob der Vinyl-Modus aktiviert ist, drücken Sie SHIFT. Die Taste SLIP leuchtet auf.



Aktionen des Jogwheels mit Serato DJ Lite und Serato DJ Pro:

Vinyl-Modus	Wiedergabe/Pause	Jogwheel	SHIFT-Taste
Aktiviert	Wiedergabe	Oben	-
<i>Scratchen</i>			
Aktiviert	Wiedergabe	Ring	-
<i>Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen</i>			
Aktiviert	Pause	Oben	Gedrückt halten
<i>Schnelles Navigieren innerhalb des Tracks</i>			
Aktiviert	Pause	Ring	-
<i>Langsames Navigieren innerhalb des Tracks</i>			
Deaktiviert	Wiedergabe	Oben	-
<i>Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen</i>			
Deaktiviert	Wiedergabe	Ring	-
<i>Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen</i>			
Deaktiviert	Pause	Oben	Gedrückt halten
<i>Schnelles Navigieren innerhalb des Tracks</i>			





Aktionen des Jogwheels mit DJUCED®:

Vinyl-Modus	Wiedergabe/Pause	Jogwheel	SHIFT-Taste
Aktiviert	Wiedergabe	Oben	-
<i>Scratchen</i>			
Aktiviert	Wiedergabe	Ring	-
<i>Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen</i>			
Aktiviert	Pause	Oben	Gedrückt halten
<i>Sehr schnelles Navigieren innerhalb des Tracks</i>			
Aktiviert	Pause	Ring	Gedrückt halten
<i>Sehr schnelles Navigieren innerhalb des Tracks</i>			
Deaktiviert	Wiedergabe	Oben	-
<i>Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen</i>			
Deaktiviert	Wiedergabe	Ring	-
<i>Wiedergabe beschleunigen oder verlangsamen</i>			
Deaktiviert	Pause	Oben	-
<i>Schnelles Navigieren innerhalb des Tracks</i>			
Deaktiviert	Pause	Oben	Gedrückt halten
<i>Sehr schnelles Navigieren innerhalb des Tracks</i>			

DJUCED®



6. Playback-Modi



Q: aktiviert oder deaktiviert den Quantisierungsmodus. Mit der Quantisierung können Sie eine Aktion auf den nächsten Beat im Grid anwenden (den Track abspielen, einen Cue-Punkt setzen, einen Loop starten ...).

- SHIFT + Q: ermöglicht die Änderung der Temposkala.
 - In DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - In Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite verfügt nicht über den Quantisierungsmodus.

Serato DJ Pro verfügt über den Quantisierungsmodus.



SLIP: aktiviert oder deaktiviert den Slip-Modus. Im Slip-Modus bewegt sich die Abspielposition des Decks im Hintergrund weiter, wenn Sie einen Effekt oder einen Loop anwenden, einen Cue-Punkt setzen oder die Jogwheels verwenden. Wenn Sie die Anwendung eines Effekts beenden, wird die Wiedergabe an dem Punkt fortgesetzt, an dem sich der Track befinden würde, wenn er weiter abgespielt worden wäre.



Serato DJ Lite verfügt nicht über den Slip-Modus.

Serato DJ Pro verfügt über den Slip-Modus.



7. Pads und Modi



Modus-Tasten: ermöglicht die Aktivierung von bis zu acht Modi.

Um einen Hauptmodus zu aktivieren, drücken Sie HOT CUE, LOOP, SLICER oder SAMPLER.

Um einen Sekundärmodus (MODE 5, MODE 6, MODE 7 und MODE 8) zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und HOT CUE, LOOP, SLICER oder SAMPLER. Die Modus-Taste blinkt.

Die auf den Pads aktivierten Modi variieren je nach verwendeter Software.

Für weitere Informationen über die verschiedenen Modi mit DJUCED[®], Serato DJ Lite und Serato DJ Pro lesen Sie bitte den Abschnitt **Modi und Pads** auf Seite 37.

Performance-Pads: ein Pad führt eine Aktion aus.



Mixen

8. Bedienelemente für die Track-Auswahl



LOAD*: lädt den ausgewählten Track auf das Zieldeck.
In DJUCED® können Sie Ordner ein- und ausklappen.

BROWSER-Encoder: ermöglicht das Durchsuchen Ihrer Musikbibliothek durch Drehen des Encoders nach links (nach oben) oder nach rechts (nach unten).

Drücken Sie den Encoder, um Ordner und Dateien auszuwählen.

Drücken Sie in DJUCED® die SHIFT-Taste und den Encoder, um zum Stammverzeichnis Ihrer Musikbibliothek zurückzukehren.

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*



Beleuchteter Ring:

- Zeigt in DJUCED® den Energiepegel des Master-Tracks für das Tempo an.
- Zeigt in Serato DJ Lite den Rhythmus an. Das Licht blinkt im Takt des Tracks.

ASSISTANT:

- Zeigt in DJUCED® das Feld an, in dem die besten kommenden Tracks für Ihren Mix vorgeschlagen werden.

Drücken Sie ASSISTANT und drehen Sie den Encoder, um den Energiepegel der vorgeschlagenen Tracks einzustellen.

- Fügt in Serato DJ Lite den aktuell gespielten Track zur Prepare (Vorbereitungs)-Liste hinzu.



9. Mix-Bereich



GAIN-Drehregler*: regelt die Eingangsverstärkung (d. h. den Lautstärkepegel vor dem Lautstärkefader).

3-Band-Equalizer (EQ)*: steuert die Intensität des EQ. Jedem Band ist ein Drehregler zugeordnet: HIGH, MID und LOW.

FILTER-Drehregler*: regelt die Frequenz des Doppelfilters (Hochpass und Tiefpass).

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*




10. Monitoring, Lautstärke und Beatmatch Guide



MASTER-Lautstärke: regelt die Lautstärke des Mixes, der über Ihre Lautsprecher wiedergegeben wird.

HEADPHONES-Lautstärke: regelt die Lautstärke des Kopfhörerausgangs.

Monitoring: wählt die Tonquelle aus, die über die Kopfhörer wiedergegeben wird.

- *: gibt den Ton von Deck 1 oder Deck 2 wieder.
- MASTER: gibt den Ton des Mixes für das Publikum laut wieder.

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*



BEATMATCH GUIDE: aktiviert oder deaktiviert die Lichtführungen zur Anpassung des Tempos und zum Angleichen der Beatgrids der beiden Tracks. Es gibt vier rote Pfeile pro Deck.



DJUCED[®] definiert eines der Decks als Master-Synchronisationsdeck (Master Sync) und das andere als Slave-Deck. Die roten Pfeile leuchten nur auf dem Slave-Deck auf, da dieses Deck dem Tempo des Master-Synchronisationsdecks folgt.

Serato DJ Lite definiert kein Master-Synchronisationsdeck. Die roten Pfeile leuchten auf beiden Decks auf.



- TEMPO-Lichtführung: Wenn einer der beiden roten Pfeile rechts neben einem Tempo-Fader leuchtet, bedeutet dies, dass das Tempo (d. h. die Anzahl der Beats pro Minute) des auf diesem Deck abgespielten Tracks vom Tempo des anderen Decks abweicht.

Die Pfeile zeigen die Richtung an, in die Sie den Tempo-Fader bewegen müssen, um das Tempo des gespielten Tracks an das Tempo des anderen Decks anzupassen.

- Der obere Pfeil leuchtet: Bewegen Sie den Tempofader nach oben. Dadurch wird das Tempo verlangsamt.
- Unterer Pfeil leuchtet: Bewegen Sie den Tempo-Fader nach unten. Dadurch wird das Tempo beschleunigt.
- Pfeile leuchten nicht: Das Tempo des Decks ist identisch mit dem Tempo des anderen Decks.



- BEAT ALIGN-Lichtführungen: Wenn einer der beiden roten Pfeile unter einem Jogwheel leuchtet, bedeutet dies, dass die Beats des auf diesem Deck abgespielten Tracks nicht mit den Beats des anderen Decks übereinstimmen.

Die Pfeile zeigen die Richtung an, in die Sie das Jogwheel drehen müssen, um die Beats des gespielten Tracks mit den Beats des anderen Decks auszurichten.

- Linker Pfeil leuchtet: Drehen Sie das Jogwheel im Uhrzeigersinn. Dadurch wird die Wiedergabegeschwindigkeit erhöht.
- Rechter Pfeil leuchtet: Drehen Sie das Jogwheel gegen den Uhrzeigersinn. Dadurch wird die Wiedergabegeschwindigkeit verlangsamt.
- Pfeile leuchten nicht: Die Beats des Decks stimmen mit den Beats des anderen Decks überein.



11. Mixer



Lautstärke-Fader*: regelt die Lautstärke des Decks.

VU-Meter: zeigt den Pegel des Audiosignals der Decks 1 und 2 sowie den des Master-Ausgangs für die Lautsprecher an.

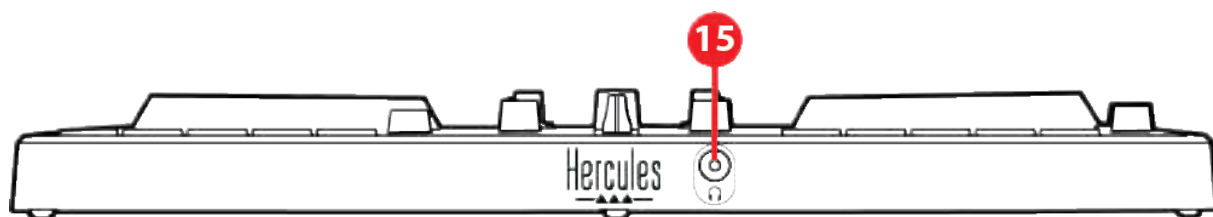
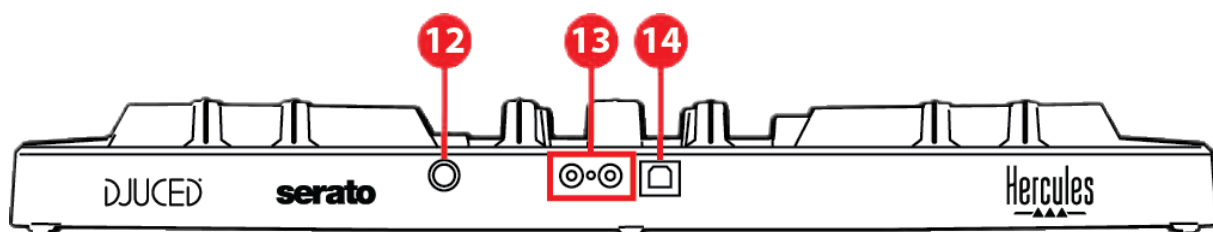
Crossfader: ermöglicht einen Übergang zwischen zwei Tracks, indem die Lautstärke eines der Decks erhöht wird, während die Lautstärke des anderen Decks verringert wird.

- Crossfader ganz nach links: Sie hören nur den Track auf Deck 1.
- Crossfader ganz nach rechts: Sie hören nur den Track auf Deck 2.
- Crossfader in der Mitte: Sie hören die Tracks auf den Decks 1 und 2 gleichzeitig.

**Die Funktionalität ist auf den Decks 1 und 2 identisch.*



Anschlüsse



- 12. Proprietärer Hercules-Erweiterungsanschluss
- 13. Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2)
- 14. USB-B 2.0-Anschluss
- 15. Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4)

Erweiterungsanschluss: dient dem Anschluss von Zusatzgeräten.

Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2): ermöglicht den Anschluss aktiver Lautsprecher.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0-Anschluss: ermöglicht den Anschluss des Controllers an einen Computer.

Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4): ermöglicht den Anschluss von Kopfhörern zum Abhören von Titeln.

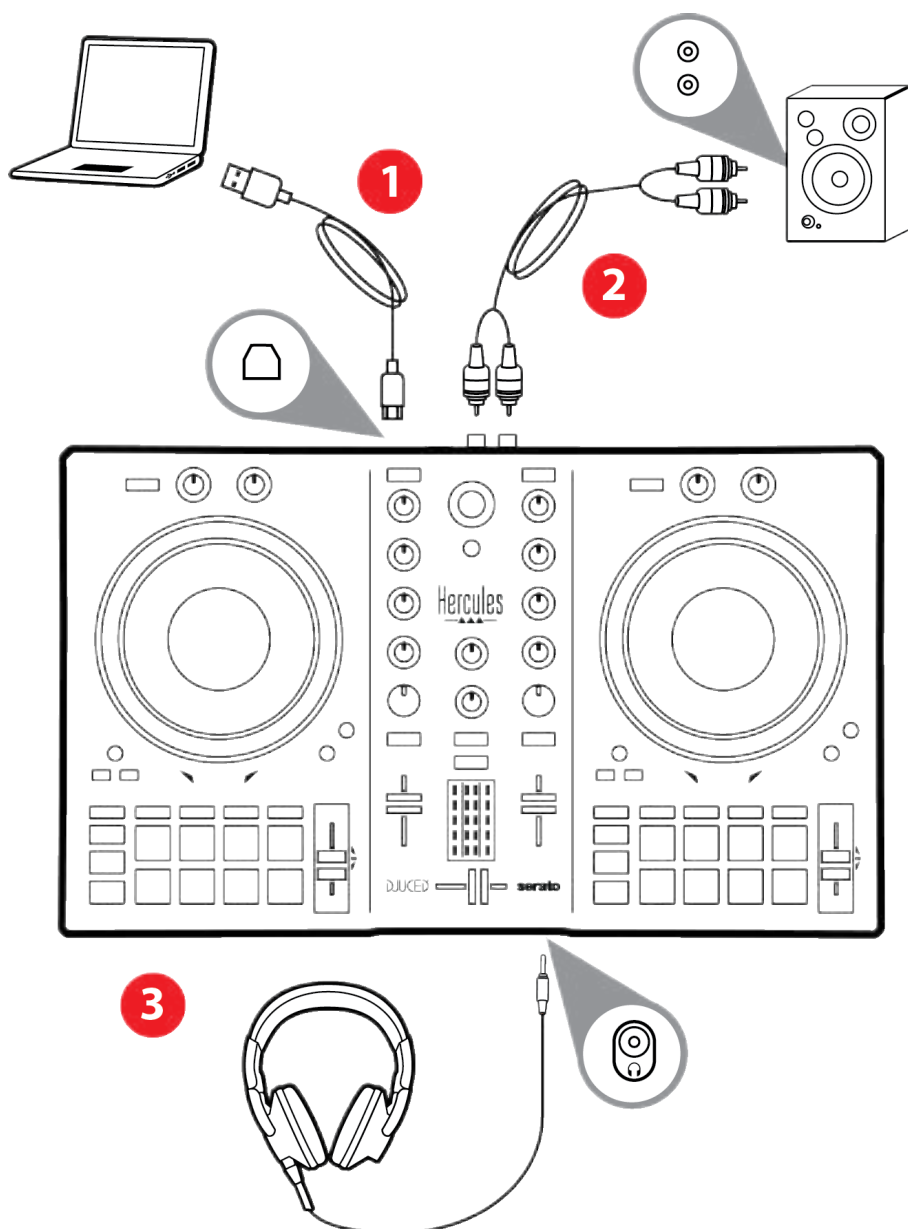
Format: 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenanschluss



4. Installation

Anschlüsse

1. Schließen Sie den DJControl Inpulse 300 MK2-Controller mit dem USB-Kabel an Ihren Computer an.
2. Verbinden Sie die Eingänge Ihrer Aktivlautsprecher mit den Lautsprecherausgängen des DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Schließen Sie Ihren Kopfhörer an den 3,5-mm-Stereo-Miniklinkenanschluss an der Vorderseite des DJControl Inpulse 300 MK2 an.





Jedes Mal, wenn Sie das Gerät an Ihren Computer anschließen, wird eine LED-Beleuchtungssequenz, der sogenannte Vegas Mode, gestartet. Der Vegas Mode läuft in vier Phasen ab und bringt so alle LEDs zum Leuchten und zeigt verschiedene mögliche Farben für den mehrfarbig beleuchteten Energiering an.





Herunterladen der Software

DJUCED®

1. Bitte besuchen Sie:

<https://www.djuced.com/hercules> (in Englisch).

2. Downloaden und installieren Sie DJUCED®.

3. Bitte besuchen Sie:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in Englisch).

4. Laden Sie das Treiberpaket für das Betriebssystem Ihres Computers herunter und installieren Sie es.

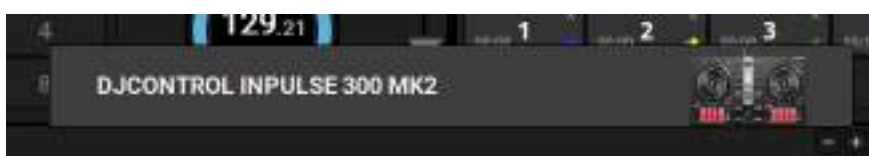
- macOS®: HDJCSeries Mac

- Windows®: HDJCSeries PC

Unter Windows® müssen Sie die Treiber installieren, um den DJControl Inpulse 300 MK2 im ASIO-Modus verwenden zu können, der im Vergleich zum WASAPI-Modus eine geringere Latenz aufweist und generell stabiler ist.

Mit den Treibern können Sie auch Ihren DJControl Inpulse 300 MK2 testen und die Firmware-Version sowohl unter Windows® als auch unter macOS® überprüfen.


5. Starten Sie die DJUCED®-Software. Es erscheint ein Fenster, das anzeigt, dass Ihr Produkt erfolgreich erkannt wurde und einsatzbereit ist.





Wenn Sie die Software zum ersten Mal starten, zeigt Ihnen DJUCED®, wie Sie Ihre Kopfhörer und Aktivlautsprecher anschließen (oder die im Computer eingebauten Lautsprecher verwenden können, wenn Sie keine externen Aktivlautsprecher haben). Folgen Sie den Informationen auf dem Bildschirm Schritt für Schritt, bevor Sie fortfahren.

Audio-Einstellungen:

Um die Einstellungen der Soundkarte zu ändern, klicken Sie auf das Zahnradsymbol  oben rechts auf dem Bildschirm. Das Menü Settings (Einstellungen) wird angezeigt.

Wählen Sie die Registerkarte Audio, um die Soundkarte auszuwählen und die Ausgänge für Kopfhörer und Lautsprecher zuzuweisen.

Die Standardeinstellung für Windows® ist wie folgt:

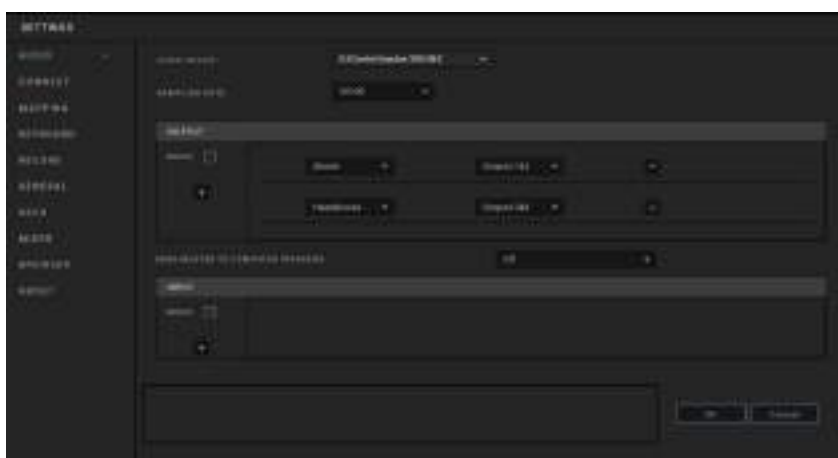
- Audio device (Audiogerät): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Ausgang):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4






Die Standardeinstellung für macOS® ist wie folgt:

- Audio device (Audiogerät): DJControl Impulse 300 MK2
- Output (Ausgang):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Folgen Sie den in DJUCED® integrierten Tutorials der Hercules DJ Academy, auf die Sie durch Anklicken des Symbols  zugreifen können.



Die Tutorials sind auch [hier](#), auf dem Hercules DJ YouTube Kanal, verfügbar.



Serato DJ Lite

1. Bitte besuchen Sie:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (in Englisch).

2. Downloaden und installieren Sie Serato DJ Lite.

3. Bitte besuchen Sie:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in Englisch).

4. Laden Sie das Treiberpaket für das Betriebssystem Ihres Computers herunter und installieren Sie es.

- macOS[®]: HDJCSeries Mac
- Windows[®]: HDJCSeries PC

Unter Windows[®] müssen Sie die Treiber installieren, um den DJControl Inpulse 300 MK2 im ASIO-Modus verwenden zu können, der im Vergleich zum WASAPI-Modus eine geringere Latenz aufweist und generell stabiler ist.

Mit den Treibern können Sie auch Ihren DJControl Inpulse 300 MK2 testen und die Firmware-Version sowohl unter Windows[®] als auch unter macOS[®] überprüfen.



Zum Lieferumfang des Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 gehört eine Lizenz für Serato DJ Lite, aber keine Lizenz für Serato DJ Pro. Wenn Sie Serato DJ Pro anstelle von Serato DJ Lite installieren, wird Serato DJ Pro mit Ihrem DJControl Inpulse 300 MK2 für die Dauer einer Testphase funktionieren. Wenn Sie Serato DJ Pro nach Ablauf dieses Testzeitraums weiterhin verwenden möchten, müssen Sie eine Lizenz für Serato DJ Pro erwerben.



5. Den eigenen Mix lebendiger machen

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, einen Mix zu beleben.

Modi und Pads

Die Pads

In DJUCED® führen die Pads 1 bis 8 die Aktionen aus, die dem aktuell aktivierten Modus entsprechen.

In Serato DJ Lite führen die Pads 1 bis 4 die Aktionen aus, die dem aktuell aktivierten Modus entsprechen. Die Pads 5 bis 8 führen die folgenden Aktionen aus:

- Pad 5: Reverse (Rückwärtswiedergabe)
- Pad 6: Zurückspulen
- Pad 7: Schneller Vorlauf
- Pad 8: Censor. Mit dieser Aktion können Sie den Track rückwärts abspielen, während Sie das Pad gedrückt halten. Sobald das Pad losgelassen wird, wird die Wiedergabe an dem Punkt fortgesetzt, an dem der Track bei normaler Wiedergabe stehen würde. Dies kann verwendet werden, um explizite Sprache in einem Song zu verbergen.



Die auf den Pads aktivierten Modi variieren je nach verwendeter Software:

Modi	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

***Lizenz für Serato DJ Pro nicht im Lieferumfang.*



Hot Cue-Modus

Ein Hot Cue-Punkt ist eine Markierung (wie ein Lesezeichen), die Sie in einem Track setzen können, um diese Stelle im Track leicht wiederzufinden und danach sofort zu ihr zurückzukehren.

In DJUCED® können acht Hot Cue-Punkte pro Track gesetzt werden.

In Serato DJ Lite können vier Hot Cue-Punkte pro Track gesetzt werden.

In Serato DJ Pro können acht Hot Cue-Punkte pro Track gesetzt werden.

1. Um den Hot Cue-Modus aufzurufen, drücken Sie HOT CUE. Das Licht der HOT CUE-Taste leuchtet weiter.
2. Um einen Hot Cue-Punkt zu setzen, drücken Sie ein Pad.
3. Um den Track von einem Hot Cue-Punkt aus abzuspielen, drücken Sie das entsprechende Pad.
4. Um einen Hot Cue-Punkt zu entfernen, drücken Sie SHIFT und das Pad gleichzeitig.



Loop-Modus

Ein Loop ist ein Teil des Tracks, der wiederholt abgespielt wird.

1. Um den Loop-Modus aufzurufen, drücken Sie LOOP. Die LOOP-Taste leuchtet weiter.

In DJUCED®:

2. Um einen Loop anzuwenden, drücken und halten Sie ein Pad.
3. Um einen Loop zu deaktivieren, lassen Sie das entsprechende Pad los.

In Serato DJ Lite:

2. Um einen Loop anzuwenden, drücken Sie ein Pad.
3. Um einen Loop zu deaktivieren, drücken Sie das entsprechende Pad.



Länge des Loops:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 Beat	1 Beat
Pad 2	1/8 Beat	2 Beats
Pad 3	1/4 Beat	4 Beats
Pad 4	1/2 Beat	8 Beats
Pad 5	1 Beat	-
Pad 6	2 Beats	-
Pad 7	4 Beats	-
Pad 8	8 Beats	-



In DJUCED® wird die Abspielposition des Decks im Hintergrund weiterbewegt, wenn Sie einen Loop anwenden. Wenn Sie den Loop deaktivieren, wird die Wiedergabe an dem Punkt fortgesetzt, an dem sich der Track befinden würde, wenn er weiter abgespielt worden wäre.



Slicer-Modus



Slicer-Modus steht nur in DJUCED® zur Verfügung.

In DJUCED® können Sie im Slicer-Modus den aktiven Loop in acht Abschnitte unterteilen. Der Loop bewegt sich durch den gesamten Track.

1. Um den Slicer-Modus aufzurufen, drücken Sie SLICER. Das Licht der SLICER-Taste leuchtet weiter.
2. Um einen Abschnitt als Loop abzuspielen, drücken und halten Sie ein Pad.
3. Um die Wiedergabe eines Abschnitts zu beenden, lassen Sie das entsprechende Pad los.



Stems-Modus



Stems-Modus steht nur in Serato DJ Lite zur Verfügung.

In Serato DJ Lite können Sie mit dem Stems-Modus einen Track in vier verschiedene Teile (Vocals und Instrumente) aufteilen, die als “stems” bezeichnet werden.

1. Um den Stems-Modus aufzurufen, drücken Sie SLICER. Das Licht der SLICER-Taste leuchtet weiter.
2. Die Pads 1 bis 4 sind jeweils mit einem Stem verbunden. Um die Wiedergabe eines Stems zu beenden, drücken Sie das entsprechende Pad. Das Licht des Pads geht aus.
3. Um die Wiedergabe des Stems fortzusetzen, drücken Sie das entsprechende Pad. Das Pad leuchtet auf.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Vocals
Pad 2	Melodie
Pad 3	Bass
Pad 4	Schlagzeug




Sampler-Modus

Ein Sample ist ein kurzer Sound, der über den gerade abgespielten Track gespielt wird. Er kann entweder einmalig oder in Wiederholungen abgespielt werden.

In DJUCED® können Sie mit den Pads 1 bis 8 die acht Samples in den ersten beiden Zeilen des Multilayer-Samplers abspielen.

Um den Multilayer-Sampler anzuzeigen, wählen Sie 2Decks Horizontal + 2 Samplers im Dropdown-Menü im oberen linken Teil des Bildschirms in DJUCED®.

In Serato DJ Lite können Sie mit den Pads 1 bis 4 ein Sample abspielen.

Um das Sample-Feld anzuzeigen, klicken Sie auf  in Serato DJ Lite.

1. Um den Sampler-Modus aufzurufen, drücken Sie SAMPLER. Das Licht der SAMPLER-Taste leuchtet weiter.
2. Um ein Sample abzuspielen, drücken Sie ein Pad.
3. Um die Wiedergabe eines Samples zu beenden, drücken Sie SHIFT und das entsprechende Pad gleichzeitig.



Modus 5



Serato DJ Lite verfügt nicht über den Modus 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro bietet in Verbindung mit dem Plugin Pitch 'n Time einen Pitch Play-Modus, der nach dem gleichen Prinzip wie der TonePlay-Modus funktioniert.

In DJUCED® entspricht der Modus 5 dem TonePlay-Modus. In diesem Modus können Sie einen Hot Cue-Punkt in verschiedenen Tonhöhen wiedergeben.

1. Aktivieren Sie den Hot Cue-Modus und wählen Sie dann einen Hot Cue-Punkt aus.
2. Um den Modus 5 aufzurufen, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und HOT CUE. Die Taste HOT CUE blinkt.
3. Um die Tonhöhe eines Hot Cue-Punktes zu ändern, drücken Sie eines der Pads 2 bis 8.
4. Um zur ursprünglichen Tonhöhe zurückzukehren, drücken Sie Pad 1.



Veränderung der Tonhöhe:

Deck 1 / Deck 2	Tonhöhe
Pad 1	Originale Tonhöhe
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Modus 6



Serato DJ Lite verfügt nicht über den Modus 6.

In DJUCED® bietet der Modus 6 einen zusätzlichen Modus zur Steuerung des Effekte-Bereichs.

Ein Effekt ist manchmal ein Filter oder eine Kombination von Filtern, die auf einen Track angewendet werden, um seinen Klang zu verändern (Echo, Reverb...).

1. Um den Modus 6 aufzurufen, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und LOOP. Die LOOP-Taste blinkt.
2. Um eine Aktion auszuführen, drücken Sie ein Pad.

Mögliche Aktionen:

Deck 1 / Deck	Effekte
Pad 1	Effekt 1 des Bereichs
Pad 2	Effekt 2 des Bereichs
Pad 3	Effekt 3 des Bereichs
Pad 4	Blendet den Effekte-Bereich ein bzw.
Pad 5	Verändert den Effekt 1 im Bereich
Pad 6	Verändert den Effekt 2 im Bereich
Pad 7	Verändert den Effekt 3 im Bereich
Pad 8	-



Modus 7



Serato DJ Lite verfügt nicht über den Modus 7.

In DJUCED® entspricht der Modus 7 dem Slicer Loop-Modus. In diesem Modus können Sie den aktiven Loop in acht Abschnitte aufteilen. Im Gegensatz zum Slicer-Modus bleibt der aktive Loop bei diesem Modus durchgehend in der Schleife.

1. Um den Modus 7 aufzurufen, drücken Sie SHIFT und SLICER gleichzeitig. Die SLICER-Taste blinkt.
2. Um einen Abschnitt als Loop abzuspielen, drücken und halten Sie ein Pad.
3. Um die Wiedergabe eines Abschnitts zu beenden, lassen Sie das entsprechende Pad los.



Modus 8



In DJUCED® entspricht der Modus 8 dem BeatJump-Modus. In Serato DJ Lite und Serato DJ Pro entspricht der Modus 8 dem Scratch Banks-Modus.

In DJUCED® entspricht der Modus 8 dem BeatJump-Modus. Mit diesem Modus können Sie einen präzisen Sprung im Track machen.


1. Um den Modus 8 (BeatJump) aufzurufen, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und SAMPLER. Die SAMPLER-Taste blinkt.
2. Um einen Sprung zu machen, drücken Sie ein Pad.

Länge des Sprungs:

Deck 1 / Deck 2	Sprung
Pad 1	1 Beat zurück
Pad 2	1 Beat vorwärts
Pad 3	2 Beats zurück
Pad 4	2 Beats vorwärts
Pad 5	4 Beats zurück
Pad 6	4 Beats vorwärts
Pad 7	8 Beats zurück
Pad 8	8 Beats vorwärts



In Serato DJ Lite und Serato DJ Pro entspricht Modus 8 dem Scratch Banks-Modus. In diesem Modus können Sie direkt ein Scratch-Sample auf das Deck laden, um auf dem Jogwheel anstelle des aktuell wiedergegebenen Tracks zu scratchen, und dann schnell zum aktuell wiedergegebenen Track zurückkehren.

Um das Scratch-Sample-Bedienfeld anzuzeigen, klicken Sie in Serato DJ Lite auf .

1. Um auf Modus 8 (Scratch Banks) zuzugreifen, drücken Sie SHIFT und SAMPLER gleichzeitig. Die SAMPLER-Taste blinkt.
2. Um ein Scratch-Sample abzuspielen, drücken Sie ein Pad.
3. Um die Wiedergabe eines Scratch-Samples zu beenden und zu dem Track zurückzukehren, der zuvor abgespielt wurde, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und das entsprechende Pad.

Samples:

Deck 1 / Deck 2	Sample
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratchen

Beim Scratchen wird durch Drehen des Jogwheels ein Geräuscheffekt aus einem Track erzeugt.

1. Um die Scratch-Funktion zu aktivieren, drücken Sie gleichzeitig SHIFT und SLIP.

Um sicherzustellen, dass die Scratch-Funktion (Vinyl-Modus) aktiviert ist, drücken Sie SHIFT. Die SLIP-Taste leuchtet auf.

2. Legen Sie Ihren Zeigefinger auf die Oberseite des Jogwheels und machen Sie kurze, schnelle Bewegungen nach rechts und nach links.

Sie können diesen Scratch mehrfach wiederholen, um einen Rhythmus zu erzeugen.



Filter

Durch die Veränderung des Filters des Tracks können Sie bestimmte Frequenzen absenken.

- Zum Absenken der hohen Frequenzen (Tiefpassfilter oder High-Cut-Filter): Drehen Sie den Filterregler (FILTER) nach links.
- Zum Absenken der tiefen Frequenzen (auch Hochpassfilter oder Low-Cut-Filter genannt): Drehen Sie den Filterregler (FILTER) nach rechts.

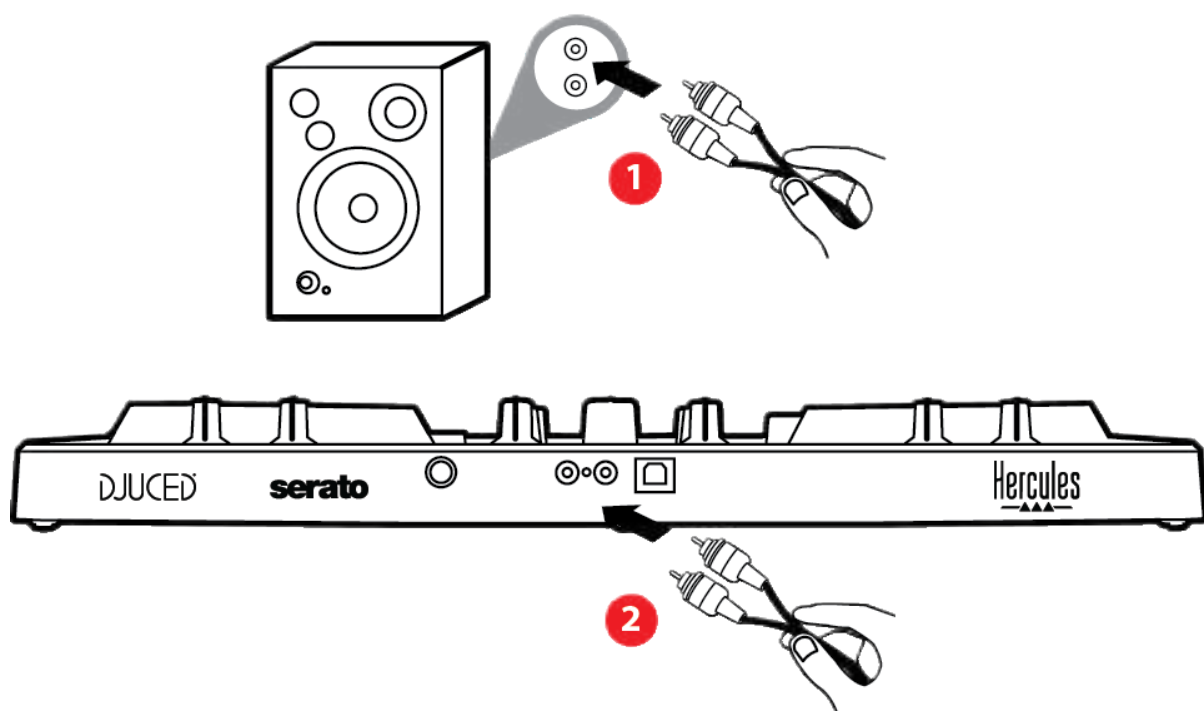


6. Mehrkanal-Soundkarte

Das Produkt verfügt über eine integrierte Mehrkanal-Soundkarte, die es ermöglicht, den Mix auf den Lautsprechern für das Publikum abzuspielen (Master-Ausgang für Lautsprecher) und den nächsten Track, der gerade vorbereitet wird, über die Kopfhörer abzuhören (Kopfhörerausgang).


Master-Ausgang für Lautsprecher (Ausgang 1-2)

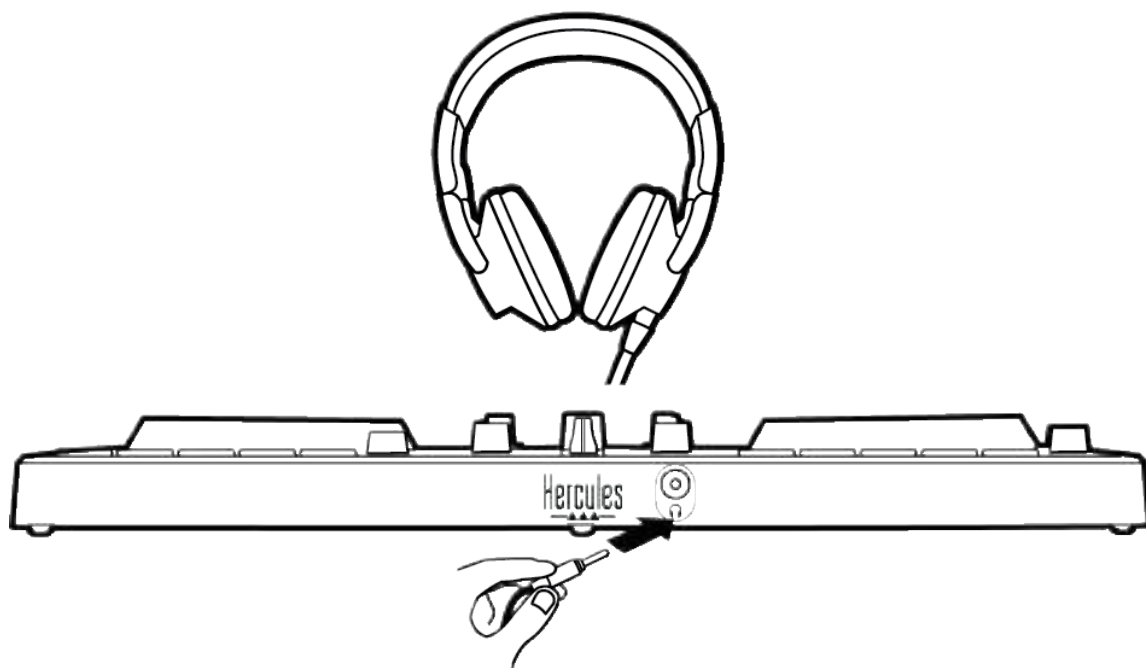
Ihre Aktivlautsprecher sollten an den Master-Ausgang für Lautsprecher auf der Rückseite Ihres Geräts angeschlossen werden.





Kopfhörerausgang (Ausgang 3-4)

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an den Kopfhörerausgang  auf der Vorderseite des Geräts an.



Standardmäßig ist der Kopfhörerausgang bei jedem Anschließen des Geräts dem Ausgang 3-4 zugewiesen, sodass es mit jeder auf dem Markt erhältlichen DJ-Software zusammenarbeiten kann – insbesondere mit DJUCED® und Serato DJ Lite.

Wenn Sie jedoch den Kopfhörerausgang Ihres Produkts verwenden möchten, um Musik auf Ihrem Computer zu hören, z. B. mit iTunes, müssen Sie den Ausgang 1-2 zum Kopfhörerausgang leiten. Drücken Sie dazu die MASTER-Taste.



7. Kompatibilität

USB Audio / USB MIDI

Dieses Produkt ist Plug & Play-fähig und kann ohne Treiber auf jedem PC oder Mac betrieben werden, da es den USB Audio- und USB MIDI-Standards entspricht.

ASIO und Windows®-Kontrollpanel

Um den DJControl Inpulse 300 MK2 Controller mit Serato DJ Lite zu verwenden, müssen Sie die ASIO-Treiber installieren. Die ASIO-Treiber sind hier erhältlich:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

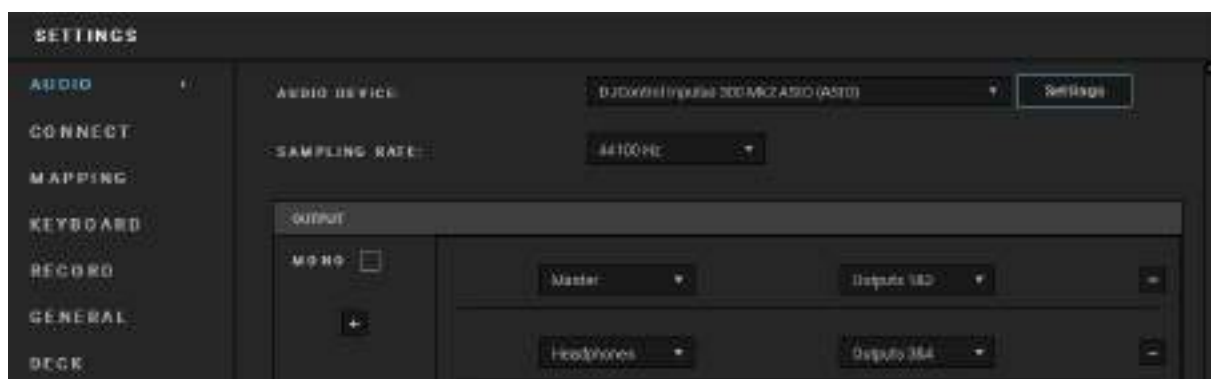
Wenn Sie DJUCED® verwenden, können Sie auch die ASIO-Treiber herunterladen, um die Vorteile der geringeren Latenz auf Ihrem PC zu nutzen.

Die ASIO-Treiber umfassen auch ein Kontrollpanel, das in der Taskleiste des PCs oder im Verzeichnis C:\Programme\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ zu finden ist. Über dieses Kontrollpanel können Sie die verschiedenen ASIO-Einstellungen einschließlich der Puffergrößen und der Latenzzeit anpassen.



Zur Anpassung der ASIO-Einstellungen:

- Setzen Sie die USB-Puffergröße auf 1 ms.
- Setzen Sie die ASIO-Puffergröße auf 4 oder 8 ms.
- Starten Sie Ihre Software (z. B. DJUCED®) und wählen Sie den DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO-Treiber:



Sobald die Software den ASIO-Treiber verwendet, können die ASIO-Einstellungen nicht mehr über das Kontrollpanel geändert werden. Dies ist völlig normal und weist darauf hin, dass der ASIO-Treiber verwendet wird.



Achten Sie bei der Verwendung Ihrer Software auf Artefakte, Audiostörungen (Klick- und Knackgeräusche) und Latenzprobleme: Sollte eines dieser Probleme auftreten, müssen Sie die Puffergrößen entsprechend anpassen.

Schließen Sie Ihre Software und passen Sie den ASIO-Puffer nach und nach um jeweils einen Wert an:

- Verringern Sie die Puffergröße, um die Latenz zu verringern.
- Erhöhen Sie die Puffergröße, wenn Sie Störungen oder Artefakte im Ton feststellen.

Sie müssen diesen Vorgang wiederholen, bis Sie die optimale Puffergröße für Ihr System gefunden haben.

Die Treiber sind hier erhältlich:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Aktualisierung der Firmware

Ihr Produkt verfügt über einen automatischen Firmware-Update-Modus. Dazu müssen Sie die Hercules-Treiber installieren und den Anweisungen auf dem Bildschirm folgen. Die Aktualisierung der Firmware erfolgt dann automatisch.

Die Treiber sind hier erhältlich:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

Das Kontrollpanel ermöglicht Ihnen auch den Zugriff auf diese Informationen und zeigt die auf Ihrem Computer installierten Treiberversionen in dem Tab ABOUT (ÜBER) an. Halten Sie diese Informationen bereit, falls Sie den technischen Support von Hercules kontaktieren müssen.





8. Demo-Modus

Dieser Modus steht zur Verfügung, wenn Sie Ihr Produkt an ein USB-Netzteil anschließen, und wird vor allem in den Verkaufsräumen verwendet. In diesem Fall ist das Produkt nicht betriebsbereit, sondern befindet sich im Demo-Modus: Eine Demo-Sequenz, die die verschiedenen Lichter des Controllers aufleuchten lässt, wiederholt sich ständig.



9. FAQs

1. *Aus meinem Kopfhörer kommt kein Ton.*

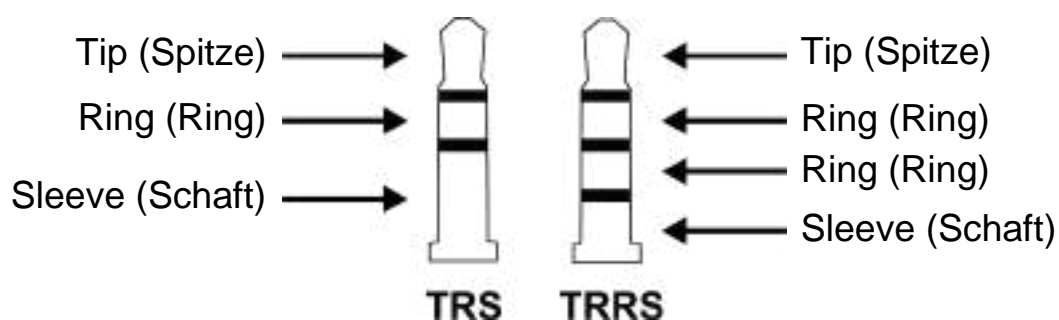
Überprüfen Sie, ob Sie Ihren Kopfhörer an der Vorderseite des Produkts angeschlossen haben, da Ihr Produkt mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet ist, die für die Arbeit mit DJUCED® und Serato DJ Lite vorkonfiguriert ist.

Standardmäßig sind die beiden Monitoring-Tasten aktiviert, wenn die Software zum ersten Mal gestartet wird. Sie können dann eines der beiden Decks auswählen, das Sie über Ihre Kopfhörer anhören möchten, oder die MASTER-Taste verwenden, um die Ergebnisse Ihres Mixes anzuhören.



2. *Der Ton auf meinem Kopfhörer ist verzerrt.*

Stellen Sie sicher, dass Ihr Kopfhörer über einen TRS-Stecker (Standard-Kopfhörer) und nicht über einen TRRS-Stecker (Kopfhörer + Mikrofon) verfügt.



TRRS-Stecker sind nicht kompatibel mit dem DJControl Impulse 300 MK2 Controller.



3. *Aus meinen Lautsprechern kommt kein Ton.*

Stellen Sie sicher, dass Sie Ihre Lautsprecher an die RCA-Anschlüsse auf der Rückseite des Produkts angeschlossen haben, da Ihr Produkt mit einer Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet ist, die für die Arbeit mit DJUCED[®] und Serato DJ Lite vorkonfiguriert ist.

Um zu testen (ohne Verwendung von DJ-Software), ob die Audioschnittstelle des DJControl Inpulse 300 MK2 Controllers auch wirklich Töne produziert, können Sie das Kontrollpanel des DJ-Controllers aufrufen. Klicken Sie auf die Registerkarte ABOUT (ÜBER) und klicken Sie dann auf das Lautsprechersymbol. Das Symbol wird grün, wenn Ton wiedergegeben wird.

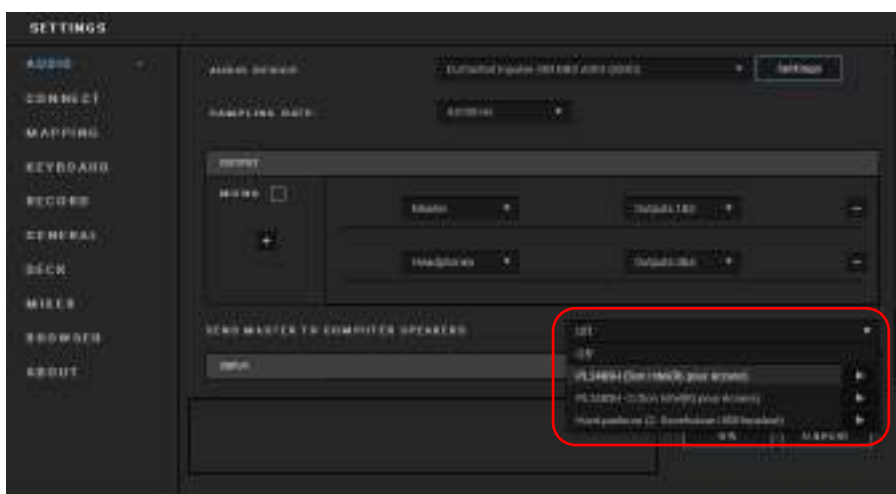




4. Aus den Lautsprechern meines Laptops kommt kein Ton.

Ihr Produkt ist mit einer vorkonfigurierten Mehrkanal-Soundkarte ausgestattet. Um die in Ihrem Laptop eingebauten Lautsprecher zu verwenden, müssen Sie Folgendes tun:

- Öffnen Sie in DJUCED® die Einstellungen und markieren Sie die Option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTERSIGNAL AN DIE COMPUTER-LAUTSPRECHER SENDEN).



- Gehen Sie in Serato DJ Lite zu den Einstellungen, öffnen Sie den Tab Audio und markieren Sie die Option Use Laptop Speakers (Laptop-Lautsprecher verwenden).



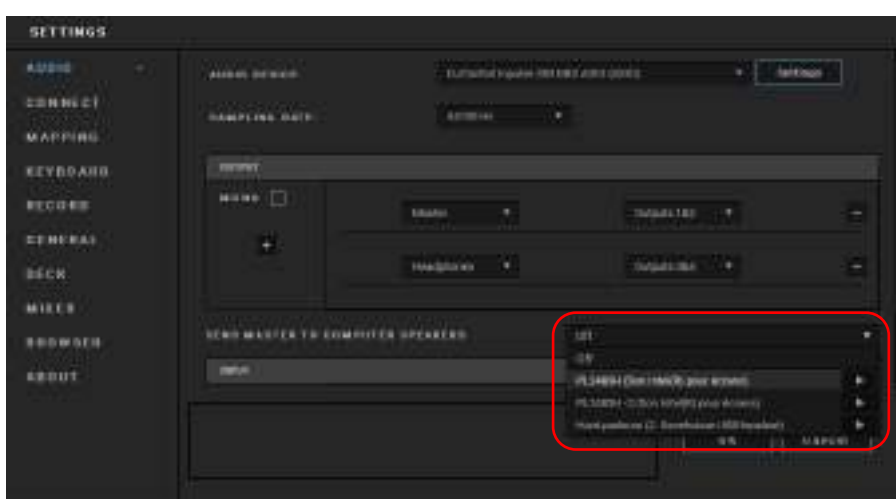


5. *Aus meinem Kopfhörer oder den Lautsprechern meines Laptops kommt kein Ton.*

Standardmäßig wird der Ton über den Master-Ausgang für Lautsprecher und den Kopfhörerausgang ausgegeben. Es ist daher normal, dass kein Ton aus Ihrem Laptop kommt.

Um die im Laptop eingebauten Lautsprecher zu verwenden, müssen Sie Folgendes tun:

- Öffnen Sie in DJUCED® die Einstellungen und markieren Sie die Option SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTERSIGNAL AN DIE COMPUTER-LAUTSPRECHER SENDEN). Sie müssen Ihren Kopfhörer an den DJControl Inpulse 300 MK2 Controller anschließen.





- Gehen Sie in Serato DJ Lite zu den Einstellungen, öffnen Sie den Tab Audio und markieren Sie die Option Use Laptop Speakers (Laptop-Lautsprecher verwenden). Sie müssen Ihren Kopfhörer an den DJControl Inpulse 300 MK2 Controller anschließen.



Um zu testen (ohne Verwendung von DJ-Software), ob die Audioschnittstelle des DJControl Inpulse 300 MK2 Controllers auch wirklich Töne produziert, können Sie das Kontrollpanel des DJ-Controllers aufrufen. Klicken Sie auf den Tab ABOUT (ÜBER) und klicken Sie dann auf das Lautsprechersymbol. Das Symbol wird grün, wenn Ton wiedergegeben wird.





6. Ich kann meine Multimedia-Lautsprecher nicht an meinen DJControl Inpulse 300 MK2 anschließen.

Wenn sich die Anschlüsse Ihrer Lautsprecher von den Anschlüssen am DJControl Inpulse 300 MK2 unterscheiden, können Sie einen Doppel-RCA-auf-3,5-mm-Miniklinken-Adapter (nicht im Lieferumfang enthalten) oder ein anderes, Ihren Lautsprechern entsprechendes Adapterformat verwenden.

Sie können Ihre Lautsprecher auch an den Kopfhörerausgang anschließen und Ausgang 1-2 durch Drücken der MASTER-Taste an Ausgang 3-4 leiten.

7. Ist der DJControl Inpulse 300 MK2 Controller mit einem iPad oder iPhone kompatibel?

Nein, der DJControl Inpulse 300 MK2 Controller ist nicht mit einem iPad oder iPhone kompatibel. Er funktioniert nur mit einem PC oder Mac.



Hercules

TECHNISCHER SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Marken

Intel® und Intel Core™ sind Marken oder eingetragene Marken der Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 ist eine eingetragene Marke oder Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

Mac® und macOS® sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Inc.

Serato, Serato DJ Lite und Serato DJ Pro sind eingetragene Marken von Serato Audio Research Limited.

Die Marke DJUCED® und die grafischen Elemente von DJUCED® sind das Eigentum der Guillemot Corporation.

ASIO ist eine Marke der Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle anderen Marken und Markennamen werden in diesem Dokument anerkannt und sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Abbildungen sind nicht verbindlich. Inhalt, Design und Spezifikationen in diesem Dokument können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und können von Land zu Land variieren.



Copyright

Kein Teil dieses Handbuchs darf ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung der Guillemot Corporation S.A. vervielfältigt, zusammengefasst, übertragen, transkribiert, in einem Abfragesystem gespeichert oder in eine andere Sprache oder Computersprache übersetzt werden. Dies gilt für jede Form und jedes Mittel, egal ob elektronisch, mechanisch, magnetisch, manuell, durch Fotokopie, Aufzeichnung oder auf andere Weise.



DJUCED[®] und Serato DJ Lite

Endbenutzer-Lizenzvereinbarung

Bitte lesen Sie die Lizenzvereinbarung, die während der Installation von DJUCED[®] und Serato DJ Lite angezeigt wird, sorgfältig durch.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Handleiding



INHOUDSOPGAVE

1.	INHOUD VAN DE VERPAKKING.....	5
2.	TECHNISCHE SPECIFICATIES.....	6
3.	FUNCTIES.....	7
	<i>Overzicht.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks.....</i>	<i>8</i>
	<i>Mixen.....</i>	<i>21</i>
	<i>Aansluitingen.....</i>	<i>29</i>
4.	INSTALLATIE.....	30
	<i>Aansluitingen.....</i>	<i>30</i>
	<i>De software downloaden.....</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>35</i>
5.	BRENG EXTRA LEVEN IN UW MIX.....	37
	<i>Modi en pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>De pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>Hot Cue-modus.....</i>	<i>39</i>
	<i>Loop-modus.....</i>	<i>40</i>

	<i>Slicer-modus</i>	42
	<i>Stems-modus</i>	43
	<i>Sampler-modus</i>	44
	<i>Modus 5</i>	45
	<i>Modus 6</i>	47
	<i>Modus 7</i>	48
	<i>Modus 8</i>	49
	<i>Scratchen</i>	51
	<i>Filters</i>	52
6.	MEERKANAALS AUDIOVERSTERKER	53
	<i>Master-uitgang voor speakers</i>	
	<i>(uitgang 1-2)</i>	53
	<i>Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4)</i>	54
7.	COMPATIBILITEIT	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO- en Windows®-bedieningspaneel</i>	55
	<i>Firmware-update</i>	58
8.	DEMO-MODUS	59
9.	FAQ'S	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

De Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 is een rijk uitgeruste controller die is ontworpen om gemakkelijk te leren mixen dankzij de speciale functies, videotutorials en de integratie met de DJUCED®- en Serato DJ Lite-software.

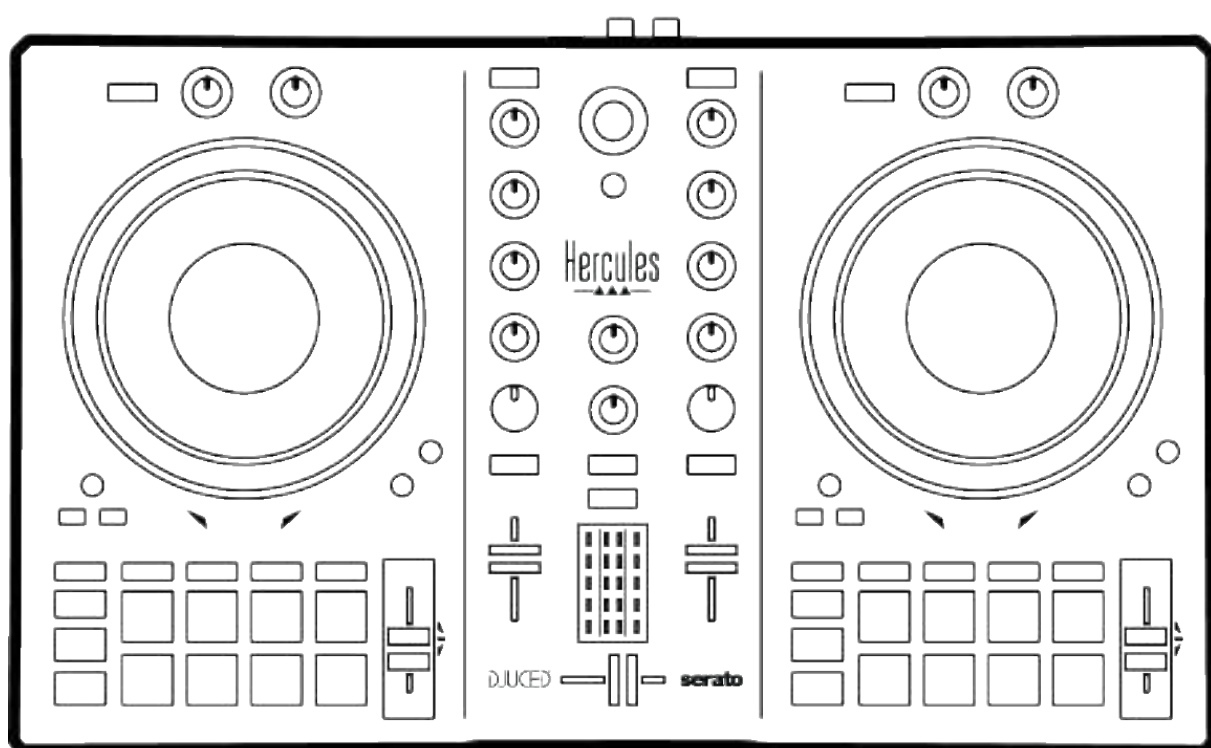


De Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 bevat een licentie voor Serato DJ Lite maar niet voor Serato DJ Pro. Als u Serato DJ Pro in plaats van Serato DJ Lite installeert, werkt Serato DJ Pro op uw DJControl Inpulse 300 MK2 voor de duur van de proefperiode. Aan het einde van deze proefperiode moet u, als u Serato DJ Pro wilt blijven gebruiken, een Serato DJ Pro-licentie aanschaffen.



1. Inhoud van de verpakking

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Gevlochten USB-voedingskabel (USB-A naar USB-B)
- Hercules-, Serato- en DJUCED®-stickers
- Garantieverklaring



U kunt de beschermfolie verwijderen die de VU-meter afdekt op de Hercules DJControl Inpulse 300 MK2-controller. U kunt de beschermfolie ook laten zitten want deze heeft geen invloed op het gebruik van de VU-meter.



2. Technische specificaties

Systeemvereisten:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in het Engels)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in het Engels)

Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2) via twee RCA-(tulp)connectoren:

- Maximaal uitgangsvermogen = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01%
- Nauwkeurigheid = 24 bits
- Sample-frequentie = 44 kHz

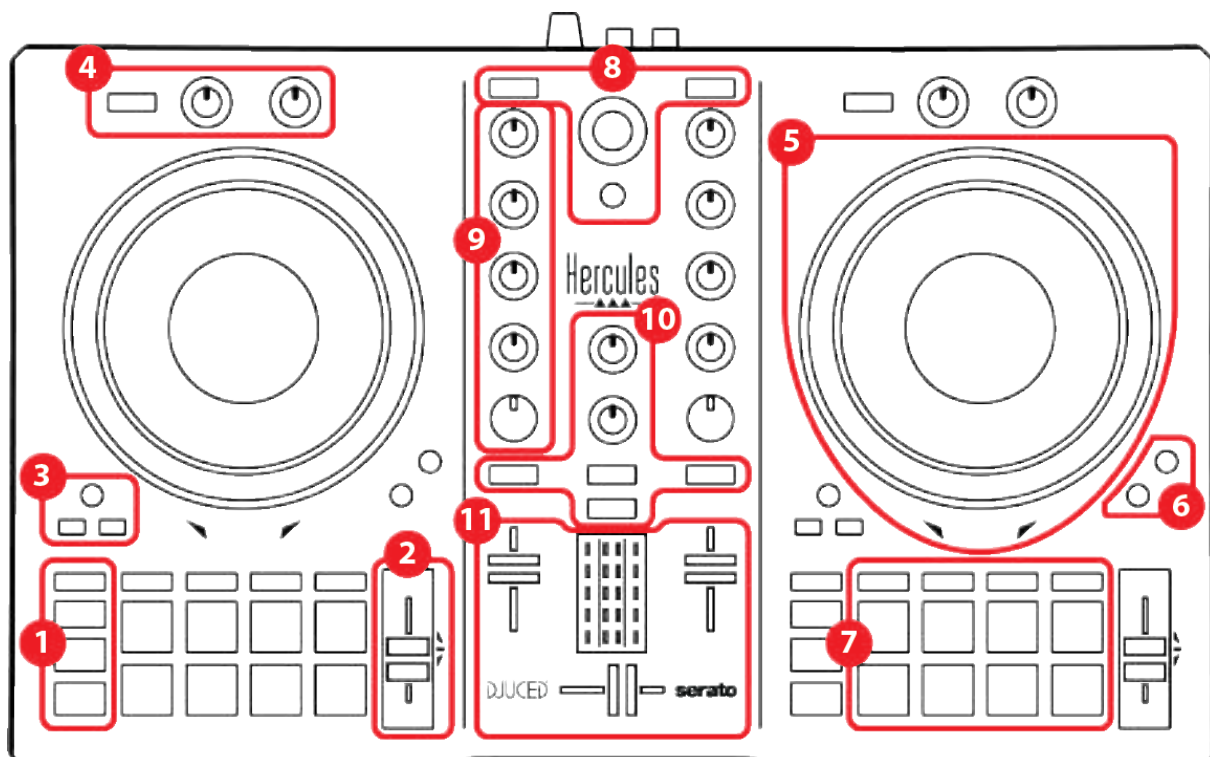
Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4) via een 3,5 mm stereo mini-jack connector:

- Maximaal uitgangsvermogen = 5 dBU voor 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017%
- Nauwkeurigheid = 24 bits
- Sample-frequentie = 44 kHz



3. Functies

Overzicht



1. Transportdrukknoppen
2. Tempofader
3. Lusbedieningen
4. Effecten
5. Jogwiel
6. Afspeelmodi
7. Pads en modi
8. Bedieningen voor trackselectie
9. Mixgedeelte
10. Monitoring, volume en Beatmatch Guide
11. Mengpaneel



Decks

1. Transportdrukknoppen



SHIFT: gecombineerde bediening. Bijvoorbeeld:

- SHIFT + IN: halveert de lengte van de lus.
- SHIFT + FX ON: wijzigt het effect dat in de lijst is geselecteerd.

SYNC: schakelt de automatische synchronisatie van de BPM-waarden van twee tracks in of uit.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED[®]: maakt het deck verantwoordelijk voor de synchronisatie (Master Sync).
 - In Serato DJ Lite: schakelt synchronisatie uit op het dek.



CUE: voegt een Cue-punt in de track in om een specifiek moment te identificeren, of verplaatst de deck-afspeelkop naar de positie van het Cue-punt.

- Track is gepauzeerd: plaatst een Cue-punt op de positie waar de track is gestopt.
- Track wordt afgespeeld: stopt het afspelen van de track en verplaatst de deck-afspeelkop naar het Cue-punt.

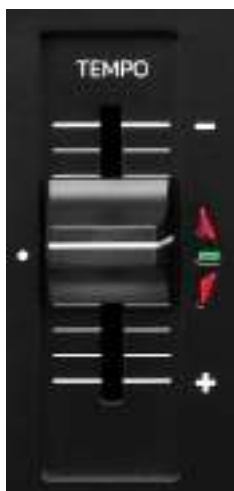
Als er geen Cue-punt is vastgelegd, drukt u op CUE om het afspelen te stoppen en een Cue-punt te plaatsen op de positie van de afspeelkop.

- CUE + PLAY: verplaatst in DJUCED® de afspeelkop naar het Cue-punt en speelt de tracks af vanaf die positie.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED®: verplaatst de afspeelkop naar het begin van de track en stopt het afspelen.
 - In Serato DJ Lite: verplaatst de afspeelkop naar het begin van de track en start het afspelen.

Afspelen/pauzeren: speelt de track af/pauzeert het afspelen.



2. Tempofader



Tempofader: stelt de afspeelsnelheid van de track in door de BPM-waarde aan te passen.

- Omhoog: vertraagt de track.
- Omlaag: versnelt de track.
- Tempofader in het midden: de originele snelheid van de track. De groene LED gaat branden.

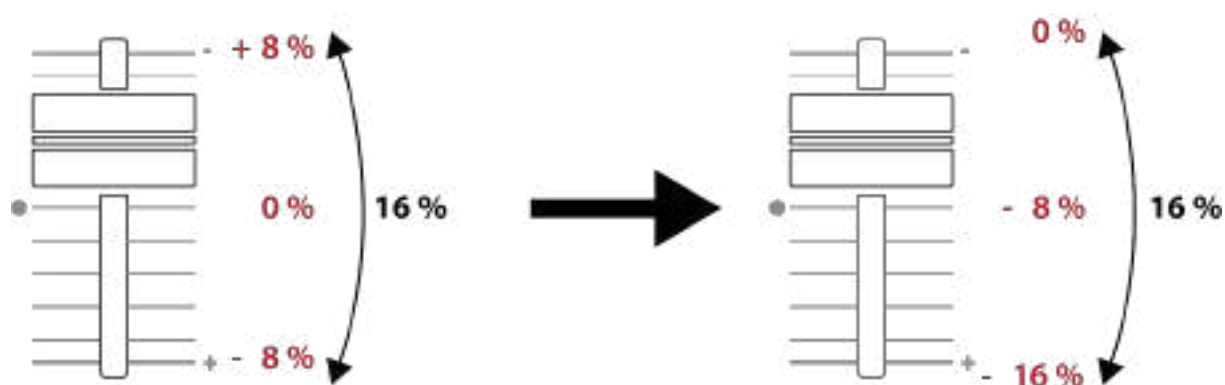
Wanneer de Beatmatch Guide-functie is ingeschakeld, geeft de visuele begeleiding van TEMPO aan of u de tempofader omhoog of omlaag moet schuiven om de track te vertragen of te versnellen. Wanneer de twee rode pijlen zijn uitgeschakeld, is het tempo op dat deck gelijk aan het tempo op het andere deck.

Lees de **Beatmatch Guide**-sectie op pagina 25 voor meer informatie over de Beatmatch Guide-functie.



In Serato DJ Lite en Serato DJ Pro kunt u, wanneer de Sync-modus is ingeschakeld, de waarden van de tempofader verplaatsen met behoud van de amplitude door op SHIFT te drukken en tegelijkertijd de tempofader te verschuiven.

U kunt bijvoorbeeld met een temposchaal van $\pm 8\%$, of 16% amplitude, de waarden van de tempofader verschuiven zodat het bereik van 0% (maximum) naar -16% (minimum) loopt, wat nog steeds resulteert in 16% amplitude met -8% in het midden.





3. Lusbedieningen



LOOP ON: schakelt het afspelen van de lus in of uit.

IN/OUT: maakt een lus mogelijk door de in-positie (IN) en de uit-positie (OUT) te kiezen.

- SHIFT + IN: deelt de lengte van de actieve lus door twee.
- SHIFT + OUT: vermenigvuldigt de lengte van de actieve lus met twee.

Wanneer de lus actief is (d.w.z. ingeschakeld):

- Druk op IN (de drukknop knippert) en draai aan het jogwiel om het begin van de lus te verplaatsen.
- Druk op OUT (de drukknop knippert) en draai aan het jogwiel om het einde van de lus te verplaatsen.

Om de lus te verlaten, drukt u op LOOP ON.



4. Effecten



Effectenrek: beheert het effect op het deck.

- FX ON-drukknop: schakelt het effect in of uit.
- DEPTH-draaiknop: stelt de intensiteit van het effect in.
- BEAT-draaiknop: past de duur aan van de effectcyclus die is gesynchroniseerd met de muziek.
- SHIFT + FX ON: wijzigt het effect dat in de lijst is geselecteerd.

Om het effectenrek weer te geven:

- In DJUCED[®]: klik op **FX**.
- In Serato DJ Lite: klik op **FX**.



5. Jogwiel



Jogwiel: hiermee navigeert u in de track, verandert u het afspelen van de track en scratcht u.

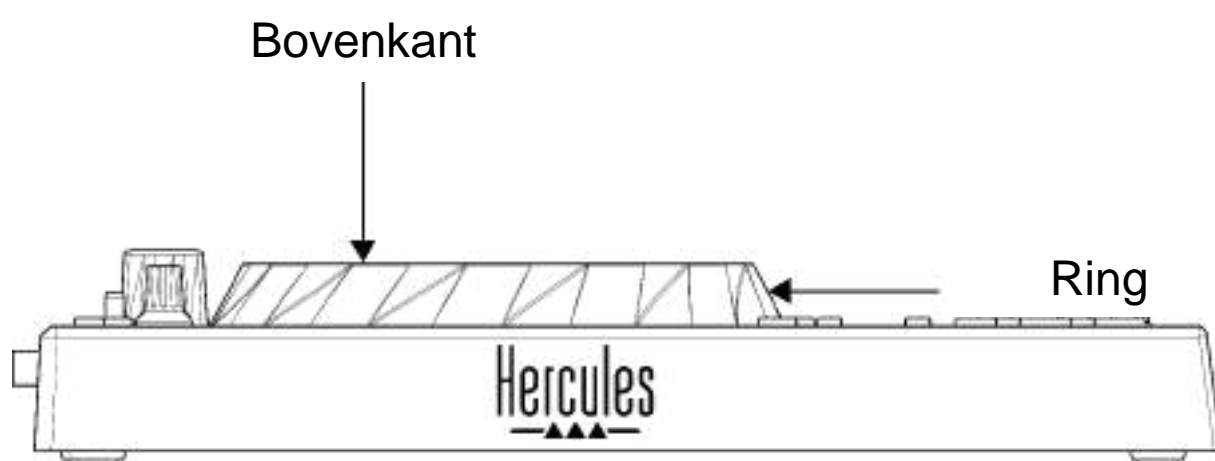
Wanneer de Beatmatch Guide-functie is ingeschakeld, geven de visuele begeleidingen van BEAT ALIGN de richting aan waarin u de ring (d.w.z. de rand) van het jogwiel moet draaien om de beatrasters van de twee tracks op elkaar af te stemmen. Wanneer de twee rode pijlen niet zijn verlicht, worden de beatrasters afgestemd.

Lees de **Beatmatch Guide**-sectie op pagina 25 voor meer informatie over de Beatmatch Guide-functie.



De actie die wordt uitgevoerd is afhankelijk van drie criteria:

- Vinyl (Scratch)-modus is aan of uit;
- track wordt afgespeeld of is gepauzeerd;
- de plek waar u het jogwiel aanraakt.



Druk tegelijkertijd op SHIFT en SLIP om de Vinyl (Scratch)-modus in te schakelen. Druk op SHIFT om ervoor te zorgen dat de Vinyl-modus is ingeschakeld. De SLIP-drukknop gaat branden.



Acties van de jogwielen met Serato DJ Lite en Serato DJ Pro:

Vinyl-modus	Afspelen/ pauzeren	Jogwiel	SHIFT- druknop
Ingeschakeld	Afspelen	Bovenkant	-
<i>Scratchen</i>			
Ingeschakeld	Afspelen	Ring	-
<i>Afspelen versnellen of vertragen</i>			
Ingeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	Indrukken en vasthouden
<i>Snel positie in track verplaatsen</i>			
Ingeschakeld	Pauzeren	Ring	-
<i>Langzaam positie in track verplaatsen</i>			
Uitgeschakeld	Afspelen	Bovenkant	-
<i>Afspelen versnellen of vertragen</i>			
Uitgeschakeld	Afspelen	Ring	-
<i>Afspelen versnellen of vertragen</i>			
Uitgeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	Indrukken en vasthouden
<i>Snel positie in track verplaatsen</i>			





Acties van de jogwielen met DJUCED®:

Vinyl-modus	Afspelen/ pauzeren	Jogwiel	SHIFT- drukknop
Ingeschakeld	Afspelen	Bovenkant	-
<i>Scratchen</i>			
Ingeschakeld	Afspelen	Ring	-
<i>Afspelen versnellen of vertragen</i>			
Ingeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	Indrukken en vasthouden
<i>Zeer snel positie in track verplaatsen</i>			
Ingeschakeld	Pauzeren	Ring	Indrukken en vasthouden
<i>Zeer snel positie in track verplaatsen</i>			
Uitgeschakeld	Afspelen	Bovenkant	-
<i>Afspelen versnellen of vertragen</i>			
Uitgeschakeld	Afspelen	Ring	-
<i>Afspelen versnellen of vertragen</i>			
Uitgeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	-
<i>Snel positie in track verplaatsen</i>			
Uitgeschakeld	Pauzeren	Bovenkant	Indrukken en vasthouden
<i>Zeer snel positie in track verplaatsen</i>			

DJUCED



6. Afspeelmodi



Q: schakelt de kwantiseren-modus in of uit. Met kwantiseren kunt u een actie toepassen op de volgende beat in het raster (de track afspelen, een Cue-punt plaatsen, een lus starten, enz.).

- SHIFT + Q: hiermee wijzigt u de temposchaal.
 - In DJUCED[®]: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - In Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite heeft geen kwantiseren-modus.

Serato DJ Pro beschikt wel over een kwantiseren-modus.



SLIP: schakelt de Slip-modus in of uit. In de Slip-modus blijft de deck-afspeelkop op de achtergrond verder schuiven wanneer u een effect of een lus toepast, een Cue-punt plaatst of wanneer u de jogwielen gebruikt. Wanneer u stopt met het toepassen van een effect, wordt het afspelen hervat vanaf de positie waar de track zou zijn geweest als deze was blijven doorspelen.



Serato DJ Lite heeft geen Slip-modus.

Serato DJ Pro beschikt wel over een Slip-modus.



7. Pads en modi



Modus-drukknoppen: hiermee kunt u maximaal acht modi inschakelen.

Om een hoofdmodus in te schakelen, drukt u op HOT CUE, LOOP, SLICER of SAMPLER.

Om een secundaire modus in te schakelen (MODUS 5, MODUS 6, MODUS 7 en MODUS 8), drukt u tegelijkertijd op SHIFT en HOT CUE, LOOP, SLICER of SAMPLER. De modus-drukknop knippert.

De modi die op de pads worden ingeschakeld, zijn afhankelijk van de gebruikte software.

Lees het gedeelte **Modi en pads** op pagina 37 voor meer informatie over de verschillende modi met DJUCED[®], Serato DJ Lite en Serato DJ Pro.

Optreden-pads: een pad voert een actie uit.



Mixen

8. Bedieningen voor trackselectie



LOAD*: laadt de geselecteerde track op het doeldeck.

Vouwt in DJUCED® mappen in of uit.

BROWSER-encoder: hiermee kunt u door uw muziekbibliotheek bladeren door de encoder naar links (omhoog) of naar rechts (omlaag) te draaien.

Druk op de encoder om mappen en bestanden te selecteren.

Druk in DJUCED® op SHIFT en de encoder om terug te keren naar de hoofdmap van uw muziekbibliotheek.

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*



Verlichte ring:

- Toont in DJUCED® het energieniveau van de master-track voor het tempo.
- Toont in Serato DJ Lite het ritme. De verlichting knippert op de maat van de track.

ASSISTANT:

- Geeft in DJUCED® het paneel weer met de best passende aankomende tracks voor uw mix.
Druk op ASSISTANT en draai de encoder om het energieniveau van de voorgestelde tracks aan te passen.
- In Serato DJ Lite wordt de track die momenteel wordt afgespeeld, toegevoegd aan de Prepare (Voorbereiden)-lijst.



9. Mixgedeelte



GAIN-draaiknop*: past de versterking aan (d.w.z. het volumeniveau vóór de volumefader).

3-bands equalizer (EQ)*: regelt de intensiteit van de EQ. Een draaiknop is gekoppeld aan elk frequentiebereik: HIGH, MID en LOW.

FILTER-draaiknop*: past de frequentie aan van het dubbele filter (high-pass en low-pass).

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*




10. Monitoring, volume en Beatmatch Guide



MASTER-volume: stelt het volume in van de mix die wordt afgespeeld op uw speakers.

HEADPHONES-volume: stelt het volume in van de koptelefoonuitgang.

Monitoring: selecteert de geluidsbron die op uw koptelefoon wordt afgespeeld.

- *: speelt het geluid af vanaf deck 1 of deck 2.
- MASTER: speelt het geluid af van de mix die hardop wordt afgespeeld voor het publiek.

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*



BEATMATCH GUIDE: schakelt de lichtbegeleidingen in of uit om het tempo aan te passen en de beatrasters van de twee tracks af te stemmen. Elk deck heeft vier rode pijlen.



DJUCED[®] legt één van de decks vast als het master-synchronisatiedeck (Master Sync) en het andere als het slave-deck. De rode pijlen gaan alleen branden op het slave-deck omdat dit deck het tempo volgt van het master-synchronisatiedeck.

Serato DJ Lite legt geen master-synchronisatiedeck vast. De rode pijlen gaan op beide decks branden.



– TEMPO visuele begeleidingen: als één van de twee rode pijlen rechts van een tempofader brandt, betekent dit dat het tempo (d.w.z de BPM) van de track die wordt afgespeeld op dit deck afwijkt van het tempo van het andere deck.

De pijlen geven de richting aan waarin u de tempofader moet verschuiven om het tempo van de track die wordt afgespeeld aan te passen aan het tempo op het andere deck.

- Pijl omhoog gaat branden: beweeg de tempofader omhoog. Dit zal het tempo vertragen.
- Pijl omlaag gaat branden: beweeg de tempofader omlaag. Dit zal het tempo versnellen.
- Pijlen branden niet: het tempo van het deck is identiek aan het tempo van het master synchronisatie-deck.



- BEAT ALIGN visuele begeleidingen: als één van de twee rode pijlen onder een jogwiel brandt, betekent dit dat de BPM van de track die wordt afgespeeld op dit deck afwijkt van de BPM van het andere deck.

De pijlen geven de richting aan waarin u het jogwiel moet verdraaien om de BPM van de track die wordt afgespeeld aan te passen aan de BPM van het andere deck.

- Pijl links brandt: draai het jogwiel met de klok mee. Dit verhoogt de afspeelsnelheid.
- Pijl rechts brandt: draai het jogwiel tegen de klok in. Dit verlaagt de afspeelsnelheid.
- Pijlen branden niet: het tempo van het deck is afgestemd op het tempo van het master synchronisatie-deck.



11. Mengpaneel



Volumefader*: past het volume aan van het deck.

VU-meter: toont de sterkte van het audiosignaal van deck 1 en 2, samen met dat van de Master-uitgang voor speakers.

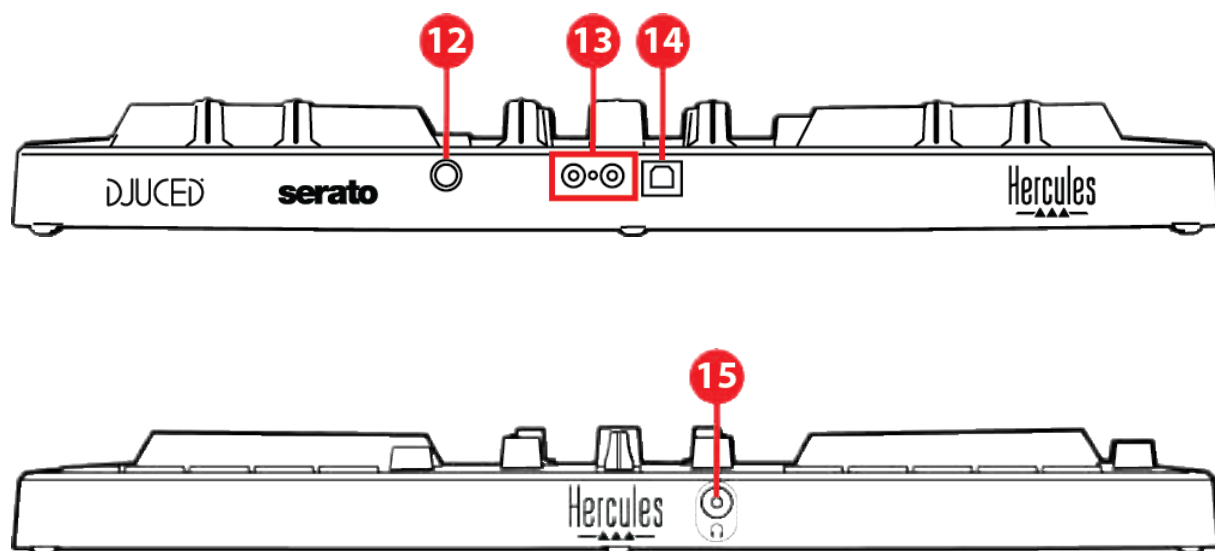
Crossfader: hiermee kunt u een overgang maken tussen twee tracks door het volume van een van de decks te verhogen terwijl u het volume van het andere deck verlaagt.

- Crossfader helemaal naar links: u hoort alleen de track op deck 1.
- Crossfader helemaal naar rechts: u hoort alleen de track op deck 2.
- Crossfader in het midden: u hoort de tracks tegelijkertijd op deck 1 en deck 2.

**De functionaliteit is hetzelfde voor deck 1 en deck 2.*



Aansluitingen



- 12. Eigen Hercules-uitbreidingspoort
- 13. Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2)
- 14. USB-B 2.0-poort
- 15. Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4)

Uitbreidingspoort: hiermee kunt u extra accessoires aansluiten.

Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2): hiermee kunt u actieve speakers aansluiten.

Type: 2 x RCA (tulp)

USB-B 2.0-poort: hiermee kunt u de controller aansluiten op een computer.

Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4): hiermee kunt u de koptelefoon aansluiten om tracks te monitoren.

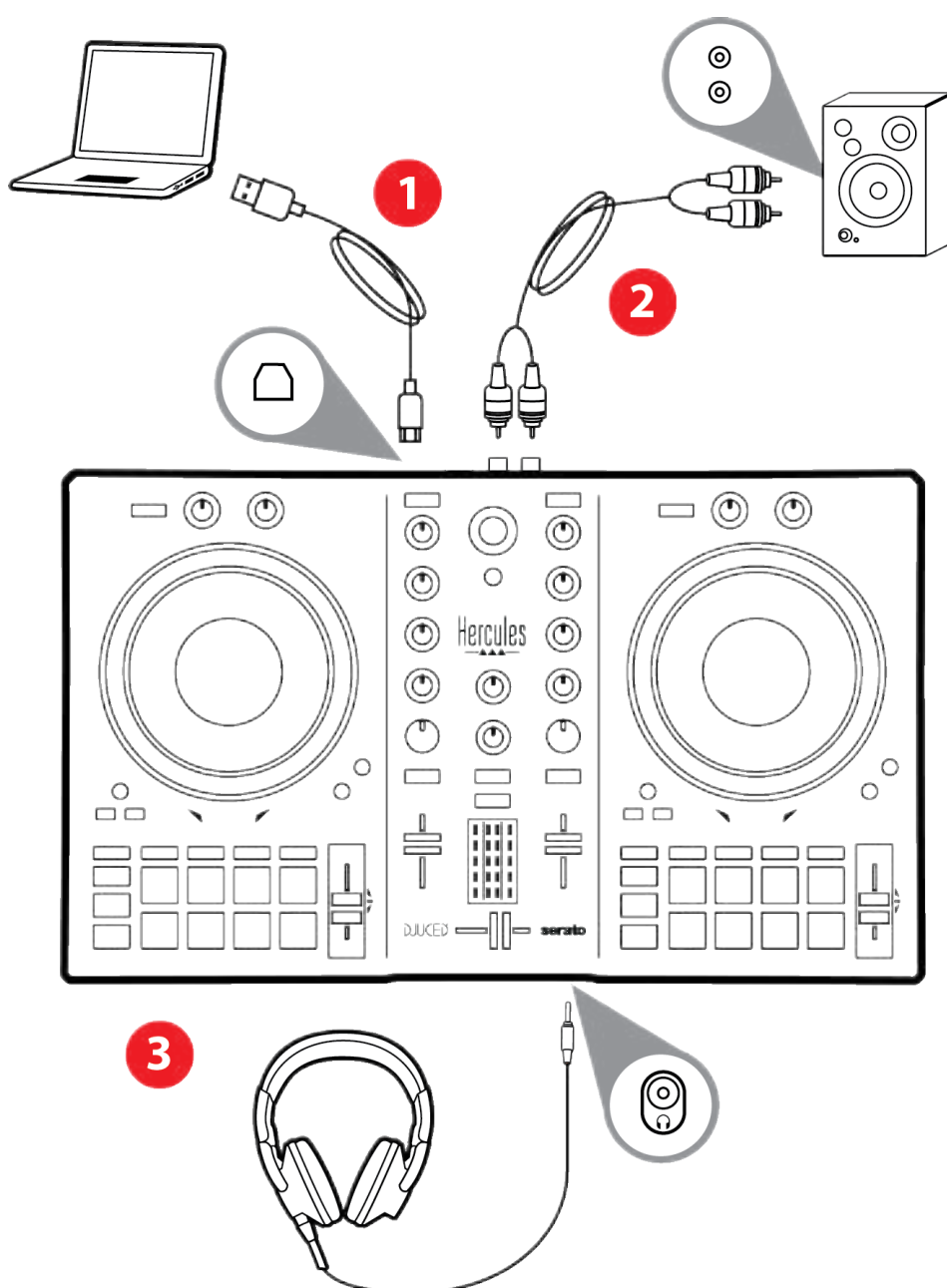
Type: 3,5 mm stereo mini-jack connector



4. Installatie

Aansluitingen

1. Sluit de DJControl Inpulse 300 MK2-controller aan op uw computer met de USB-kabel.
2. Sluit de ingangen van uw actieve speaker aan op de speakeruitgangen van de DJControl Inpulse 300 MK2 (2x RCA (tulp)).
3. Sluit uw koptelefoon aan op de 3,5 mm stereo mini-jack connector aan de voorkant van DJControl Inpulse 300 MK2.





Elke keer als het apparaat op de computer wordt aangesloten, wordt een LED-lichtshow genaamd Vegas Mode vertoond. Vegas Mode speelt af in vier stappen waardoor alle LED's oplichten en de verschillende mogelijke kleuren worden weergegeven van de energiering met meerkleurige achtergrondverlichting.





De software downloaden

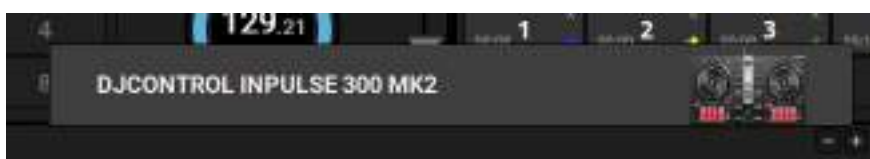
DJUCED®

1. Ga naar: <https://www.djuced.com/hercules> (in het Engels).
2. Download en installeer DJUCED®.
3. Ga naar:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in het Engels).
4. Download en installeer de driverbundel voor het besturingssysteem van uw computer.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® heeft de drivers nodig om de DJControl Inpulse 300 MK2 in ASIO-modus te kunnen gebruiken. In deze modus is de vertraging (latency) minder dan in WASAPI-modus. Bovendien is de ASIO-modus meestal stabiel.

De drivers zorgen er ook voor dat u de DJControl Inpulse 300 MK2 kunt testen en de firmwareversie kunt controleren, in zowel Windows® als macOS®.


5. Start de DJUCED®-software. Er verschijnt een dialoogvenster dat aangeeft dat uw product is gedetecteerd en klaar is voor gebruik.





Wanneer u de software voor het eerst gebruikt, begeleidt DJUCED® u bij het aansluiten van uw koptelefoon en actieve speakers (of laat u de speakers in uw laptop/computer gebruiken als u geen externe actieve speakers gebruikt). Volg stap voor stap de aanwijzingen op het scherm om aan de slag te gaan.

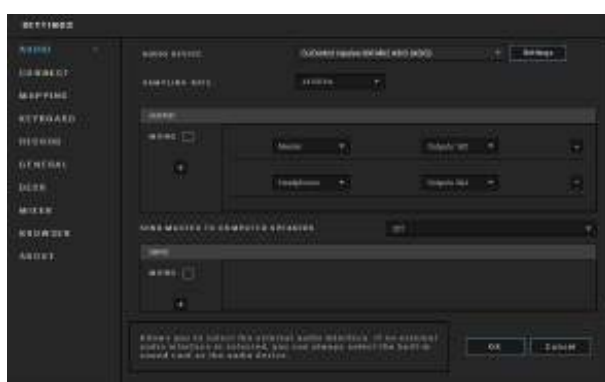
Audio-instellingen:

Om de instellingen van de audioversterker aan te passen, klikt u op het tandwielsymbool  in de rechterbovenhoek van het scherm. Het menu Settings (Instellingen) wordt weergegeven.

Selecteer het tabblad Audio (Audio) om de audioversterker te kiezen en wijs de uitgangen voor koptelefoons en speakers toe.

De standaard-setup voor Windows® is als volgt:

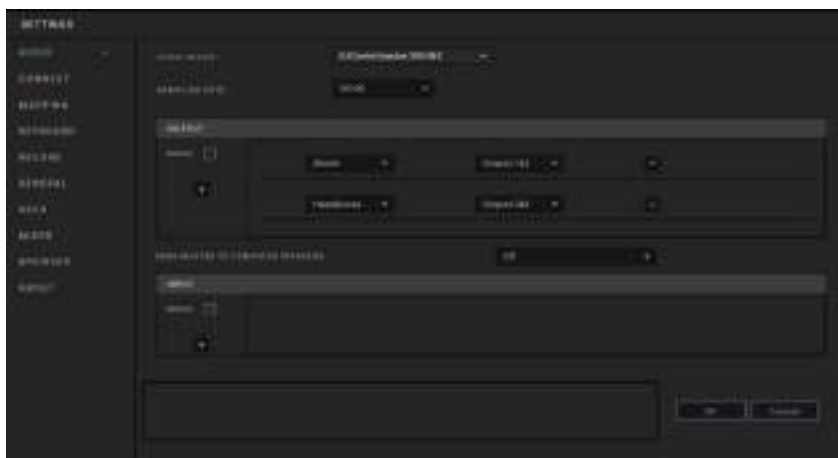
- Audio device (Audioapparaat): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Uitgang):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



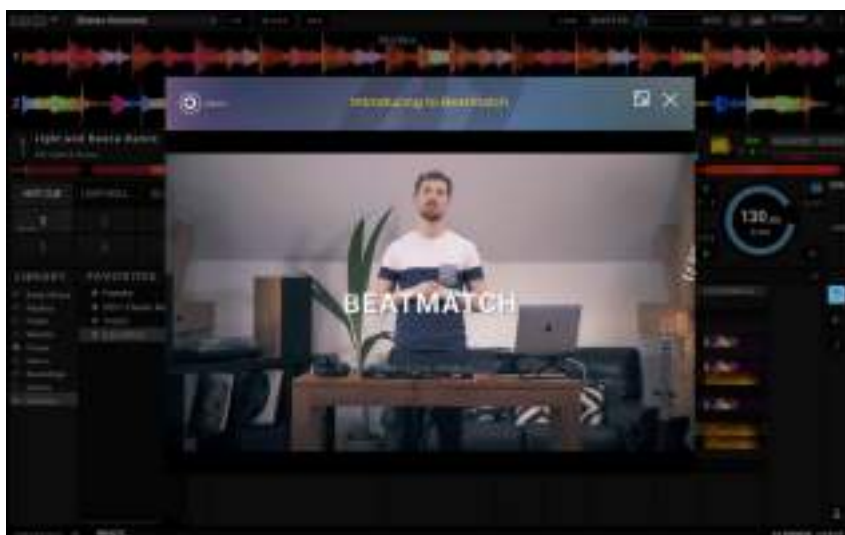


De standaard-setup voor macOS[®] is als volgt:

- Audio device (Audioapparaat): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Uitgang):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Volg de Hercules DJ Academy-tutorials die zijn ingebouwd in DJUCED[®] en die zijn aan te roepen door op het -pictogram te klikken.



De tutorials zijn ook [hier](#) beschikbaar, op het YouTube-kanaal van Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Ga naar: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (in het Engels).
2. Download en installeer Serato DJ Lite.
3. Ga naar:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in het Engels).
4. Download en installeer de driverbundel voor het besturingssysteem van uw computer.
 - macOS[®]: HDJCSeries Mac
 - Windows[®]: HDJCSeries PC

Windows[®] heeft de drivers nodig om de DJControl Inpulse 300 MK2 in ASIO-modus te kunnen gebruiken. In deze modus is de vertraging (latency) minder dan in WASAPI-modus. Bovendien is de ASIO-modus meestal stabiel.

De drivers zorgen er ook voor dat u de DJControl Inpulse 300 MK2 kunt testen en de firmwareversie kunt controleren, in zowel Windows[®] als macOS[®].



De Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 bevat een licentie voor Serato DJ Lite maar niet voor Serato DJ Pro. Als u Serato DJ Pro in plaats van Serato DJ Lite installeert, werkt Serato DJ Pro op uw DJControl Inpulse 300 MK2 voor de duur van de proefperiode. Aan het einde van deze proefperiode moet u, als u Serato DJ Pro wilt blijven gebruiken, een Serato DJ Pro-licentie aanschaffen.



5. Breng extra leven in uw mix

Er zijn verschillende manieren om uw mix krachtiger te maken.

Modi en pads

De pads

In DJUCED[®] voeren pads 1-8 de acties uit die overeenkomen met de modus die momenteel is ingeschakeld.

In Serato DJ Lite voeren pads 1-4 de acties uit die overeenkomen met de modus die momenteel is ingeschakeld. Pads 5-8 voeren de volgende acties uit:

- Pad 5: Reverse (achteruit afspelen)
- Pad 6: terugspoelen
- Pad 7: versneld afspelen
- Pad 8: Censor. Met deze actie speelt u de track achteruit af als u de pad ingedrukt houdt. Wanneer u de pad loslaat wordt het afspelen hervat vanaf de positie waar de track zou zijn geweest als deze was blijven doorspelen. Dit kan bijvoorbeeld worden gebruikt om ongewenst taalgebruik in een track te maskeren.



De modi die op de pads worden ingeschakeld, zijn afhankelijk van de gebruikte software:

Modi	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Lus	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer:	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

***Licentie voor Serato DJ Pro niet meegeleverd*



Hot Cue-modus

Een Hot Cue-punt is een markering (zoals een boekenlegger) die u op een plek in een track kunt zetten zodat u dit punt in de track later makkelijk kunt terugvinden en er naar terug kunt gaan.

In DJUCED® kunnen per track acht Hot Cue-punten worden ingesteld.

In Serato DJ Lite kunnen per track vier Hot Cue-punten worden ingesteld.

In Serato DJ Pro kunnen per track acht Hot Cue-punten worden ingesteld.

1. Om de Hot Cue-modus in te schakelen, drukt u op HOT CUE. Het verlichting van de Hot Cue-knop blijft branden.
2. Om een Hot Cue-punt in te stellen, drukt u op een pad.
3. Om de track vanaf een Hot Cue-punt af te spelen, drukt u op de bijbehorende pad.
4. Om een Hot Cue-punt te verwijderen, drukt u tegelijkertijd op SHIFT en de pad.



Loop-modus

Een lus is een gedeelte van een track dat steeds opnieuw wordt afgespeeld.

1. Om de Loop-modus in te schakelen, drukt u op LOOP. De verlichting van de LOOP-knop blijft branden.

In DJUCED®:

2. Om een lus toe te passen, houdt u een pad ingedrukt.
3. Om een lus uit te schakelen, laat u de bijbehorende pad los.

In Serato DJ Lite:

2. Om een lus toe te passen, drukt u op een pad.
3. Om een lus uit te schakelen, drukt u op de bijbehorende pad.



Luslengte:

Deck 1 / deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	Een-zestiende	Eén tel
Pad 2	Een-achtste tel	Twee tellen
Pad 3	Kwart tel	Vier tellen
Pad 4	Halve tel	Acht tellen
Pad 5	Eén tel	-
Pad 6	Twee tellen	-
Pad 7	Vier tellen	-
Pad 8	Acht tellen	-



In DJUCED® blijft de deck-afspeelkop op de achtergrond verder schuiven wanneer u een lus toepast. Wanneer u de lus uitschakelt, wordt het afspelen hervat vanaf de positie waar de track zou zijn geweest als deze was blijven doorspelen.



Slicer-modus



Slicer-modus is alleen beschikbaar in DJUCED®.

In de Slicer-modus van DJUCED® kunt u de actieve lus in acht secties snijden. De lus beweegt zich door de track.

1. Om de Slicer-modus in te schakelen, drukt u op SLICER. De verlichting van de SLICER-knop blijft branden.
2. Om een sectie als een lus af te spelen, houdt u een pad ingedrukt.
3. Om het afspelen van een lus te stoppen, laat u de bijbehorende pad los.



Stems-modus



Stems-modus is alleen beschikbaar met Serato DJ Lite.

In Serato DJ Lite kunt u met de Stems-modus een track opsplitsen in vier verschillende delen (zang en instrumenten). Deze delen, of lagen, worden stems genoemd.

1. Om de Stems-modus in te schakelen, drukt u op SLICER. De verlichting van de SLICER-knop blijft branden.
2. Pads 1-4 worden elk geassocieerd met een stem. Om het afspelen van een stem te stoppen, laat u de bijbehorende pad los. De verlichting van de pad gaat uit.
3. Om het afspelen van een stem te hervatten, drukt u op bijbehorende pad. De padverlichting gaat branden

Stems:

Deck 1 / deck 2	Stem
Pad 1	Zang
Pad 2	Melodie
Pad 3	Bas
Pad 4	Drums




Sampler-modus

Een sample is een kort geluid dat afgespeeld wordt over de track die momenteel wordt afgespeeld. Een sample kan eenmalig of herhaald worden afgespeeld.

In DJUCED[®] speelt u met pad 1-8 de acht samples af die op de eerste twee regels staan van de meerlaagse sampler.

Om de meerlaagse sampler weer te geven, selecteert u 2Decks Horizontal + 2 Samplers in het vervolgkeuzemenu in het linkerbovengedeelte van het scherm in DJUCED[®].

In Serato DJ Lite speelt u met pads 1-4 een sample af. Klik op  in Serato DJ Lite om het samples-paneel weer te geven.

1. Om de Sampler-modus in te schakelen, drukt u op SAMPLER. De verlichting van de SAMPLER-knop blijft branden.
2. Om een sample af te spelen, drukt u op een pad.
3. Om het afspelen van een sample te stoppen, drukt u tegelijkertijd op SHIFT en de bijbehorende pad.



Modus 5



Serato DJ Lite heeft geen modus 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro biedt, in combinatie met de Pitch 'n Time-plug-in, een Pitch Play-modus die werkt volgens hetzelfde principe als de TonePlay-modus.

In DJUCED[®] komt modus 5 overeen met de TonePlay-modus. Met deze modus kunt u een Hot Cue-punt in verschillende toonsoorten afspelen.

1. Schakel de Hot Cue-modus in en selecteer vervolgens een Hot Cue-punt.
2. Druk tegelijkertijd op SHIFT en HOT CUE voor toegang tot modus 5. De HOT CUE-knop knippert.
3. Om de toonsoort van een Hot Cue-punt te wijzigen, drukt u op een van de pads 2-8.
4. Om terug te gaan naar de oorspronkelijke toonsoort, drukt u op pad 1.



De toonsoort wijzigen:

Deck 1 / deck 2	Toonsoort
Pad 1	Oorspronkelijke toonsoort
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Modus 6



Serato DJ Lite heeft geen modus 6.

In DJUCED[®] biedt modus 6 een extra modus voor het bedienen van het effectenrek.

Een effect is soms een filter of een combinatie van filters toegepast op een track om het geluid van te track te wijzigen (echo, galm, enz.)

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en LOOP voor toegang tot modus 6. De LOOP-knop knippert.
2. Om een actie uit te voeren, drukt u op een pad.

Mogelijke acties:

Deck 1 / deck	Effecten
Pad 1	Effect 1 van het rek
Pad 2	Effect 2 van het rek
Pad 3	Effect 3 van het rek
Pad 4	Toont/verbergt het effectenrek
Pad 5	Wijzigt effect 1 in het rek
Pad 6	Wijzigt effect 2 in het rek
Pad 7	Wijzigt effect 3 in het rek
Pad 8	-



Modus 7



Serato DJ Lite heeft geen modus 7.

In DJUCED® komt modus 7 overeen met de Slicer Loop-modus. In deze modus kunt u de actieve lus in acht secties snijden. In tegenstelling tot in de Slicer-modus blijft de actieve lus lussen in deze modus.

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en SLICER voor toegang tot modus 7. De SLICER-knop knippert.
2. Om een sectie als een lus af te spelen, houdt u een pad ingedrukt.
3. Om het afspelen van een lus te stoppen, laat u de bijbehorende pad los.



Modus 8



In DJUCED[®] komt modus 8 overeen met de BeatJump-modus. In Serato DJ Lite en Serato DJ Pro komt modus 8 overeen met de modus Scratch Banks.

In DJUCED[®] komt modus 8 overeen met de BeatJump-modus. Met deze modus kunt u een nauwkeurige sprong in de track maken.

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en SAMPLER voor toegang tot de modus 8 (BeatJump). De SAMPLER-knop knippert.
2. Om een sprong te maken, drukt u op een pad.

Lengte van de sprong:

Deck 1 / deck 2	Springen
Pad 1	1 tel terug springen
Pad 2	1 tel vooruit springen
Pad 3	2 tellen terug springen
Pad 4	2 tellen vooruit springen
Pad 5	4 tellen terug springen
Pad 6	4 tellen vooruit springen
Pad 7	8 tellen terug springen
Pad 8	8 tellen vooruit springen



In Serato DJ Lite en Serato DJ Pro komt modus 8 overeen met de modus Scratch Banks. Met deze modus kunt u direct een scratch-sample op het deck laden om op het jogwiel te scratchen in plaats van de track die momenteel wordt afgespeeld en vervolgens snel terugkeren naar de track die momenteel wordt afgespeeld.

Klik op  in Serato DJ Lite om het scratch-sample-paneel weer te geven.

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en SAMPLER voor toegang tot modus 8 (Scratch Banks). De SAMPLER-knop knippert.
2. Om een scratch-sample af te spelen, drukt u op een pad.
3. Om te stoppen met het afspelen van een scratch-sample en terug te keren naar de track die eerder werd afgespeeld, drukt u tegelijkertijd op SHIFT en de bijbehorende pad.

Samples:

Deck 1 / deck 2	Sample
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratchen

Scratchen is het maken van een geluidseffect van een track door aan het jogwiel te draaien.

1. Druk tegelijkertijd op SHIFT en SLIP om de scratch-modus in te schakelen.

Druk op SHIFT om ervoor te zorgen dat de scratch-functie (Vinyl-modus) is ingeschakeld. De SLIP-drukknop gaat branden.

2. Zet uw wijsvinger bovenop het jogwiel en maak kleine, snelle bewegingen naar rechts en naar links. U kunt deze scratch meerdere malen herhalen om zo een ritme te creëren.



Filters

Door het filter van de track aan te passen, kunt u sommige frequenties verzwakken.

- De hoge frequenties verzwakken (bekend als een low-pass filter of high-cut filter): draai de filterknop (FILTER) naar links.
- De lage frequenties verzwakken (bekend als een high-pass filter of low-cut filter): draai de filterknop (FILTER) naar rechts.

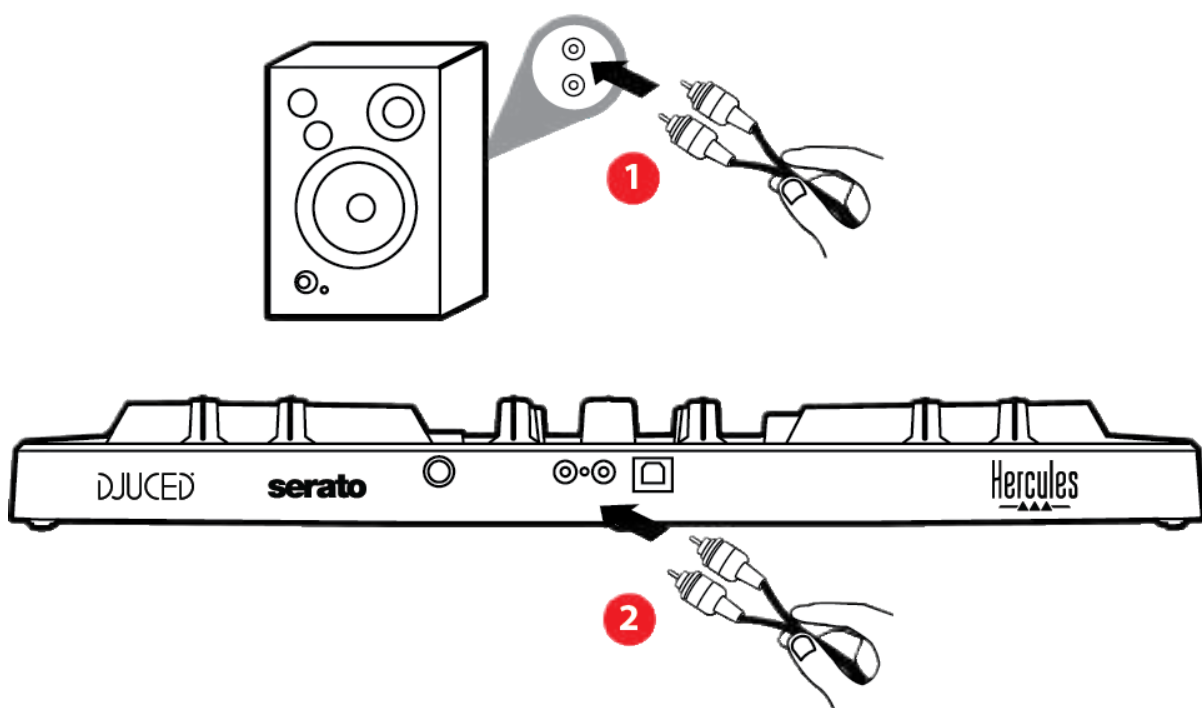


6. Meerkanaals audioversterker

Dit product heeft een ingebouwde meerkanaals audioversterker zodat u de mix voor het publiek over de speakers (Master-uitgang voor speakers) kunt afspelen en de track die als volgende afgespeeld gaat worden vooraf kunt beluisteren op de koptelefoon (koptelefoonuitgang).


Master-uitgang voor speakers (uitgang 1-2)

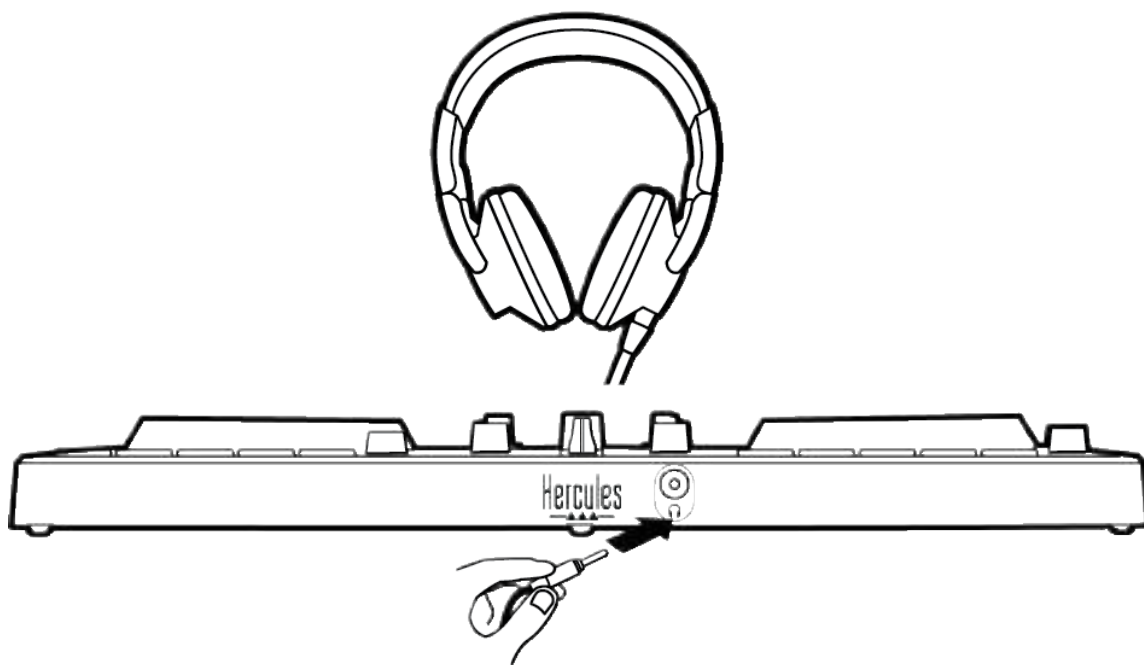
Uw actieve speakers moeten worden aangesloten op de speakeruitgang op de achterkant van het apparaat.





Koptelefoonuitgang (uitgang 3-4)

Een koptelefoon moet worden aangesloten op de koptelefoonuitgang  op de voorkant van het apparaat.



Standaard wordt de koptelefoonuitgang toegewezen aan uitgang 3-4 elke keer dat het apparaat wordt aangesloten. Hierdoor kan het apparaat werken met alle DJ-software op de markt, inclusief en met name DJUCED[®] en Serato DJ Lite.

Als u echter de koptelefoonuitgang van het apparaat wilt gebruiken om muziek op uw computer te beluisteren met bijvoorbeeld iTunes, moet u uitgang 1-2 toewijzen aan de koptelefoonuitgang. Dit doet u door de MASTER-drukknop in te drukken.



7. Compatibiliteit

USB Audio / USB MIDI

Dit is een Plug & Play-product dat zonder drivers op elke PC en Mac kan werken. Het is compatibel met de standaarden voor USB Audio en USB MIDI.

ASIO- en Windows[®]-bedieningspaneel

Om de DJControl Inpulse 300 MK2-controller met Serato DJ Lite te kunnen gebruiken, moet u de ASIO-drivers installeren. De ASIO-drivers zijn beschikbaar op:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

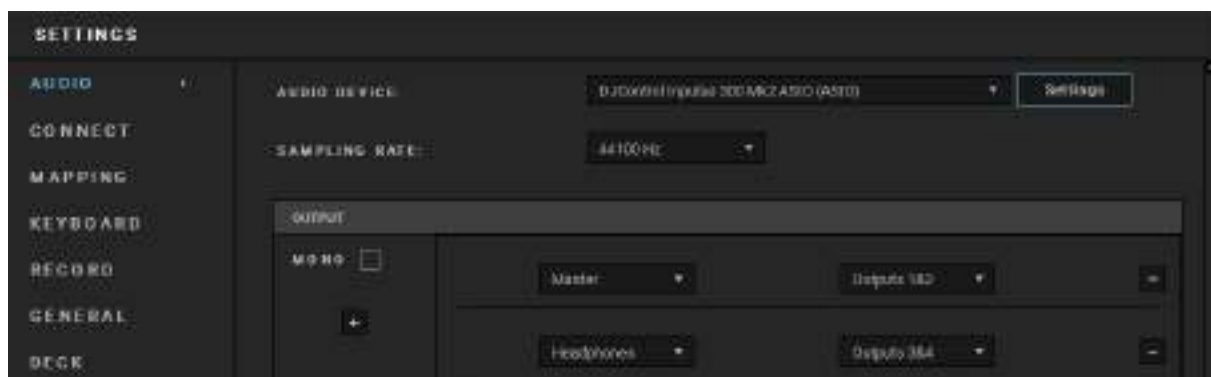
Als u DJUCED[®] gebruikt, kunt u ook de ASIO-drivers downloaden om te profiteren van een kleinere vertraging bij het gebruik op uw PC.

De ASIO-drivers worden geleverd met een bedieningspaneel dat te vinden is in de taakbalk van de PC of in de map C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. In dit bedieningspaneel configureert u de verschillende ASIO-instellingen zoals buffergrootte en vertraging.



Om de ASIO-instellingen aan te passen:

- Stel de USB-buffergrootte in op 1 ms.
- Stel de ASIO-buffergrootte in op 4 of 8 ms.
- Start uw applicatie (bijv.: DJUCED®) en selecteer de DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO-driver:



Zodra de applicatie de ASIO-driver gaat gebruiken, kunnen de ASIO-instellingen niet meer worden gewijzigd in het bedieningspaneel. Dit is volstrekt normaal en betekent dat de ASIO-driver in gebruik is.



Gebruik uw applicatie en luister naar afwijkingen zoals vertragingen, haperingen, tikken en uitval. Mochten deze zich voordoen, dan moet u de buffergroottes aanpassen.

Sluit uw applicatie en pas de ASIO-buffer één stap per keer aan:

- Verklein de buffer als u minder vertraging wilt.
- Vergroot de buffer als u onregelmatigheden in het geluid hoort.

Herhaal deze procedure totdat u de optimale buffergrootte voor uw systeem hebt gevonden.

De drivers zijn beschikbaar op:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Firmware-update

Uw product beschikt over een modus voor het automatisch bijwerken van de firmware. Hiervoor moet u de Hercules-drivers installeren en de aanwijzingen op het scherm volgen. De firmware wordt automatisch bijgewerkt.

De drivers zijn beschikbaar op:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

Deze informatie en de geïnstalleerde driverversies zijn ook te bekijken in de ABOUT-tab (OVER) van het bedieningspaneel. U hebt deze informatie nodig als u contact opneemt met de technische ondersteuning van Hercules.





8. Demo-modus

Deze modus is beschikbaar wanneer u het apparaat aansluit op een USB-voedingsadapter. De demo-modus wordt voornamelijk gebruikt in winkels. In de demo-modus is het apparaat niet operationeel. In plaats daarvan wordt permanent een demo herhaald die de verlichtingsmogelijkheden van de controller demonstreert.



9. FAQ's

1. *Er komt geen geluid uit mijn koptelefoon.*

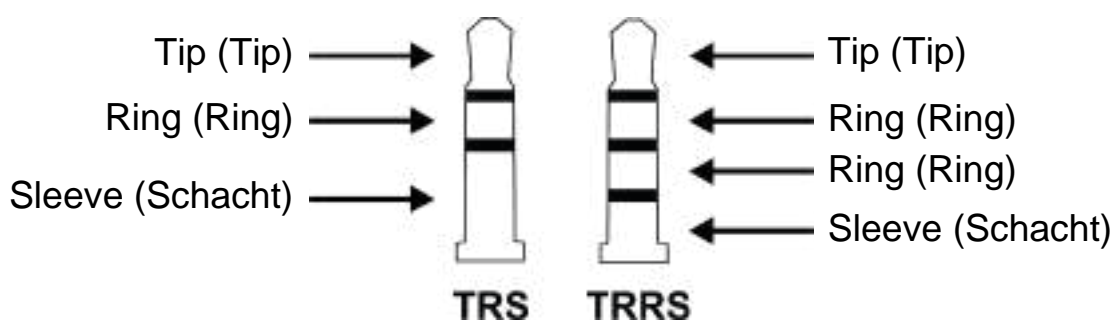
Controleer dat de koptelefoon is aangesloten op de voorkant van het apparaat omdat de meerkanaals audioversterker in het apparaat is voorgeconfigureerd om te werken met DJUCED[®] en Serato DJ Lite.

Standaard zijn de twee drukknoppen voor het monitoren ingeschakeld wanneer de applicatie voor het eerst wordt gestart. U kunt dan kiezen welk deck u op de koptelefoon wilt beluisteren of u kunt de MASTER-drukknop gebruiken om naar de resultaten van uw mix te luisteren.



2. *Het geluid op mijn koptelefoon is vervormd.*

Controleer dat uw koptelefoon een TRS-connector (standaard koptelefoon) heeft en niet een TRRS-connector (koptelefoon + microfoon).



TRRS-connectoren zijn niet compatibel met de DJControl Inpulse 300 MK2-controller.



3. *Er komt geen geluid uit mijn speakers.*

Controleer dat de speakers zijn aangesloten op de RCA-connectoren (tulp) achterop het apparaat omdat de meerkanaals audioversterker in het apparaat is voorgeconfigureerd om te werken met DJUCED® en Serato DJ Lite.

Om te testen (zonder DJ-software te gebruiken) of de audioversterker van de DJControl Inpulse 300 MK2-controller geluid produceert, kunt u het bedieningspaneel van de DJ-controller bekijken. Klik op het tabblad ABOUT (OVER) en klik vervolgens op het speakerpictogram. Het pictogram wordt groen wanneer geluid wordt afgespeeld.

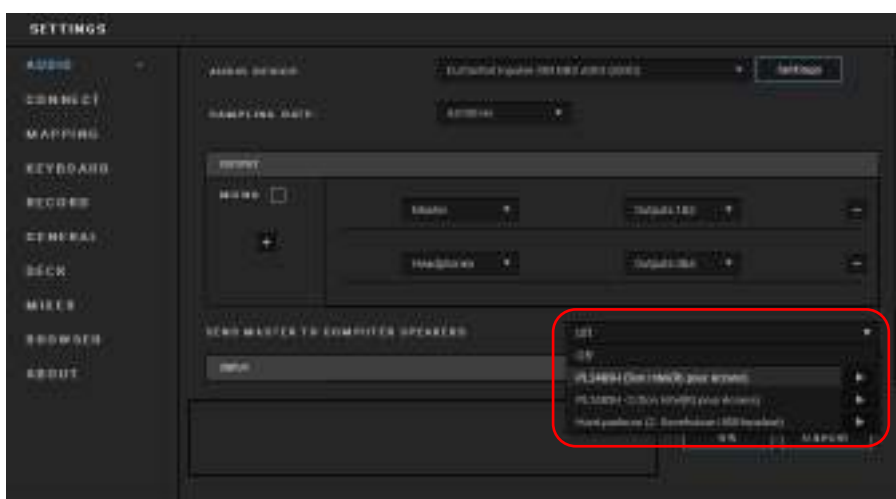




4. Er komt geen geluid uit de speakers van mijn laptop.

Uw product is uitgerust met een vooraf geconfigureerde meerkanaals audioversterker. Als u de speakers wilt gebruiken die in uw laptop zijn ingebouwd:

- Ga in DJUCED® naar de instellingen en vink de optie SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER-SIGNAAL VERZENDEN NAAR DE COMPUTERSPEAKER) aan.



- Open in Serato DJ Lite de instellingen, open het tabblad Audio (Audio) en vink de optie Use laptopspeakers (Laptopspeakers gebruiken) aan.



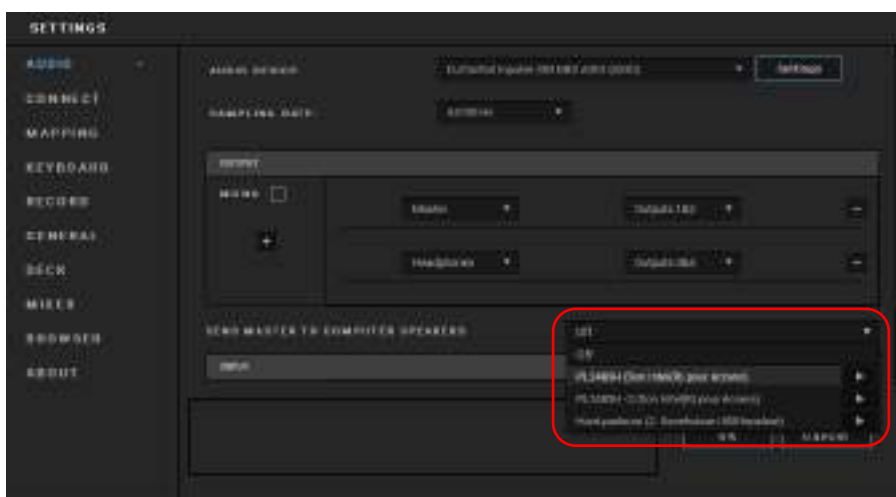


5. *Er komt geen geluid uit mijn koptelefoon of uit de speakers van mijn laptop.*

Standaard komt het geluid uit de Master -uitgang voor speakers en de koptelefoonuitgang. Het is dan ook normaal dat er geen geluid uit uw laptop komt.

Als u de speakers wilt gebruiken die in uw laptop zijn ingebouwd:

- Ga in DJUCED[®] naar de instellingen en vink de optie SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER-SIGNAAL VERZENDEN NAAR DE COMPUTERSPEAKER) aan. U moet uw koptelefoon aansluiten op de DJControl Inpulse 300 MK2-controller.





- Open in Serato DJ Lite de instellingen, open het tabblad Audio (Audio) en vink de optie Use laptopspeakers (Laptopspeakers gebruiken) aan. U moet uw koptelefoon aansluiten op de DJControl Inpulse 300 MK2-controller.



Om te testen (zonder DJ-software te gebruiken) of de audioversterker van de DJControl Inpulse 300 MK2-controller geluid produceert, kunt u het bedieningspaneel van de DJ-controller bekijken. Klik op het tabblad ABOUT (OVER) en klik vervolgens op het speakerpictogram. Het pictogram wordt groen wanneer geluid wordt afgespeeld.





6. Ik kan mijn multimediaspeakers niet aansluiten op mijn DJControl Inpulse 300 MK2.

Als de aansluitingen van uw speakers afwijken van de aansluitingen op de DJControl Inpulse 300 MK2 kunt u een mini-jack adapter van het type dubbele RCA naar 3,5 mm (niet meegeleverd) gebruiken of elke andere adapter die past op uw speakers.

U kunt uw speakers ook aansluiten op de koptelefoonuitgang en uitgang 1-2 omleiden naar uitgang 3-4 door op de MASTER-drukknop te drukken.

7. Is de DJControl Inpulse 300 MK2-controller compatibel met een iPad of iPhone?

Nee, de DJControl Inpulse 300 MK2-controller is niet compatibel met een iPad of iPhone. Deze controller werkt alleen met een PC of Mac.



Hercules



TECHNISCHE ONDERSTEUNING

<https://support.hercules.com>





Handelsmerken

Intel® en Intel Core™ zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 is een al of niet geregistreerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.

Mac® en macOS® zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.

Serato, Serato DJ Lite en Serato DJ Pro zijn geregistreerde handelsmerken van Serato Audio Research Limited.

Het merk DJUCED® en de grafische elementen in DJUCED® zijn het eigendom van Guillemot Corporation.

ASIO is een handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle overige handelsmerken en handelsnamen worden hierbij erkend als zijnde het eigendom van de respectieve eigenaren. Afbeeldingen zijn niet bindend. Inhoud, ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd en kunnen per land verschillen.



Copyright

Niets uit deze handleiding mag worden gekopieerd, samengevat, verzonden, uitgegeven, gepubliceerd, opslagen in een zoekmachine of vertaald in een taal of computertaal, voor enigerlei doel en op enigerlei wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, magnetisch of handmatig hetzij via fotokopieën, opnamen of anderszins, zonder de nadrukkelijke schriftelijke toestemming van Guillemot Corporation S.A.



Eindgebruikerslicenties voor DJUCED[®] en Serato DJ Lite

Lees de Licentieovereenkomst zoals weergegeven tijdens de installatie van DJUCED[®] en Serato DJ Lite zorgvuldig door.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Manuale d'uso



INDICE

1.	CONTENUTO DELLA CONFEZIONE.....	5
2.	CARATTERISTICHE TECNICHE.....	6
3.	CARATTERISTICHE	7
	<i>Panoramica</i>	<i>7</i>
	<i>Banchi</i>	<i>8</i>
	<i>Mixaggio</i>	<i>21</i>
	<i>Connettori.....</i>	<i>29</i>
4.	INSTALLAZIONE.....	30
	<i>Connessioni</i>	<i>30</i>
	<i>Scaricare il software</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	RAVVIVARE IL TUO MIX	37
	<i>Modalità e pad.....</i>	<i>37</i>
	<i>I pad</i>	<i>37</i>
	<i>Modalità Hot Cue</i>	<i>39</i>
	<i>Modalità Loop</i>	<i>40</i>

	<i>Modalità Slicer</i>	42
	<i>Modalità Stems</i>	43
	<i>Modalità Sampler</i>	44
	<i>Modalità 5</i>	45
	<i>Modalità 6</i>	47
	<i>Modalità 7</i>	48
	<i>Modalità 8</i>	49
	<i>Scratching</i>	51
	<i>Filtri</i>	52
6.	SCHEDA AUDIO MULTICANALE	53
	<i>Uscita Master par altoparlanti (uscita 1-2)</i> ..	53
	<i>Uscita cuffie (uscita 3-4)</i>	54
7.	COMPATIBILITÀ	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>Pannello di controllo ASIO e Windows®</i>	55
	<i>Aggiornamento del firmware</i>	58
8.	MODALITÀ DEMO	59
9.	FAQ	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 è un controller ricco di funzioni progettato per aiutarti a imparare a mixare facilmente, grazie a funzioni dedicate, video tutorial e all'integrazione con i software DJUCED® e Serato DJ Lite.

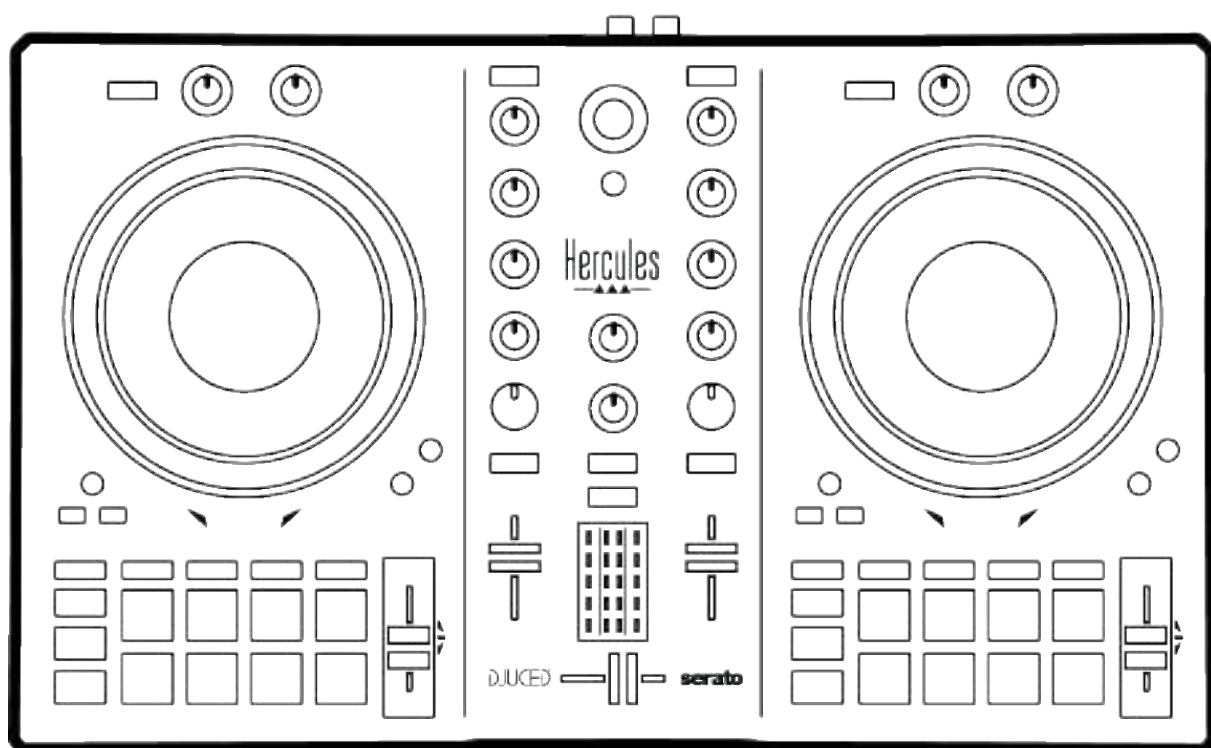


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 include una licenza per Serato DJ Lite, non una licenza per Serato DJ Pro. Se installi Serato DJ Pro al posto di Serato DJ Lite, Serato DJ Pro non funzionerà con il tuo DJControl Inpulse 300 MK2 per un periodo di prova. Qualora tu desiderassi continuare a utilizzare Serato DJ Pro, al termine di questo periodo di prova dovrai acquistare una licenza Serato DJ Pro.



1. Contenuto della confezione

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Cavo di alimentazione intrecciato (USB-A – USB-B)
- Adesivi Hercules, Serato e DJUCED®
- Volantino sulla garanzia



Puoi rimuovere la pellicola protettiva che ricopre il VU meter del controller Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. Puoi anche lasciare la pellicola protettiva lì dove si trova: ciò non inficerà l'uso del VU meter.



2. Caratteristiche tecniche

Requisiti di sistema:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(in inglese)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (in inglese)

Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2) tramite due connettori RCA:

- Potenza massima in uscita = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Risoluzione = 24 bit
- Frequenza di campionamento = 44 kHz

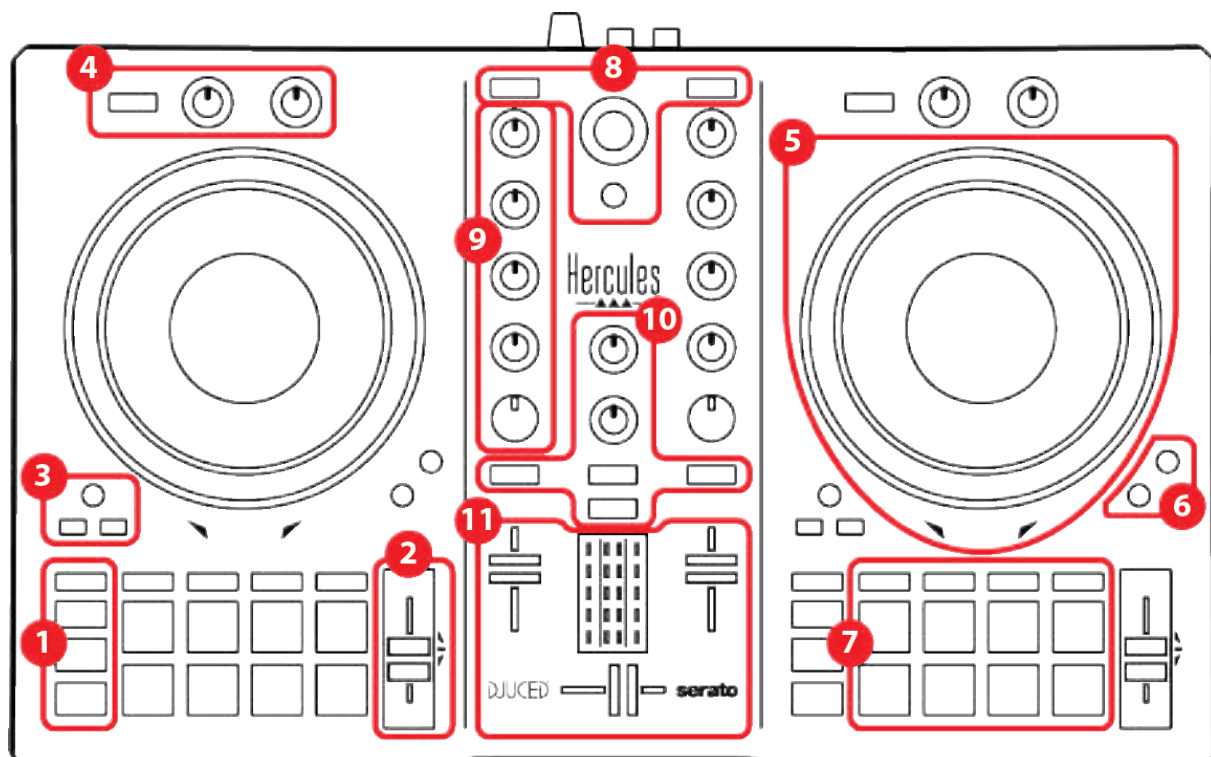
Uscita cuffie (uscita 3-4) tramite connettore mini-jack stereo da 3,5 mm:

- Potenza massima in uscita = 5 dBU per 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Risoluzione = 24 bit
- Frequenza di campionamento = 44 kHz



3. Caratteristiche

Panoramica



1. Pulsanti trasporto
2. Fader Tempo
3. Controlli loop
4. Effetti
5. Manopola jog
6. Modalità riproduzione
7. Pad e modalità
8. Controlli selezione brani
9. Sezione mixaggio
10. Monitoraggio, volume e Beatmatch Guide
11. Mixer



Banchi

1. Pulsanti trasporto



SHIFT: controllo combinato. Ad esempio:

- SHIFT + IN: dimezza la lunghezza del loop.
- SHIFT + FX ON: cambia l'effetto selezionato dall'elenco.

SYNC: attiva o disattiva la sincronizzazione automatica dei valori dei BPM (battiti al minuto) di due brani.

- SHIFT + SYNC:
 - In DJUCED®: rende il banco in questione il banco di sincronizzazione principale (Master Sync).
 - In Serato DJ Lite: disattiva la sincronizzazione per il banco.



CUE: inserisce nel brano un punto Cue per identificare un momento specifico, oppure sposta l'indicatore di riproduzione del banco in corrispondenza del punto Cue.

- Brano in pausa: inserisce un punto Cue nel punto in cui è stato interrotto il brano.
- Brano in ascolto: interrompe l'ascolto del brano e sposta l'indicatore di riproduzione del banco in corrispondenza del punto Cue.

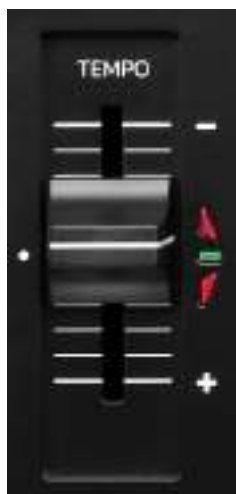
Qualora non fosse impostato alcun Cue, premendo CUE viene interrotta la riproduzione e viene inserito un punto Cue in corrispondenza dell'indicatore di riproduzione.

- CUE + PLAY: in DJUCED[®], sposta l'indicatore di riproduzione sul punto Cue e avvia la riproduzione da quel punto.
- SHIFT + CUE:
 - In DJUCED[®]: sposta l'indicatore di riproduzione all'inizio del brano e interrompe la riproduzione.
 - In Serato DJ Lite: sposta l'indicatore di riproduzione all'inizio del brano e avvia la riproduzione.

Play/Pausa: avvia l'ascolto o mette in pausa il brano.



2. *Fader Tempo*



Fader Tempo: imposta la velocità di riproduzione del brano agendo sul numero dei BPM.

- Verso l'alto: rallenta il brano.
- Verso il basso: accelera il brano.
- Fader Tempo al centro: la velocità originale del brano. Il LED verde è acceso.

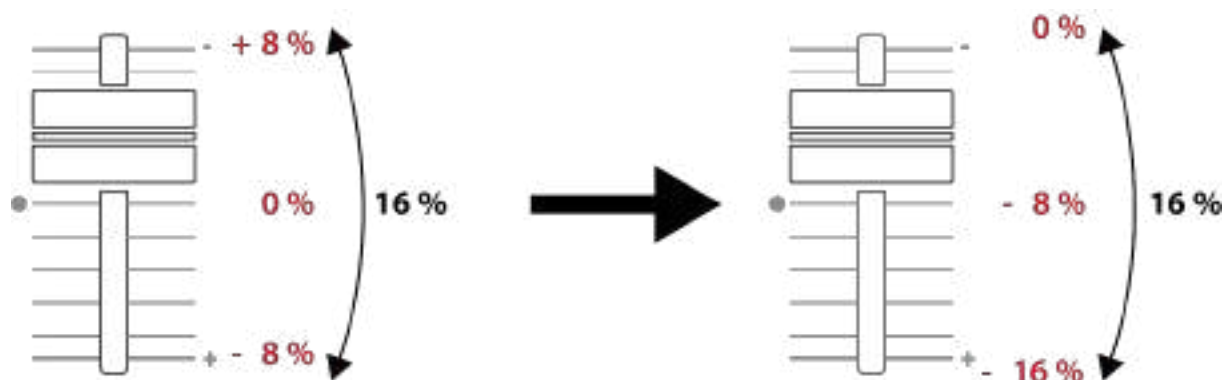
A funzione Beatmatch Guide attiva, la guida visiva TEMPO indica se occorre spostare il fader del tempo su o giù, per rallentare o accelerare il brano. Quando le due frecce rosse sono spente, il tempo del brano in questione è identico al tempo dell'altro banco.

Per ulteriori informazioni sulla funzione Beatmatch Guide, consulta il paragrafo **Beatmatch Guide** a pagina 25.



In Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, a modalità Sync attivata, premendo SHIFT e spostando contestualmente il fader del tempo potrai modificare i valori del fader del tempo mantenendo l'ampiezza.

Ad esempio, con una scala del tempo pari al $\pm 8\%$, o con un'ampiezza del 16%, puoi modificare i valori del fader del tempo per coprire dallo 0% (massimo) al -16% (minimo), conservando così un'ampiezza del 16%, con un -8% al centro.





3. Controlli loop



LOOP ON: attiva o disattiva la riproduzione del loop.

IN/OUT: attiva un loop scegliendo il punto di ingresso (IN) e il punto di uscita (OUT).

- SHIFT + IN: dimezza la dimensione del loop attivo.
- SHIFT + OUT: raddoppia la dimensione del loop attivo.

Quando il loop è attivo (ovvero abilitato):

- Premi IN (il pulsante lampeggia) e ruota la manopola jog per spostare l'inizio del loop.
- Premi OUT (il pulsante lampeggia) e ruota la manopola jog per spostare la fine del loop.

Per uscire dal loop, premi LOOP ON.



4. Effetti



Rack effetti: gestisce l'effetto per il banco in questione.

- Pulsante FX ON : attiva o disattiva l'effetto.
- Manopola DEPTH: regola l'intensità dell'effetto.
- Manopola BEAT: regola la durata del ciclo dell'effetto sincronizzata con la musica.
- SHIFT + FX ON: cambia l'effetto selezionato dall'elenco.

Per visualizzare il rack effetti:

- In DJUCED®: clicca su **FX**.
- In Serato DJ Lite: clicca su **FX**.



5. *Manopola jog*



Manopola jog: ti permette di muoverti all'interno del brano, modificare la riproduzione del brano e scratchare.

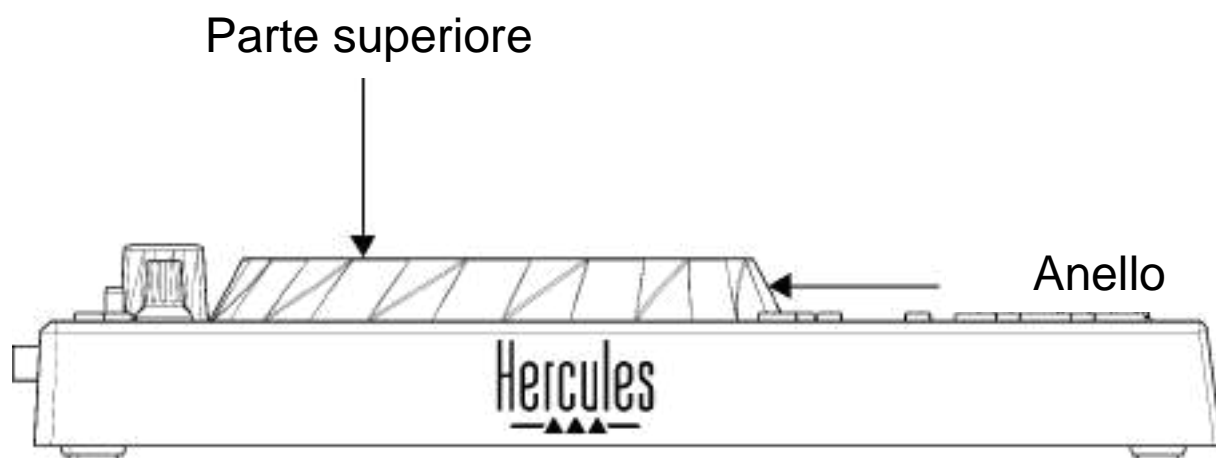
A funzione Beatmatch Guide attiva, le guide visive BEAT ALIGN indicano la direzione in cui dovresti ruotare l'anello (ovvero il bordo) della manopola jog per allineare le griglie dei battiti dei due brani. Se le due frecce rosse sono spente, le griglie dei battiti sono allineate.

Per ulteriori informazioni sulla funzione Beatmatch Guide, consulta il paragrafo **Beatmatch Guide** a pagina 25.



L'azione eseguita dipende da tre criteri:

- modalità Vinyl (Scratch) attivata o disattivata;
- brano in ascolto o in pausa;
- il punto in cui tocchi la manopola jog.



Per attivare la modalità Vinyl (Scratch), premi simultaneamente SHIFT e SLIP. Per accertarti che la modalità Vinyl sia attiva, premi SHIFT. Il pulsante SLIP è acceso.



Azioni delle manopole jog con Serato DJ Lite e Serato DJ Pro:

Modalità Vinyl	Play/Pausa	Manopola jog	Pulsante SHIFT
Attivata	Play	Parte superiore	-
<i>Scratching</i>			
Attivata	Play	Anello	-
<i>Accelera o rallenta la riproduzione</i>			
Attivata	Pausa	Parte superiore	Tieni premuto
<i>Spostamento rapido all'interno del brano</i>			
Attivata	Pausa	Anello	-
<i>Spostamento lento all'interno del brano</i>			
Disattivata	Play	Parte superiore	-
<i>Accelera o rallenta la riproduzione</i>			
Disattivata	Play	Anello	-
<i>Accelera o rallenta la riproduzione</i>			
Disattivata	Pausa	Parte superiore	Tieni premuto
<i>Spostamento rapido all'interno del brano</i>			



Azioni delle manopole jog con DJUCED®:

Modalità Vinyl	Play/Pausa	Manopola jog	Pulsante SHIFT
Attivata	Play	Parte superiore	-
<i>Scratching</i>			
Attivata	Play	Anello	-
<i>Accelera o rallenta la riproduzione</i>			
Attivata	Pausa	Parte superiore	Tieni premuto
<i>Spostamento molto rapido all'interno del brano</i>			
Attivata	Pausa	Anello	Tieni premuto
<i>Spostamento molto rapido all'interno del brano</i>			
Disattivata	Play	Parte superiore	-
<i>Accelera o rallenta la riproduzione</i>			
Disattivata	Play	Anello	-
<i>Accelera o rallenta la riproduzione</i>			
Disattivata	Pausa	Parte superiore	-
<i>Spostamento rapido all'interno del brano</i>			
Disattivata	Pausa	Parte superiore	Tieni premuto
<i>Spostamento molto rapido all'interno del brano</i>			

DJUCED®



6. Modalità di riproduzione



Q: attiva o disattiva la modalità Quantizzazione. La quantizzazione ti permette di applicare un'azione sul successivo battito nella griglia (riproduzione del brano, inserimento di un punto Cue, avvio di un loop...).

- SHIFT + Q: ti permette di modificare la scala del tempo.
 - In DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - In Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite non dispone della modalità Quantizzazione.

Serato DJ Pro dispone della modalità Quantizzazione.



SLIP: attiva o disattiva la modalità Slip. In modalità Slip, quando applichi un effetto o un loop, inserisci un punto Cue o quando usi le manopole jog, l'indicatore di riproduzione del banco continua ad avanzare in background. Quando smetti di applicare un effetto, la riproduzione riparte dal punto in cui si troverebbe il brano se il suo ascolto fosse proseguito normalmente.



Serato DJ Lite non dispone della modalità Slip.

Serato DJ Pro dispone della modalità Slip.



7. Pad e modalità



Modalità pulsanti: ti permette di attivare fino a otto modalità.

Per attivare una modalità principale, premi HOT CUE, LOOP, SLICER o SAMPLER.

Per attivare una modalità secondaria (MODE 5, MODE 6, MODE 7 and MODE 8), premi simultaneamente SHIFT e HOT CUE, LOOP, SLICER o SAMPLER. il pulsante modalità lampeggia.

Le modalità attive sui pad variano in base al software utilizzato.

Per ulteriori informazioni sulle varie modalità con DJUCED®, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, consulta il paragrafo **Modalità e pad** a pagina 37.

Pad performance: un pad esegue un'azione.



Mixaggio

8. Controlli selezione brano



LOAD*: carica il brano selezionato nel banco di destinazione.

In DJUCED[®], compatta o espande le cartelle.

Codificatore BROWSER: ti permette di navigare nella tua libreria musicale ruotando il codificatore verso sinistra (su) o verso destra (giù).

Premi il codificatore per selezionare file e cartelle.

In DJUCED[®], premi SHIFT e il codificatore per tornare alla cartella principale della tua libreria musicale.

**La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*



Anello luminoso:

- In DJUCED[®], visualizza il livello di energia del banco principale per il tempo.
- In Serato DJ Lite, visualizza il ritmo. La luce lampeggia al ritmo del brano.

ASSISTANT:

- In DJUCED[®], mostra il pannello che suggerisce i migliori brani da inserire in coda per il tuo mix.
Premi ASSISTANT e ruota il codificatore per regolare il livello di energia dei brani da suggerire.
- In Serato DJ Lite, aggiunge il brano attualmente in ascolto all'elenco Prepare (Prepara).



9. Sezione mixaggio



Manopola GAIN*: regola il guadagno (ovvero il livello del volume prima del fader del volume).

Equalizzatore a 3 bande (EQ)*: regola l'intensità dell'EQ. Ad ogni manopola è associata una banda: HIGH, MID e LOW.

Manopola FILTER*: regola la frequenza del doppio filtro (high-pass e low-pass).

** La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*




10. Monitoraggio, volume e Beatmatch Guide



Volume MASTER: regola il volume del mix in ascolto tramite i tuoi altoparlanti.

Volume HEADPHONES: regola il volume dell'uscita cuffie.

Monitoraggio: seleziona la sorgente sonora ascoltata tramite le tue cuffie.

- *: ascolto del suono proveniente dal banco 1 o dal banco 2.
- MASTER: ascolto del mix attualmente riprodotto per il pubblico.

* *La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*



BEATMATCH GUIDE: attiva o disattiva le guide luminose per regolare il tempo e allineare le griglie dei battiti dei due brani. Vi sono quattro frecce rosse per ciascun banco.



DJUCED® definisce uno dei due banchi come il banco di sincronizzazione principale (Master Sync) e l'altro come banco secondario. Le frecce rosse si accendono soltanto sul banco secondario, visto che quest'ultimo segue il tempo del banco di sincronizzazione principale.

Serato DJ Lite non definisce alcun banco di sincronizzazione principale. Le frecce rosse si accendono su entrambi i banchi.



– Guide visive TEMPO: se una delle due frecce rosse presenti sulla destra di un fader del tempo è accesa, significa che il tempo (ovvero il numero di battiti al minuto) del brano in ascolto sul banco in questione è diverso dal tempo dell'altro banco.

Le frecce indicano la direzione in cui dovrai spostare il fader del tempo per cambiare il tempo del brano in ascolto, per farlo combaciare con il tempo sull'altro banco.

- Freccia Su accesa: sposta il fader del tempo verso l'alto. Il tempo verrà così rallentato.
- Freccia Giù accesa: sposta il fader del tempo verso il basso. Il tempo verrà così accelerato.
- Frecce spente: il tempo del banco è identico al tempo dell'altro banco.



– Guide visive BEAT ALIGN: se una delle due frecce rosse presenti sotto a una manopola jog è accesa, significa che i battiti del brano in ascolto sul banco in questione non sono allineati con i battiti dell'altro banco.

Le frecce indicano la direzione in cui dovrai ruotare la manopola jog per allineare i battiti del brano in ascolto con i battiti dell'altro banco.

- Freccia Sinistra accesa: ruota la manopola jog in senso orario. La velocità di riproduzione sarà accelerata.
- Freccia Destra accesa: ruota la manopola jog in senso antiorario. La velocità di riproduzione sarà rallentata.
- Frecce spente: i battiti del banco sono allineati con i battiti dell'altro banco.



11. Mixer



Fader del volume*: regola il volume del banco.

VU meter: visualizza il livello del segnale audio dei banchi 1 e 2, oltre a quello dell'uscita Master per gli altoparlanti.

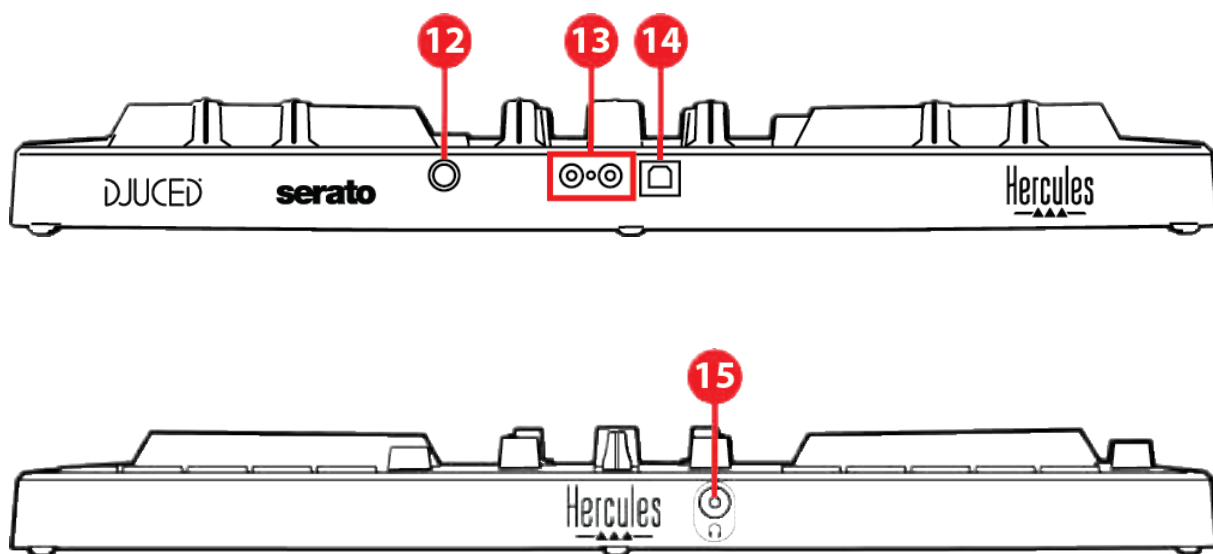
Crossfader: ti permette di creare una transizione tra due brani, aumentando il volume di uno dei banchi riducendo contestualmente il volume dell'altro banco.

- Crossfader spostato totalmente a sinistra: ascolterai solo il brano nel banco 1.
- Crossfader spostato totalmente a destra: ascolterai solo il brano nel banco 2.
- Crossfader al centro: ascolterai simultaneamente i brani dei due banchi 1 e 2.

* *La funzionalità è identica per i banchi 1 e 2.*



Connettori



- 12. Porta di espansione Hercules proprietaria
- 13. Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2)
- 14. Porta USB-B 2.0
- 15. Uscita cuffie (uscita 3-4)

Porta di espansione: ti permette di collegare accessori aggiuntivi.

Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2): ti permette di collegare degli altoparlanti attivi.

Formato: 2 x RCA (Cinch)

Porta USB-B 2.0: ti permette di collegare il controller a un computer.

Uscita cuffie (uscita 3-4): ti permette di collegare delle cuffie per poter monitorare i brani.

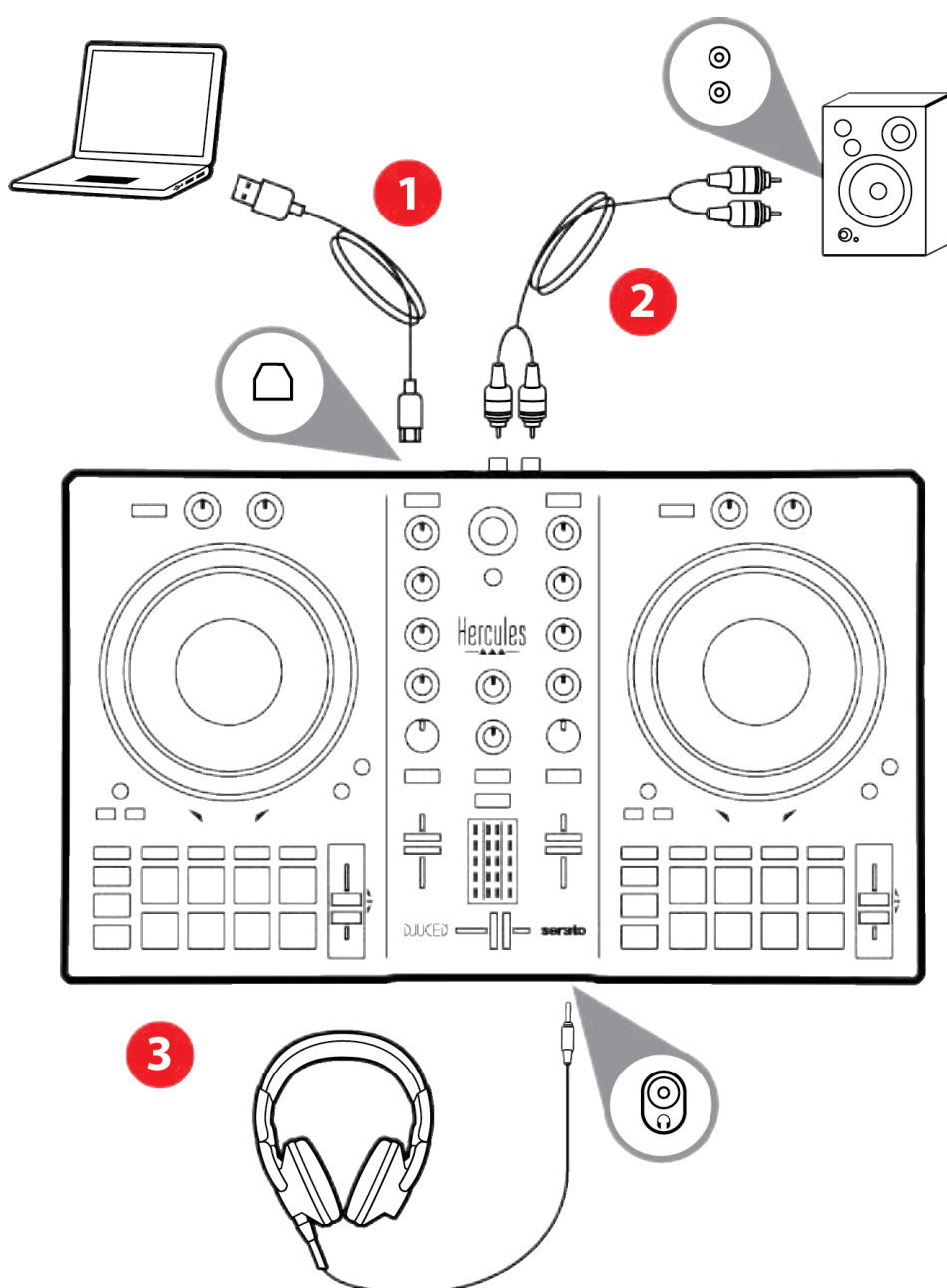
Formato: connettore mini-jack stereo da 3,5 mm



4. Installazione

Connessioni

1. Collega il controller DJControl Inpulse 300 MK2 al tuo computer tramite il cavo USB.
2. Collega gli ingressi dei tuoi altoparlanti attivi alle uscite altoparlanti di DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Collega le tue cuffie al connettore mini-jack stereo da 3,5 mm presente sulla parte frontale di DJControl Inpulse 300 MK2.





Ogniqualevolta collegherai la periferica al tuo computer, si avvierà una sequenza di LED luminosi chiamata Vegas Mode. La Vegas Mode si compone di quattro fasi, per consentirle di accendere tutti i LED e di mostrare vari colori associabili alla retroilluminazione multicolore dell'anello dell'energia.





Scaricare il software

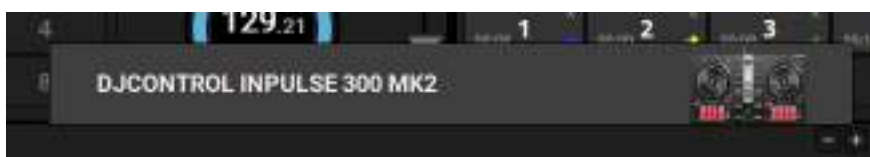
DJUCED®

1. Visita il sito: <https://www.djuced.com/hercules> (in inglese).
2. Scarica e installa DJUCED®.
3. Visita la pagina:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in inglese).
4. Scarica e installa il pacchetto dei driver per il sistema operativo del tuo computer.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Per poter utilizzare DJControl Inpulse 300 MK2 in modalità ASIO, che riduce la latenza rispetto alla modalità WASAPI e risulta generalmente più stabile, Windows® necessita che tu installi i driver.

I driver ti permettono anche di testare il tuo DJControl Inpulse 300 MK2 e verificare la versione del firmware sia in Windows® che in macOS®.


5. Avvia il software DJUCED®. Comparirà una finestra, indicante l'avvenuto riconoscimento del tuo prodotto, ora pronto all'uso.





Quando avvierai il software per la prima volta, DJUCED® ti guiderà nel collegamento delle tue cuffie e dei tuoi altoparlanti attivi (oppure, qualora non disponessi di altoparlanti attivi esterni, ti consentirà di utilizzare gli altoparlanti integrati nel tuo computer). Prima di iniziare, segui passo-passo le istruzioni che appariranno sullo schermo.

Impostazioni audio:

Per modificare le impostazioni della scheda sonora, clicca sull'icona a forma di ingranaggio  presente in alto a destra nello schermo. Comparirà il menu Settings (Impostazioni).

Seleziona la scheda Audio (Audio) per scegliere la scheda sonora e assegnare le uscite per cuffie e altoparlanti.

La configurazione standard per Windows® è la seguente:

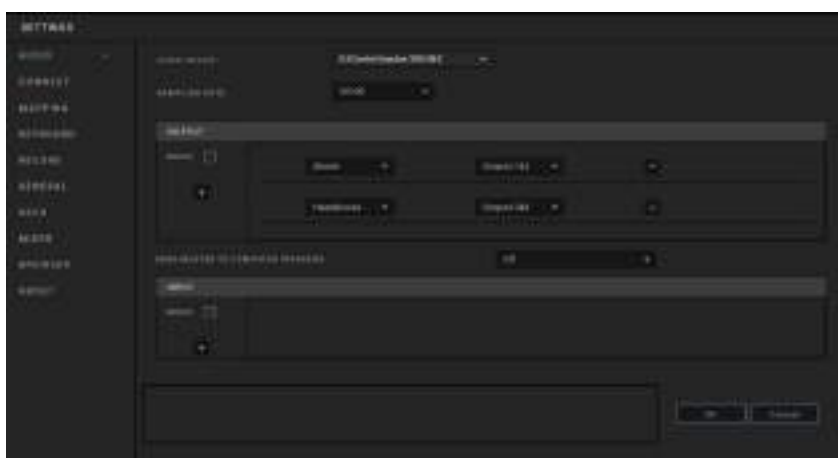
- Audio device (Periferica audio): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Uscita):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



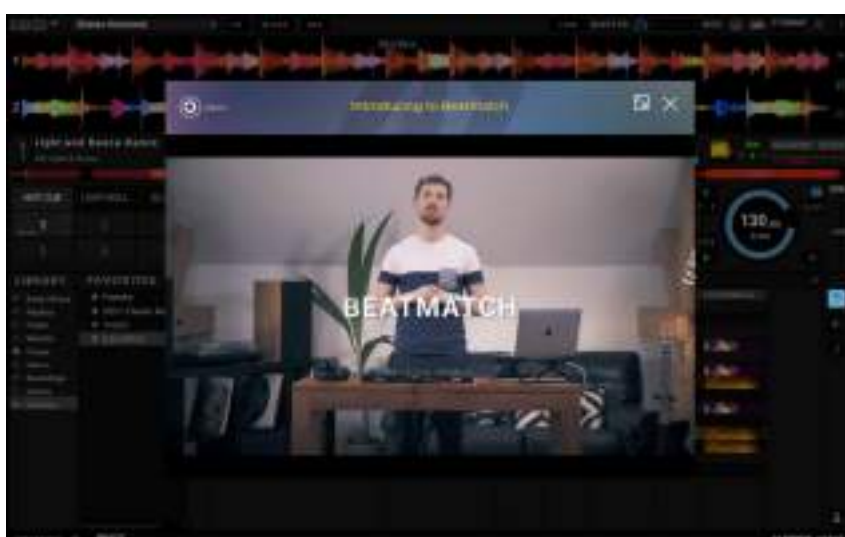


La configurazione standard per macOS® è la seguente:

- Audio device (Periferica audio): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Uscita):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Segui i tutorial Hercules DJ Academy integrati in DJUCED®, accessibili cliccando sull'icona .



I tutorial sono disponibili anche [qui](#), sul canale YouTube Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Visita il sito: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (in inglese).
2. Scarica e installa Serato DJ Lite.
3. Visita la pagina:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (in inglese).
4. Scarica e installa il pacchetto dei driver per il sistema operativo del tuo computer.
 - macOS[®]: HDJCSeries Mac
 - Windows[®]: HDJCSeries PC

Per poter utilizzare DJControl Inpulse 300 MK2 in modalità ASIO, che riduce la latenza rispetto alla modalità WASAPI e risulta generalmente più stabile, Windows[®] necessita che tu installi i driver.

I driver ti permettono anche di testare il tuo DJControl Inpulse 300 MK2 e verificare la versione del firmware sia in Windows[®] che in macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 include una licenza per Serato DJ Lite, non una licenza per Serato DJ Pro. Se installi Serato DJ Pro al posto di Serato DJ Lite, Serato DJ Pro non funzionerà con il tuo DJControl Inpulse 300 MK2 per un periodo di prova. Qualora tu desiderassi continuare a utilizzare Serato DJ Pro, al termine di questo periodo di prova dovrai acquistare una licenza Serato DJ Pro.



5. Ravvivare il tuo mix

Esistono diversi modi per ravvivare il tuo mix.

Modalità e pad

I pad

In DJUCED[®], i pad da 1 a 8 eseguono le azioni corrispondenti alla modalità attualmente attiva.

In Serato DJ Lite, i pad da 1 a 4 eseguono le azioni corrispondenti alla modalità attualmente attiva. I pad da 5 a 8 eseguono le seguenti azioni:

- Pad 5: Reverse (riproduzione al contrario)
- Pad 6: indietro
- Pad 7: indietro veloce
- Pad 8: Censor. Questa azione ti permette di ascoltare il brano al contrario fintantoché viene tenuto premuto il pad. Una volta rilasciato il pad, la riproduzione riprende dal punto in cui si troverebbe il brano se il suo ascolto fosse proseguito normalmente. Questa azione può essere utilizzata per mascherare i contenuti espliciti in un brano.



Le modalità attive sui pad variano in base al software utilizzato:

Modalità	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

****Licenza Serato DJ Pro non inclusa.**



Modalità Hot Cue

Un punto Hot Cue è un segnaposto (come un segnalibro) che puoi inserire in un brano per ritrovare facilmente, all'interno del brano, il punto stesso e per poterci ritornare istantaneamente in un secondo momento.

In DJUCED[®], possono essere impostati otto punti Hot Cue per brano.

In Serato DJ Lite, possono essere impostati quattro punti Hot Cue per brano.

In Serato DJ Pro, possono essere impostati otto punti Hot Cue per brano.

1. Per accedere alla modalità Hot Cue, premi HOT CUE. La luce del pulsante HOT CUE rimarrà accesa.
2. Per impostare un punto Hot Cue, premi un pad.
3. Per ascoltare il brano da un punto Hot Cue, premi il pad corrispondente.
4. Per rimuovere un punto Hot Cue, premi simultaneamente SHIFT e il pad.



Modalità Loop

Un loop è una parte del brano che viene riprodotta ripetutamente.

1. Per accedere alla modalità Loop, premi LOOP. la luce del pulsante LOOP rimarrà accesa.

In DJUCED®:

2. Per applicare un loop, tieni premuto un pad.
3. Per disattivare un loop, rilascia il pad corrispondente.

In Serato DJ Lite:

2. Per applicare un loop, premi un pad.
3. Per disattivare un loop, premi il pad corrispondente.



Lunghezza del loop:

Banco 1 / Banco 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 di battito	1 battito
Pad 2	1/8 di battito	2 battiti
Pad 3	1/4 di battito	4 battiti
Pad 4	1/2 di battito	8 battiti
Pad 5	1 battito	-
Pad 6	2 battiti	-
Pad 7	4 battiti	-
Pad 8	8 battiti	-



In DJUCED®, quando applichi un loop, l'indicatore di riproduzione del banco continua ad avanzare in background. Quando disattivi il loop, la riproduzione riprende dal punto in cui si troverebbe il brano se il suo ascolto fosse proseguito normalmente.



Modalità Slicer



La modalità Slicer è disponibile solo con DJUCED®.

In DJUCED®, la modalità Slicer ti permette di tagliare il loop attivo in otto sezioni. Il loop si sposta lungo tutto il brano.

1. Per accedere alla modalità Slicer, premi SLICER. La luce del pulsante SLICER rimarrà accesa.
2. Per ascoltare una sezione come loop, tieni premuto un pad.
3. Per interrompere l'ascolto di una sezione, rilascia il pad corrispondente.



Modalità Stems



La modalità Stems è disponibile solo con Serato DJ Lite.

In Serato DJ Lite, la modalità Stems ti permette di separare un brano in quattro parti diverse (voci e strumenti), chiamate “stems”.

1. Per accedere alla modalità Stems, premi SLICER. La luce del pulsante SLICER rimarrà accesa.
2. Ognuno dei pad da 1 a 4 è associato a uno stem. Per interrompere l’ascolto di uno stem, premi il pad corrispondente. La luce del pad si spegne.
3. Per riprendere l’ascolto dello stem, premi il pad corrispondente. Il pad si accende.

Stem:

Banco 1 / Banco 2	Stem
Pad 1	Voci
Pad 2	Melodia
Pad 3	Basso
Pad 4	Percussioni




Modalità Sampler

Una campionatura è un breve suono riprodotto sopra al brano attualmente in ascolto: può essere riprodotto una sola volta o ripetutamente.

In DJUCED[®], i pad da 1 a 8 ti permettono di riprodurre le otto campionature presenti nelle prime due righe del campionatore multilayer.

Per visualizzare il campionatore multilayer, nel menu a tendina presente in alto a sinistra in DJUCED[®], seleziona 2Decks Horizontal + 2 Samplers.

In Serato DJ Lite, i pad da 1 a 4 ti permettono di riprodurre una campionatura.

Per visualizzare il pannello delle campionature, in Serato DJ Lite clicca su .

1. Per accedere alla modalità Sampler, premi SAMPLER. La luce del pulsante SAMPLER si accende.
2. Per riprodurre una campionatura, premi un pad.
3. Per interrompere la riproduzione di una campionatura, premi simultaneamente SHIFT e il pad corrispondente.



Modalità 5



Serato DJ Lite non dispone della modalità 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro, con il plugin Pitch 'n Time, offre una modalità Pitch Play che funziona utilizzando lo stesso principio della modalità TonePlay.

In DJUCED[®], la modalità 5 corrisponde alla modalità TonePlay. Questa modalità ti permette di riascoltare un punto Hot Cue in varie tonalità.

1. Attiva la modalità Hot Cue, quindi seleziona un punto Hot Cue.
2. Per accedere alla modalità 5, premi simultaneamente SHIFT e HOT CUE. Il pulsante HOT CUE lampeggia.
3. Per modificare la tonalità di un punto Hot Cue, premi uno dei pad da 2 a 8.
4. Per ritornare alla tonalità originale, premi il pad 1.



Modificare la tonalità:

Banco 1 / Banco 2	Tonalità
Pad 1	Tonalità originale
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Modalità 6



Serato DJ Lite non dispone della modalità 6.

In DJUCED[®], la modalità 6 offre una modalità aggiuntiva per controllare il rack effetti.

Talvolta, un effetto altro non è che un filtro o una combinazione di filtri applicati a un brano per modificarne il suono (eco, riverbero...).

1. Per accedere alla modalità 6, premi simultaneamente SHIFT e LOOP. Il pulsante LOOP lampeggia.
2. Per eseguire un'azione, premi un pad.

Azioni possibili:

Banco 1 / Banco 2	Effetti
Pad 1	Effetto 1 del rack
Pad 2	Effetto 2 del rack
Pad 3	Effetto 3 del rack
Pad 4	Visualizza/nasconde il rack effetti
Pad 5	Cambia l'effetto 1 nel rack
Pad 6	Cambia l'effetto 2 nel rack
Pad 7	Cambia l'effetto 3 nel rack
Pad 8	-



Modalità 7



Serato DJ Lite non dispone della modalità 7.

In DJUCED[®], la modalità 7 corrisponde alla modalità Slicer Loop. Questa modalità ti permette di suddividere il loop attivo in otto sezioni. Contrariamente alla modalità Slicer, in questa modalità il loop attivo rimane in loop.

1. Per accedere alla modalità 7, premi simultaneamente SHIFT e SLICER. Il pulsante SLICER lampeggia.
2. Per riprodurre una sezione come loop, tieni premuto un pad.
3. Per interrompere la riproduzione di una sezione, rilascia il pad corrispondente.



Modalità 8



In DJUCED[®], la modalità 8 corrisponde alla modalità BeatJump. In Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, la modalità 8 corrisponde alla modalità Scratch Banks.

In DJUCED[®], la modalità 8 corrisponde alla modalità BeatJump. Questa modalità ti permette di eseguire un salto ben preciso all'interno del brano.


1. Per accedere alla modalità 8 (BeatJump), premi simultaneamente SHIFT e SAMPLER. Il pulsante SAMPLER lampeggia.
2. Per eseguire un salto, premi un pad.

Lunghezza del salto:

Banco 1 / Banco 2	Salto
Pad 1	1 beat indietro
Pad 2	1 beat avanti
Pad 3	2 beat indietro
Pad 4	2 beat avanti
Pad 5	4 beat indietro
Pad 6	4 beat avanti
Pad 7	8 beat indietro
Pad 8	8 beat avanti



In Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, la modalità 8 corrisponde alla modalità Scratch Banks. Questa modalità ti permette di caricare istantaneamente nel banco uno scratching campionato per poter scratchare tramite la manopola jog al posto del brano attualmente in ascolto, tornando poi rapidamente al brano attualmente in ascolto.

Per visualizzare il pannello degli scratching campionati, in Serato DJ Lite clicca su .

1. Per accedere alla modalità 8 (Scratch Banks), premi simultaneamente SHIFT e SAMPLER. Il pulsante SAMPLER lampeggia.
2. Per riprodurre uno scratching campionato, premi un pad.
3. Per interrompere la riproduzione di uno scratching campionato e ritornare al brano precedentemente in ascolto, premi simultaneamente SHIFT e il pad corrispondente.

Campionature:

Banco 1 / Banco 2	Campionatura
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratching

Lo scratching consiste nella creazione di un effetto sonoro proveniente da un brano, ruotando la manopola jog.

1. Per attivare la funzione scratching, premi simultaneamente SHIFT e SLIP.

Per assicurarti che la funzione scratching (modalità Vinyl) sia attiva, premi SHIFT. Il pulsante SLIP si accende.

2. Appoggia il tuo dito indice sulla parte superiore della manopola jog ed esegui piccoli e rapidi movimenti verso destra e verso sinistra.

Puoi ripetere più volte questo scratching per creare un ritmo.



Filtri

La regolazione del filtro del brano ti permette di attenuare determinate frequenze.

- Per attenuare le alte frequenze (noto anche come filtro low-pass o filtro high-cut): ruota la manopola filtro (FILTER) verso sinistra.
- Per attenuare le basse frequenze (noto anche come filtro high-pass o filtro low-cut): ruota la manopola filtro (FILTER) verso destra.

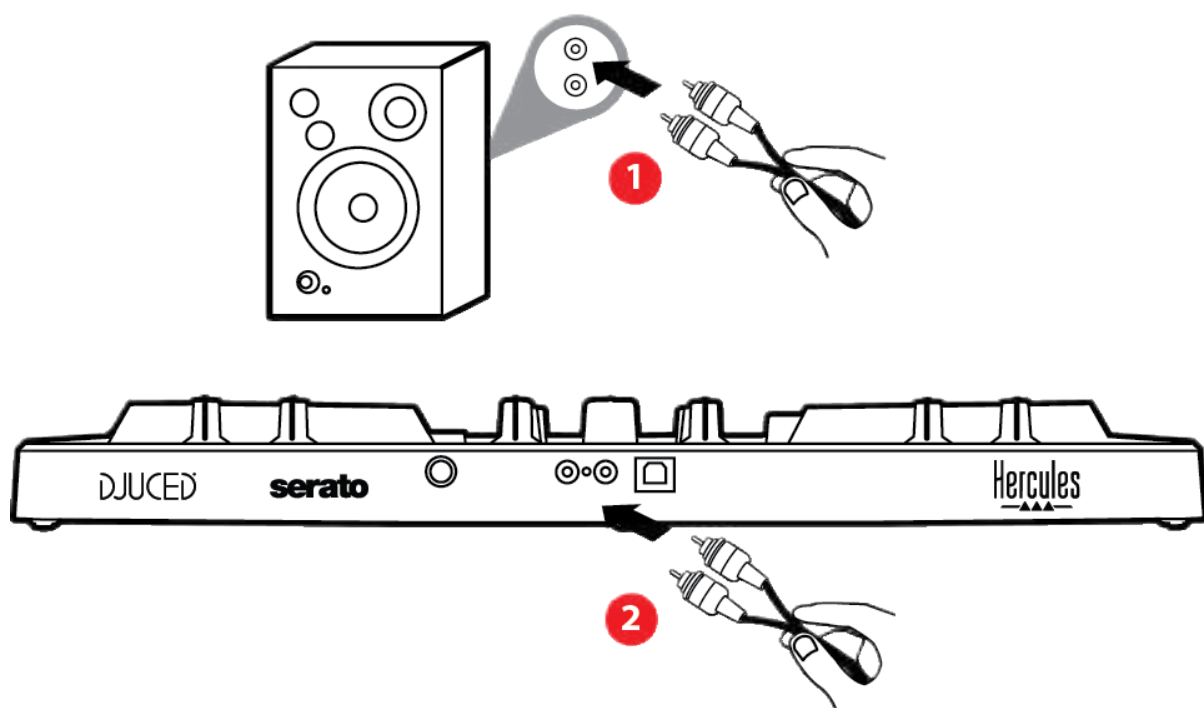


6. Scheda audio multicanale

Il prodotto include una scheda audio multicanale integrata, grazie alla quale potrai riprodurre il tuo mix per il pubblico attraverso gli altoparlanti (uscita Master per altoparlanti) e monitorare il brano successivo che stai preparando tramite le tue cuffie (uscita cuffie).


Uscita Master per altoparlanti (uscita 1-2)

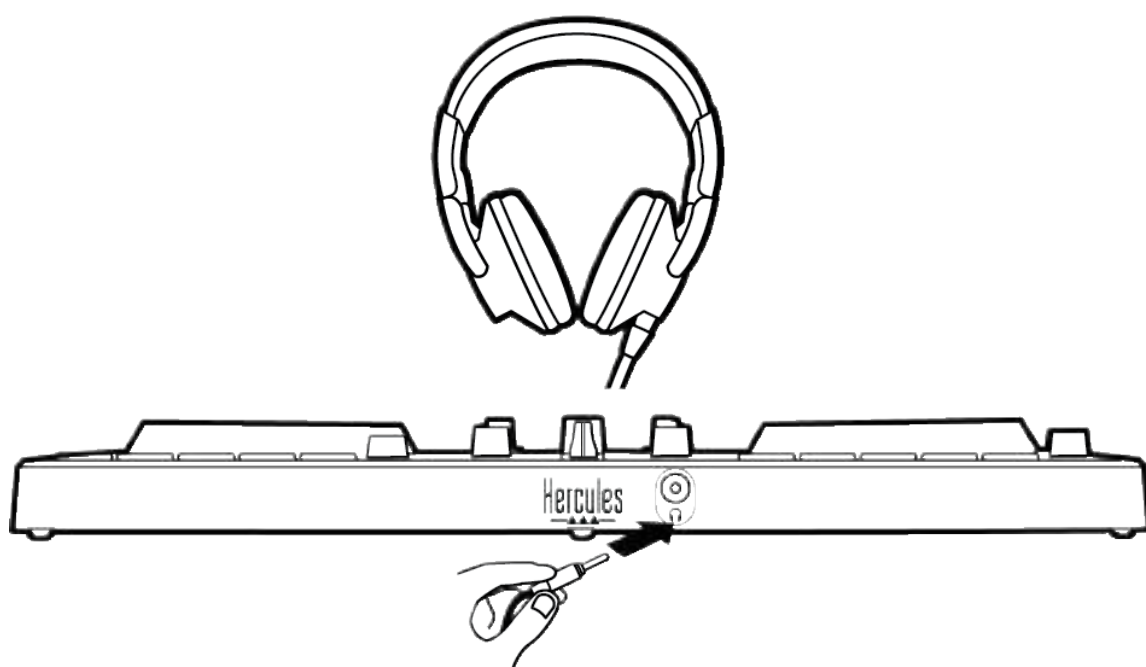
I tuoi altoparlanti attivi dovrebbero essere collegati all'uscita Master per altoparlanti, presente nella parte posteriore del tuo prodotto.





Uscita cuffie (uscita 3-4)

Le tue cuffie dovrebbero essere collegate all'uscita cuffie  presente nella parte frontale del tuo prodotto.



Per default, ogni volta che il tuo prodotto viene collegato, l'uscita cuffie è associata all'uscita 3-4: in questo modo, potrà funzionare con tutti i software per DJ disponibili sul mercato — compresi DJUCED® e Serato DJ Lite, in particolare.

Tuttavia, se, per esempio, desiderassi utilizzare l'uscita cuffie del tuo prodotto per ascoltare della musica sul tuo computer utilizzando iTunes, dovrai associare l'uscita 1-2 all'uscita cuffie. Per far questo, premi il pulsante MASTER.



7. Compatibilità

USB Audio / USB MIDI

Questo prodotto è Plug & Play e può funzionare senza driver su qualsiasi PC o Mac, essendo conforme agli standard USB Audio e USB MIDI.

Pannello di controllo ASIO e Windows®

Per utilizzare il controller DJControl Inpulse 300 MK2 con Serato DJ Lite, dovrai installare i driver ASIO. I driver ASIO sono disponibili qui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

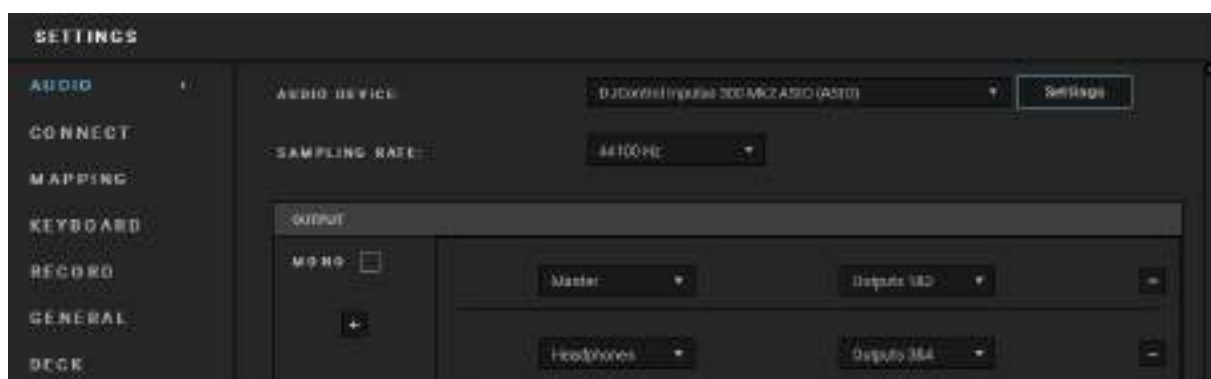
Se stai utilizzando DJUCED®, puoi anche scaricare i driver ASIO per beneficiare di una minore latenza sul tuo PC.

I driver ASIO sono accompagnati da un pannello di controllo accessibile su PC tramite la barra delle applicazioni, oppure dalla cartella C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Questo pannello ti permette di regolare i vari parametri ASIO, tra cui la dimensione dei buffer e la latenza.



Per regolare i parametri ASIO:

- Imposta la dimensione del buffer USB a 1 ms.
- Imposta la dimensione del buffer ASIO a 4 o 8 ms.
- Avvia il tuo software (es. DJUCED®) e seleziona il driver DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO:



Quando il software inizia a utilizzare il driver ASIO, non è più possibile modificare i parametri ASIO dal pannello di controllo. Tutto ciò è assolutamente normale e sta ad indicare che il driver ASIO è in uso.



Usa il tuo software e cerca di rilevare qualsiasi artefatto, difetto nell'audio (clic, scoppietti) e/o problema di latenza: qualora dovesse presentarsi uno qualsiasi di questi problemi, dovrai regolare di conseguenza le dimensioni del buffer.

Chiudi il tuo software e modifica la dimensione del buffer ASIO un valore alla volta:

- Riduci la dimensione del buffer per ridurre la latenza.
- Aumenta la dimensione del buffer qualora riscontrassi difetti o artefatti nell'audio.

Dovrai ripetere questa procedura finché non troverai la dimensione del buffer ottimale per il tuo sistema.

I driver sono disponibili qui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Aggiornamento del firmware

Il tuo prodotto dispone di una modalità per l'aggiornamento automatico del firmware: per sfruttarla, dovrai installare i driver Hercules e seguire le istruzioni che appariranno sullo schermo. L'aggiornamento del firmware avverrà automaticamente.

I driver sono disponibili qui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

Il pannello di controllo ti permette anche di accedere a tali informazioni e di visualizzare le versioni dei driver installare nel tuo computer, tramite la scheda ABOUT (INFO). Qualora dovessi contattare l'assistenza tecnica Hercules, tieni queste informazioni a portata di mano.





8. Modalità demo

Questa modalità è disponibile quando il tuo prodotto è collegato a un alimentatore USB e viene utilizzato in un negozio, nello specifico. In questo caso, il prodotto non è operativo ma si trova in modalità demo: una sequenza dimostrativa accende le varie luci del controller, ripetendosi continuamente.



9. FAQ

1. *Dalle mie cuffie non proviene alcun suono.*

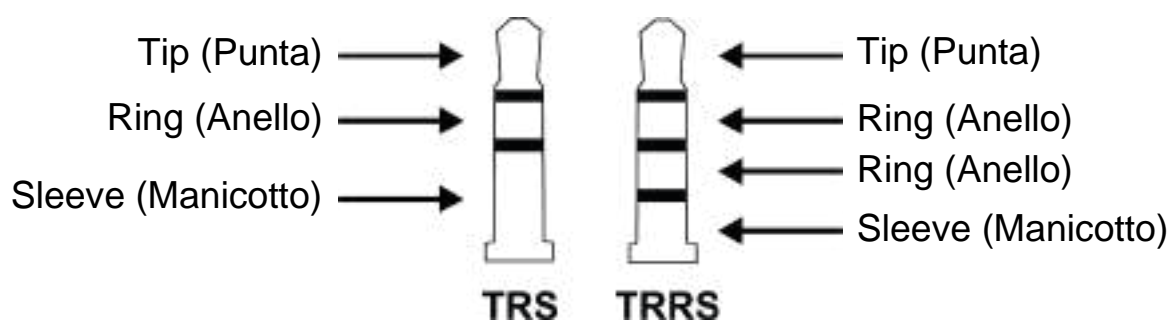
Assicurati di aver collegato le tue cuffie nella parte frontale del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multicanale preconfigurata per funzionare con DJUCED® e Serato DJ Lite.

Per default, al momento del primo avvio del software, i due pulsanti di monitoraggio sono attivi. Puoi scegliere quale banco ascoltare con le tue cuffie, oppure puoi usare il pulsante MASTER per ascoltare il risultato del tuo mix.



2. Il suono nelle mie cuffie risulta distorto.

Assicurati che le tue cuffie dispongano di un connettore TRS (cuffie standard) e non di un connettore TRRS (cuffie + microfono).



I connettori TRRS non sono compatibili con il controller DJControl Inpulse 300 MK2.



3. Dai miei altoparlanti non proviene alcun suono.

Assicurati di aver collegato i tuoi altoparlanti ai connettori RCA presenti sul retro del prodotto, essendo il tuo prodotto dotato di una scheda audio multicanale preconfigurata per funzionare con DJUCED® e Serato DJ Lite.

Per verificare (senza utilizzare alcun software DJ) se l'interfaccia audio del controller DJControl Inpulse 300 MK2 stia producendo o meno dei suoni, puoi visualizzare il pannello di controllo del controller DJ. Clicca sulla scheda ABOUT (INFO), quindi clicca sull'icona a forma di altoparlante. Quando vengono riprodotti dei suoni, l'icona diventa verde.

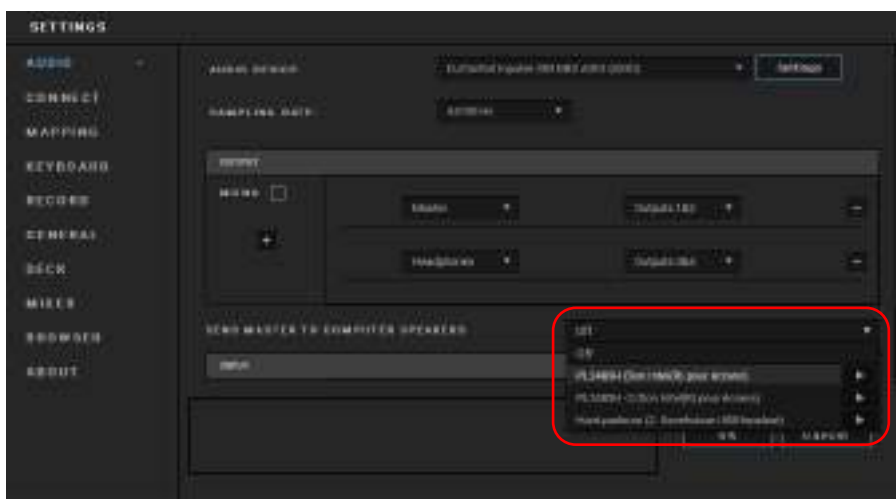




4. *Dagli altoparlanti del mio computer portatile non proviene alcun suono.*

Il tuo prodotto è dotato di una scheda audio multicanale preconfigurata. Se desideri utilizzare gli altoparlanti integrati del tuo computer portatile:

- In DJUCED[®], accedi alle impostazioni e spunta l'opzione SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (INVIA IL SEGNALE MASTER AGLI ALTOPARLANTI DEL COMPUTER).



- In Serato DJ Lite, accedi alle impostazioni, apri la scheda Audio (Audio) e spunta l'opzione Use Laptop Speakers (Usa Altoparlanti del Computer Portatile).



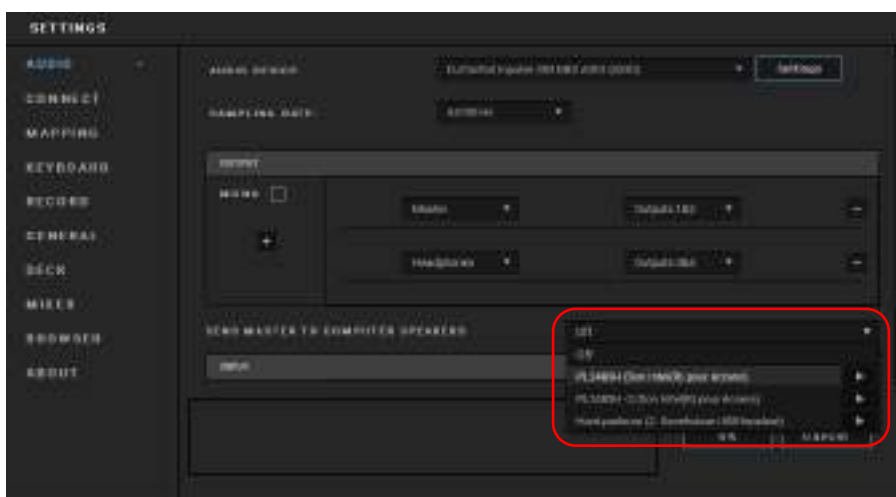


5. Dalle mie cuffie o dagli altoparlanti del mio computer portatile, non proviene alcun suono.

Per default, il suono esce dall'uscita Master, per gli altoparlanti, e dall'uscita cuffie. Perciò, è normale che dal tuo computer portatile non provenga alcun suono.

Se desideri utilizzare gli altoparlanti integrati del tuo computer portatile:

- In DJUCED[®], accedi alle impostazioni e spunta l'opzione SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (INVIA IL SEGNALE MASTER AGLI ALTOPARLANTI DEL COMPUTER). Devi collegare le tue cuffie al controller DJControl Inpulse 300 MK2.





- In Serato DJ Lite, accedi alle impostazioni, apri la scheda Audio (Audio) e spunta l'opzione Use Laptop Speakers (Usa Altoparlanti del Computer Portatile). Devi collegare le tue cuffie al controller DJControl Inpulse 300 MK2.



Per verificare (senza utilizzare alcun software DJ) se l'interfaccia audio del controller DJControl Inpulse 300 MK2 stia producendo o meno dei suoni, puoi visualizzare il pannello di controllo del controller DJ. Clicca sulla scheda ABOUT (INFO), quindi clicca sull'icona a forma di altoparlante. Quando vengono riprodotti dei suoni, l'icona diventa verde.





6. Non riesco a collegare i miei altoparlanti multimediali al mio DJControl Inpulse 300 MK2.

Se i connettori dei tuoi altoparlanti sono diversi dai connettori del DJControl Inpulse 300 MK2, puoi utilizzare un adattatore da doppio RCA a mini-jack da 3,5 mm (non incluso), oppure un qualsiasi altro formato di adattatore corrispondente ai tuoi altoparlanti.

Puoi anche collegare i tuoi altoparlanti all'uscita cuffie e indirizzare l'uscita 1-2 verso l'uscita 3-4, premendo il pulsante MASTER.

7. Il controller DJControl Inpulse 300 MK2 è compatibile con iPad o iPhone?

No, Il controller DJControl Inpulse 300 MK2 non è compatibile con iPad o iPhone. Funziona solo con un PC o un Mac.



Hercules



ASSISTENZA TECNICA

<https://support.hercules.com>





Marchi registrati

Intel® e Intel Core™ sono marchi o marchi registrati di proprietà di Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 è un marchio registrato o un marchio di proprietà di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Mac® e macOS® sono marchi di proprietà di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

Serato, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro sono marchi registrati di proprietà di Serato Audio Research Limited.

Il brand DJUCED® e gli elementi grafici di DJUCED® sono di proprietà di Guillemot Corporation.

ASIO è un marchio di proprietà di Steinberg Media Technologies GmbH.

Tutti gli altri marchi e nomi commerciali vengono riportati nel presente documento previa autorizzazione e appartengono ai legittimi proprietari. Illustrazioni puramente indicative. Contenuti, design e caratteristiche riportati nel presente documento possono essere oggetto di modifiche senza preavviso e potrebbero variare da una nazione all'altra.



Copyright

Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta, riassunta, trasmessa, trascritta, salvata in un sistema di recupero o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in qualsiasi forma o modo, elettronicamente, meccanicamente, magneticamente, manualmente, tramite fotocopie, registrazioni o altro, senza l'espresso consenso scritto da parte di Guillemot Corporation S.A.



Contratto di Licenza Utente Finale di DJUCED® e Serato DJ Lite

Ti invitiamo a leggere attentamente il Contratto di Licenza visualizzato durante l'installazione di DJUCED® e Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Manual del usuario



TABLA DE CONTENIDO

1.	CONTENIDO DE LA CAJA	5
2.	ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	6
3.	CARACTERÍSTICAS	7
	<i>Descripción general.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks.....</i>	<i>8</i>
	<i>Mezclas</i>	<i>21</i>
	<i>Conectores</i>	<i>29</i>
4.	INSTALACIÓN	30
	<i>Conexiones</i>	<i>30</i>
	<i>Descarga del software.....</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	CÓMO ANIMAR TUS MEZCLAS	37
	<i>Modos y pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>Los pads</i>	<i>37</i>
	<i>Modo Hot Cue.....</i>	<i>39</i>
	<i>Modo Loop.....</i>	<i>40</i>

	<i>Modo Slicer</i>	42
	<i>Modo Stems</i>	43
	<i>Modo Sampler</i>	44
	<i>Modo 5</i>	45
	<i>Modo 6</i>	47
	<i>Modo 7</i>	48
	<i>Modo 8</i>	49
	<i>Scratching</i>	51
	<i>Filtros</i>	52
6.	TARJETA DE SONIDO MULTICANAL	53
	<i>Salida Master para altavoces (salida 1-2)</i>	53
	<i>Salida de auriculares (salida 3-4)</i>	54
7.	COMPATIBILIDAD	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>Panel de control de ASIO y Windows®</i>	55
	<i>Actualización de firmware</i>	58
8.	MODO DE DEMOSTRACIÓN	59
9.	PREGUNTAS FRECUENTES	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 es una controladora totalmente equipada diseñada para que sea fácil aprender a mezclar gracias a funciones dedicadas, tutoriales en vídeo e integración con el software DJUCED® y Serato DJ Lite.

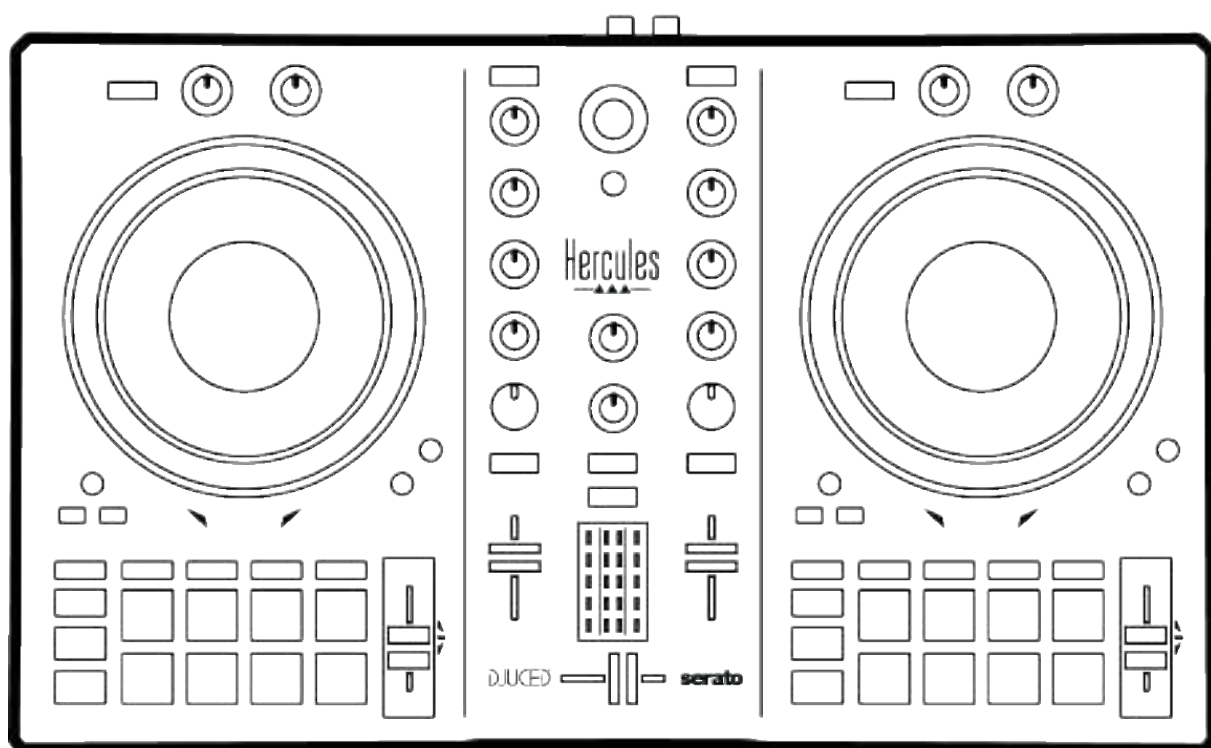


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 incluye una licencia para Serato DJ Lite, no una licencia para Serato DJ Pro. Si instalas Serato DJ Pro en lugar de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro funcionará con tu DJControl Inpulse 300 MK2 durante el período de prueba. Al final de este período de prueba, si deseas continuar usando Serato DJ Pro, debes comprar una licencia de Serato DJ Pro.



1. Contenido de la caja

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Cable de alimentación trenzado (USB-A – USB-B)
- Pegatinas de Hercules, Serato y DJUCED®
- Folleto de garantía



Puedes quitar la película protectora que cubre el indicador visual en la controladora Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. También puedes dejar la película protectora en su lugar, ya que no afecta al uso del indicador visual.



2. Especificaciones técnicas

Requisitos del sistema:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(en inglés)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (en inglés)

Salida maestra para altavoces (salida 1-2) a través de dos conectores RCA:

- Potencia de salida máxima = 5 dBU a 1 k Ω
- THD+N a 1 kHz < 0,01%
- Resolución = 24 bits
- Frecuencia de muestreo = 44 kHz

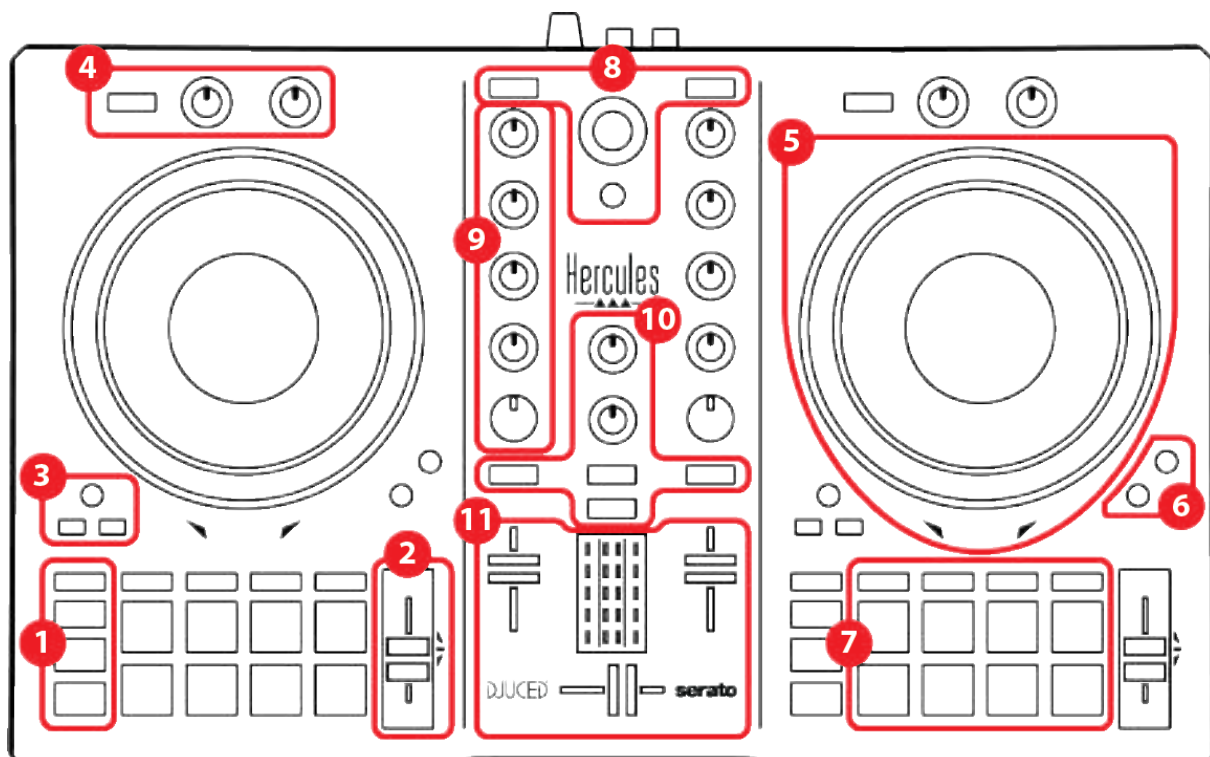
Salida de auriculares (salida 3-4) a través de un conector mini-jack estéreo de 3,5 mm:

- Potencia de salida máxima = 5 dBU para 32 Ω a 1 kHz
- THD+N a 1 kHz < 0,017%
- Resolución = 24 bits
- Frecuencia de muestreo = 44 kHz



3. Características

Descripción general



1. Botones de transporte
2. Fader de tempo
3. Controles de bucle
4. Efectos
5. Jog wheel
6. Modos de reproducción
7. Pads y modos
8. Controles de selección de pista
9. Sección de mezclas
10. Monitorización, volumen y Beatmatch Guide
11. Mezclador



Decks

1. Botones de transporte



SHIFT: control combinado. Por ejemplo:

- SHIFT + IN: divide la duración del bucle entre dos.
- SHIFT + FX ON: cambia el efecto seleccionado en la lista.

SYNC: activa o desactiva la sincronización automática de los valores de los BPM (beats por minuto) de dos pistas.

- SHIFT + SYNC:
 - En DJUCED[®]: convierte el deck en el deck de sincronización maestra (Master Sync).
 - En Serato DJ Lite: desactiva la sincronización en el deck.



CUE: inserta un punto Cue en la pista para identificar un instante específico, o mueve el cabezal de reproducción del deck a la posición del punto Cue.

- Pista en pausa: inserta un punto Cue en el lugar donde está detenida la pista.
- Reproducción de pista: detiene la reproducción de la pista y mueve el cabezal de reproducción del deck al punto Cue.

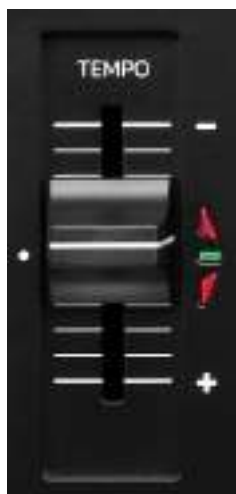
Si no se ha definido ningún punto Cue, al presionar CUE se detiene la reproducción y se coloca un punto Cue en la ubicación del cabezal de reproducción.

- CUE + PLAY: en DJUCED[®], mueve el cabezal de reproducción al punto Cue y reproduce la pista desde ese punto.
- SHIFT + CUE:
 - En DJUCED[®]: mueve el cabezal de reproducción al inicio de la pista y detiene la reproducción.
 - En Serato DJ Lite: mueve el cabezal de reproducción al inicio de la pista e inicia la reproducción.

Reproducir/Pausa: reproduce o pausa la pista.



2. *Fader de tempo*



Fader de tempo: establece la velocidad de reproducción de la pista ajustando el número de BPM.

- Subir: ralentiza la pista.
- Bajar: acelera la pista.
- Fader de tempo en el medio: la velocidad original de la pista. El LED verde está encendido.

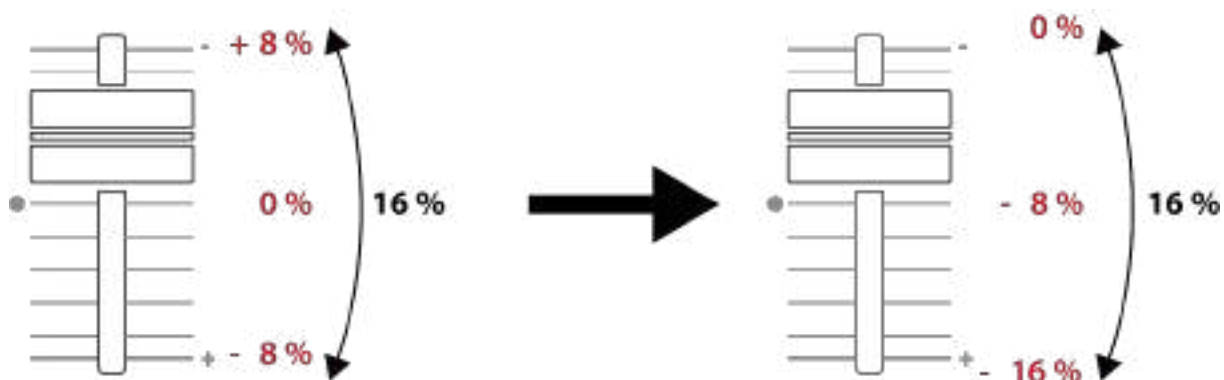
Cuando la función Beatmatch Guide está activada, las guías visuales de TEMPO indican si tienes que mover el fader de tempo hacia arriba o hacia abajo, para ralentizar o acelerar la pista. Cuando las dos flechas rojas están apagadas, el tempo de ese deck es idéntico al tempo del otro deck.

Para obtener más información sobre la función Beatmatch Guide, lee la sección **Beatmatch Guide** en la página 25.



En Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, cuando el modo Sync está activado, presionar SHIFT y mover el fader de tempo al mismo tiempo te permite mover los valores del fader de tempo mientras mantienes la amplitud.

Por ejemplo, con una escala de tempo de $\pm 8\%$ o 16% de amplitud, puedes mover los valores del fader de tempo para cubrir desde 0% (máximo) hasta -16% (mínimo), lo que da como resultado una amplitud del 16% , con -8% en el centro.





3. *Controles de bucle*



LOOP ON: activa o desactiva la reproducción del bucle.

IN/OUT: activa un bucle eligiendo el punto de entrada (IN) y el punto de salida (OUT).

- SHIFT + IN: divide entre dos el tamaño del bucle activo.
- SHIFT + OUT: multiplica por dos el tamaño del bucle activo.

Cuando el bucle está activo (es decir, habilitado):

- Presiona IN (el botón parpadea) y gira la jog wheel para mover el inicio del bucle.
- Presiona OUT (el botón parpadea) y gira la jog wheel para mover el final del bucle.

Para salir del bucle, presiona LOOP ON.



4. Efectos



Rack de efectos: gestiona el efecto en el deck.

- Botón FX ON: activa o desactiva el efecto.
- Perilla DEPTH: ajusta la intensidad del efecto.
- Perilla BEAT: ajusta la duración del ciclo del efecto sincronizado con la música.
- SHIFT + FX ON: cambia el efecto seleccionado en la lista.

Para visualizar el rack de efectos:

- En DJUCED®: haz clic en **FX**.
- En Serato DJ Lite: haz clic en **FX**.



5. Jog wheel



Jog wheel: te permite moverte por dentro de la pista, modificar la reproducción de la pista y hacer scratching.

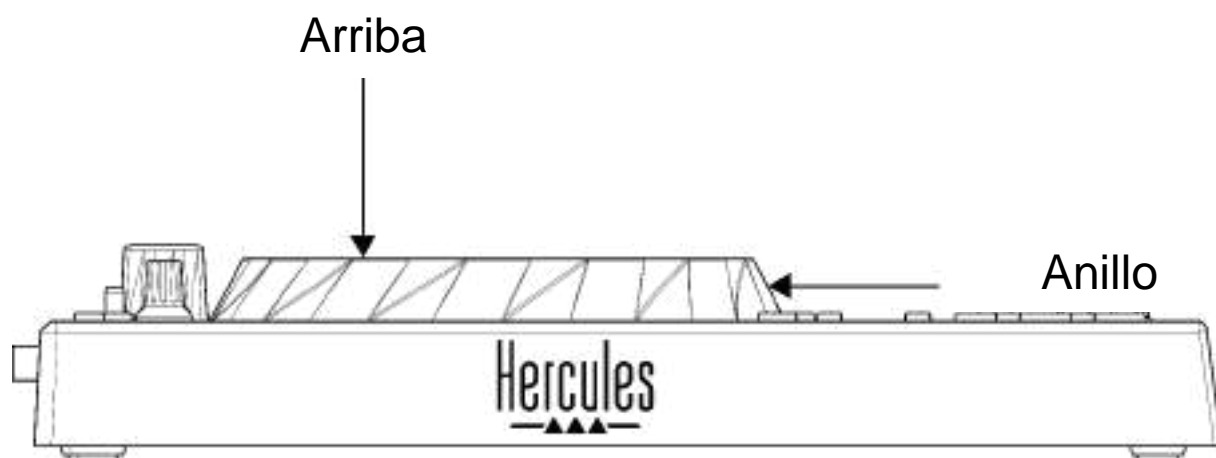
Cuando la función Beatmatch Guide está activada, las guías visuales BEAT ALIGN indican la dirección en la que debe girar el anillo (es decir, el borde) de la jog wheel para alinear los beat grids de las dos pistas. Cuando las dos flechas rojas están apagadas, los beat grids están alineados.

Para obtener más información sobre la función Beatmatch Guide, lee la sección [Beatmatch Guide](#) en la página 25.



La acción a realizar depende de tres criterios:

- Modo Vinyl (Scratch) activado o desactivado;
- pista en reproducción o en pausa;
- el lugar donde estás tocando la jog wheel.



Para activar el modo Vinyl (Scratch), presiona SHIFT y SLIP al mismo tiempo. Para asegurarte de que el modo Vinyl esté activado, presiona SHIFT. El botón SLIP se ilumina.



Acciones de las jog wheels con Serato DJ Lite y Serato DJ Pro:

Modo Vinyl	Reproducir/Pausa	Jog wheel	Botón SHIFT
Activado	Reproducir	Arriba	-
<i>Scratching</i>			
Activado	Reproducir	Anillo	-
<i>Acelerar o ralentizar la reproducción</i>			
Activado	Pausa	Arriba	Presionar y mantener
<i>Moverse rápidamente por dentro de la pista</i>			
Activado	Pausa	Anillo	-
<i>Moverse lentamente por dentro de la pista</i>			
Desactivado	Reproducir	Arriba	-
<i>Acelerar o ralentizar la reproducción</i>			
Desactivado	Reproducir	Anillo	-
<i>Acelerar o ralentizar la reproducción</i>			
Desactivado	Pausa	Arriba	Presionar y mantener
<i>Moverse rápidamente por dentro de la pista</i>			





Acciones de las jog wheels con DJUCED®:

Modo Vinyl	Reproducir/ Pausa	Jog wheel	Botón SHIFT
Activado	Reproducir	Arriba	-
<i>Scratching</i>			
Activado	Reproducir	Anillo	-
<i>Acelerar o ralentizar la reproducción</i>			
Activado	Pausa	Arriba	Presionar y mantener
<i>Moverse muy rápidamente por dentro de la pista</i>			
Activado	Pausa	Anillo	Presionar y mantener
<i>Moverse muy rápidamente por dentro de la pista</i>			
Desactivado	Reproducir	Arriba	-
<i>Acelerar o ralentizar la reproducción</i>			
Desactivado	Reproducir	Anillo	-
<i>Acelerar o ralentizar la reproducción</i>			
Desactivado	Pausa	Arriba	-
<i>Moverse rápidamente por dentro de la pista</i>			
Desactivado	Pausa	Arriba	Presionar y mantener
<i>Moverse muy rápidamente por dentro de la pista</i>			

DJUCED®



6. Modos de reproducción



Q: activa o desactiva el modo Quantize. La cuantización te permite aplicar una acción en el siguiente beat del grid (reproducir la pista, colocar un punto Cue, iniciar un bucle...).

- SHIFT + Q: te permite cambiar la escala de tempo.
 - En DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - En Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite no cuenta con el modo Quantize.
Serato DJ Pro incluye el modo Quantize.



SLIP: activa o desactiva el modo Slip. En el modo Slip, el cabezal de reproducción del deck continúa avanzando en segundo plano cuando aplicas un efecto o un bucle, colocas un punto Cue o usas las jog wheels. Cuando dejas de aplicar un efecto, la reproducción se reanuda desde el punto donde estaría la pista si se hubiera seguido reproduciendo.



Serato DJ Lite no cuenta con el modo Slip.

Serato DJ Pro incluye el modo Slip.



7. Pads y modos



Botones de modo: te permiten activar hasta ocho modos.

Para activar un modo principal, presiona HOT CUE, LOOP, SLICER o SAMPLER.

Para activar un modo secundario (MODE 5, MODE 6, MODE 7 y MODE 8), presiona simultáneamente SHIFT y HOT CUE, LOOP, SLICER o SAMPLER. El botón de modo parpadea.

Los modos activados en los pads varían según el software que se use.

Para obtener más información sobre los diferentes modos con DJUCED®, Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, lee la sección **Modos y pads** en la página 37.

Pads de actuación: un pad realiza una acción.



Mezclas

8. Controles de selección de pista



LOAD*: carga la pista seleccionada en el deck de destino.

En DJUCED[®], contrae o expande carpetas.

Codificador BROWSER: te permite navegar por tu biblioteca de música girando el codificador hacia la izquierda (arriba) o hacia la derecha (abajo).

Presiona el codificador para seleccionar carpetas y archivos.

En DJUCED[®], presiona SHIFT y el codificador para volver a la raíz de tu biblioteca de música.

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*



Anillo iluminado:

- En DJUCED[®], muestra el nivel de energía de la pista maestra para el tempo.
- En Serato DJ Lite, muestra el ritmo. La luz parpadea al ritmo de la pista.

ASSISTANT:

- En DJUCED[®], muestra el panel que sugiere las mejores pistas futuras para tu mezcla.
Presiona ASSISTANT y gira el codificador para ajustar el nivel de energía de las pistas que se sugieren.
- En Serato DJ Lite, añade la pista que se está reproduciendo actualmente a la lista Prepare (Preparar).



9. Sección de mezclas



Perilla GAIN*: ajusta la ganancia (es decir, el nivel de volumen antes del fader de volumen).

Ecualizador de 3 bandas (EQ)*: controla la intensidad del EQ. Una perilla está asociada con cada banda: HIGH, MID y LOW.

Perilla FILTER*: ajusta la frecuencia del filtro dual (paso alto y paso bajo).

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*




10. Monitorización, volumen y Beatmatch Guide



Volumen MASTER: ajusta el volumen de la mezcla que se está reproduciendo en tus altavoces.

Volumen HEADPHONES: ajusta el volumen de la salida de auriculares.

Monitorización: selecciona la fuente de sonido que se reproduce en tus auriculares.

- *: reproduce el sonido del deck 1 o del deck 2.
- MASTER: reproduce el sonido de la mezcla a volumen alto para el público.

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*



BEATMATCH GUIDE: activa o desactiva las guías luminosas para ajustar el tempo y alinear las beat grids de las dos pistas. Hay cuatro flechas rojas por deck.



DJUCED® define uno de los decks como el deck de sincronización maestro (Master Sync), y el otro como el deck esclavo. Las flechas rojas solo se iluminan en el deck esclavo, ya que este sigue el tempo del deck de sincronización maestro.

Serato DJ Lite no define un deck de sincronización maestro. Las flechas rojas se iluminan en ambos decks.



- Guías visuales de TEMPO: si una de las dos flechas rojas situadas a la derecha de un fader de tempo está encendida, esto significa que el tempo (es decir, el número de beats por minuto) de la pista que está reproduciendo en este deck es diferente al tempo del otro deck.

Las flechas indican la dirección en la que debes mover el fader de tempo para ajustar el tempo de la pista que se está reproduciendo para que coincida con el tempo del otro deck.

- Flecha superior iluminada: mueve el fader de tempo hacia arriba. Esto ralentizará el tempo.
- Flecha inferior iluminada: mueve el fader de tempo hacia abajo. Esto acelerará el tempo.
- Las flechas no están iluminadas: el tempo del deck es idéntico al tempo del otro deck.



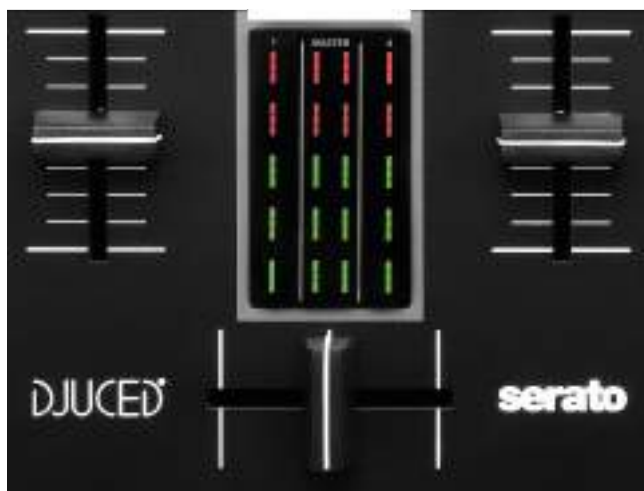
– Guías visuales de BEAT ALIGN: si una de las dos flechas rojas situadas debajo de una jog wheel está iluminada, esto significa que los beats de la pista que se está reproduciendo en este deck no están alineados con los beats del otro deck.

Las flechas indican la dirección en la que debes girar la jog wheel para alinear los beats de la pista que se está reproduciendo con los beats del otro deck.

- Flecha izquierda iluminada: gira la jog wheel en el sentido de las agujas del reloj. Esto acelera la velocidad de reproducción.
- Flecha derecha iluminada: gira la jog wheel en el sentido contrario a las agujas del reloj. Esto ralentiza la velocidad de reproducción.
- Las flechas no están iluminadas: los beats del deck están alineados con los beats del otro deck.



11. Mezclador



Fader de volumen*: ajusta el volumen del deck.

Indicador visual: muestra el nivel de la señal de audio de los decks 1 y 2, junto con el de la salida Master para altavoces.

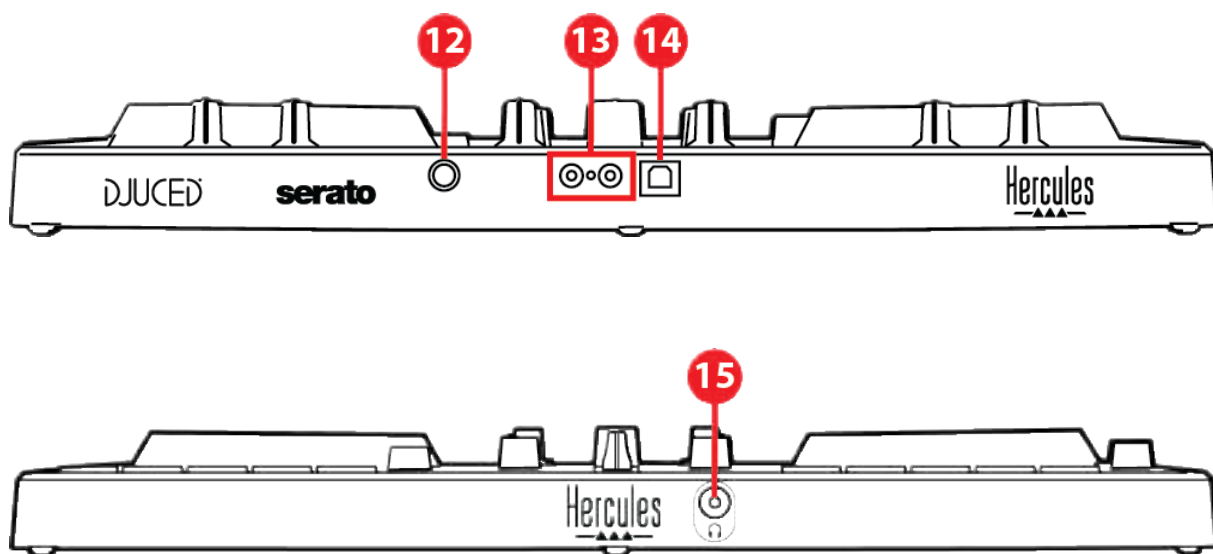
Crossfader: te permite hacer una transición entre dos pistas aumentando el volumen de uno de los decks, mientras disminuyes el volumen del otro deck.

- Crossfader completamente hacia la izquierda: sólo escuchas la pista del deck 1.
- Crossfader completamente hacia la derecha: sólo escuchas la pista del deck 2.
- Crossfader en el medio: escuchas las pistas en ambos decks 1 y 2 al mismo tiempo.

**La funcionalidad es idéntica en los decks 1 y 2.*



Conectores



- 12. Puerto de ampliación exclusivo de Hercules
- 13. Salida Master para altavoces (salida 1-2)
- 14. Puerto USB-B 2.0
- 15. Salida de auriculares (salida 3-4)

Puerto de ampliación: te permite conectar accesorios adicionales.

Salida Master para altavoces (salida 1-2): te permite conectar altavoces activos.

Formato: 2 x RCA (cincha)

Puerto USB-B 2.0: te permite conectar la controladora a un ordenador.

Salida de auriculares (salida 3-4): te permite conectar auriculares para monitorizar pistas.

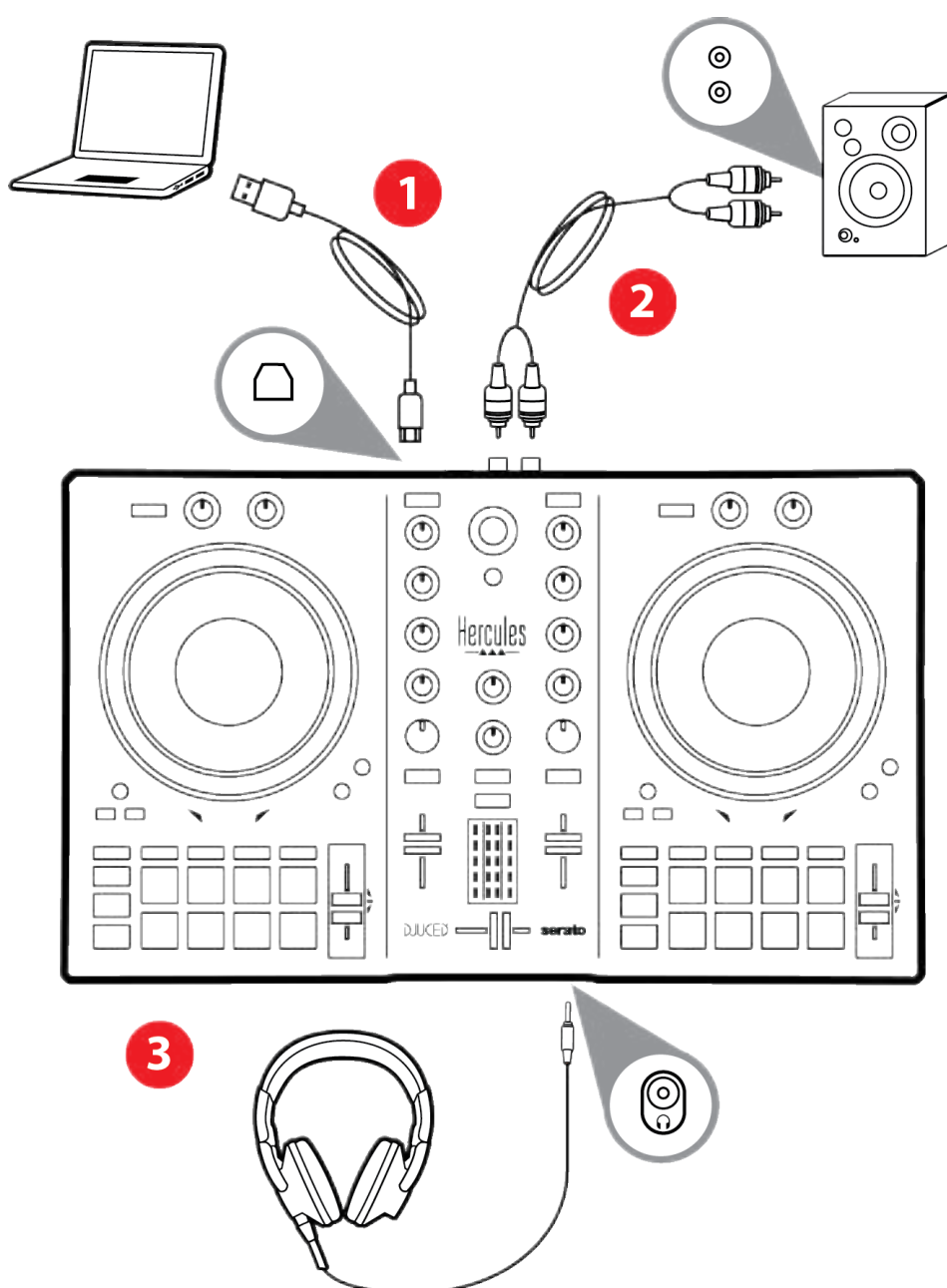
Formato: conector mini-jack estéreo de 3,5 mm



4. Instalación

Conexiones

1. Conecta la controladora DJControl Inpulse 300 MK2 a tu ordenador con el cable USB.
2. Conecta las entradas de tus altavoces activos a las salidas de altavoz de DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Conecta tus auriculares al conector mini-jack estéreo de 3,5 mm en la parte frontal de DJControl Inpulse 300 MK2.





Una secuencia de iluminación LED, llamada Vegas Mode, se inicia cada vez que conectas el dispositivo a tu ordenador. Vegas Mode tiene lugar en cuatro fases, lo que le permite encender todos los LED y mostrar diferentes colores posibles para el anillo de energía retroiluminado multicolor.





Descarga del software

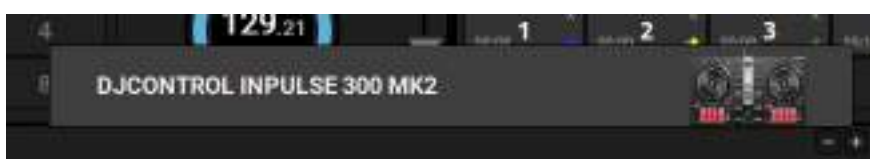
DJUCED®

1. Visita: <https://www.djuiced.com/hercules> (en inglés).
2. Descarga e instala DJUCED®.
3. Visita:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (en inglés).
4. Descarga e instala el paquete de controladores para el sistema operativo de tu ordenador.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® requiere que instales los controladores para usar DJControl Inpulse 300 MK2 en modo ASIO, que reduce la latencia en comparación con el modo WASAPI y, en general, es más estable.

Los controladores también te permiten probar tu DJControl Inpulse 300 MK2 y verificar la versión del firmware tanto en Windows® como en macOS®.


5. Inicia el software DJUCED®. Aparece una ventana que indica que el producto se ha detectado correctamente y que está preparado para usarse.





Cuando ejecutas el software por primera vez, DJUCED® te guía a través de la conexión de tus auriculares y altavoces activos (o te permite usar los altavoces integrados en tu ordenador, si no tienes altavoces activos externos). Sigue la información en pantalla paso a paso antes de comenzar.

Configuración de audio:

Para modificar la configuración de la tarjeta de sonido, haz clic en el icono de la rueda dentada  en la parte superior derecha de la pantalla. Se muestra el menú Settings (Configuración).

Selecciona Audio (Audio) para elegir la tarjeta de sonido y asigna las salidas para auriculares y altavoces.

Esta es la configuración estándar para Windows®:

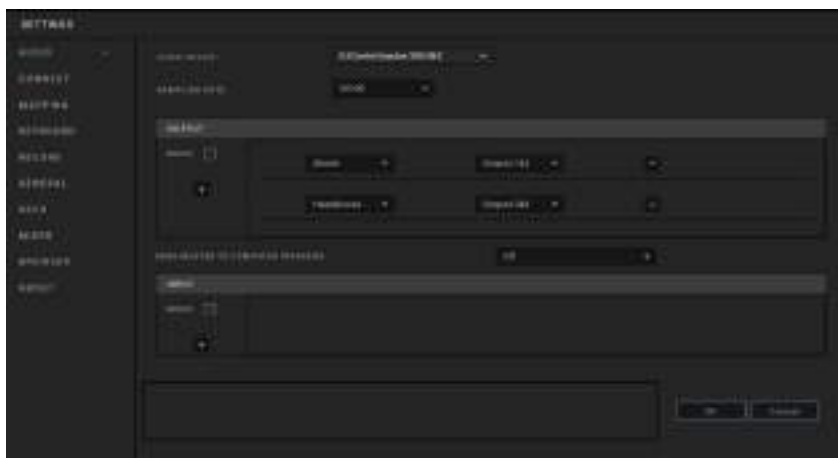
- Audio device (Dispositivo de audio): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Salida):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




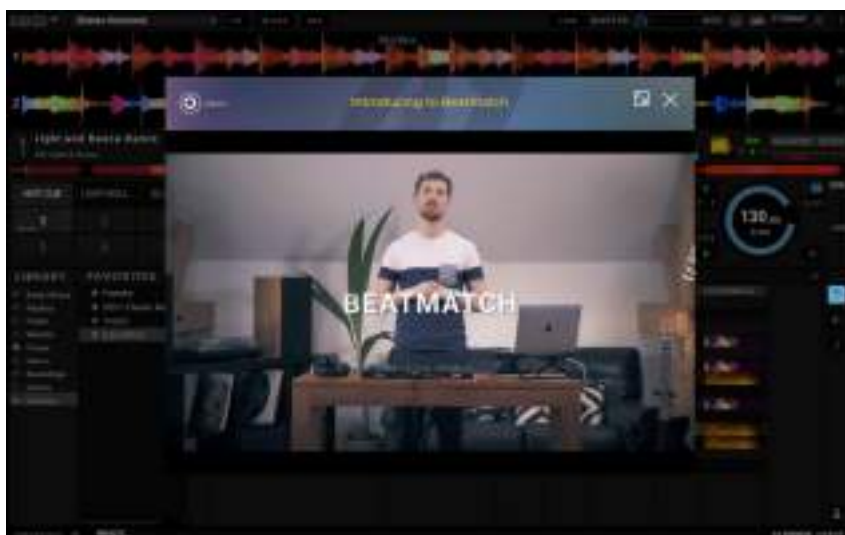


La configuración estándar para macOS® es la siguiente:

- Audio device (Dispositivo de audio): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Salida):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Sigue los tutoriales de Hercules DJ Academy integrados en DJUCED®, a los que puedes acceder haciendo clic en el icono .



Los tutoriales también están disponibles [aquí](#), en el canal de YouTube de Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Visita: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (en inglés).
2. Descarga e instala Serato DJ Lite.
3. Visita:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (en inglés).
4. Descarga e instala el paquete de controladores para el sistema operativo de tu ordenador.
 - macOS[®]: HDJCSeries Mac
 - Windows[®]: HDJCSeries PC

Windows[®] requiere que instales los controladores para usar DJControl Inpulse 300 MK2 en modo ASIO, que reduce la latencia en comparación con el modo WASAPI y, en general, es más estable.

Los controladores también te permiten probar tu DJControl Inpulse 300 MK2 y verificar la versión del firmware tanto en Windows[®] como en macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 incluye una licencia para Serato DJ Lite, no una licencia para Serato DJ Pro. Si instalas Serato DJ Pro en lugar de Serato DJ Lite, Serato DJ Pro funcionará con tu DJControl Inpulse 300 MK2 durante el período de prueba. Al final de este período de prueba, si deseas continuar usando Serato DJ Pro, debes comprar una licencia de Serato DJ Pro.



5. Cómo animar tus mezclas

Hay diferentes formas de animar tus mezclas.

Modos y pads

Los pads

En DJUCED[®], los pads 1 a 8 realizan las acciones correspondientes al modo activado actualmente.

En Serato DJ Lite, los pads 1 a 4 realizan las acciones correspondientes al modo activado actualmente. Los pads 5 a 8 realizan las siguientes acciones:

- Pad 5: Reverse (reproducción inversa)
- Pad 6: rebobinar
- Pad 7: avance rápido
- Pad 8: Censor. Esta acción te permite reproducir la pista a la inversa mientras se mantiene presionado el pad. Una vez que se suelta el pad, la reproducción se reanuda desde el punto donde estaría la pista si se hubiera seguido reproduciendo normalmente. Esto se puede usar para enmascarar lenguaje explícito en una canción.



Los modos activados en los pads varían según el software que se use:

Modos	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

***Licencia de Serato DJ Pro no incluida.*



Modo Hot Cue

Un punto Hot Cue es un marcador (como el de un libro) que puedes colocar en una pista para localizar fácilmente este momento en la pista nuevamente y regresar instantáneamente a él después.

En DJUCED® se pueden configurar ocho puntos Hot Cue por pista.

En Serato DJ Lite se pueden configurar cuatro puntos Hot Cue por pista.

En Serato DJ Pro se pueden configurar ocho puntos Hot Cue por pista.

1. Para acceder al modo Hot Cue, presiona HOT CUE. La luz del botón HOT CUE permanece iluminada.
2. Para configurar un punto Hot Cue, presiona un pad.
3. Para reproducir la pista desde un punto Hot Cue, presiona el pad correspondiente.
4. Para eliminar un punto Hot Cue, presiona SHIFT y el pad al mismo tiempo.



Modo Loop

Un bucle es una parte de la pista que se reproduce repetidamente.

1. Para acceder al modo Loop, presiona LOOP. La luz del botón LOOP permanece iluminada.

En DJUCED®:

2. Para aplicar un bucle, mantén presionado un pad.
3. Para desactivar un bucle, suelta el pad correspondiente.

En Serato DJ Lite:

2. Para aplicar un bucle, presiona un pad.
3. Para desactivar un bucle, presiona el pad correspondiente.



Duración del bucle:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 de un beat	1 beat
Pad 2	1/8 de beat	2 beats
Pad 3	1/4 de beat	4 beats
Pad 4	1/2 de beat	8 beats
Pad 5	1 beat	-
Pad 6	2 beats	-
Pad 7	4 beats	-
Pad 8	8 beats	-



En DJUCED®, el cabezal de reproducción del deck continúa avanzando en segundo plano cuando aplicas un bucle. Cuando desactivas el bucle, la reproducción se reanuda desde el punto donde estaría la pista si se hubiera seguido reproduciendo.



Modo Slicer



El modo Slicer sólo está disponible con DJUCED®.

En DJUCED®, el modo Slicer te permite dividir el bucle activo en ocho secciones. El bucle se mueve a lo largo de la pista.

1. Para acceder al modo Slicer, presiona SLICER. La luz del botón SLICER permanece iluminada.
2. Para reproducir una sección como un bucle, mantén presionado un pad.
3. Para detener la reproducción de una sección, suelta el pad correspondiente.



Modo Stems



El modo Stems solo está disponible con Serato DJ Lite.

En Serato DJ Lite, el modo Stems te permite separar una pista en cuatro partes diferentes (voces e instrumentos), denominadas "stems".

1. Para acceder al modo Stems, presiona SLICER. La luz del botón SLICER permanece iluminada.
2. Los pads 1 a 4 están asociados cada uno con un stem. Para dejar de reproducir un stem, presiona el pad correspondiente. La luz del pad se apaga.
3. Para reanudar la reproducción del stem, presiona el pad correspondiente. El pad se ilumina.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Voces
Pad 2	Melodía
Pad 3	Bajos
Pad 4	Batería




Modo Sampler

Un sample es un sonido breve que se reproduce sobre la pista que se está reproduciendo actualmente: se puede reproducir una vez o en repetición.

En DJUCED[®], los pads 1 a 8 te permiten reproducir los ocho samples que se encuentran en las dos primeras líneas del sampler multicapa.

Para mostrar el sampler multicapa, selecciona 2 Decks Horizontal + 2 Samplers en el menú desplegable en la parte superior izquierda de la pantalla en DJUCED[®].

En Serato DJ Lite, los pads 1 a 4 te permiten reproducir un sample.

Para mostrar el panel de samples, haz clic en  en Serato DJ Lite.

1. Para acceder al modo Sampler, presiona SAMPLER. La luz del botón SAMPLER permanece iluminada.
2. Para reproducir un sample, presiona un pad.
3. Para detener la reproducción de un sample, presiona SHIFT y el pad correspondiente al mismo tiempo.



Modo 5



Serato DJ Lite no cuenta con el modo 5 (TonePlay). Serato DJ Pro, junto con el plugin Pitch 'n Time, ofrece un modo Pitch Play que funciona usando el mismo principio que el modo TonePlay.

En DJUCED[®], el modo 5 corresponde al modo TonePlay. Este modo te permite reproducir un punto Hot Cue en diferentes tonos.

1. Activa el modo Hot Cue y luego selecciona un punto Hot Cue.
2. Para acceder al modo 5, presiona SHIFT y HOT CUE al mismo tiempo. El botón HOT CUE parpadea.
3. Para modificar el tono de un punto Hot Cue, presiona uno de los pads 2 a 8.
4. Para volver al tono original, presiona el pad 1.



Modificación del tono:

Deck 1 / Deck 2	Tono
Pad 1	Tono original
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Modo 6



Serato DJ Lite no cuenta con el modo 6.

En DJUCED[®], el modo 6 ofrece un modo adicional para controlar el rack de efectos.

A veces, un efecto es un filtro o una combinación de filtros aplicados a una pista para modificar su sonido (eco, reverberación...).

1. Para acceder al modo 6, presiona SHIFT y LOOP al mismo tiempo. El botón LOOP parpadea.
2. Para realizar una acción, presiona un pad.

Posibles acciones:

Deck 1 / Deck	Efectos
Pad 1	Efecto 1 del rack
Pad 2	Efecto 2 del rack
Pad 3	Efecto 3 del rack
Pad 4	Muestra/oculta el rack de efectos
Pad 5	Cambia el efecto 1 en el rack
Pad 6	Cambia el efecto 2 en el rack
Pad 7	Cambia el efecto 3 en el rack
Pad 8	-



Modo 7



Serato DJ Lite no cuenta con el modo 7.

En DJUCED[®], el modo 7 corresponde al modo Slicer Loop. Este modo te permite dividir el bucle activo en ocho secciones. A diferencia del modo Slicer, el bucle activo permanece en bucle en este modo.

1. Para acceder al modo 7, presiona SHIFT y SLICER al mismo tiempo. El botón SLICER parpadea.
2. Para reproducir una sección como un bucle, mantén presionado un pad.
3. Para detener la reproducción de una sección, suelta el pad correspondiente.



Modo 8



En DJUCED[®], el modo 8 corresponde al modo BeatJump. En Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, el modo 8 corresponde al modo Scratch Banks.

En DJUCED[®], el modo 8 corresponde al modo BeatJump. Este modo te permite realizar un salto preciso en la pista.


1. Para acceder al modo 8 (BeatJump), presiona SHIFT y SAMPLER al mismo tiempo. El botón SAMPLER parpadea.
2. Para realizar un salto, presiona un pad.

Duración del salto:

Deck 1 / Deck 2	Salto
Pad 1	Retrocede 1 beat
Pad 2	Avanza 1 beat
Pad 3	Retrocede 2 beats
Pad 4	Avanza 2 beats
Pad 5	Retrocede 4 beats
Pad 6	Avanza 4 beats
Pad 7	Retrocede 8 beats
Pad 8	Avanza 8 beats



En Serato DJ Lite y Serato DJ Pro, el modo 8 corresponde al modo Scratch Banks. Este modo te permite cargar instantáneamente un sample de scratch en el deck para hacer scratching en la jog wheel en lugar de la pista que se está reproduciendo actualmente, y luego regresar rápidamente a la pista que se está reproduciendo actualmente.

Para mostrar el panel de samples de scratch, haz clic en  en Serato DJ Lite.

1. Para acceder al modo 8 (Scratch Banks), presiona SHIFT y SAMPLER al mismo tiempo. El botón SAMPLER parpadea.
2. Para reproducir un sample de scratch, presiona un pad.
3. Para detener la reproducción de un sample de scratch y volver a la pista que se estaba reproduciendo anteriormente, presiona SHIFT y el pad correspondiente al mismo tiempo.

Samples:

Deck 1 / Deck 2	Sample
Pad 1	¡Ahh!
Pad 2	¡Hey You!
Pad 3	¡Oww!
Pad 4	¡Yeah!



Scratching

El scratching consiste en producir un efecto de sonido a partir de una pista, girando la jog wheel.

1. Para activar la función de scratching, presiona SHIFT y SLIP al mismo tiempo.

Para asegurarte de que la función de scratching (modo Vinyl) esté activada, presiona SHIFT. El botón SLIP se ilumina.

2. Coloca el dedo índice en la parte superior de la jog wheel y realiza movimientos pequeños y rápidos hacia la derecha y hacia la izquierda.

Puedes repetir este scratch varias veces para crear un ritmo.



Filtros

El ajuste del filtro de la pista te permite atenuar ciertas frecuencias.

- Atenuar las frecuencias altas (conocido como filtro de paso bajo o filtro de corte alto): gira la perilla del filtro (FILTER) hacia la izquierda.
- Atenuar las frecuencias bajas (conocido como filtro de paso alto o filtro de corte bajo): gira la perilla del filtro (FILTER) hacia la derecha.

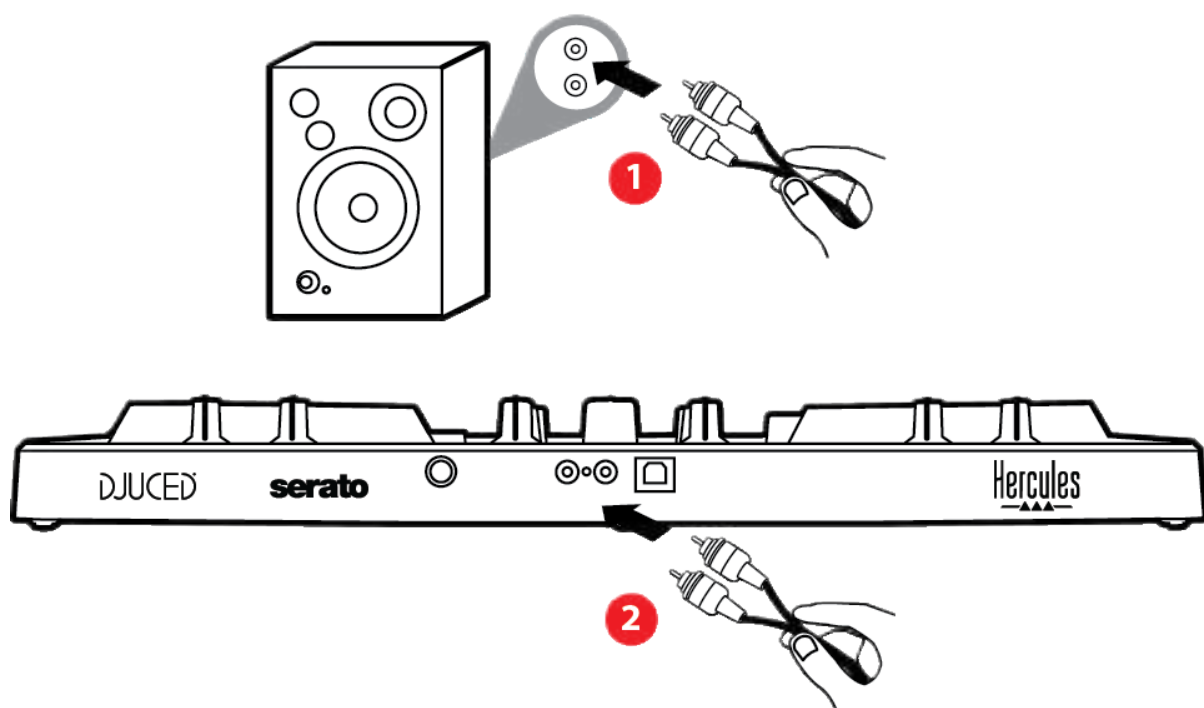


6. Tarjeta de sonido multicanal

El producto incluye una tarjeta de sonido multicanal integrada, que te permite reproducir las mezclas en los altavoces para el público (salida Master para altavoces) y monitorizar en los auriculares la siguiente pista que estás preparando (salida de auriculares).


Salida Master para altavoces (salida 1-2)

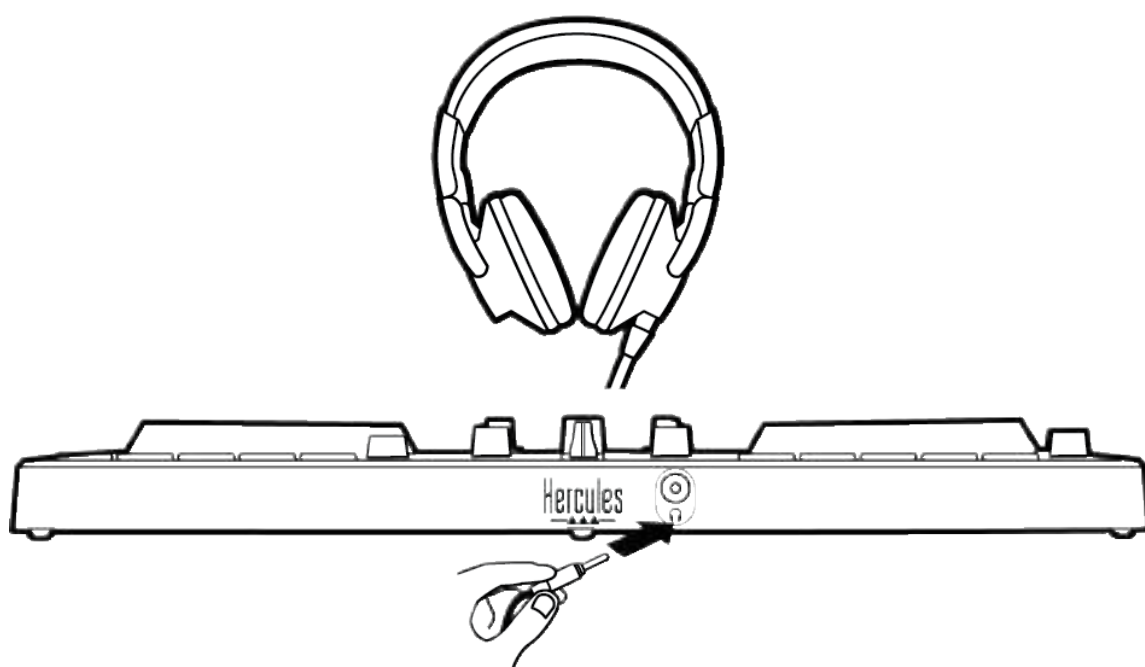
Los altavoces activos deben estar conectados a la salida Master para altavoces ubicada en la parte posterior de tu producto.





Salida de auriculares (salida 3-4)

Debes conectar los auriculares a la salida de auriculares  situada en la parte frontal del producto.



De forma predeterminada, cada vez que se conecta tu producto, la salida de auriculares se asigna a la salida 3-4 para que pueda funcionar con todo el software de DJ disponible en el mercado, incluidos DJUCED® y Serato DJ Lite, en particular.

Sin embargo, si deseas usar la salida de auriculares de tu producto para escuchar música en el ordenador usando iTunes, por ejemplo, debes enrutar la salida 1-2 a la salida de auriculares. Para hacer esto, presiona el botón MASTER.



7. Compatibilidad

USB Audio / USB MIDI

Este producto es Plug & Play y puede funcionar sin controladores en cualquier PC o Mac, ya que cumple con los estándares USB Audio y USB MIDI.

Panel de control de ASIO y Windows®

Para usar la controladora DJControl Inpulse 300 MK2 con Serato DJ Lite, debes instalar los controladores ASIO. Los controladores ASIO están disponibles aquí:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

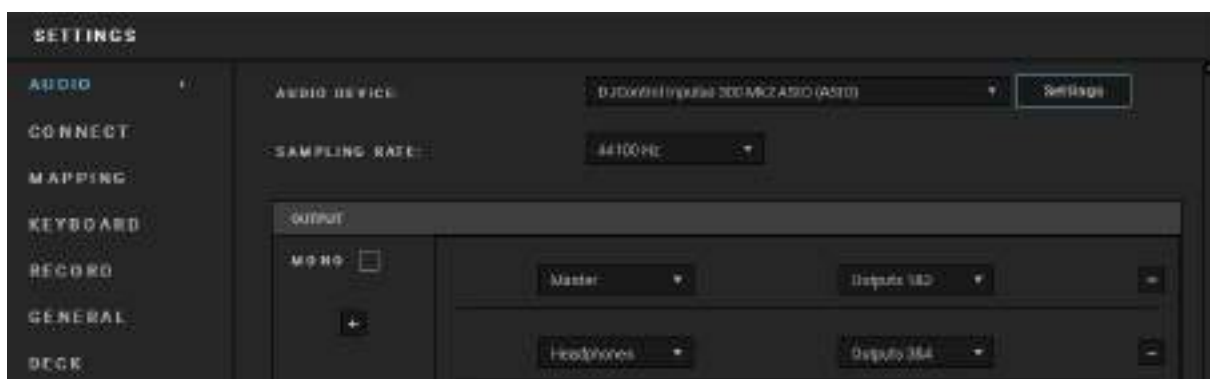
Si estás usando DJUCED®, también puedes descargar los controladores ASIO para aprovechar la menor latencia en el PC.

Los controladores ASIO incluyen un panel de control accesible en la barra de tareas del PC o en el directorio C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Este panel te permite ajustar la configuración de ASIO, incluidos los tamaños de búfer y la latencia.



Para ajustar la configuración de ASIO:

- Establece el tamaño del búfer USB en 1 ms.
- Establece el tamaño del búfer ASIO en 4 u 8 ms.
- Inicia tu software (por ejemplo: DJUCED®) y selecciona el controlador ASIO de DJControl Impulse 300 Mk2:



Una vez que el software comienza a usar el controlador ASIO, la configuración de ASIO ya no se puede modificar en el panel de control. Esto es perfectamente normal e indica que el controlador ASIO está en uso.



Usa tu software y escucha cualquier artefacto, defecto de audio (clics, crujidos) y problemas de latencia: si surge alguno de estos problemas, deberás ajustar los tamaños de búfer en consecuencia.

Cierre tu software y ajusta el búfer ASIO en un valor cada vez:

- Reduce el tamaño del búfer para reducir la latencia.
- Aumenta el tamaño del búfer si observas defectos o errores técnicos en el audio.

Tendrás que repetir este procedimiento hasta que encuentres el tamaño de búfer óptimo del sistema.

Los controladores están disponibles aquí:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



Actualización de firmware

El producto incorpora un modo automático de actualización del firmware. Esto requiere instalar los controladores de Hercules y seguir las instrucciones en pantalla. La actualización del firmware se producirá de manera automática.

Los controladores están disponibles aquí:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

El panel de control también te permite acceder a esta información y mostrar las versiones de los controladores instaladas en el ordenador en la pestaña ABOUT (ACERCA DE). Ten esta información lista si necesitas ponerte en contacto con el soporte técnico de Hercules.





8. Modo de demostración

Este modo está disponible cuando conectas el producto a una fuente de alimentación USB y se usa en la tienda, en particular. En este caso, el producto no está operativo, sino que está en modo de demostración: se repite constantemente una secuencia de demostración que enciende las diferentes luces de la controladora.



9. Preguntas frecuentes

1. *No sale sonido por los auriculares.*

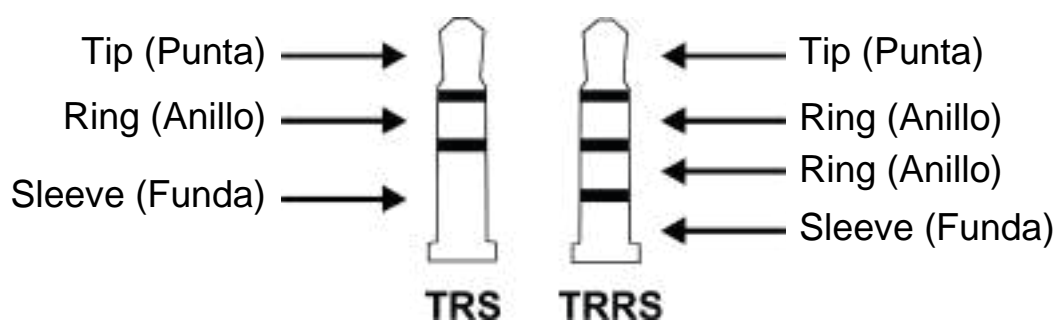
Asegúrate de haber conectado los auriculares en la parte frontal del producto, ya que el producto está equipado con una tarjeta de sonido multicanal preconfigurada para funcionar con DJUCED® y Serato DJ Lite.

De manera predeterminada, los dos botones de monitorización están activados cuando se inicia el software por primera vez. A continuación, puedes seleccionar el deck que deseas escuchar en los auriculares o usar el botón MASTER para escuchar los resultados de tus mezclas.



2. *El sonido de los auriculares está distorsionado.*

Asegúrate de que los auriculares tengan un conector TRS (auriculares estándar) y no un conector TRRS (auriculares + micrófono).



Los conectores TRRS no son compatibles con la controladora DJControl Inpulse 300 MK2.



3. *No sale sonido por los altavoces.*

Asegúrate de que has conectado los altavoces a los conectores RCA de la parte trasera del producto, ya que está equipado con una tarjeta de sonido multicanal preconfigurada para funcionar con DJUCED® y Serato DJ Lite.

Para probar (sin usar el software de DJ) si la interfaz de audio de la controladora DJControl Inpulse 300 MK2 produce sonido, puedes mostrar el panel de control de la controladora de DJ. Haz clic en la pestaña ABOUT (ACERCA DE) y después haz clic en el icono del altavoz. El icono se vuelve verde cuando se reproduce sonido.

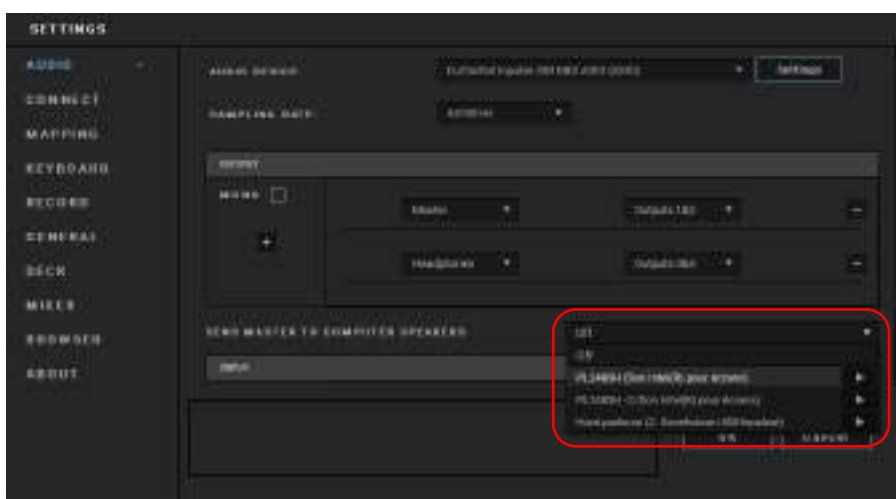




4. *No sale ningún sonido de los altavoces del ordenador portátil.*

Tu producto está equipado con una tarjeta de sonido multicanal preconfigurada. Si deseas usar los altavoces integrados en el ordenador portátil:

- En DJUCED[®], accede a la configuración y marca la opción SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR LA SEÑAL MAESTRA A LOS ALTAVOCES DEL ORDENADOR).



- En Serato DJ Lite, accede a la configuración, abre la pestaña Audio (Audio) y marca la opción Use Laptop Speakers (Usar altavoces de ordenador portátil).



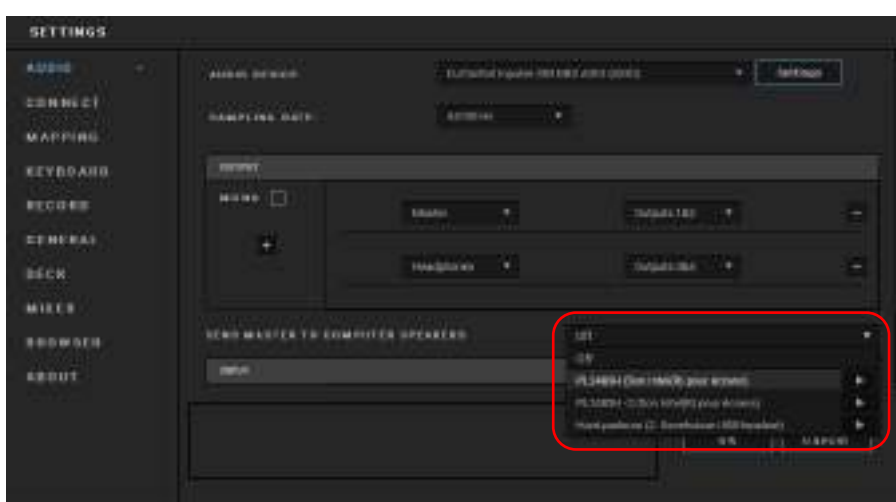


5. *No sale sonido por los auriculares ni por los altavoces del ordenador portátil.*

De forma predeterminada, el sonido proviene de la salida Master para altavoces y de la salida de auriculares. Por lo tanto, es normal que no salga ningún sonido del ordenador portátil.

Si deseas usar los altavoces integrados en el ordenador portátil:

- En DJUCED[®], accede a la configuración y marca la opción SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR LA SEÑAL MAESTRA A LOS ALTAVOCES DEL ORDENADOR). Debes conectar los auriculares a la controladora DJControl Inpulse 300 MK2.





- En Serato DJ Lite, accede a la configuración, abre la pestaña Audio (Audio) y marca la opción Use Laptop Speakers (Usar altavoces de ordenador portátil). Debes conectar los auriculares a la controladora DJControl Inpulse 300 MK2.



Para probar (sin usar el software de DJ) si la interfaz de audio de la controladora DJControl Inpulse 300 MK2 produce sonido, puedes mostrar el panel de control de la controladora de DJ. Haz clic en la pestaña ABOUT (ACERCA DE) y después haz clic en el icono del altavoz. El icono se vuelve verde cuando se reproduce sonido.





6. *No puedo conectar los altavoces multimedia a mi DJControl Inpulse 300 MK2.*

Si los conectores de los altavoces difieren de los conectores de la DJControl Inpulse 300 MK2, puedes usar un adaptador dual de RCA a mini-jack de 3,5 mm (no incluido) o cualquier otro formato de adaptador que corresponda a tus altavoces.

También puedes conectar los altavoces a la salida de auriculares y enrutar la salida 1-2 a la salida 3-4 presionando el botón MASTER.

7. *¿La controladora DJControl Inpulse 300 MK2 es compatible con iPad o iPhone?*

No, la controladora DJControl Inpulse 300 MK2 no es compatible con iPad ni iPhone. Solo funciona con un PC o Mac.



Hercules

SOPORTE TÉCNICO

<https://support.hercules.com>





Marcas registradas

Intel® e Intel Core™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 es una marca comercial registrada o una marca comercial de Microsoft Corporation en EE. UU. y/o en otros países.

Mac® y macOS® son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y en otros países.

Serato, Serato DJ Lite y Serato DJ Pro son marcas comerciales registradas de Serato Audio Research Limited.

La marca DJUCED® y los elementos gráficos de DJUCED® son propiedad de Guillemot Corporation.

ASIO es una marca comercial de Steinberg Media Technologies GmbH.

Todas las demás marcas comerciales y nombres comerciales se reconocen por la presente en este documento y son propiedad de sus respectivos dueños. Ilustraciones no vinculantes. Los contenidos, los diseños y las especificaciones de este documento están sujetos a cambios sin previo aviso y pueden variar de un país a otro.



Copyright

Ninguna parte de este manual se puede reproducir, resumir, transmitir, transcribir, almacenar en un sistema de recuperación, ni traducir a cualquier idioma o lenguaje de ordenador, en cualquier forma ni por cualquier medio, electrónico, mecánico, magnético, manual, mediante fotocopias, grabaciones u otros, sin el permiso expreso por escrito de Guillemot Corporation S.A.



Acuerdo de licencia de usuario final de DJUCED® y Serato DJ Lite

Lee atentamente el Acuerdo de licencia que se muestra durante la instalación de DJUCED® y Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Manual do Utilizador



ÍNDICE

1.	CONTEÚDO DA EMBALAGEM	5
2.	ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	6
3.	CARACTERÍSTICAS	7
	<i>Vista geral.....</i>	<i>7</i>
	<i>Decks.....</i>	<i>8</i>
	<i>Misturar</i>	<i>21</i>
	<i>Conectores</i>	<i>29</i>
4.	INSTALAÇÃO	30
	<i>Ligações</i>	<i>30</i>
	<i>Transferir o software</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	ANIMAR A SUA MISTURA	37
	<i>Modos e pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>Pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>Modo Hot Cue.....</i>	<i>39</i>
	<i>Modo Loop.....</i>	<i>40</i>

	<i>Modo Slicer</i>	42
	<i>Modo Stems</i>	43
	<i>Modo Sampler</i>	44
	<i>Modo 5</i>	45
	<i>Modo 6</i>	47
	<i>Modo 7</i>	48
	<i>Modo 8</i>	49
	<i>Fazer scratch</i>	51
	<i>Filtros</i>	52
6.	PLACA DE SOM MULTICANAL	53
	<i>Saída Master para altifalantes (saída 1-2)</i> ..	53
	<i>Saída de auscultadores (saída 3-4)</i>	54
7.	COMPATIBILIDADE	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>Painel de controlo ASIO e Windows®</i>	55
	<i>Atualização do firmware</i>	58
8.	MODO DEMO	59
9.	PERGUNTAS FREQUENTES	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

O Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 é um controlador ultracompleto concebido para tornar mais fácil aprender a misturar graças às funcionalidades dedicadas, aos tutoriais em vídeo e à integração com o software DJUCED® e Serato DJ Lite.

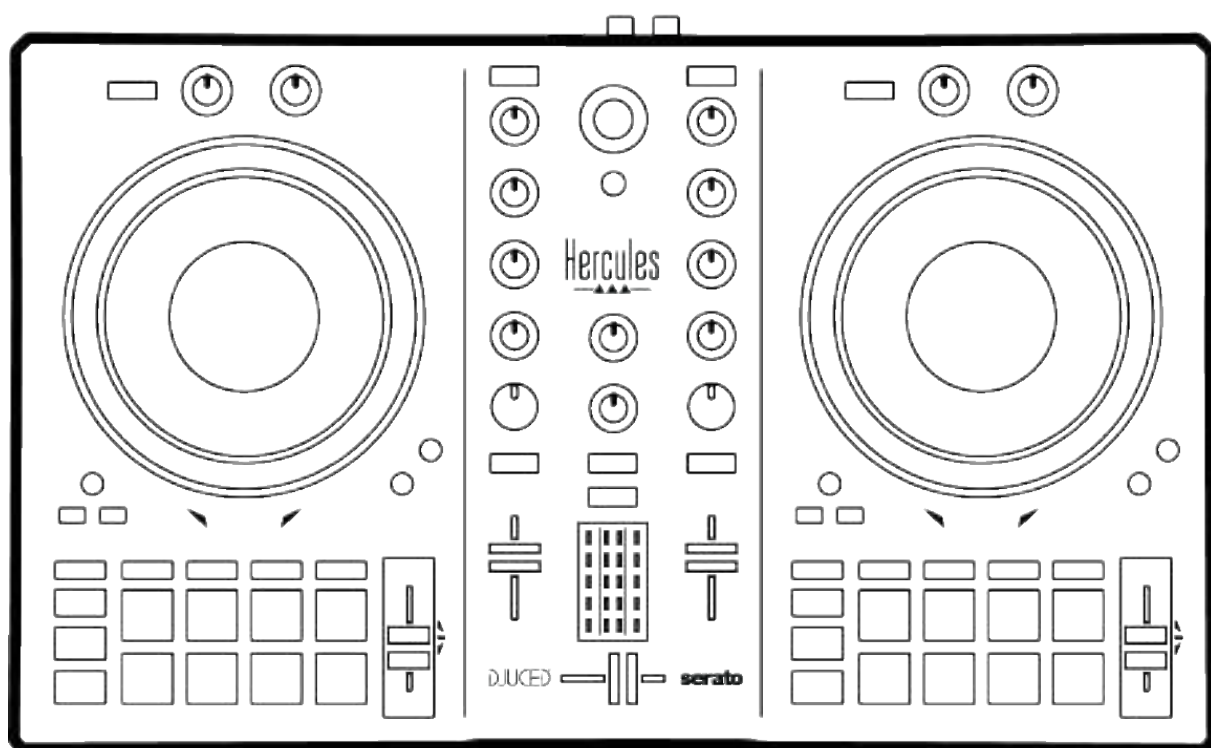


O Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 inclui uma licença para o Serato DJ Lite, não uma licença para o Serato DJ Pro. Se instalar o Serato DJ Pro em vez do Serato DJ Lite, o Serato DJ Pro funcionará com o seu DJControl Inpulse 300 MK2 durante um período de avaliação. No fim deste período de avaliação, se continuar a utilizar o Serato DJ Pro, terá de adquirir uma licença do Serato DJ Pro.



1. Conteúdo da embalagem

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Cabo de alimentação entrançado (USB-A/USB-B)
- Autocolantes da Hercules, Serato e DJUCED®
- Folheto da garantia



Pode remover a película de proteção que cobre o medidor de VU no controlador Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. Também pode manter a película de proteção colocada, uma vez que não afeta a utilização do medidor de VU.



2. Especificações técnicas

Requisitos do sistema:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(em inglês)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (em inglês)

Saída principal para altifalantes (saída 1-2) via dois conectores RCA:

- Potência de saída máxima = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Resolução = 24 bits
- Taxa de amostragem = 44 kHz

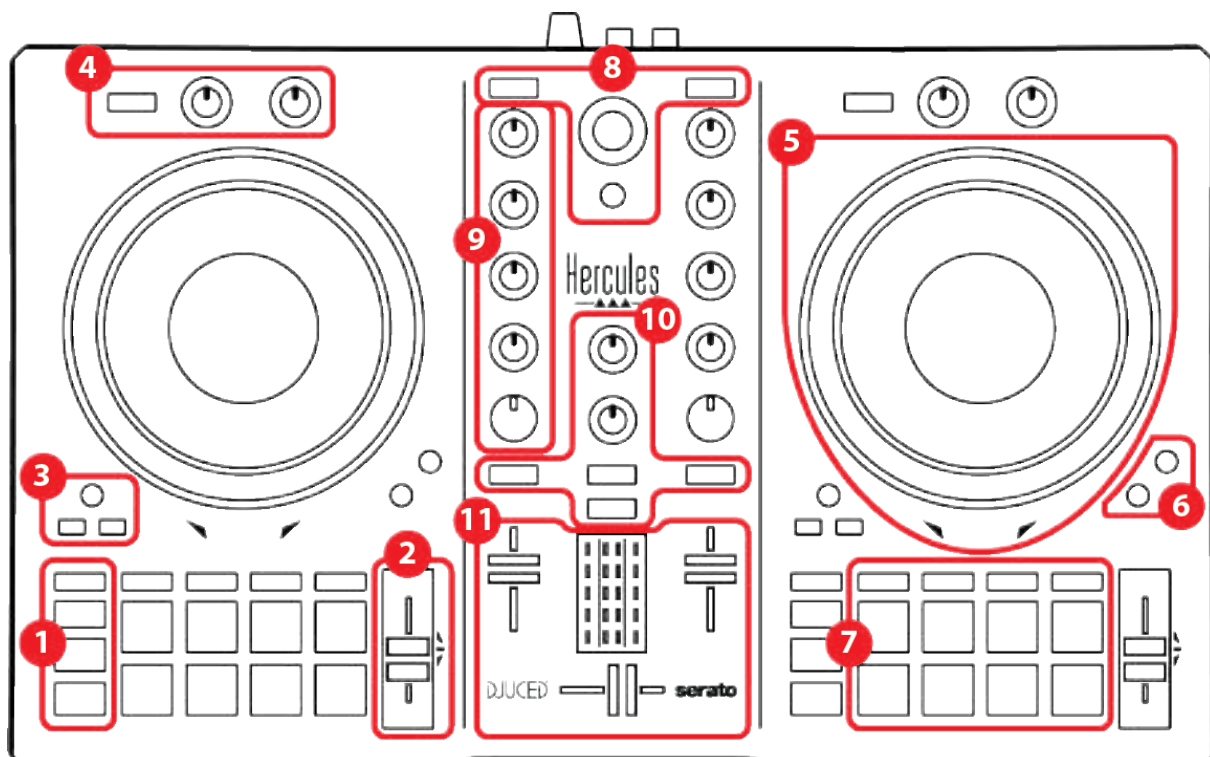
Saída de auscultadores (saída 3-4) através de um conector minijaque estéreo de 3,5 mm:

- Potência de saída máxima = 5 dBU para 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Resolução = 24 bits
- Taxa de amostragem = 44 kHz



3. Características

Vista geral



1. Botões de transporte
2. Fader de andamento
3. Controlos dos loops
4. Efeitos
5. Jog wheel
6. Modos de reprodução
7. Pads e modos
8. Controlos de seleção de faixas
9. Secção de mistura
10. Monitorização, volume e Beatmatch Guide
11. Misturador



Decks

1. Botões de transporte



SHIFT: controlo combinado. Por exemplo:

- SHIFT + IN: divide a duração do loop em dois.
- SHIFT + FX ON: altera o efeito selecionado na lista.

SYNC: ativa ou desativa a sincronização automática dos valores BPM (batidas por minuto) de duas faixas.

- SHIFT + SYNC:
 - No DJUCED®: define o deck como deck de sincronização principal (Master Sync).
 - No Serato DJ Lite: desativa a sincronização no deck.



CUE: insere um ponto Cue na faixa para identificar um instante específico, ou move a cabeça de reprodução do deck para a posição do ponto Cue.

- Faixa em pausa: insere um ponto Cue na posição onde a faixa está parada.
- Faixa em reprodução: para a reprodução da faixa e move a cabeça de reprodução do deck para o ponto Cue.

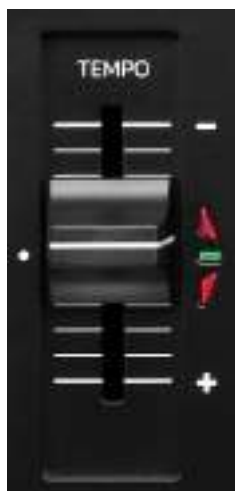
Se nenhum ponto Cue tiver sido definido, premir CUE para a reprodução e coloca um ponto Cue na posição da cabeça de reprodução.

- CUE + PLAY: no DJUCED[®], move a cabeça de reprodução para o ponto Cue e reproduz a faixa a partir desse ponto.
- SHIFT + CUE:
 - No DJUCED[®]: move a cabeça de reprodução para o início da faixa e para a reprodução.
 - No Serato DJ Lite: move a cabeça de reprodução para o início da faixa e para a reprodução.

Reprodução/Pausa: reproduz a faixa ou coloca-a em pausa.



2. *Fader de andamento*



Fader de andamento: define a velocidade de reprodução da faixa ajustando o número de BPM.

- Mover para cima: abranda a faixa.
- Mover para baixo: acelera a faixa.
- Fader de andamento ao centro: velocidade original da faixa. O LED verde está aceso.

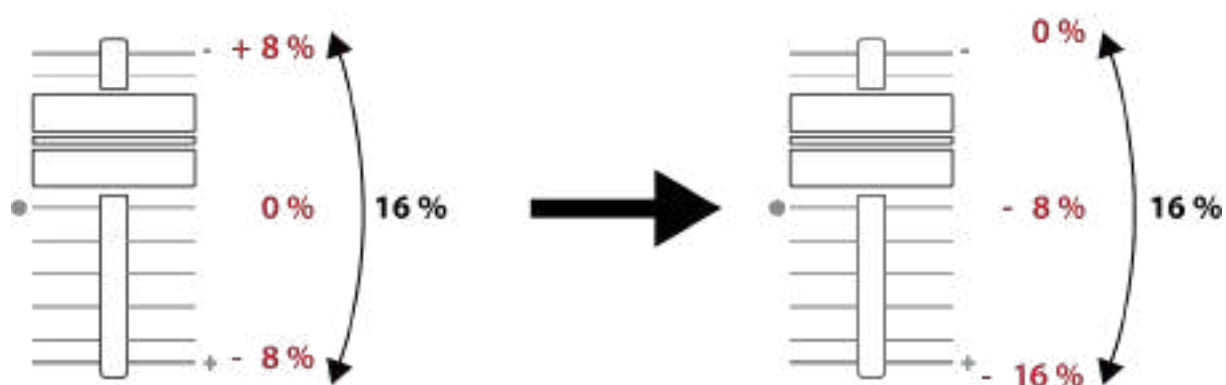
Quando a função Beatmatch Guide está ativada, os guias visuais TEMPO indicam se necessita de mover o fader de andamento para cima ou para baixo, a fim de abrandar ou acelerar a faixa. Quando as duas setas vermelhas estão apagadas, o andamento nesse deck é idêntico ao andamento no outro deck.

Para mais informações sobre a função Beatmatch Guide, consulte a secção [Beatmatch Guide](#) na página 25.



No Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, quando o modo Sync está ativado, premir SHIFT e mover o fader de andamento ao mesmo tempo permite-lhe mover os valores do fader de andamento ao mesmo tempo que mantém a amplitude.

Por exemplo, com uma escala de andamento de $\pm 8\%$, ou 16% de amplitude, pode mover os valores do fader de andamento para cobrir de 0% (máximo) a -16% (mínimo), o que continua a resultar em 16% de amplitude, com -8% no centro.





3. Controlos dos loops



LOOP ON: ativa ou desativa a reprodução do loop.

IN/OUT: ativa um loop selecionando o ponto de entrada (IN) e o ponto de saída (OUT).

- SHIFT + IN: divide o tamanho do loop ativo em dois.
- SHIFT + OUT: multiplica o tamanho do loop ativo por dois.

Quando o loop está ativo (ou seja, ativado):

- Prima IN (o botão começa a piscar) e rode a jog wheel para mover o início do loop.
- Prima OUT (o botão começa a piscar) e rode a jog wheel para mover o fim do loop.

Para sair do loop, prima LOOP ON.



4. Efeitos



Painel de efeitos: gere o efeito no deck.

- Botão FX ON: ativa ou desativa o efeito.
- Botão DEPTH: ajusta a intensidade do efeito.
- Botão BEAT: ajusta a duração do ciclo do efeito sincronizado com a música.
- SHIFT + FX ON: altera o efeito selecionado na lista.

Para visualizar o painel de efeitos:

- No DJUCED®: clique em **FX**.
- No Serato DJ Lite: clique em **FX**.



5. Jog wheel



Jog wheel: permite-lhe mover-se na faixa, alterar a reprodução da faixa e fazer scratch.

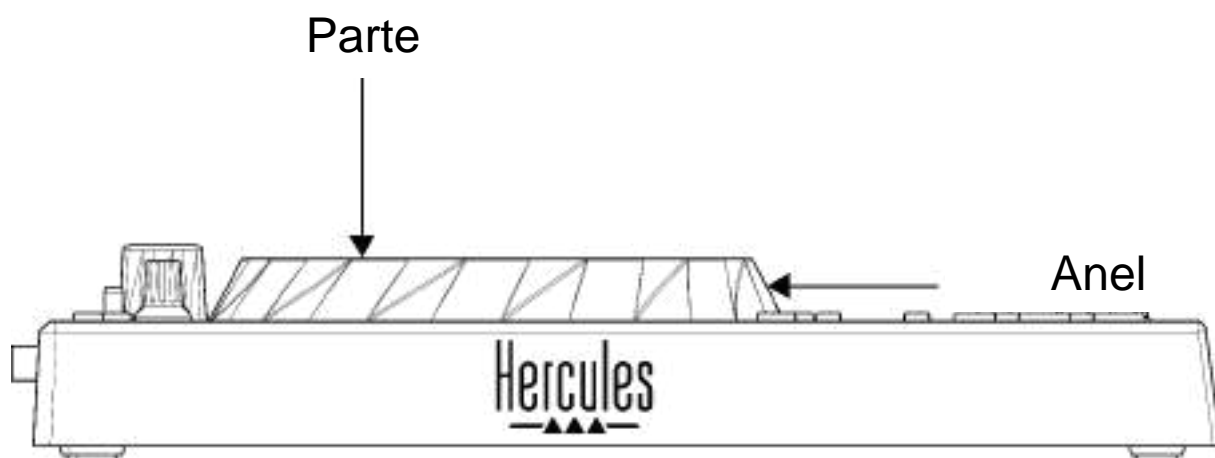
Quando a função Beatmatch Guide está ativada, os guias visuais BEAT ALIGN indicam a direção em que deve rodar o anel (ou seja, o bordo) da jog wheel de modo a alinhar as grelhas de batidas das duas faixas. Quando as duas setas vermelhas estão apagadas, as grelhas de batidas encontram-se alinhadas.

Para mais informações sobre a função Beatmatch Guide, consulte a secção [Beatmatch Guide](#) na página 25.



A ação realizada depende de três critérios:

- Modo Vinyl (Scratch) ativado ou desativado;
- Faixa em reprodução ou em pausa;
- A posição onde está a tocar na jog wheel.



Para ativar o modo Vinyl (Scratch), prima SHIFT e SLIP simultaneamente. Para garantir que o modo Vinyl está ativado, prima SHIFT. O botão SLIP está iluminado.



Ações das jog wheels com o Serato DJ Lite e Serato DJ Pro:

Modo Vinyl	Reprodução/Pausa	Jog wheel	Botão SHIFT
Ativado	Reprodução	Parte super.	-
<i>Fazer scratch</i>			
Ativado	Reprodução	Anel	-
<i>Acelerar ou abrandar a reprodução</i>			
Ativado	Pausa	Parte super.	Premir continuam.
<i>Mover-se rapidamente na faixa</i>			
Ativado	Pausa	Anel	-
<i>Mover-se lentamente na faixa</i>			
Desativado	Reprodução	Parte super.	-
<i>Acelerar ou abrandar a reprodução</i>			
Desativado	Reprodução	Anel	-
<i>Acelerar ou abrandar a reprodução</i>			
Desativado	Pausa	Parte super.	Premir continuam.
<i>Mover-se rapidamente na faixa</i>			



Ações das jog wheels com o DJUCED®:

Modo Vinyl	Reprod./Pausa	Jog wheel	Botão SHIFT
Ativado	Reprodução	Parte superior	-
<i>Fazer scratch</i>			
Ativado	Reprodução	Anel	-
<i>Acelerar ou abrandar a reprodução</i>			
Ativado	Pausa	Parte superior	Premir continuamente
<i>Mover-se muito rapidamente na faixa</i>			
Ativado	Pausa	Anel	Premir continuamente
<i>Mover-se muito rapidamente na faixa</i>			
Desativado	Reprodução	Parte superior	-
<i>Acelerar ou abrandar a reprodução</i>			
Desativado	Reprodução	Anel	-
<i>Acelerar ou abrandar a reprodução</i>			
Desativado	Pausa	Parte superior	-
<i>Mover-se rapidamente na faixa</i>			
Desativado	Pausa	Parte superior	Premir continuamente
<i>Mover-se muito rapidamente na faixa</i>			

DJUCED®



6. Modos de reprodução



Q: ativa ou desativa o modo Quantização. A quantização permite-lhe aplicar uma ação na batida seguinte na grelha (reproduzir a faixa, colocar um ponto Cue, iniciar um loop, etc.).

- SHIFT + Q: permite-lhe alterar a escala de andamento.
 - No DJUCED[®]: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - No Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



O Serato DJ Lite não inclui o modo Quantização.
O Serato DJ Pro inclui o modo Quantização.



SLIP: ativa ou desativa o modo Slip. No modo Slip, a cabeça de reprodução do deck continua a avançar em segundo plano quando aplica um efeito ou um loop, coloca um ponto Cue ou utiliza as jog wheels. Quando para de aplicar um efeito, a reprodução é retomada a partir do ponto onde a faixa estaria se tivesse continuado a ser reproduzida.



O Serato DJ Lite não inclui o modo Slip.

O Serato DJ Pro inclui o modo Slip.



7. Pads e modos



Botões de modos: permitem-lhe ativar até oito modos.

Para ativar um modo principal, prima HOT CUE, LOOP, SLICER ou SAMPLER.

Para ativar um modo secundário (MODE 5, MODE 6, MODE 7 e MODE 8), prima simultaneamente SHIFT e HOT CUE, LOOP, SLICER ou SAMPLER. O botão do modo começa a piscar.

Os modos ativados nos pads variam de acordo com o software utilizado.

Para mais informações sobre os diferentes modos com o DJUCED®, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, leia a secção **Modos e pads** na página 37.

Pads de desempenho: um pad executa uma ação.



Misturar

8. Controlos de seleção de faixas



LOAD*: carrega a faixa selecionada no deck de destino.
No DJUCED[®], recolhe ou expande pastas.

Codificador BROWSER: permite-lhe navegar na sua biblioteca de música rodando o codificador para a esquerda (para cima) ou para a direita (para baixo).
Prima o codificador para selecionar pastas e ficheiros.
No DJUCED[®], prima SHIFT e o codificador para regressar à raiz da sua biblioteca de música.

** A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.*



Anel iluminado:

- No DJUCED[®], mostra o nível de energia da faixa principal para o andamento.
- No Serato DJ Lite, mostra o ritmo. A luz pisca de acordo com a batida da faixa.

ASSISTANT:

- No DJUCED[®], apresenta o painel que sugere as melhores faixas seguintes para a sua mistura.
Prima ASSISTANT e rode o codificador para ajustar o nível de energia das faixas que são sugeridas.
- No Serato DJ Lite, adiciona a faixa atualmente em reprodução à lista Prepare (Preparar).



9. Secção de mistura



Botão GAIN*: ajusta o ganho (ou seja, o nível do volume antes do fader de volume).

Equalizador de 3 bandas (EQ)*: controla a intensidade do EQ. Há um botão associado a cada banda: HIGH, MID e LOW.

Botão FILTER*: ajusta a frequência do filtro duplo (passa-alto e passa-baixo).

** A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.*




10. Monitorização, volume e Beatmatch Guide



Volume MASTER: ajusta o volume da mistura em reprodução nos altifalantes.

Volume HEADPHONES: ajusta o volume da saída de auscultadores.

Monitorização: seleciona a fonte de som reproduzida nos auscultadores.

- *: reproduz o som do deck 1 ou deck 2.
- MASTER: reproduz o som da mistura em reprodução alto e bom som para o público.

* A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.



BEATMATCH GUIDE: ativa ou desativa os guias de luzes para ajustar o andamento e alinhar as grelhas de batidas das duas faixas. Existem quatro setas vermelhas por deck.



DJUCED[®] define um dos decks como o deck de sincronização principal (Master Sync) e o outro como o deck subordinado. As setas vermelhas iluminam-se apenas no deck subordinado, uma vez que este deck segue o andamento do deck de sincronização principal.

O Serato DJ Lite não define um deck de sincronização principal. As setas vermelhas iluminam-se em ambos os decks.



– Guias visuais TEMPO: se uma das duas setas vermelhas situadas à direita de um fader de andamento estiver iluminada, isto significa que o andamento (ou seja, o número de batidas por minuto) da faixa em reprodução neste deck é diferente do andamento do outro deck.

As setas indicam a direção em que deve mover o fader de andamento de modo a ajustar o andamento da faixa em reprodução para coincidir com o andamento no outro deck.

- Seta superior iluminada: mova o fader de andamento para cima. Isto irá abrandar o andamento.
- Seta inferior iluminada: mova o fader de andamento para baixo. Isto irá acelerar o andamento.
- Setas não iluminadas: o andamento do deck é idêntico ao andamento do outro deck.



– Guias visuais BEAT ALIGN: se uma das duas setas vermelhas situadas por baixo de uma jog wheel estiver iluminada, isto significa que as batidas da faixa em reprodução neste deck não estão alinhadas com as batidas do outro deck.

As setas indicam a direção em que deve rodar a jog wheel de modo a alinhar as batidas da faixa em reprodução com as batidas do outro deck.

- Seta esquerda iluminada: rode a jog wheel no sentido dos ponteiros do relógio. Isto acelera a velocidade de reprodução.
- Seta direita iluminada: rode a jog wheel no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio. Isto abranda a velocidade de reprodução.
- Setas não iluminadas: as batidas do deck estão alinhadas com as batidas do outro deck.



11. Misturador



Fader de volume*: ajusta o volume do deck.

Medidor de VU: apresenta o nível do sinal de áudio dos decks 1 e 2, juntamente com o da saída Master para altifalantes.

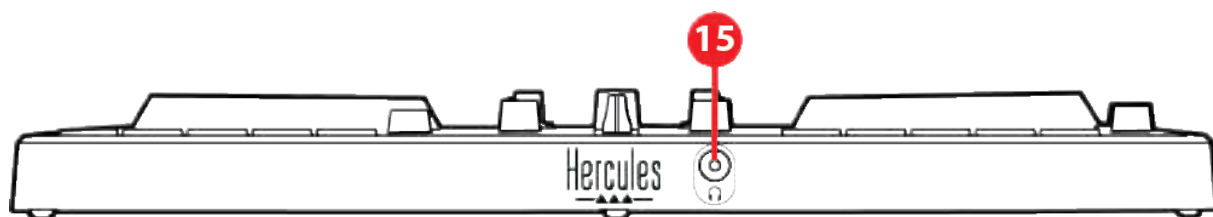
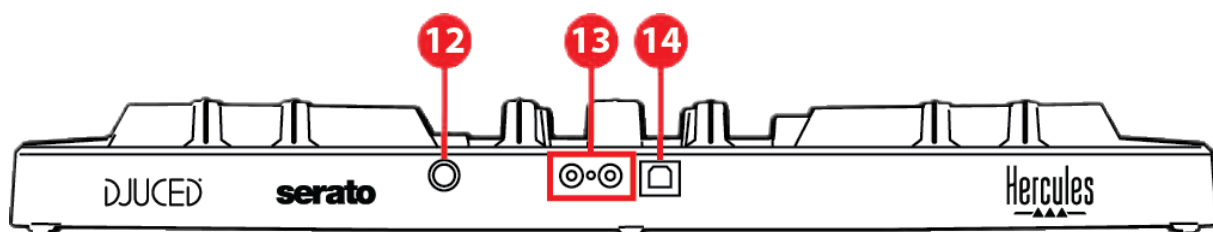
Crossfader: permite-lhe fazer uma transição entre duas faixas aumentando o volume de um dos decks e ao mesmo tempo diminuindo o volume do outro deck.

- Crossfader completamente para a esquerda: ouve apenas a faixa no deck 1.
- Crossfader completamente para a direita: ouve apenas a faixa no deck 2.
- Crossfader ao centro: ouve as faixas em ambos os decks 1 e 2 simultaneamente.

* A funcionalidade é idêntica nos decks 1 e 2.



Conectores



- 12. Porta de expansão Hercules proprietária
- 13. Saída Master para altifalantes (saída 1-2)
- 14. Porta USB-B 2.0
- 15. Saída de auscultadores (saída 3-4)

Porta de expansão: permite-lhe ligar acessórios adicionais.

Saída Master para altifalantes (saída 1-2): permite-lhe ligar altifalantes ativos.

Formato: 2 x RCA (Cinch)

Porta USB-B 2.0: permite-lhe ligar o controlador a um computador.

Saída de auscultadores (saída 3-4): permite-lhe ligar auscultadores a fim de monitorizar faixas.

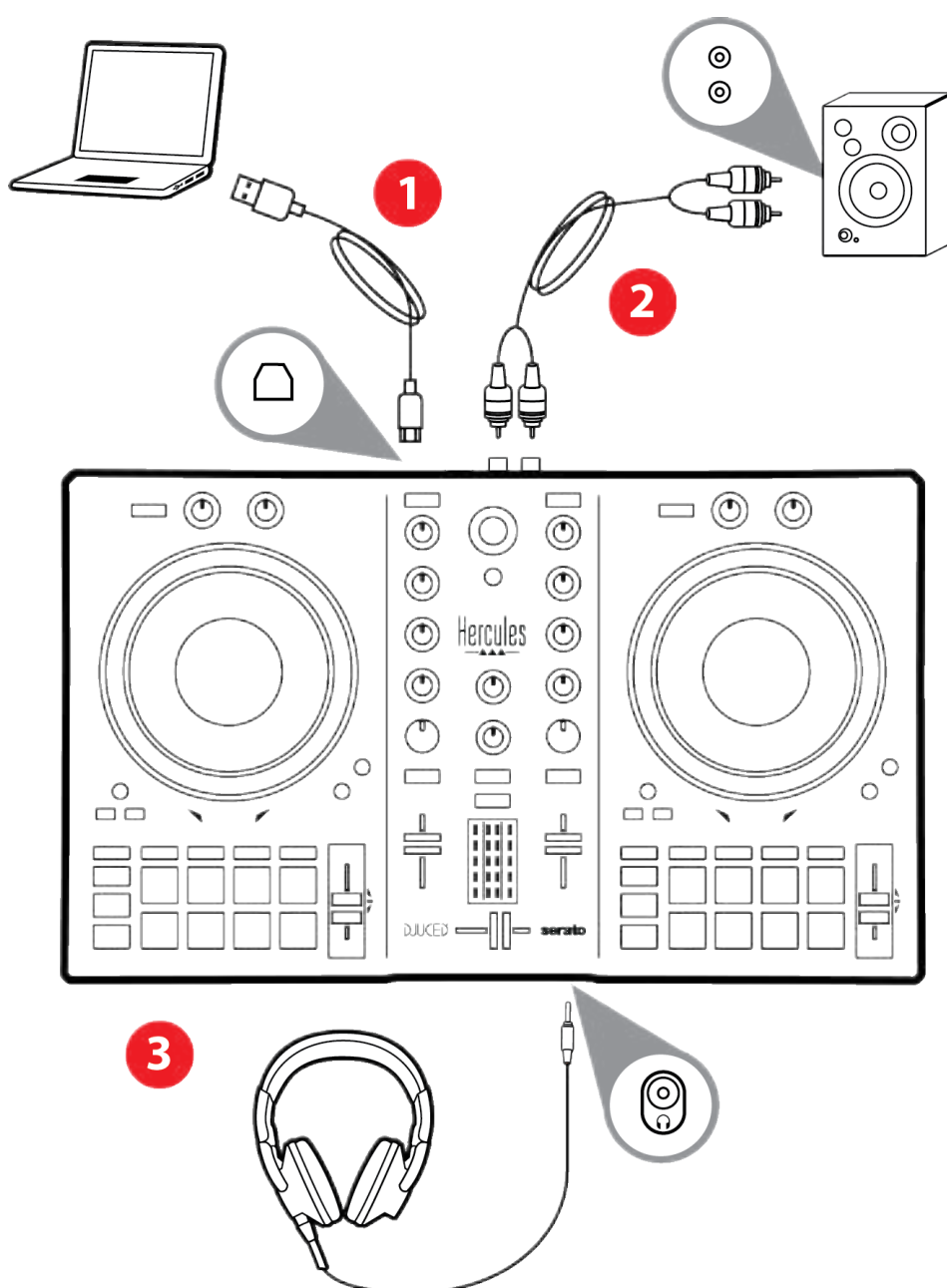
Formato: conector minijaque estéreo de 3,5 mm



4. Instalação

Ligações

1. Ligue o controlador DJControl Inpulse 300 MK2 ao computador com o cabo USB.
2. Ligue as entradas dos altifalantes ativos às saídas de altifalantes do DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Ligue os auscultadores ao conector minijaque estéreo de 3,5 mm na parte frontal do DJControl Inpulse 300 MK2.





Uma sequência de iluminação LED, chamada Vegas Mode, é iniciada cada vez que liga o dispositivo ao computador. A sequência Vegas Mode tem lugar em quatro fases, permitindo-lhe acender todos os LED e apresentar as diferentes cores possíveis do anel de energia retroiluminado multicolor.





Transferir o software

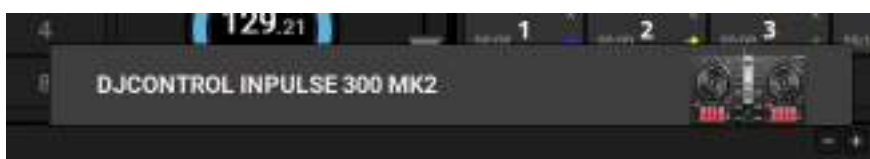
DJUCED®

1. Visite: <https://www.djuiced.com/hercules> (em inglês).
2. Transfira e instale o DJUCED®.
3. Visite:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (em inglês).
4. Transfira e instale o pacote de controladores para o sistema operativo do seu computador.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

O Windows® requer que instale os controladores a fim de utilizar o DJControl Inpulse 300 MK2 no modo ASIO, o qual reduz a latência em comparação com o modo WASAPI e é geralmente mais estável.

Os controladores também lhe permitem testar o DJControl Inpulse 300 MK2 e verificar a versão do firmware no Windows® e no macOS®.


5. Inicie o software DJUCED®. É apresentada uma janela, indicando que o seu produto foi detetado com êxito e está pronto a utilizar.





Quando executa o software pela primeira vez, o DJUCED® guia-o(a) através das ligações dos auscultadores e altifalantes ativos (ou permite-lhe utilizar os altifalantes integrados no computador, se não possuir altifalantes ativos externos). Siga as informações passo a passo apresentadas no ecrã antes de começar.

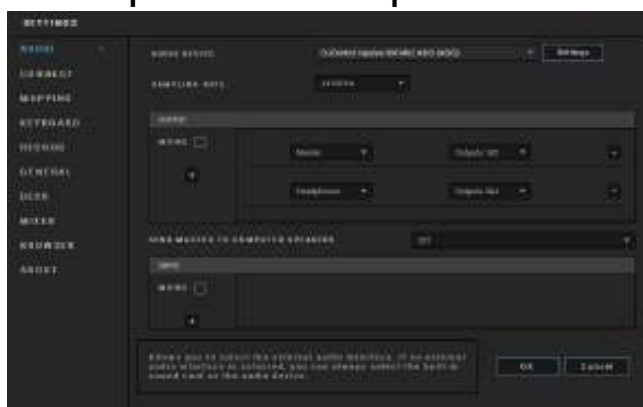
Definições de áudio:

Para alterar as definições da placa de som, clique no ícone da roda dentada  na metade superior direita do ecrã. É apresentado o menu Settings (Definições).

Selecione o separador Audio (Áudio) para escolher a placa de som e atribuir as saídas para auscultadores e altifalantes.

A configuração padrão para o Windows® é a seguinte:

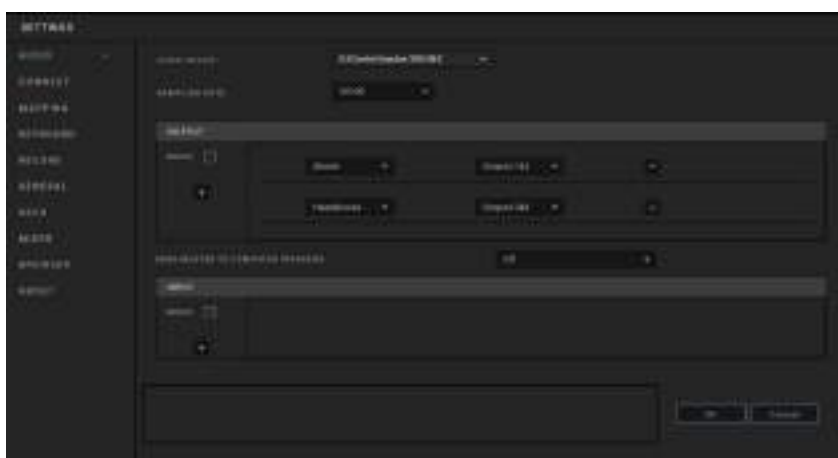
- Audio device (Dispositivo de áudio): DJControl Impulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Saída):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4






A configuração padrão para o macOS[®] é a seguinte:

- Audio device (Dispositivo de áudio): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Saída):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Siga os tutoriais da Hercules DJ Academy integrados no DJUCED[®], aos quais pode aceder clicando no ícone .



Os tutoriais também estão disponíveis [aqui](#), no canal da Hercules DJ no YouTube.



Serato DJ Lite

1. Visite: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (em inglês).
2. Transfira e instale o Serato DJ Lite.
3. Visite:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (em inglês).
4. Transfira e instale o pacote de controladores para o sistema operativo do seu computador.
 - macOS[®]: HDJCSeries Mac
 - Windows[®]: HDJCSeries PC

O Windows[®] requer que instale os controladores a fim de utilizar o DJControl Inpulse 300 MK2 no modo ASIO, o qual reduz a latência em comparação com o modo WASAPI e é geralmente mais estável.

Os controladores também lhe permitem testar o DJControl Inpulse 300 MK2 e verificar a versão do firmware no Windows[®] e no macOS[®].



O Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 inclui uma licença para o Serato DJ Lite, não uma licença para o Serato DJ Pro. Se instalar o Serato DJ Pro em vez do Serato DJ Lite, o Serato DJ Pro funcionará com o seu DJControl Inpulse 300 MK2 durante um período de avaliação. No fim deste período de avaliação, se continuar a utilizar o Serato DJ Pro, terá de adquirir uma licença do Serato DJ Pro.



5. Animar a sua mistura

Existem diferentes formas de animar a sua mistura.

Modos e pads

Pads

No DJUCED[®], os pads 1 a 8 executam as ações correspondentes ao modo atualmente ativado.

No Serato DJ Lite, os pads 1 a 4 executam as ações correspondentes ao modo atualmente ativado. Os pads 5 a 8 executam as seguintes ações:

- Pad 5: Reverse (reprodução inversa)
- Pad 6: recuar
- Pad 7: avançar rapidamente
- Pad 8: Censor. Esta ação permite-lhe reproduzir a faixa no sentido inverso enquanto premir continuamente o pad. Assim que solta o pad, a reprodução é retomada a partir do ponto onde a faixa estaria se tivesse continuado a ser reproduzida normalmente. Isto pode ser utilizado para disfarçar linguagem explícita numa música.



Os modos ativados nos pads variam de acordo com o software utilizado:

Modos	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

** Licença do Serato DJ Pro não incluída.



Modo Hot Cue

Um ponto Hot Cue é um marcador (como num livro) que pode colocar numa faixa para voltar a localizar facilmente este momento na faixa e regressar instantaneamente ao mesmo posteriormente.

No DJUCED[®], podem ser definidos oito pontos Hot Cue por faixa.

No Serato DJ Lite, podem ser definidos quatro pontos Hot Cue por faixa.

No Serato DJ Pro, podem ser definidos oito pontos Hot Cue por faixa.

1. Para aceder ao modo Hot Cue, prima HOT CUE. A luz do botão HOT CUE permanece acesa.
2. Para definir um ponto Hot Cue, prima um pad.
3. Para reproduzir a faixa a partir de um ponto Hot Cue, prima o pad correspondente.
4. Para remover um ponto Hot Cue, prima SHIFT e o pad simultaneamente.



Modo Loop

Um loop é uma parte da faixa que é reproduzida repetidamente.

1. Para aceder ao modo Loop, prima LOOP. A luz do botão LOOP permanece acesa.

No DJUCED®:

2. Para aplicar um loop, prima continuamente um pad.
3. Para desativar um loop, solte o pad correspondente.

No Serato DJ Lite:

2. Para aplicar um loop, prima um pad.
3. Para desativar um loop, prima o pad correspondente.



Duração do loop:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 de uma	1 batida
Pad 2	1/8 de uma batida	2 batidas
Pad 3	1/4 de uma	4 batidas
Pad 4	1/2 de uma batida	8 batidas
Pad 5	1 batida	-
Pad 6	2 batidas	-
Pad 7	4 batidas	-
Pad 8	8 batidas	-



No DJUCED®, a cabeça de reprodução do deck continua a avançar em segundo plano quando aplica um loop. Quando desativa o loop, a reprodução é retomada a partir do ponto onde a faixa estaria se tivesse continuado a ser reproduzida.



Modo Slicer



O modo Slicer apenas está disponível no DJUCED®.

No DJUCED®, o modo Slicer permite-lhe dividir o loop ativo em oito secções. O loop move-se ao longo da faixa.

1. Para aceder ao modo Slicer, prima SLICER. A luz do botão SLICER permanece acesa.
2. Para reproduzir uma secção como um loop, prima continuamente um pad.
3. Para parar de reproduzir uma secção, solte o pad correspondente.



Modo Stems



O modo Stems apenas está disponível no Serato DJ Lite.

No Serato DJ Lite, o modo Stems permite-lhe separar uma faixa em quatro partes diferentes (vozes e instrumentos), chamadas “stems”.

1. Para aceder ao modo Stems, prima SLICER. A luz do botão SLICER permanece acesa.
2. Cada um dos pads 1 a 4 está associado a um stem. Para parar de reproduzir um stem, prima o pad correspondente. A luz do pad apaga-se.
3. Para retomar a reprodução do stem, prima o pad correspondente. O pad ilumina-se.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Voices
Pad 2	Melodia
Pad 3	Graves
Pad 4	Percussão




Modo Sampler

Uma amostra é um som breve reproduzido por cima da faixa atualmente em reprodução: pode ser reproduzido uma vez ou em repetição.

No DJUCED[®], os pads 1 a 8 permitem-lhe reproduzir as oito amostras presentes nas primeiras duas linhas do amostrador multicamada.

Para visualizar o amostrador multicamada, selecione 2Decks Horizontal + 2 Samplers no menu pendente na metade superior esquerda do ecrã no DJUCED[®].

No Serato DJ Lite, os pads 1 a 4 permitem-lhe reproduzir uma amostra.

Para visualizar o painel de amostras, clique em  no Serato DJ Lite.

1. Para aceder ao modo Sampler, prima SAMPLER. A luz do botão SAMPLER permanece acesa.
2. Para reproduzir uma amostra, prima um pad.
3. Para parar de reproduzir uma amostra, prima SHIFT e o pad correspondente simultaneamente.



Modo 5



O Serato DJ Lite não inclui o modo 5 (TonePlay).

O Serato DJ Pro, em conjunto com o plug-in Pitch 'n Time, oferece um modo Pitch Play que funciona utilizando o mesmo princípio do modo TonePlay.

No DJUCED[®], o modo 5 corresponde ao modo TonePlay. Este modo permite-lhe reproduzir um ponto Hot Cue em diferentes tons.

1. Ative o modo Hot Cue e em seguida selecione um ponto Hot Cue.
2. Para aceder ao modo 5, prima SHIFT e HOT CUE simultaneamente. O botão HOT CUE começa a piscar.
3. Para alterar o tom de um ponto Hot Cue, prima um dos pads de 2 a 8.
4. Para voltar ao tom original, prima o pad 1.



Alterar o tom:

Deck 1 / Deck 2	Tom
Pad 1	Tom original
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Modo 6



O Serato DJ Lite não inclui o modo 6.

No DJUCED[®], o modo 6 oferece um modo adicional para controlar o painel de efeitos.

Um efeito é por vezes um filtro ou uma combinação de filtros aplicados numa faixa para alterar o respetivo som (eco, reverberação, etc.).

1. Para aceder ao modo 6, prima SHIFT e LOOP simultaneamente. O botão LOOP começa a piscar.
2. Para executar uma ação, prima um pad.

Ações possíveis:

Deck 1 / Deck	Efeitos
Pad 1	Efeito 1 do painel
Pad 2	Efeito 2 do painel
Pad 3	Efeito 3 do painel
Pad 4	Mostra/oculta o painel de efeitos
Pad 5	Altera o efeito 1 no painel
Pad 6	Altera o efeito 2 no painel
Pad 7	Altera o efeito 3 no painel
Pad 8	-



Modo 7



O Serato DJ Lite não inclui o modo 7.

No DJUCED[®], o modo 7 corresponde ao modo Slicer Loop. Este modo permite-lhe dividir o loop ativo em oito secções. Ao contrário do modo Slicer, o loop ativo permanece em loop neste modo.

1. Para aceder ao modo 7, prima SHIFT e SLICER simultaneamente. O botão SLICER começa a piscar.
2. Para reproduzir uma secção como um loop, prima continuamente um pad.
3. Para parar de reproduzir uma secção, solte o pad correspondente.



Modo 8



No DJUCED[®], o modo 8 corresponde ao modo BeatJump. No Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, o modo 8 corresponde ao modo Scratch Banks.

No DJUCED[®], o modo 8 corresponde ao modo BeatJump. Este modo permite-lhe fazer um salto com precisão na faixa.


1. Para aceder ao modo 8 (BeatJump), prima SHIFT e SAMPLER simultaneamente. O botão SAMPLER começa a piscar.
2. Para fazer um salto, prima um pad.

Duração do salto:

Deck 1 / Deck 2	Saltar
Pad 1	Recuar 1 batida
Pad 2	Avançar 1 batida
Pad 3	Recuar 2 batidas
Pad 4	Avançar 2 batidas
Pad 5	Recuar 4 batidas
Pad 6	Avançar 4 batidas
Pad 7	Recuar 8 batidas
Pad 8	Avançar 8 batidas



No Serato DJ Lite e Serato DJ Pro, o modo 8 corresponde ao modo Scratch Banks. Este modo permite-lhe carregar instantaneamente uma amostra de scratch na jog wheel em vez da faixa atualmente em reprodução e em seguida regressar rapidamente à faixa que se encontra em reprodução.

Para apresentar o painel de amostras de scratch, clique em  no Serato DJ Lite.

1. Para aceder ao modo 8 (Scratch Banks), prima SHIFT e SAMPLER simultaneamente. O botão SAMPLER começa a piscar.
2. Para reproduzir uma amostra de scratch, prima um pad.
3. Para parar de reproduzir uma amostra de scratch e regressar à faixa que esteve a ser reproduzida anteriormente, prima SHIFT e o pad correspondente simultaneamente.

Amostras:

Deck 1 / Deck 2	Amostra
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Fazer scratch

Fazer scratch consiste em produzir um efeito sonoro a partir de uma faixa rodando a jog wheel.

1. Para ativar a função de scratch, prima SHIFT e SLIP simultaneamente.

De modo a garantir que a função de scratch (modo Vinyl) está ativada, prima SHIFT. O botão SLIP está iluminado.

2. Coloque o dedo indicador em cima da jog wheel e faça pequenos movimentos rápidos para a direita e para a esquerda.

Pode repetir este scratch múltiplas vezes para criar um ritmo.



Filtros

O ajuste do filtro da faixa permite-lhe atenuar determinadas frequências.

- Atenuar as altas frequências (conhecido como filtro passa-baixo ou filtro de corte alto): rode o botão do filtro (FILTER) para a esquerda.
- Atenuar as baixas frequências (conhecido como filtro passa-alto ou filtro de corte baixo): rode o botão do filtro (FILTER) para a direita.

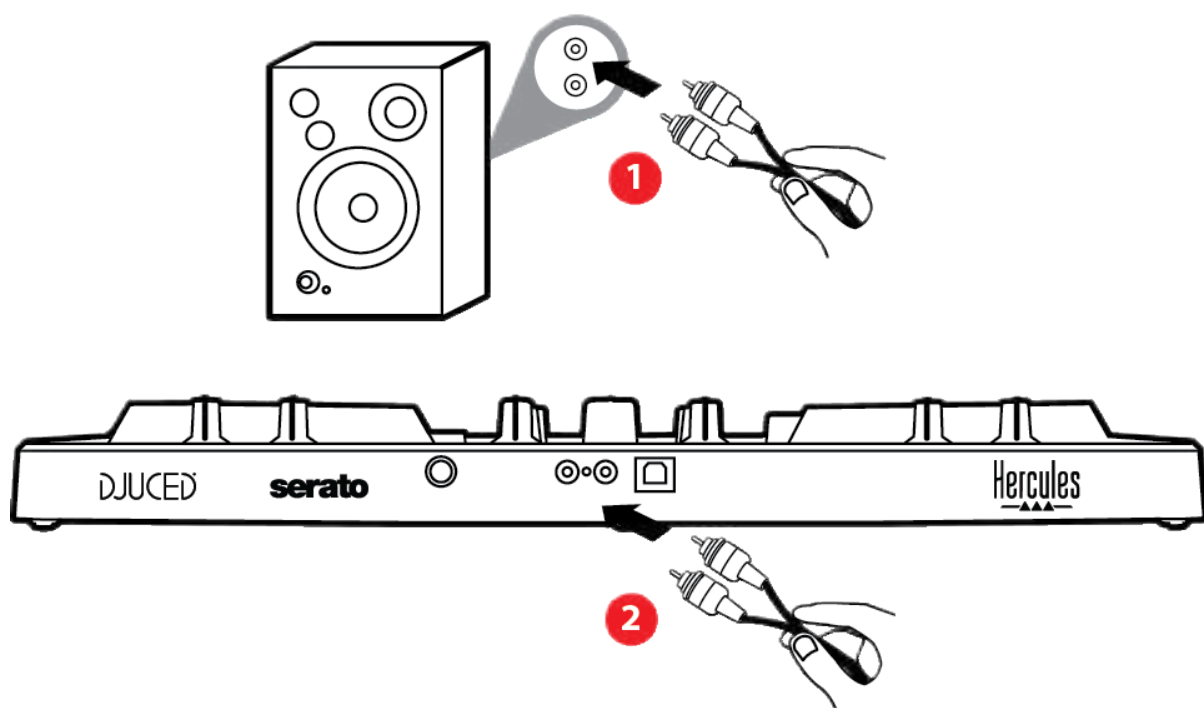


6. Placa de som multicanal

O produto inclui uma placa de som multicanal integrada, permitindo-lhe reproduzir a sua mistura em altifalantes para o público (saída Master para altifalantes) e monitorizar a faixa seguinte que está a preparar nos auscultadores (saída de auscultadores).


Saída Master para altifalantes (saída 1-2)

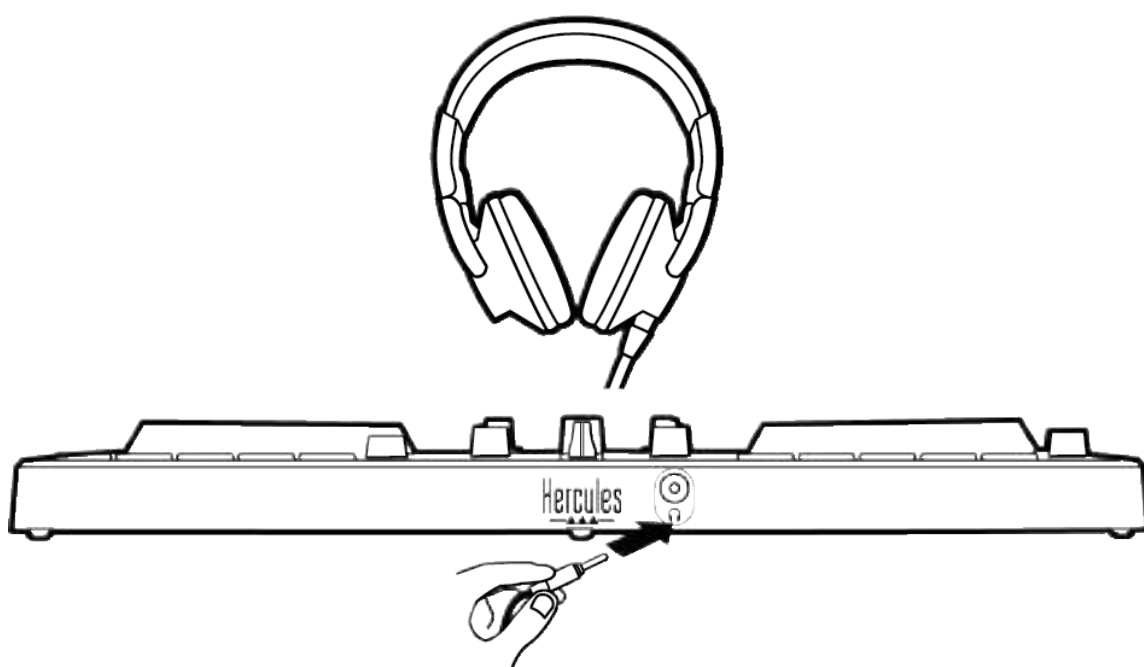
Os seus altifalantes ativos devem estar ligados à saída Master para altifalantes situada na parte posterior do produto.





Saída de auscultadores (saída 3-4)

Os auscultadores devem estar ligados à saída de auscultadores  situada na parte frontal do produto.



Por predefinição, cada vez que o produto é ligado, a saída de auscultadores é atribuída à saída 3-4 para poder funcionar com todo o software de DJing disponível no mercado – incluindo o DJUCED® e o Serato DJ Lite, em particular.

No entanto, caso pretenda utilizar a saída de auscultadores do produto para ouvir música no computador utilizando o iTunes, por exemplo, deve encaminhar a saída 1-2 para a saída de auscultadores. Para tal, prima o botão MASTER.



7. Compatibilidade

USB Audio / USB MIDI

Este produto é Plug & Play e pode funcionar sem controladores em qualquer PC ou Mac, uma vez que está em conformidade com as normas de USB Audio e USB MIDI.

Painel de controlo ASIO e Windows®

Para poder utilizar o controlador DJControl Inpulse 300 MK2 com o Serato DJ Lite, deve instalar os controladores ASIO. Os controladores ASIO estão disponíveis aqui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Se estiver a utilizar o DJUCED®, também pode transferir os controladores ASIO a fim de tirar partido da latência inferior no seu PC.

Os controladores ASIO incluem um painel de controlo acessível na barra de tarefas no PC, ou no diretório C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Este painel permite-lhe ajustar as diferentes definições ASIO, incluindo os tamanhos da memória intermédia e a latência.



Para ajustar as definições ASIO:

- Defina o tamanho da memória intermédia USB para 1 ms.
- Defina o tamanho da memória intermédia ASIO para 4 ou 8 ms.
- Inicie o seu software (por exemplo: DJUCED®) e selecione o controlador ASIO do DJControl Inpulse 300 Mk2:



Assim que o software começar a utilizar o controlador ASIO, já não será possível alterar as definições ASIO no painel de controlo. Isto é perfeitamente normal e indica que o controlador ASIO está a ser utilizado.



Utilize o seu software e fique atento(a) quaisquer artefactos, falhas de áudio (estalidos, etc.) e problemas de latência: no caso de algum destes problemas ocorrer, terá de ajustar os tamanhos da memória intermédia em conformidade.

Feche o software e ajuste a memória intermédia ASIO um valor de cada vez:

- Reduza o tamanho da memória intermédia para reduzir a latência.
- Aumente o tamanho da memória intermédia se notar falhas ou artefactos no áudio.

Terá de repetir este procedimento até encontrar o tamanho da memória intermédia ideal para o seu sistema.

Os controladores estão disponíveis aqui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



Atualização do firmware

O seu produto possui um modo de atualização automática do firmware. Este requer a instalação dos controladores Hercules seguindo as instruções apresentadas no ecrã. A atualização do firmware é automática.

Os controladores estão disponíveis aqui:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

O painel de controlo também lhe permite aceder a esta informação e visualizar as versões dos controladores instalados no seu computador no separador ABOUT (ACERCA DE). Tenha esta informação consigo caso necessite de contactar o suporte técnico da Hercules.





8. Modo Demo

Este modo está disponível quando liga o seu produto a uma fonte de alimentação USB e é utilizado na loja, em particular. Neste caso, o produto não está operacional, mas sim no modo de demonstração: uma sequência de demonstração que acende as diferentes luzes do controlador é repetida automaticamente de forma contínua.



9. Perguntas frequentes

1. *Não há som nos meus auscultadores.*

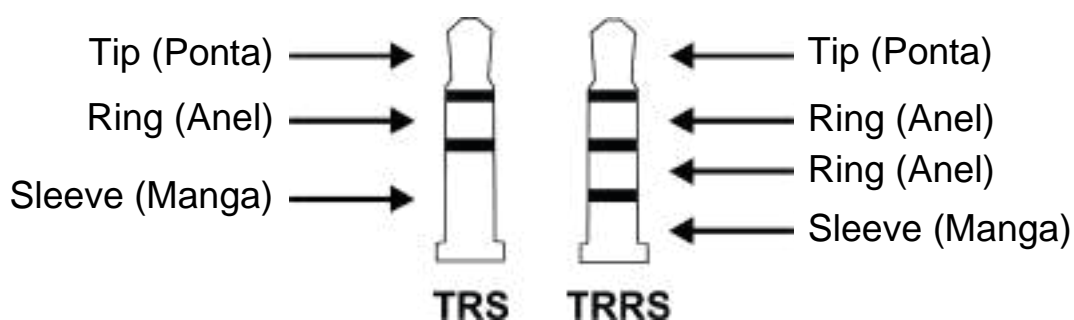
Certifique-se de que ligou os auscultadores à parte frontal do produto, uma vez que este está equipado com uma placa de som multicanal para funcionar com o DJUCED® e Serato DJ Lite.

Por predefinição, os dois botões de monitorização são ativados quando o software é iniciado pela primeira vez. Pode seleccionar em seguida qualquer deck que pretenda ouvir nos auscultadores, ou utilizar o botão MASTER para ouvir os resultados da sua mistura.



2. *O som nos meus auscultadores está distorcido.*

Certifique-se de que os seus auscultadores possuem um conector TRS (auscultadores padrões) e não um conector TRRS (auscultadores + microfone).



Os conectores TRRS não são compatíveis com o controlador DJControl Inpulse 300 MK2.



3. Não há som nos meus altifalantes.

Certifique-se de que ligou os auscultadores aos conectores RCA na parte posterior do produto, uma vez que este está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada para funcionar com o DJUCED® e Serato DJ Lite.

De modo a testar (sem utilizar software de DJing) se a interface de áudio do controlador DJControl Inpulse 300 MK2 produz som, pode visualizar o painel de controlo do controlador de DJing. Clique no separador ABOUT (ACERCA DE) e em seguida no ícone do altifalante. O ícone fica verde quando som é reproduzido.

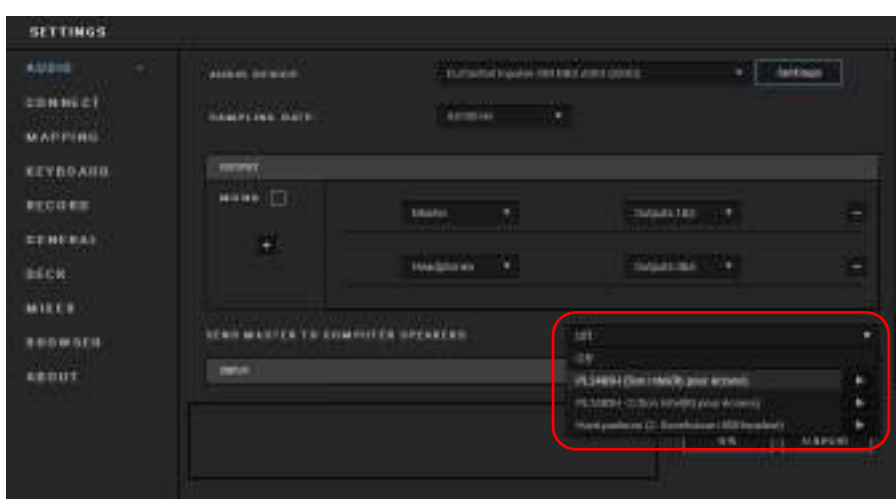




4. Não há som nos altifalantes do meu computador portátil.

O seu produto está equipado com uma placa de som multicanal pré-configurada. Caso pretenda utilizar os altifalantes integrados do seu computador portátil:

- No DJUCED®, aceda às definições e selecione a opção SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR O SINAL PRINCIPAL PARA OS ALTIFALANTES DO COMPUTADOR).



- No Serato DJ Lite, aceda às definições, abra o separador Audio (Áudio) e selecione a opção Use Laptop Speakers (Utilizador altifalantes do computador portátil).



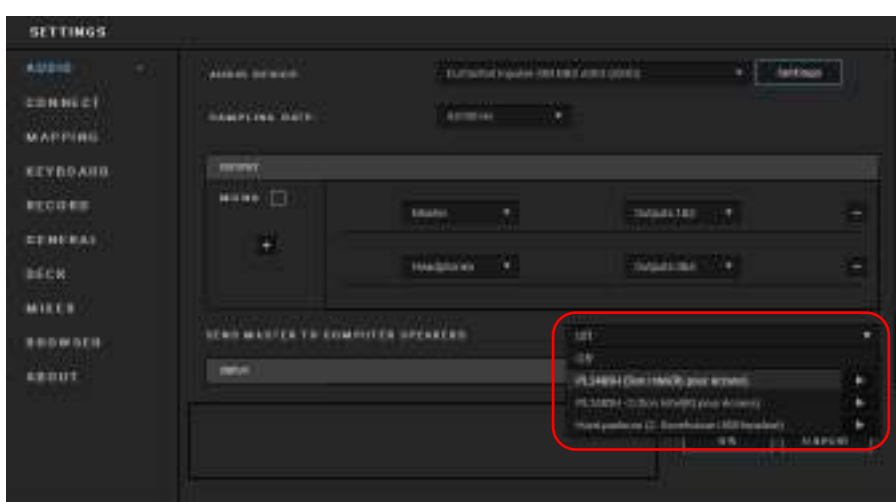


5. Não há som nos meus auscultadores ou nos altifalantes do meu computador portátil.

Por predefinição, o som provém da saída Master para altifalantes e da saída de auscultadores. Como tal, é normal que o seu computador portátil não emita qualquer som.

Caso pretenda utilizar os altifalantes integrados do seu computador portátil:

- No DJUCED[®], aceda às definições e selecione a opção SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ENVIAR O SINAL PRINCIPAL PARA OS ALTIFALANTES DO COMPUTADOR). Deve ligar os seus auscultadores ao controlador DJControl Inpulse 300 MK2.





- No Serato DJ Lite, aceda às definições, abra o separador Audio (Áudio) e selecione a opção Use Laptop Speakers (Utilizador altifalantes do computador portátil). Deve ligar os seus auscultadores ao controlador DJControl Inpulse 300 MK2.



De modo a testar (sem utilizar software de DJing) se a interface de áudio do controlador DJControl Inpulse 300 MK2 produz som, pode visualizar o painel de controlo do controlador de DJing. Clique no separador ABOUT (ACERCA DE) e em seguida no ícone do altifalante. O ícone fica verde quando som é reproduzido.





6. Não consigo ligar os meus altifalantes multimédia ao DJControl Inpulse 300 MK2.

Se os conectores dos seus altifalantes forem diferentes dos conectores do DJControl Inpulse 300 MK2, pode utilizar um adaptador duplo RCA/minijaque de 3,5 mm (não incluído) ou qualquer outro formato de adaptador correspondente aos seus altifalantes.

Também pode ligar os altifalantes à saída de auscultadores e encaminhar a saída 1-2 para a saída 3-4 premindo o botão MASTER.

7. O controlador DJControl Inpulse 300 MK2 é compatível com um iPad ou iPhone?

Não, o controlador DJControl Inpulse 300 MK2 não é compatível com um iPad ou iPhone. Apenas funciona com um PC ou Mac.



Hercules



SUORTE TÉCNICO

<https://support.hercules.com>





Marcas comerciais

Intel® e Intel Core™ são marcas comerciais ou marcas registadas da Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 é uma marca registada ou marca comercial da Microsoft Corporation nos EUA e/ou noutros países.

Mac® e macOS® são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Serato, Serato DJ Lite e Serato DJ Pro são marcas registadas da Serato Audio Research Limited.

A marca DJUCED® e os elementos gráficos do DJUCED® são propriedade da Guillemot Corporation.

ASIO é uma marca comercial da Steinberg Media Technologies GmbH.

Todas as outras marcas comerciais e nomes de marcas são por este meio reconhecidos e pertencem aos respetivos proprietários. As ilustrações não são vinculativas. Os conteúdos, os desenhos e as especificações neste documento estão sujeitos a alteração sem aviso prévio e podem variar consoante o país.



Direitos de autor

Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, resumida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma ou linguagem informática, sob qualquer forma ou por qualquer meio, eletrónico, mecânico, magnético, manual, via fotocópia, gravação ou outro, sem a autorização expressa por escrito da Guillemot Corporation S.A.



Contrato de Licença de Utilizador Final do DJUCED® e Serato DJ Lite

Leia atentamente o Contrato de Licença apresentado durante a instalação do DJUCED® e Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Руководство пользователя



ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	СОДЕРЖИМОЕ КОРОБКИ.....	5
2.	ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	6
3.	ФУНКЦИИ	7
	<i>Общая информация.....</i>	<i>7</i>
	<i>Деки</i>	<i>8</i>
	<i>Сведение треков</i>	<i>21</i>
	<i>Разъемы</i>	<i>29</i>
4.	УСТАНОВКА.....	30
	<i>Подключение</i>	<i>30</i>
	<i>Скачивание программного обеспечения</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>36</i>
5.	ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С МИКСАМИ.....	38
	<i>Режимы и пэды.....</i>	<i>38</i>
	<i>Пэды</i>	<i>38</i>
	<i>Режим Hot Cue</i>	<i>40</i>

	<i>Режим Loop</i>	41
	<i>Режим Slicer</i>	43
	<i>Режим Stems</i>	44
	<i>Режим Sampler</i>	45
	<i>Режим 5</i>	46
	<i>Режим 6</i>	48
	<i>Режим 7</i>	49
	<i>Режим 8</i>	50
	Скретчинг	52
	Фильтры	53
6.	МНОГОКАНАЛЬНАЯ ЗВУКОВАЯ КАРТА .	54
	<i>Master-выход для колонок (выход 1-2)</i> .	<i>54</i>
	<i>Выход для наушников (выход 3-4)</i>	<i>55</i>
7.	СОВМЕСТИМОСТЬ	56
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	<i>56</i>
	<i>ASIO и панель управления для</i> <i>Windows®</i>	<i>56</i>
	<i>Обновление прошивки</i>	<i>59</i>
8.	ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ РЕЖИМ	60
9.	ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ	61



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 — это полнофункциональный контроллер, который поможет вам освоить сведение треков благодаря специальным функциям, видеоурокам и интеграции с приложениями DJUCED® и Serato DJ Lite.

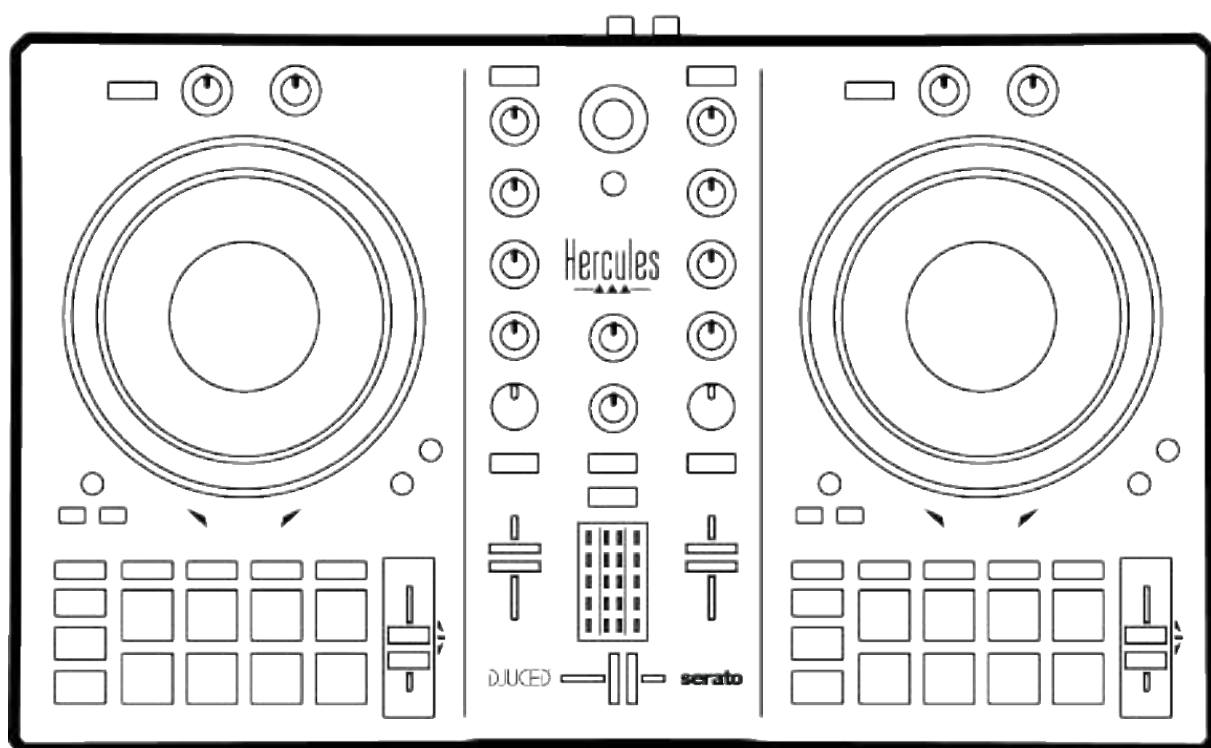


В состав комплекта Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 входит лицензия на Serato DJ Lite, но не входит лицензия на Serato DJ Pro. Если установить Serato DJ Pro вместо Serato DJ Lite, приложение Serato DJ Pro будет работать с контроллером DJControl Inpulse 300 MK2 в течение пробного периода. Если вы решите и далее использовать Serato DJ Pro, то по окончании пробного периода вам нужно будет приобрести лицензию на Serato DJ Pro.



1. Содержимое коробки

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Кабель питания (USB-A/USB-B), в оплетке
- Наклейки Hercules, Serato и DJUCED®
- Гарантийный талон



Вы можете снять защитную пленку, закрывающую волюметр на контроллере Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. Но делать это не обязательно, поскольку пленка не мешает пользоваться волюметром и не влияет на его работу.



2. Технические характеристики

Системные требования:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(на английском языке)

- Serato DJ Lite:

[https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements)

[uirements#system-requirements](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements) (на английском языке)

Master-выход для колонок (выход 1-2) через два разъема RCA:

- Максимальная выходная мощность = 5 dBU @ 1 кΩ
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Разрешение = 24 бит
- Частота дискретизации = 44 кГц

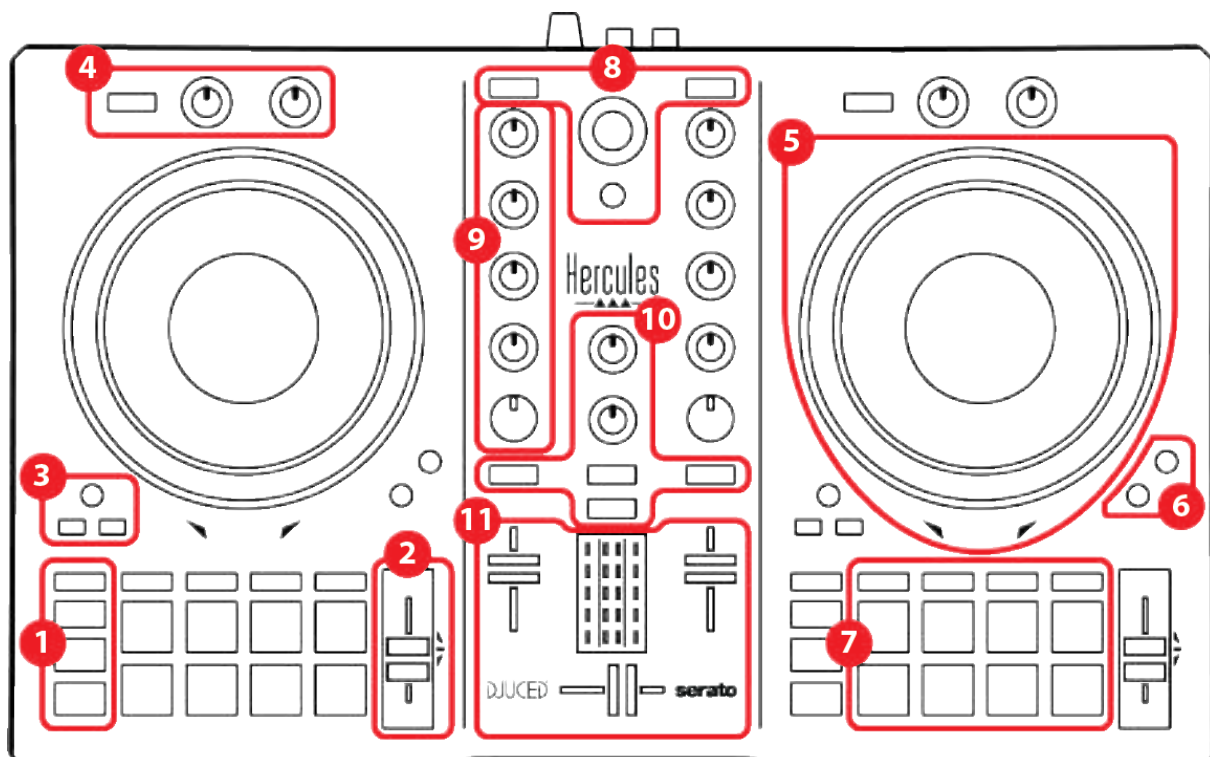
Выход на наушники (выход 3-4) через один 3,5-мм стереофонический разъем mini-jack:

- Максимальная выходная мощность = 5 dBU для 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Разрешение = 24 бит
- Частота дискретизации = 44 кГц



3. Функции

Общая информация



1. Транспортные кнопки
2. Фейдер темпа
3. Управление петлями
4. Эффекты
5. Джог
6. Режимы воспроизведения
7. Пэды и режимы
8. Элементы управления выбором треков
9. Секция сведения
10. Мониторинг, громкость и Beatmatch Guide
11. Микшер



Деки

1. Транспортные кнопки



SHIFT — используется в комбинациях с другими кнопками. Например:

- SHIFT + IN — делит длину петли на два.
- SHIFT + FX ON — меняет эффект, выбранный в списке.

SYNC — включает или выключает автоматическую синхронизацию значений BPM (число ударов в минуту) для двух треков.

- SHIFT + SYNC:
 - В DJUCED® — делает данную деку декой мастер-синхронизации (Master Sync).
 - В Serato DJ Lite — отключает синхронизацию на деке.



CUE — ставит точку Cue для обозначения определенного момента в треке или перемещает курсор воспроизведения на место точки Cue.

- Если трек стоит на паузе, то кнопка ставит точку Cue в том месте, на котором остановлен трек.
- Если трек воспроизводится, то воспроизведение останавливается и курсор данной деки перемещается в точку Cue.

Если точка Cue еще не создана, то кнопка CUE останавливает воспроизведение и устанавливает точку Cue в месте расположения курсора воспроизведения.

- **CUE + PLAY** — в приложении DJUCED® перемещает курсор воспроизведения в точку Cue и продолжает воспроизведение трека с этой точки.
- **SHIFT + CUE**:
 - В DJUCED® — перемещает курсор в начало трека и останавливает воспроизведение.
 - В Serato DJ Lite — перемещает курсор в начало трека и включает воспроизведение.

Воспроизведение/Пауза — включает воспроизведение или ставит трек на паузу.



2. Фейдер темпа



Фейдер темпа устанавливает скорость воспроизведения трека, регулируя число BPM.

- Если подвинуть регулятор вверх, темп замедляется.
- Если подвинуть вниз, темп ускоряется.
- Если фейдер стоит посередине, то трек воспроизводится с исходной скоростью. При этом светится зеленый светодиод.

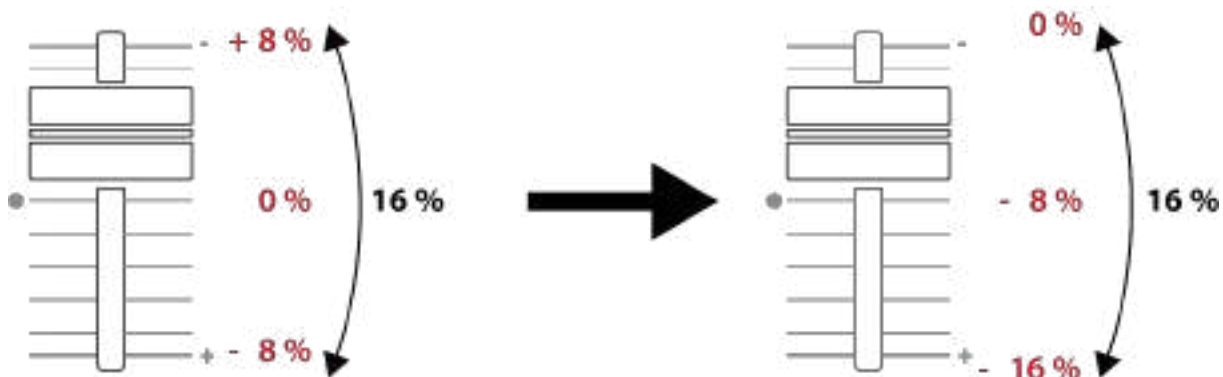
Когда функция Beatmatch Guide включена, визуальные подсказки TEMPO показывают, нужно ли сместить регулятор темпа вверх или вниз, чтобы замедлить или ускорить трек. Если красные индикаторы в форме стрелок не светятся, это означает, что на обеих деках треки воспроизводятся с одинаковым темпом.

Дополнительную информацию о функции Beatmatch Guide вы найдете в разделе [Beatmatch Guide](#) на странице 25.



В Serato DJ Lite и Serato DJ Pro, если включен режим Sync, перемещение регулятора при нажатой кнопке SHIFT позволяет смещать значения фейдера темпа, сохраняя амплитуду.

Например, при шкале темпа $\pm 8\%$ (амплитуда 16%) можно сместить значения таким образом, чтобы шкала шла от 0% (максимум) до -16% (минимум), то есть амплитуда все равно составит 16%, но в центре будет значение -8%.





3. Управление петлями



LOOP ON — включает или выключает зацикливание.

IN/OUT — позволяет включить петлю, выбрав точку начала (IN) и точку окончания (OUT) циклического воспроизведения.

- SHIFT + IN — делит длину активной петли на два.
- SHIFT + OUT — умножает длину активной петли на два.

Когда петля активна (включена):

- Нажмите IN (кнопка начнет мигать) и поверните джог, чтобы переместить начало петли.
- Нажмите OUT (кнопка начнет мигать) и поверните джог, чтобы переместить окончание петли.

Чтобы прервать циклическое воспроизведение, нажмите LOOP ON.



4. Эффекты



Панель эффектов позволяет управлять эффектами на деке.

- Кнопка FX ON включает и выключает эффект.
- Ручка DEPTH регулирует интенсивность эффекта.
- Ручка BEAT регулирует продолжительность цикла эффекта, синхронизированного с музыкой.
- SHIFT + FX ON — меняет эффект, выбранный в списке.

Чтобы отобразить панель эффектов:

- В DJUCED® — щелкните **FX**.
- В Serato DJ Lite — щелкните **FX**.



5. Джог



Джог позволяет перемещаться по треку, управлять воспроизведением и скретчить.

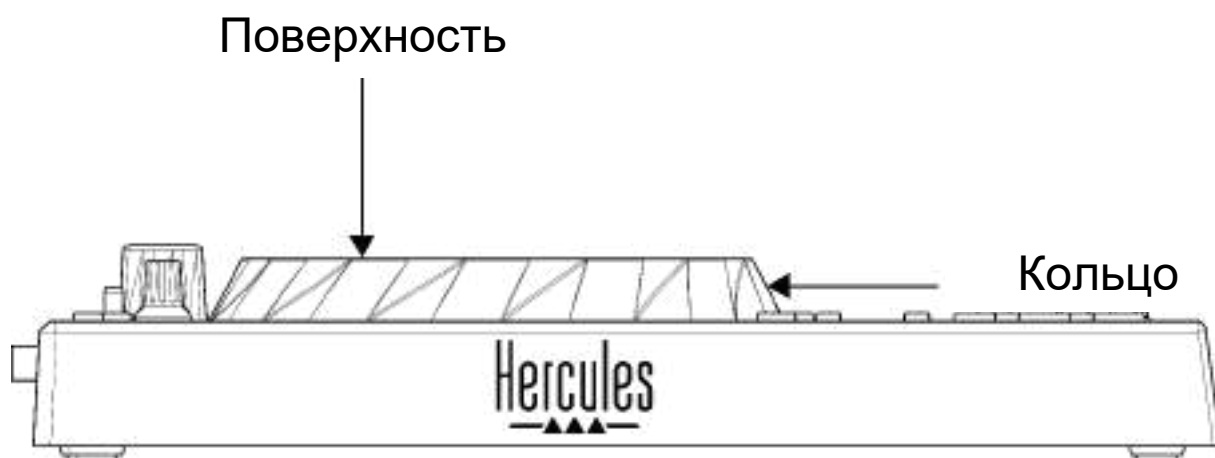
Когда функция **Beatmatch Guide** включена, визуальные подсказки **BEAT ALIGN** указывают направление, в котором нужно повернуть кольцо (т. е. край) джога, чтобы синхронизировать сетки ритмов двух треков. Если красные индикаторы в форме стрелок не светятся, это означает, что сетки ритмов синхронизированы.

Дополнительную информацию о функции **Beatmatch Guide** вы найдете в разделе **Beatmatch Guide** на странице 25.



Выполняемое действие зависит от трех условий:

- Включен или нет режим Vinyl (Scratch).
- Воспроизводится трек или стоит на паузе.
- В каком месте вы касаетесь джога.



Чтобы включить режим Vinyl (Scratch), одновременно нажмите SHIFT и SLIP. Чтобы убедиться, что режим Vinyl включен, нажмите SHIFT. Кнопка SLIP должна подсветиться.



Действия, которые выполняют джоги в Serato DJ Lite и Serato DJ Pro:

Режим Vinyl	Воспроизведение/ Пауза	Джог	Кнопка SHIFT
Включен	Воспроизведение	Поверхность	-
<i>Скретчинг</i>			
Включен	Воспроизведение	Кольцо	-
<i>Ускорение или замедление воспроизведения</i>			
Включен	Пауза	Поверхность	Нажмите и удерживайте
<i>Быстрое перемещение по треку</i>			
Включен	Пауза	Кольцо	-
<i>Медленное перемещение по треку</i>			
Выключен	Воспроизведение	Поверхность	-
<i>Ускорение или замедление воспроизведения</i>			
Выключен	Воспроизведение	Кольцо	-
<i>Ускорение или замедление воспроизведения</i>			
Выключен	Пауза	Поверхность	Нажмите и удерживайте
<i>Быстрое перемещение по треку</i>			





Действия, которые выполняют джоги в приложении DJUCED®:

Режим Vinyl	Воспроизведение/ Пауза	Джог	Кнопка SHIFT
Включен	Воспроизведение	Поверхность	-
<i>Скретчинг</i>			
Включен	Воспроизведение	Кольцо	-
<i>Ускорение или замедление воспроизведения</i>			
Включен	Пауза	Поверхность	Нажмите и удерживайте
<i>Очень быстрое перемещение по треку</i>			
Включен	Пауза	Кольцо	Нажмите и удерживайте
<i>Очень быстрое перемещение по треку</i>			
Выключен	Воспроизведение	Поверхность	-
<i>Ускорение или замедление воспроизведения</i>			
Выключен	Воспроизведение	Кольцо	-
<i>Ускорение или замедление воспроизведения</i>			
Выключен	Пауза	Поверхность	-
<i>Быстрое перемещение по треку</i>			
Выключен	Пауза	Поверхность	Нажмите и удерживайте
<i>Очень быстрое перемещение по треку</i>			

DJUCED®



6. Режимы воспроизведения



Q — включает или выключает режим дискретизации. Дискретизация позволяет применить действие к следующему такту в сетке (воспроизведение трека, размещение точки Cue, запуск петли и т. д.).

- SHIFT + Q — позволяет изменить шкалу темпа.
 - В DJUCED®: ±6%, ±8%, ±10%, ±12%, ±16%, ±20%, ±25%, ±33%, ±50%, ±100%.
 - В Serato DJ Lite: ±8%, ±16%, ±50%.



В Serato DJ Lite нет функции дискретизации.
В Serato DJ Pro функция дискретизации есть.



SLIP включает или выключает режим Slip. В режиме Slip курсор воспроизведения деки продолжает двигаться в фоновом режиме, пока вы применяете эффект или петлю, ставите точку Cue или пользуетесь джогами. Когда вы прекращаете применение эффекта, воспроизведение возобновляется с того места, в котором находился бы трек, если бы воспроизведение продолжалось.



В Serato DJ Lite нет режима Slip.

В Serato DJ Pro режим Slip есть.



7. Пэды и режимы



Кнопки режимов позволяют использовать (включать и выключать) до восьми режимов.

Чтобы включить основной режим, нажмите HOT CUE, LOOP, SLICER или SAMPLER.

Чтобы включить вторичный режим (MODE 5, MODE 6, MODE 7 или MODE 8), нажмите SHIFT одновременно с кнопкой HOT CUE, LOOP, SLICER или SAMPLER. Кнопка режима мигает.

Привязка режимов к пэдам зависит от программного обеспечения.

Дополнительную информацию о режимах в DJUCED®, Serato DJ Lite и Serato DJ Pro вы найдете в разделе **Режимы и пэды** на странице 38.

Рабочие пэды — пэды, выполняющие действие.



Сведение треков

8. Элементы управления выбором треков



LOAD* — загружает выбранный трек на соответствующую деку.

В DJUCED® — сворачивает и разворачивает папки.

Энкодер BROWSER позволяет просматривать медиатеку, поворачивая ручку влево (вы перемещаетесь вверх) или вправо (вы перемещаетесь вниз).

Чтобы выбрать папку или файл, нажмите энкодер.

В DJUCED® — нажмите SHIFT и энкодер, чтобы вернуться в корень медиатеки.

* Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.



Кольцо с подсветкой:

- В DJUCED® показывает уровень энергии мастер-трека для данного темпа.
- В Serato DJ Lite показывает ритм. Свет мигает в такт треку.

ASSISTANT:

- В DJUCED® открывает панель со списком наиболее подходящих следующих треков для вашего микса.

Нажмите ASSISTANT и поверните энкодер, чтобы отрегулировать уровень энергии предлагаемых треков.

- В Serato DJ Lite добавляет воспроизводимый в данный момент трек в список Prepare (Подготовить).



9. Секция сведения



Ручка GAIN* — позволяет выбрать усиление (т. е. уровень громкости до применения фейдера).

3-полосный эквалайзер (EQ)* — регулирует интенсивность EQ. Для каждого диапазона есть своя ручка: HIGH, MID и LOW.

Ручка FILTER* позволяет установить частоты для двустороннего фильтра (high-pass и low-pass).

* *Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.*




10. Мониторинг, громкость и Beatmatch Guide



Ручка громкости MASTER регулирует громкость микса, звучащего в ваших колонках.

Ручка громкости HEADPHONES регулирует громкость звука в наушниках.

Мониторинг — выбор источника звука, который вы будете слышать в наушниках.

- * — будет воспроизводиться звук с деки 1 или 2.
- MASTER — будет воспроизводиться микс (так, как его слышат окружающие).

* *Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.*



BEATMATCH GUIDE включает или выключает световые подсказки, помогающие настраивать темп и синхронизировать сетки ритмов двух треков. На каждой деке есть четыре красные стрелки.



DJUCED® определяет одну из деков как ведущую деку синхронизации (Master Sync), а другую — как ведомую деку. Красные стрелки загораются только на ведомой деке, так как эта дека следует темпу ведущей деки синхронизации.

Serato DJ Lite не определяет ведущую деку синхронизации. Красные стрелки загораются на обеих деках.



– Визуальные подсказки ТЕМПО: если одна из двух красных стрелок, расположенных справа от регулятора темпа, светится, это означает, что темп (т.е. количество ударов в минуту) трека, воспроизводимого на данной деке, отличается от темпа другой деки.

Стрелки указывают направление, в котором нужно перемещать ручку фейдера, чтобы согласовать темп воспроизводимого трека с темпом на другой деке.

- Если светится верхняя стрелка, нужно сдвинуть ручку фейдера вверх. Это позволит замедлить темп.
- Если светится нижняя стрелка, нужно сдвинуть ручку фейдера вниз. Это позволит ускорить темп.
- Если стрелки не светятся, это означает, что темп деки совпадает с темпом другой деки.



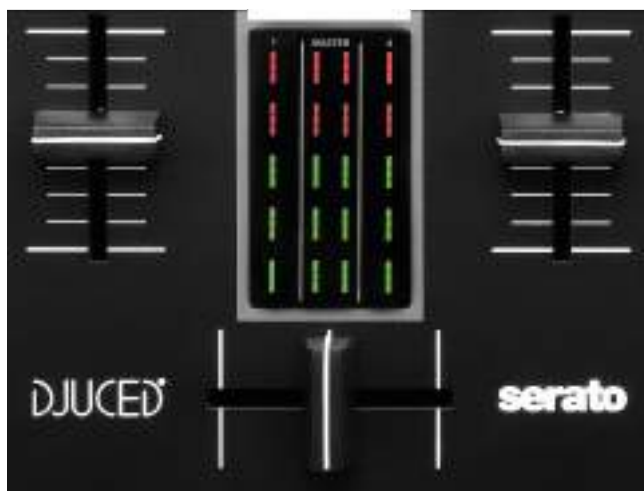
– Визуальные подсказки BEAT ALIGN: если светиться одна из двух красных стрелок, расположенных под джогом, это означает, что сетка ритмов трека, воспроизводимого на этой деке, не синхронизированы с сеткой ритмов другой деки.

Стрелки указывают направление, в котором нужно поворачивать джоги, чтобы синхронизировать сетки ритмов.

- Если светится левая стрелка, нужно повернуть джоги по часовой стрелке. Это ускорит воспроизведение.
- Если светится правая стрелка, нужно повернуть джоги против часовой стрелки. Это замедлит воспроизведение.
- Если стрелки не светятся, это означает, что сетки ритмов двух дек синхронизированы.



11. Микшер



Фейдер громкости* позволяет настроить громкость деки.

Волюметр показывает уровень аудиосигнала на деках 1 и 2, а также уровень выходного Master-сигнала для колонок.

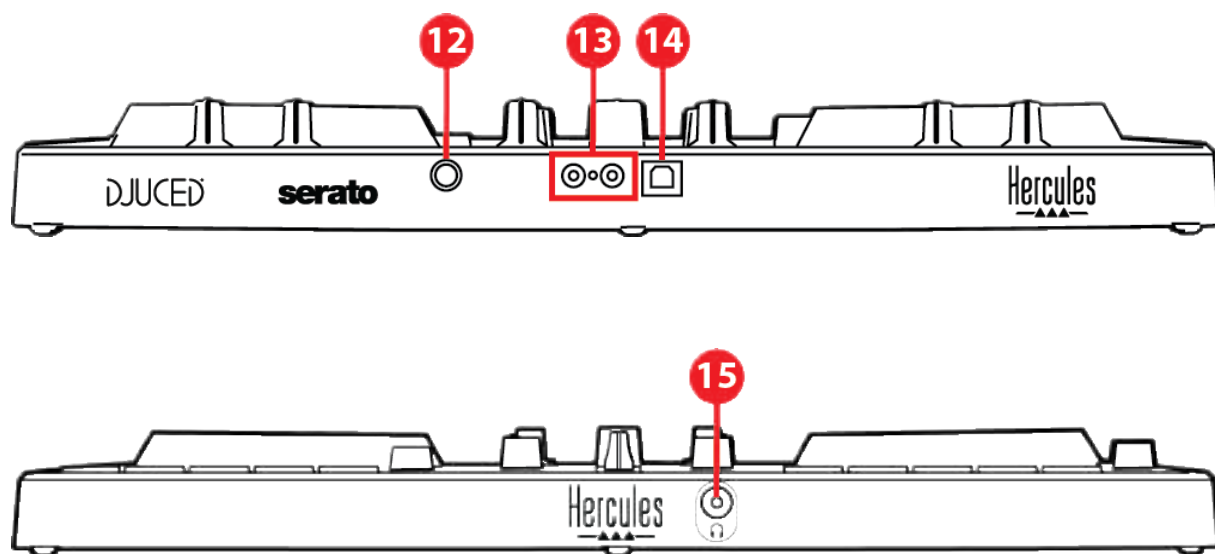
Кроссфейдер позволяет создать переход между двумя треками, увеличивая громкость одной из деков, при этом уменьшая громкость другой деки.

- Если сдвинуть кроссфейдер до упора влево, вы будете слышать только трек на деке 1.
- Если сдвинуть кроссфейдер до упора вправо, вы будете слышать только трек на деке 2.
- Если поставить ручку кроссфейдера посередине, вы будете слышать оба трека одновременно.

* *Функции кнопок на деках 1 и 2 совпадают.*



Разъемы



12. Фирменный порт расширения Hercules

13. Master-выход для колонок (выход 1-2)

14. Порт USB-B 2.0

15. Выход для наушников (выход 3-4)

Порт расширения позволяет подключать дополнительные аксессуары.

Master-выход для колонок (выход 1-2) позволяет подключать активные динамики.

Формат: 2 x RCA (Cinch)

Порт USB-B 2.0 позволяет подключить контроллер к компьютеру.

Выход для наушников (выход 3-4) позволяет подключить наушники для мониторинга треков.

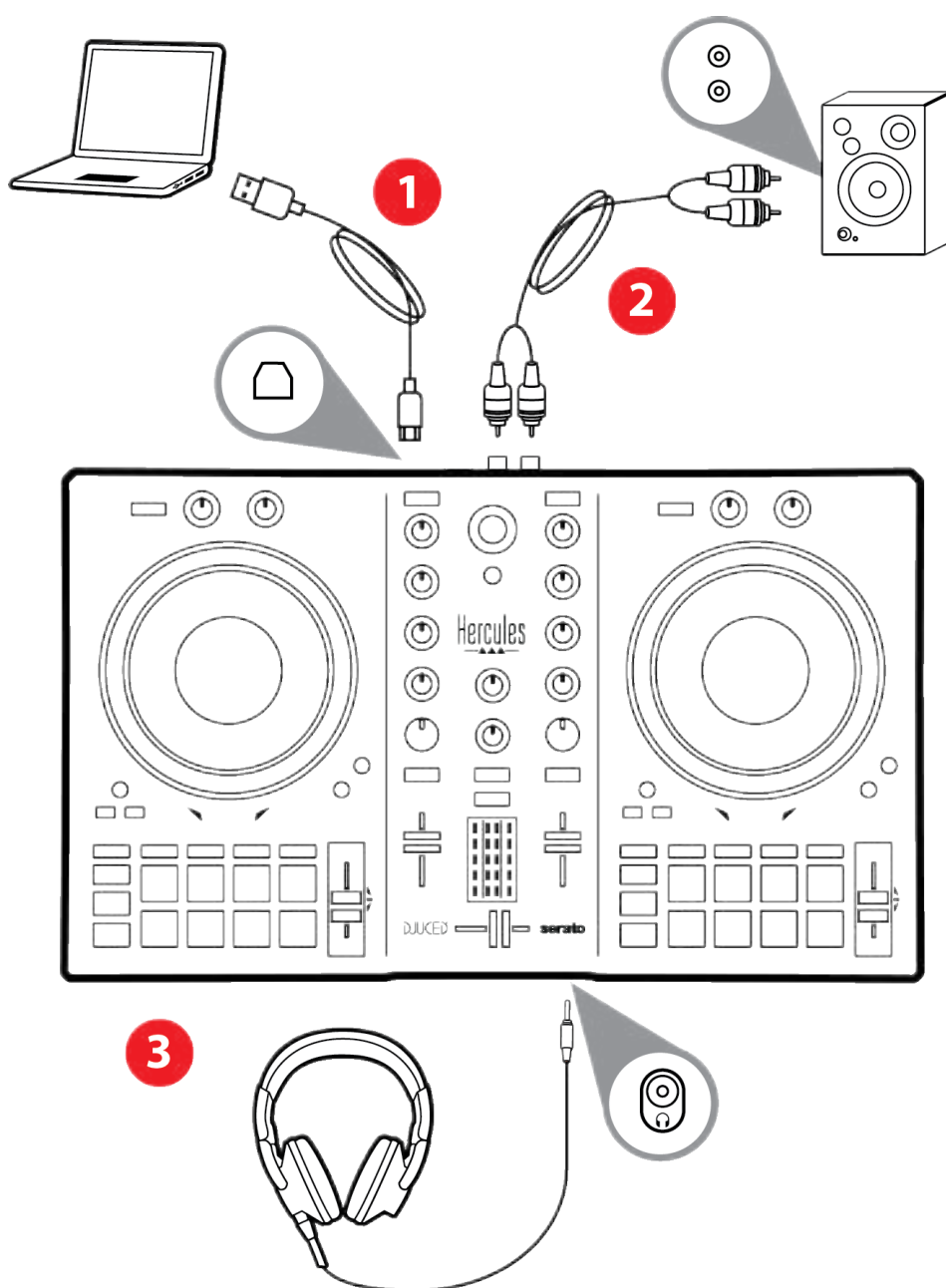
Формат: стереоразъем мини-джек 3,5 мм



4. Установка

Подключение

1. Подключите контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 к компьютеру с помощью USB-кабеля.
2. Подключите активные колонки к выходам колонок на DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Подключите наушники к стерео-разъему мини-джек (3,5 мм) на передней стороне контроллера DJControl Inpulse 300 MK2.





При каждом подключении устройства к компьютеру запускается светодиодная подсветка в режиме Vegas Mode, которая показывает расположение светодиодов. Режим Vegas Mode проходит в четыре фазы: на устройстве включаются все светодиоды и все возможные цвета кольца, показывающего энергию трека.





Скачивание обеспечения

программного

DJUCED®

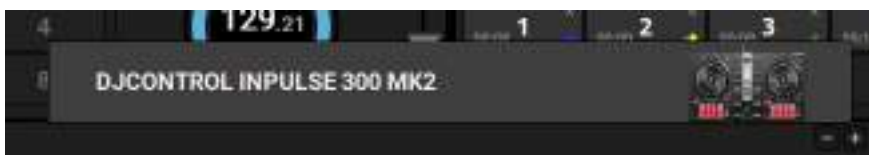
1. Откройте <https://www.djuiced.com/hercules> страницу (на английском языке).
2. Скачайте и установите приложение DJUCED®.
3. Откройте страницу <https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (на английском языке).
4. Скачайте и установите пакет драйверов для операционной системы вашего компьютера.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

На компьютер с ОС Windows® необходимо установить драйверы, чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 в режиме ASIO, который снижает задержку (в сравнении с режимом WASAPI) и в целом отличается более высокой стабильностью.

Драйверы также дают вам возможность протестировать контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 и проверить версию прошивки как на компьютере с Windows®, так и на компьютере с macOS®.




5. Откройте приложение DJUCED®. Появится окно, указывающее, что ваше устройство успешно обнаружено и готово к использованию.



При первом запуске программного обеспечения DJUCED® программа проведет вас через процесс подключения наушников и активных колонок (или, при отсутствии колонок, позволит использовать динамики, встроенные в компьютер). Перед началом работы выполните пошаговые инструкции на экране.



Настройки звука

Чтобы изменить настройки звуковой карты, щелкните значок шестеренки  в верхней правой части экрана.

Откроется меню Settings (Настройки).

Выберите вкладку Audio (Аудио), чтобы выбрать звуковую карту и назначить выходы для наушников и колонок.

Стандартные настройки для Windows®:

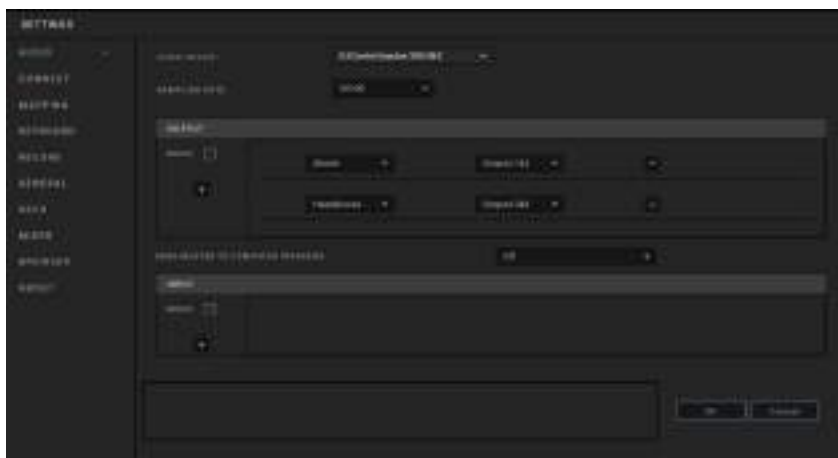
- Audio device (Аудиоустройство): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Выход):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




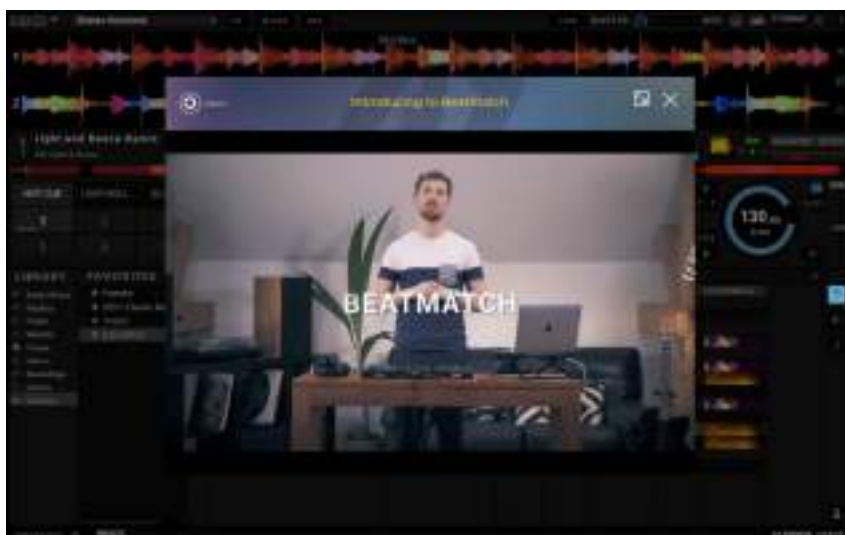


Стандартные настройки для macOS®:

- Audio device (Аудиоустройство): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Выход):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Пользуйтесь учебниками Hercules DJ Academy, встроенными в DJUCED®. Их можно открыть, щелкнув значок .



Учебники также доступны [здесь](#), на YouTube-канале Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Откройте <https://serato.com/dj/lite/downloads> страницу (на английском языке).
2. Скачайте и установите Serato DJ Lite.
3. Посмотрите материалы на сайте <https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (на английском языке).
4. Скачайте и установите пакет драйверов для операционной системы вашего компьютера.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

На компьютер с ОС Windows® необходимо установить драйверы, чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 в режиме ASIO, который снижает задержку (в сравнении с режимом WASAPI) и в целом отличается более высокой стабильностью.

Драйверы также дают вам возможность протестировать контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 и проверить версию прошивки как на компьютере с Windows®, так и на компьютере с macOS®.



В состав комплекта Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 входит лицензия на Serato DJ Lite, но не входит лицензия на Serato DJ Pro. Если установить Serato DJ Pro вместо Serato DJ Lite, приложение Serato DJ Pro будет работать с контроллером DJControl Inpulse 300 MK2 в течение пробного периода. Если вы решите и далее использование Serato DJ Pro, то по окончании пробного периода вам нужно будет приобрести лицензию на Serato DJ Pro.



5. Творческая работа с миксами

Есть несколько способов разнообразить ваш микс.

Режимы и пэды

Пэды

В приложении DJUCED® пэды 1–8 выполняют действия, соответствующие подключенным режимам.

В Serato DJ Lite пэды 1–4 выполняют действия, соответствующие подключенным режимам. Пэды 5–8 выполняют следующие действия:

- Пэд 5 — Reverse (обратное воспроизведение).
- Пэд 6 — перемотка назад.
- Пэд 7 — перемотка вперед.
- Пэд 8 — Sensor. Это действие позволяет воспроизводить трек в обратном направлении, пока пэд удерживается нажатым. Как только вы отпускаете пэд, воспроизведение возобновляется с того места, в котором находился бы трек, если бы воспроизведение просто продолжалось в обычном режиме. Так можно маскировать нецензурную лексику в песне.



Привязка режимов к пэдам зависит от программного обеспечения.

Режимы	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

*** Лицензия на Serato DJ Pro к устройству не прилагается.*



Режим Hot Cue

Точка Hot Cue — это маркер (как закладка), который вы можете поместить в трек, чтобы легко найти этот момент в треке снова и мгновенно вернуться к нему впоследствии.

В DJUCED® можно установить не более восьми точек Hot Cue в каждом треке.

В Serato DJ Lite можно установить не более четырех точек Hot Cue в каждом треке.

В Serato DJ Pro можно установить не более восьми точек Hot Cue в каждом треке.

1. Чтобы перейти в режим Hot Cue, нажмите кнопку HOT CUE. Индикатор кнопки HOT CUE будет светиться, пока режим активирован.
2. Чтобы поставить точку Hot Cue, нажмите на пэд.
3. Чтобы воспроизвести трек с точки Hot Cue, нажмите пэд, соответствующий нужной вам точке.
4. Чтобы удалить точку Hot Cue, одновременно нажмите SHIFT и пэд.



Режим Loop

Петля — это часть трека, которая повторяется при воспроизведении.

1. Чтобы перейти в режим Loop, нажмите LOOP. Индикатор кнопки LOOP будет светиться, пока режим активирован.

В DJUCED®:

2. Чтобы применить петлю, нажмите и удерживайте пэд.
3. Чтобы отключить петлю, отпустите пэд.

В Serato DJ Lite:

2. Чтобы применить петлю, нажмите пэд.
3. Чтобы отключить петлю, нажмите пэд еще раз.



Длина петли:

Дека 1 / Дека 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Пэд 1	$\frac{1}{16}$ удара	1 удар
Пэд 2	$\frac{1}{8}$ удара	2 удара
Пэд 3	$\frac{1}{4}$ удара	4 удара
Пэд 4	$\frac{1}{2}$ удара	8 ударов
Пэд 5	1 удар	-
Пэд 6	2 удара	-
Пэд 7	4 удара	-
Пэд 8	8 ударов	-



В DJUCED® при наложении петли курсор воспроизведения деки продолжает двигаться в фоновом режиме. Когда вы отключаете петлю, воспроизведение возобновляется с того места, в котором находился бы трек, если бы воспроизведение продолжалось.



Режим Slicer



Режим Slicer доступен только в DJUCED®.

Режим Slicer в приложении DJUCED® позволяет разрезать активную петлю на восемь секций. По треку продвигается вся петля целиком.

1. Чтобы перейти в режим Slicer, нажмите SLICER. Индикатор кнопки SLICER будет светиться, пока режим активирован.
2. Чтобы зациклить воспроизведение отдельной секции, нажмите и удерживайте пэд с ее номером.
3. Чтобы остановить воспроизведение секции, отпустите пэд.



Режим Stems



Режим Stems доступен только в Serato DJ Lite.

Режим Stems в Serato DJ Lite позволяет разделить трек на четыре партии (вокал и инструменты) — их и называют stems.

1. Чтобы перейти в режим Stems, нажмите SLICER. Индикатор кнопки SLICER будет светиться, пока режим активирован.
2. Пэды с 1 по 4 соответствуют четырем партиям stem. Чтобы остановить воспроизведение партии stem, нажмите пэд с ее номером. Индикатор пэда выключится.
3. Чтобы возобновить воспроизведение партии stem, снова нажмите пэд. Индикатор пэда включится.

Stems:

Дека 1 / Дека 2	Партия
Пэд 1	Вокал
Пэд 2	Мелодия
Пэд 3	Басы
Пэд 4	Ударные




Режим Sampler

Сэмпл — это короткий звуковой фрагмент, который воспроизводится поверх звучащего в данный момент трека. Он может воспроизводиться однократно или повторяться.

В DJUCED® пэды с 1 по 8 позволяют воспроизводить восемь сэмплов, расположенных на первых двух строках многослойного сэмплера.

Чтобы открыть многослойный сэмплер, выберите 2Decks Horizontal + 2 Samplers в выпадающем меню в верхней левой части экрана DJUCED®.

В Serato DJ Lite пэды с 1 по 4 позволяют воспроизводить сэмплы.

Чтобы открыть панель сэмплов в Serato DJ Lite, щелкните .

1. Чтобы перейти в режим Sampler, нажмите SAMPLER. Индикатор кнопки SAMPLER будет светиться, пока режим активен.
2. Чтобы воспроизвести сэмпл, нажмите пэд.
3. Чтобы остановить воспроизведение сэмпла, одновременно нажмите SHIFT и соответствующий пэд.



Режим 5



В Serato DJ Lite не предусмотрен режим 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro в сочетании с плагином Pitch 'n Time позволяет пользоваться режимом Pitch Play, который работает по тому же принципу, что и режим TonePlay.

В приложении DJUCED® режим 5 соответствует режиму TonePlay. Этот режим позволяет менять тон воспроизведения точки Hot Cue.

1. Включите режим Hot Cue, затем выберите точку Hot Cue.
2. Чтобы перейти в режим 5, одновременно нажмите SHIFT и HOT CUE. Кнопка HOT CUE начнет мигать.
3. Чтобы изменить тон точки Hot Cue, нажмите нужный пэд (2-8).
4. Чтобы вернуться к исходному тону, нажмите пэд 1.



Изменение тона:

Дека 1 / Дека 2	Тон
Пэд 1	Исходный тон
Пэд 2	+ 1
Пэд 3	+ 2
Пэд 4	+ 3
Пэд 5	- 1
Пэд 6	- 2
Пэд 7	- 3
Пэд 8	- 4



Режим 6



В Serato DJ Lite режим 6 отсутствует.

В DJUCED® режим 6 — это дополнительный режим для управления панелью эффектов.

Эффект — это, например, фильтр или комбинация фильтров, применяемых к треку для изменения его звучания (эхо, реверберация и т. д.).

1. Чтобы перейти в режим 6, одновременно нажмите SHIFT и LOOP. Кнопка LOOP начнет мигать.
2. Чтобы выполнить действие, нажмите на пэд.

Возможные действия:

Дека 1 / Дека	Эффекты
Пэд 1	Эффект 1 из панели эффектов
Пэд 2	Эффект 2 из панели эффектов
Пэд 3	Эффект 3 из панели эффектов
Пэд 4	Отображает/скрывает панель
Пэд 5	Меняет эффект 1 на панели
Пэд 6	Меняет эффект 2 на панели
Пэд 7	Меняет эффект 3 на панели
Пэд 8	-



Режим 7



В Serato DJ Lite режим 7 отсутствует.

В DJUCED® режим 7 соответствует режиму Slicer Loop. Этот режим позволяет разрезать активную петлю на восемь секций. В отличие от режима Slicer, в этом режиме активная петля остается петлей.

1. Чтобы перейти в режим 7, одновременно нажмите SHIFT и SLICER. Кнопка SLICER начнет мигать.
2. Чтобы зациклить воспроизведение отдельной секции, нажмите и удерживайте пэд с ее номером.
3. Чтобы остановить воспроизведение секции, отпустите пэд.



Режим 8



В приложении DJUCED® режим 8 соответствует режиму BeatJump. В Serato DJ Lite и Serato DJ Pro режим 8 соответствует режиму Scratch Banks.

В приложении DJUCED® режим 8 соответствует режиму BeatJump. Этот режим позволяет сделать точный прыжок по треку.


1. Чтобы включить режим 8 (BeatJump), нажмите SHIFT и SAMPLER одновременно. Кнопка SAMPLER начнет мигать.
2. Чтобы совершить прыжок, нажмите нужный пэд.

Длина прыжка:

Дека 1 / Дека 2	Прыжок
Пэд 1	На 1 удар назад
Пэд 2	На 1 удар вперед
Пэд 3	На 2 удара назад
Пэд 4	На 2 удара вперед
Пэд 5	На 4 удара назад
Пэд 6	На 4 удара вперед
Пэд 7	На 8 ударов назад
Пэд 8	На 8 ударов вперед



В Serato DJ Lite и Serato DJ Pro режим 8 соответствует режиму Scratch Banks. Этот режим позволяет мгновенно загрузить скретч-сэмпл на деку для скретча на джоге вместо воспроизводимого в данный момент трека, а затем быстро вернуться к воспроизводимому треку.

Чтобы открыть панель сэмплов в Serato DJ Lite, щелкните .

1. Чтобы включить режим 8 (Scratch Banks), нажмите SHIFT и SAMPLER одновременно. Кнопка SAMPLER начнет мигать.
2. Чтобы воспроизвести скретч-сэмпл, нажмите пэд.
3. Чтобы остановить воспроизведение скретч-сэмпла и вернуться к ранее воспроизводившемуся треку, одновременно нажмите SHIFT и соответствующий пэд.

Сэмплы:

Дека 1 / Дека 2	Сэмпл
Пэд 1	Ahh!
Пэд 2	Hey You!
Пэд 3	Oww!
Пэд 4	Yeah!



Скретчинг

Скретчинг — это создание звуковых эффектов в треке путем вращения джога.

1. Чтобы включить функцию скретчинга, одновременно нажмите SHIFT и SLIP.

Чтобы убедиться, что функция скретчинга включена (активен режим Vinyl) нажмите кнопку SHIFT. Кнопка SLIP должна подсветиться.

2. Поместите указательный палец на джог и совершайте короткие быстрые движения вправо и влево.

Вы можете повторить такой скретч несколько раз, чтобы создать ритм.



Фильтры

Применение фильтра позволяет ослабить те или иные частоты в треке.

- Ослабление высоких частот (фильтр low-pass, или high-cut): поверните ручку фильтра (FILTER) влево.
- Ослабление низких частот (фильтр high-pass, или low-cut): поверните ручку фильтра (FILTER) вправо.

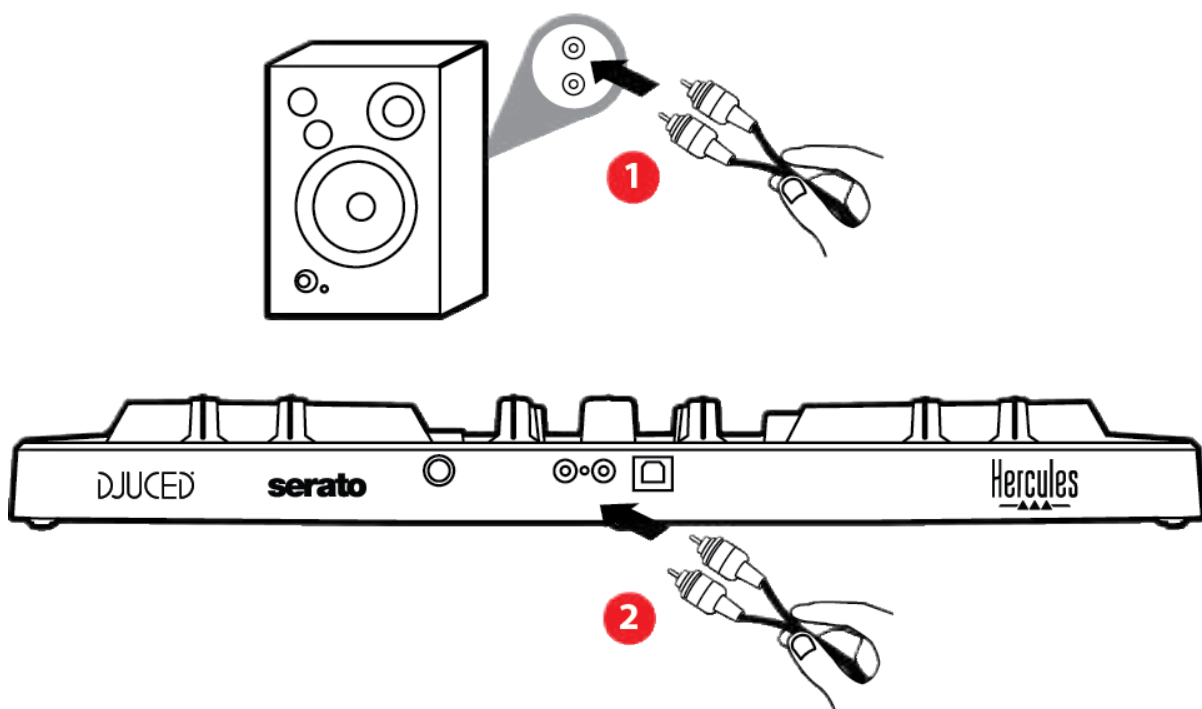


6. Многоканальная звуковая карта

В контроллере есть встроенная многоканальная звуковая карта, позволяющая воспроизводить микс на колонках (через Master-выход) и мониторить следующий трек в наушниках (через выход для наушников).


Master-выход для колонок (выход 1-2)

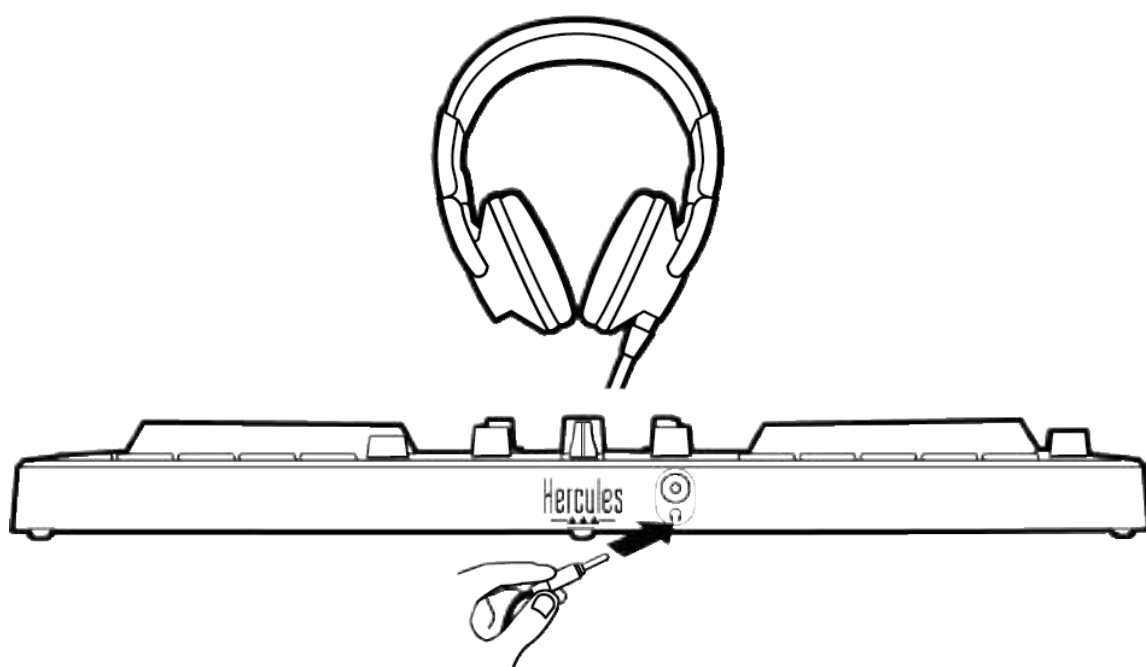
Активные колонки нужно подключать к Master-выходу, расположенному на задней панели контроллера.





Выход для наушников (выход 3-4)

Наушники нужно подключать к выходу , расположенному на передней стороне устройства.



По умолчанию при каждом подключении устройства выход 3-4 назначается выходом для наушников, чтобы вы могли работать с различными приложениями для диджеинга, в том числе с DJUCED® и Serato DJ Lite.

Однако если вы хотите использовать выход для наушников для прослушивания музыки на компьютере, например, в приложении iTunes, вам нужно назначить выходом для наушников выход 1-2. Для этого нажмите кнопку MASTER.



7. Совместимость

USB Audio / USB MIDI

Это устройство относится к категории Plug & Play и может работать без драйверов на любом ПК или Mac, поскольку он соответствует стандартам USB Audio и USB MIDI.

ASIO и панель управления для Windows®

Чтобы использовать контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 с приложением Serato DJ Lite, необходимо установить драйверы ASIO. Они доступны здесь:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Если вы используете DJUCED®, вы также можете загрузить драйверы ASIO — это поможет снизить задержку.

Вместе с драйверами ASIO устанавливается панель управления — ее можно найти в панели задач на PC или в папке C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. С помощью этой панели можно настраивать различные параметры ASIO, включая размер буфера и задержку.



Для настройки параметров ASIO:

- Для размера USB-буфера выберите значение 1 ms.
- Для размера буфера ASIO выберите размер 4 или 8 ms.
- Запустите приложение, с которым вы работаете (например, DJUCED®), и выберите драйвер DJControl Inpulse 300 Mk2 ASIO:



После того как приложение начнет использовать драйвер ASIO, настройки ASIO уже нельзя будет изменить в панели управления. Это совершенно нормально и указывает на то, что драйвер ASIO используется.



Включив приложение, послушайте, нет ли артефактов, звуковых глюков (щелчков, всплесков) и проблем с задержкой. Если проблемы есть, нужно поменять размеры буфера.

Закройте приложение и отрегулируйте буфер ASIO на одно значение за раз:

- Уменьшите размер буфера, чтобы уменьшить задержку.
- Увеличьте размер буфера, если вы заметили глюки или артефакты в аудио.

Вам нужно будет повторять эту процедуру, пока вы не найдете оптимальный размер буфера для вашей системы.

Драйверы доступны здесь:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Обновление прошивки

Прошивка контроллера обновляется автоматически. Для этого необходимо установить драйверы Hercules и выполнить инструкции на экране. Обновление прошивки произойдет автоматически.

Драйверы доступны здесь:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolimpulse300mk2/>.

На панели управления можно также посмотреть информацию об устройстве и версию драйверов, установленных на компьютере — для этого нужно перейти на вкладку ABOUT (ОБ УСТРОЙСТВЕ). Будьте готовы сообщить эту информацию, если вам необходимо связаться со службой технической поддержки Hercules.





8. Демонстрационный режим

Этот режим доступен при подключении устройства к источнику питания через USB и используется, например, в магазинах. Контроллер в этом режиме не работает, а только демонстрирует свои функции: различные индикаторы включаются по очереди, и эта последовательность повторяется.



9. ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

1. *Нет звука в наушниках.*

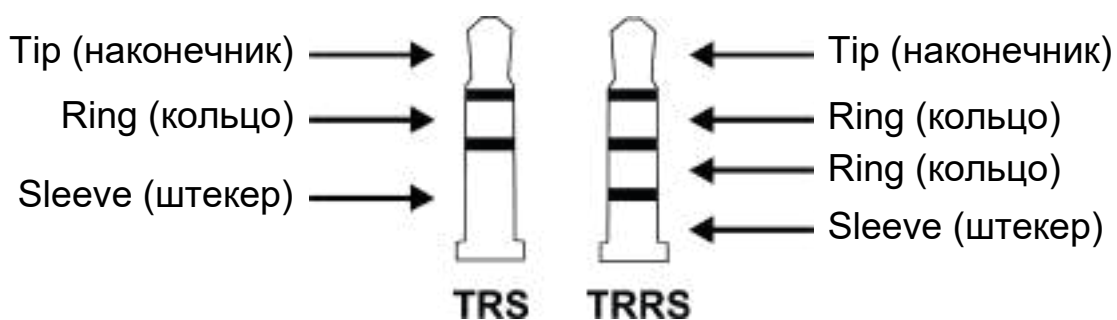
Убедитесь, что подключили наушники к порту на передней стороне устройства, поскольку контроллер оснащен многоканальной звуковой картой, заранее настроенной для работы с приложениями DJUCED® и Serato DJ Lite.

По умолчанию при первом запуске приложения обе кнопки мониторинга включены. Затем вы можете выбрать для прослушивания отдельную деку, а можете нажать кнопку MASTER, чтобы послушать результат сведения треков.



2. Звук в наушниках искажается.

Убедитесь, что ваши наушники оснащены разъемом TRS (стандартные наушники), а не TRRS (наушники + микрофон).



Разъемы TRRS не совместимы с контроллером DJControl Inpulse 300 MK2.



3. Нет звука на колонках.

Убедитесь, что подключили колонки к порту RCA на задней стороне устройства, поскольку контроллер оснащен многоканальной звуковой картой, заранее настроенной для работы с приложениями DJUCED® и Serato DJ Lite.

Чтобы проверить (без приложения для диджеинга), воспроизводит ли аудиоинтерфейс контроллера DJControl Inpulse 300 MK2 звук, можно вывести на экран панель управления контроллера. Перейдите на вкладку ABOUT (ОБ УСТРОЙСТВЕ), а затем щелкните значок колонки. Значок становится зеленым, когда воспроизводится звук.

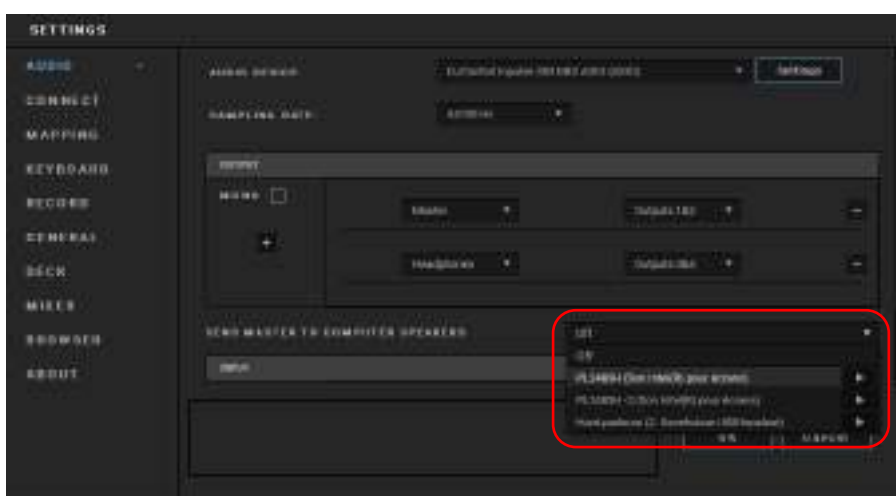




4. Нет звука на динамиках ноутбука.

Устройство оснащено заранее настроенной звуковой картой. Если вы хотите использовать динамики, встроенные в ноутбук, сделайте следующее:

- В приложении DJUCED® — откройте настройки и установите флажок SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ОТПРАВЛЯТЬ МАСТЕР-СИГНАЛ НА ДИНАМИКИ КОМПЬЮТЕРА).



- В приложении Serato DJ Lite — откройте настройки, перейдите на вкладку Audio (Аудио) и установите флажок Use Laptop Speakers (Использовать динамики ноутбука).



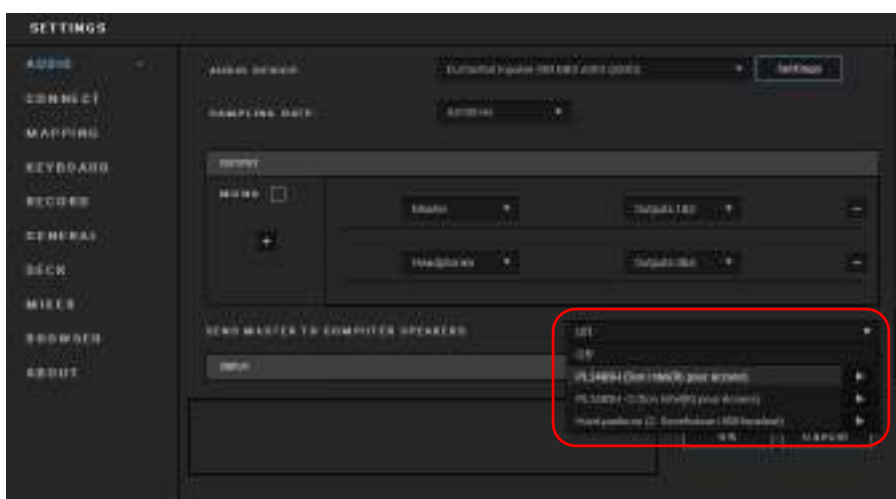


5. Нет звука в наушниках или на динамиках ноутбука.

По умолчанию звук поступает на Master-выход для колонок и на выход для наушников. Поэтому отсутствие звука на динамиках ноутбука — это нормально.

Если вы хотите использовать динамики, встроенные в ноутбук, сделайте следующее:

- В приложении DJUCED® — откройте настройки и установите флажок SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (ОТПРАВЛЯТЬ МАСТЕР-СИГНАЛ НА ДИНАМИКИ КОМПЬЮТЕРА). Вы должны подключить наушники к контроллеру DJControl Inpulse 300 MK2.





- В приложении Serato DJ Lite — откройте настройки, перейдите на вкладку Audio (Аудио) и установите флажок Use Laptop Speakers (Использовать динамики ноутбука). Вы должны подключить наушники к контроллеру DJControl Inpulse 300 MK2.



Чтобы проверить (без приложения для диджеинга), воспроизводит ли аудиоинтерфейс контроллера DJControl Inpulse 300 MK2 звук, можно вывести на экран панель управления контроллера. Перейдите на вкладку ABOUT (ОБ УСТРОЙСТВЕ), а затем щелкните значок колонки. Значок становится зеленым, когда воспроизводится звук.





6. Не получается подключить мультимедийные колонки к DJControl Inpulse 300 MK2.

Если разъемы ваших колонок отличаются от разъемов на DJControl Inpulse 300 MK2, вы можете использовать переходник с двух RCA на 3,5 мм мини-джек (не входит в комплект) или любой другой переходник, соответствующий формату ваших колонок.

Вы также можете подключить колонки к выходу для наушников и направить выход 1-2 на выход 3-4, нажав кнопку MASTER.

7. Совместим ли контроллер DJControl Inpulse 300 MK2 с iPad и iPhone?

Нет, DJControl Inpulse 300 MK2 не совместим ни с iPad, ни с iPhone. Он работает только с ПК или Mac.



Hercules
—▲▲▲—

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

<https://support.hercules.com>





Торговые марки

Intel® и Intel Core™ являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и других странах.

Mac® и macOS® являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Serato, Serato DJ Lite и Serato DJ Pro являются зарегистрированными товарными знаками Serato Audio Research Limited.

Бренд DJUCED® и графические элементы DJUCED® являются собственностью Guillemot Corporation.

ASIO является товарным знаком Steinberg Media Technologies GmbH.

Все остальные товарные знаки и торговые наименования настоящим признаются в этом документе и являются собственностью их владельцев. Иллюстрации могут не соответствовать внешнему виду или функциям конкретного изделия. Содержание документации, конструкция и технические характеристики изделия могут быть изменены без предварительного уведомления и зависят от каждой отдельной страны.



Авторские права

Никакая часть этого руководства не может быть воспроизведена, обобщена, передана, переписана, сохранена в поисковой системе или переведена на любой язык или компьютерный язык, в любой форме или любым способом, электронным, механическим, магнитным, ручным, посредством фотокопирования, записи или иное, без явного письменного согласия корпорации Guillemot Corporation S.A.



DJUCED[®] и Serato DJ Lite — лицензионное соглашение с конечным пользователем

Внимательно прочтите Лицензионное соглашение, отображаемое во время установки DJUCED[®] и Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Uživatelský manuál



OBSAH

1.	OBSAH BALENÍ	5
2.	TECHNICKÉ VLASTNOSTI.....	6
3.	VLASTNOSTI.....	7
	<i>Přehled</i>	<i>7</i>
	<i>Decky</i>	<i>8</i>
	<i>Mixování</i>	<i>21</i>
	<i>Konektory.....</i>	<i>29</i>
4.	INSTALACE.....	30
	<i>Připojení</i>	<i>30</i>
	<i>Stažení softwaru</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	OŽIVENÉ VAŠEHO MIXU	37
	<i>Režimy a pady</i>	<i>37</i>
	<i>Pady.....</i>	<i>37</i>
	<i>Režim Hot Cue.....</i>	<i>39</i>
	<i>Režim Loop.....</i>	<i>40</i>

	<i>Režim Slicer</i>	42
	<i>Režim Stems</i>	43
	<i>Režim Sampler</i>	44
	<i>Režim 5</i>	45
	<i>Režim 6</i>	47
	<i>Režim 7</i>	48
	<i>Režim 8</i>	49
	<i>Scratching</i>	51
	<i>Filtry</i>	52
6.	VÍCEKANÁLOVÁ ZVUKOVÁ KARTA	53
	<i>Master výstup pro reproduktory</i>	
	<i>(výstup 1-2)</i>	53
	<i>Výstup pro sluchátka (výstup 3-4)</i>	54
7.	KOMPATIBILITA	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>Ovládací panel ASIO a Windows®</i>	55
8.	DEMO REŽIM	59
9.	NEJČASTĚJŠÍ DOTAZY	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 je plnohodnotný kontrolér navržený tak, abyste se snadno naučili mixovat díky speciálním funkcím, výukovým videím a integraci se softwary DJUCED® a Serato DJ Lite.

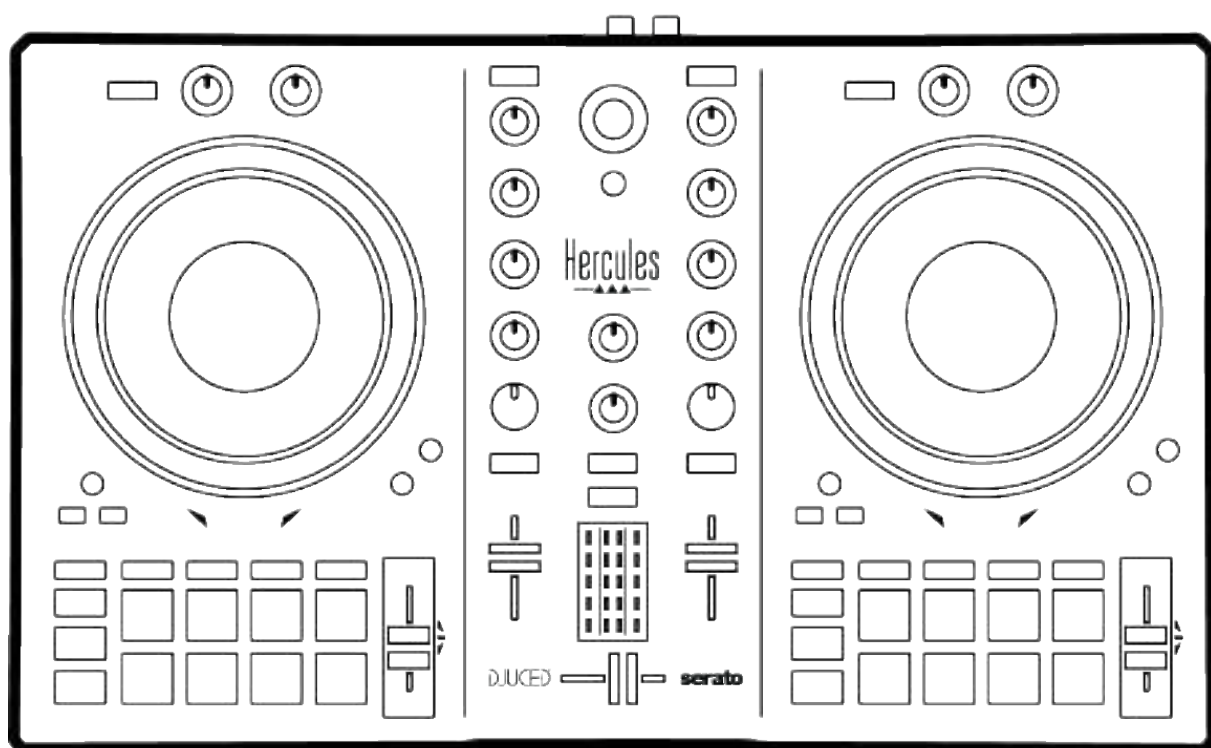


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 obsahuje licenci pro Serato DJ Lite, nikoliv licenci pro Serato DJ Pro. Pokud nainstalujete Serato DJ Pro místo Serato DJ Lite, bude Serato DJ Pro fungovat s vaším DJControl Inpulse 300 MK2 po dobu zkušební lhůty. Pokud chcete po skončení zkušební lhůty pokračovat v používání aplikace Serato DJ Pro, musíte si zakoupit licenci Serato DJ Pro.



1. Obsah balení

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Opletený napájecí kabel (USB-A – USB-B)
- Nálepky Hercules, Serato a DJUCED®
- Leták s informacemi o záruce



Z kontroléru Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 můžete odstranit ochrannou fólii zakrývající VU metr. Ochrannou fólii můžete případně ponechat na místě, protože nemá vliv na používání VU metru.



2. Technické vlastnosti

Požadavky na systém:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(v angličtině)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (v angličtině)

Hlavní výstup pro reproduktory (výstup 1-2) přes dva konektory RCA:

- Maximální výstupní výkon = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Rozlišení = 24-bit
- Vzorkovací frekvence = 44 kHz

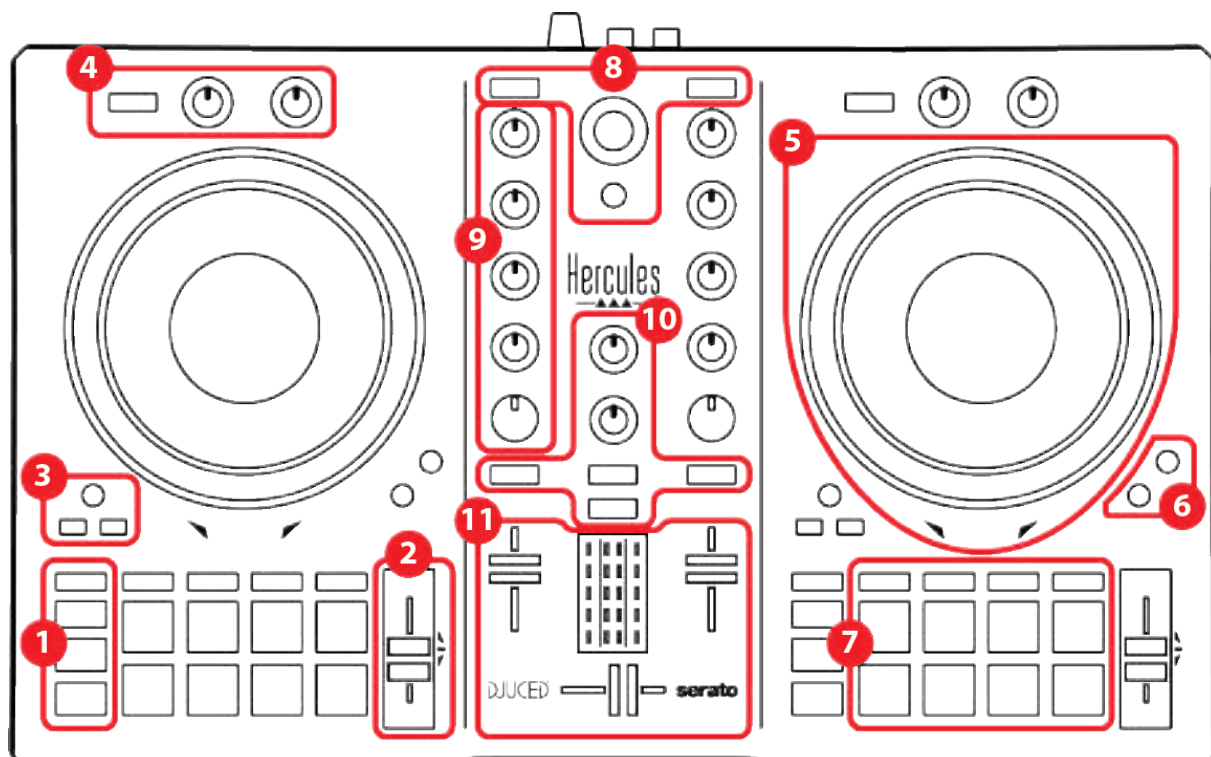
Výstup pro sluchátka (výstup 3-4) prostřednictvím jednoho 3,5 mm stereofonního konektoru mini-jack:

- Maximální výstupní výkon = 5 dBU pro 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Rozlišení = 24-bit
- Vzorkovací frekvence = 44 kHz



3. Vlastnosti

Přehled



1. Tlačítka pro ovládání přenosu
2. Tempo fader
3. Loop ovladače
4. Efekty
5. Jog kolečko
6. Režimy přehrávání
7. Pady a režimy
8. Ovládací prvky pro výběr skladby
9. Mixovací část
10. Monitoring, hlasitost a Beatmatch Guide
11. Mixér



Decky

1. Tlačítka pro ovládání přenosu



SHIFT: kombinované ovládání. Například:

- SHIFT + IN: dělí délku smyčky dvěma.
- SHIFT + FX ON: změní efekt vybraný v seznamu.

SYNC: zapne nebo vypne automatickou synchronizaci hodnot BPM (počet úderů za minutu) dvou stop.

– SHIFT + SYNC:

- V DJUCED®: udělá z decku hlavní synchronizační deck (Master Sync).
- V Serato DJ Lite: vypne synchronizaci na decku.



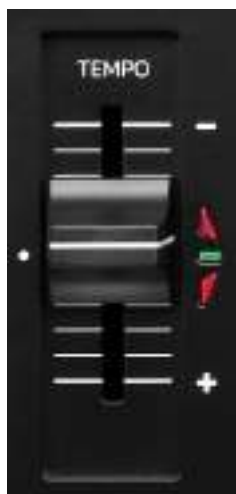
CUE: vloží do stopy Cue bod, který identifikuje určitý okamžik, nebo přesune ukazatel přehrávání na pozici Cue bod.

- Pozastavení stopy: vloží Cue bod na místo, kde je stopa zastavena.
- Přehrávání stopy: zastaví přehrávání stopy a přesune ukazatel přehrávání na Cue bod.
Pokud nebyl definován žádný Cue bod, stisknutí tlačítka CUE zastaví přehrávání a umístí Cue bod na místo, kde se nachází ukazatel přehrávání.
- CUE + PLAY: v DJUCED[®], přesune ukazatel přehrávání do Cue bodu a přehraje skladbu od tohoto bodu.
- SHIFT + CUE:
 - V DJUCED[®]: přesune ukazatel přehrávání na začátek stopy a zastaví přehrávání.
 - V Serato DJ Lite: přesune ukazatel přehrávání na začátek stopy a spustí přehrávání.

Přehrát/Pozastavit: přehrává nebo pozastavuje skladbu.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: nastaví rychlost přehrávání skladby nastavením počtu BPM.

- Pohyb nahoru: zpomaluje stopu.
- Pohyb dolů: zrychluje stopu.
- Tempo fader uprostřed: původní rychlost stopy.
Svíí zelená kontrolka LED.

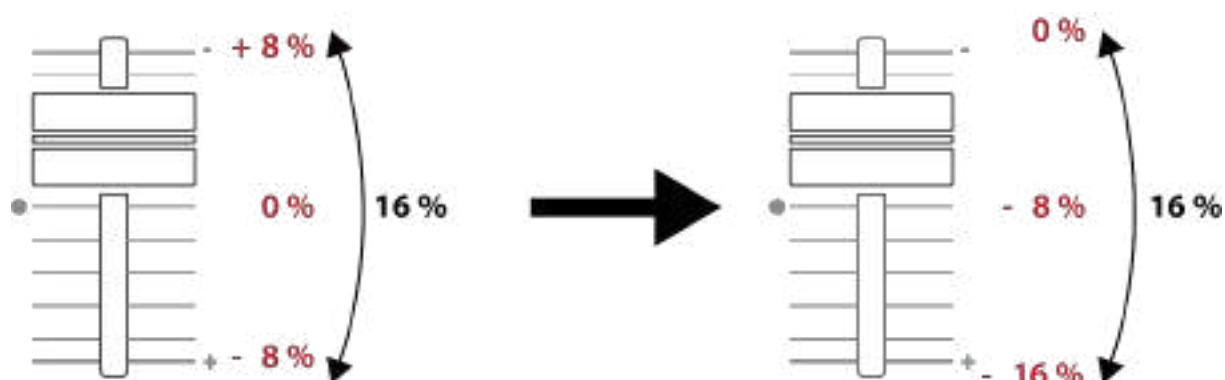
Když je funkce Beatmatch Guide zapnutá, vizuální vodítka TEMPO ukazují, zda je třeba posunout fader tempa nahoru nebo dolů, aby se skladba zpomalila nebo zrychlila. Pokud jsou obě červené šipky vypnuté, je tempo na daném decku totožné s tempem na druhém decku.

Další informace o funkci Beatmatch Guide najdete v části **Beatmatch Guide** na straně 25.



Pokud je v aplikacích Serato DJ Lite a Serato DJ Pro povolen režim Sync, můžete stisknutím klávesy SHIFT a současným pohybem faderu tempa posouvat hodnoty tempo faderu při zachování amplitudy.

Například při stupnici tempa $\pm 8\%$, tedy 16% amplitudě, můžete posouvat hodnoty tempo faderu tak, aby pokrývaly rozsah od 0% (maximum) do -16% (minimum), což stále znamená 16% amplitudu, přičemž -8% je uprostřed.





3. Loop ovladače



LOOP ON: povolí nebo zakáže přehrávání smyčky.

IN/OUT: povolí smyčku výběrem bodu in (IN) a bodu out (OUT).

- SHIFT + IN: dělí velikost aktivní smyčky dvěma.
- SHIFT + OUT: násobí velikost aktivní smyčky dvěma..

Když je smyčka aktivní (tj. povolena):

- Stiskněte tlačítko IN (tlačítko bliká) a otáčením jog kolečka přesuňte začátek smyčky.
- Stiskněte tlačítko OUT (tlačítko bliká) a otáčením kolečka jog posunete konec smyčky.

Chcete-li smyčku ukončit, stiskněte tlačítko LOOP ON.



4. Efekty



Oddíl efektů: ovládá efekty na dečku.

- Tlačítko FX ON: zapne nebo vypne efekt.
- Knoflík DEPTH: upravuje intenzitu efektu.
- Knoflík BEAT: upravuje dobu trvání cyklu efektu synchronizovaného s hudbou.
- SHIFT + FX ON: změní efekt vybraný v seznamu.

Zobrazení oddílu s efekty:

- V DJUCED®: stiskněte **FX**.
- V Serato DJ Lite: stiskněte **FX**.



5. Jog kolečko



Jog kolečko: umožňuje pohybovat se ve stopě, upravovat její přehrávání a scratchovat.

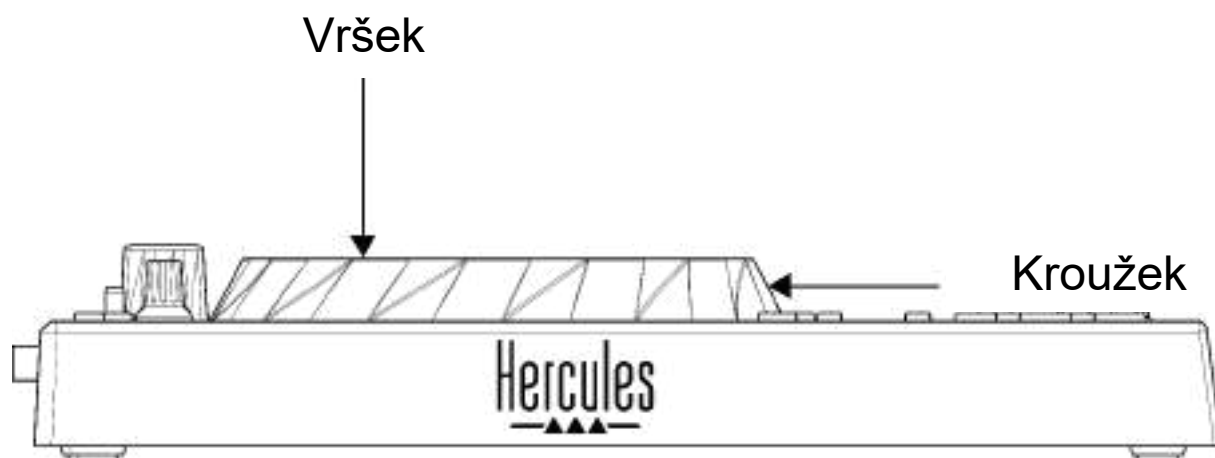
Když je funkce Beatmatch Guide zapnutá, vizuální vodítka BEAT ALIGN ukazují směr, ve kterém je třeba otáčet kroužkem (tj. okrajem) jog kolečka, abyste zarovnali beatové mřížky dvou stop. Pokud jsou obě červené šipky vypnuté, jsou beatové mřížky zarovnané.

Další informace o funkci Beatmatch Guide najdete v části **Beatmatch Guide** na straně 25.



Provedená akce závisí na třech kritériích:

- režim Vinyl (Scratch) povolen nebo zakázán;
- přehrávání nebo pozastavení skladby;
- místo, kde se dotýkáte jog kolečka.



Chcete-li zapnout režim Vinyl (Scratch), stiskněte současně klávesy SHIFT a SLIP. Chcete-li se ujistit, že je režim Vinyl povolen, stiskněte klávesu SHIFT. Tlačítko SLIP se rozsvítí.



Funkce jog koleček s aplikacemi Serato DJ Lite a Serato DJ Pro:

Režim Vinyl	Přehrávání/Pozastavení	Jog kolečko	Tlačítko SHIFT
Povoleno	Přehrávání	Vršek	-
<i>Scratching</i>			
Povoleno	Přehrávání	Kroužek	-
<i>Zrychlit nebo zpomalit playback</i>			
Povoleno	Pozastavení	Vršek	Zmáčknout a podržet
<i>Rychlý posun v rámci skladby</i>			
Povoleno	Pozastavení	Kroužek	-
<i>Pomalý posun v rámci skladby</i>			
Zakázán	Přehrávání	Vršek	-
<i>Zrychlit nebo zpomalit playback</i>			
Zakázán	Přehrávání	Kroužek	-
<i>Zrychlit nebo zpomalit playback</i>			
Zakázán	Pozastavení	Vršek	Zmáčknout a podržet
<i>Rychlý posun v rámci skladby</i>			





Funkce jog koleček s aplikací DJUCED®:

Režim Vinyl	Přehrávání/Pozastavení	Jog kolečko	Tlačítko SHIFT
Povolen	Přehrávání	Vršek	-
<i>Scratching</i>			
Povolen	Přehrávání	Kroužek	-
<i>Zrychlit nebo zpomalit playback</i>			
Povolen	Pozastavení	Vršek	Zmáčknout a podržet
<i>Velmi rychlý posun v rámci skladby</i>			
Povolen	Pozastavení	Kroužek	Zmáčknout a podržet
<i>Velmi rychlý posun v rámci skladby</i>			
Zakázán	Přehrávání	Vršek	-
<i>Zrychlit nebo zpomalit playback</i>			
Zakázán	Přehrávání	Kroužek	-
<i>Zrychlit nebo zpomalit playback</i>			
Zakázán	Pozastavení	Vršek	-
<i>Rychlý posun v rámci skladby</i>			
Zakázán	Pozastavení	Vršek	Zmáčknout a podržet
<i>Velmi rychlý posun v rámci skladby</i>			

DJUCED®



6. Režimy přehrávání



Q: zapne nebo vypne režim kvantizace. Kvantizace umožňuje použít funkci na následující takt v mřížce (přehrát skladbu, umístit Cue bod, spustit smyčku...).

– SHIFT + Q: umožňuje změnit rozsah tempa.

- V DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
- V Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite není vybaven režimem kvantizace.
Serato DJ Pro je vybaven režimem kvantizace.



SLIP: povolí nebo zakáže režim Slip. V režimu Slip pokračuje ukazatel přehrávání decku na pozadí, když použijete efekt nebo smyčku, umístíte Cue bod nebo když použijete jog kolečka. Když přestanete aplikovat efekt, přehrávání se obnoví od bodu, kde by se stopa nacházela, kdyby pokračovala v přehrávání.



Serato DJ Lite není vybaven režimem Slip.

Serato DJ Pro je vybaven režimem Slip.



7. Pady a režimy



Tlačítka režimu: umožňuje povolit až osm režimů.

Chcete-li povolit hlavní režim, stiskněte tlačítko HOT CUE, LOOP, SLICER nebo SAMPLER.

Pro povolení vedlejšího režimu (MODE 5, MODE 6, MODE 7 a MODE 8) stiskněte zároveň SHIFT a HOT CUE, LOOP, SLICER nebo SAMPLER. Tlačítko režimu bliká.

Režimy povolené na padech se liší podle použitého softwaru.

Pro více informací o různých režimech s aplikacemi DJUCED®, Serato DJ Lite a Serato DJ Pro si prosím přečtěte sekci **Režimy a pady** na straně 37.

Performance pady: pad provede určitou akci.



Mixování

8. Ovládací prvky pro výběr skladby



LOAD*: načte vybranou stopu na cílovém decku.

V aplikaci DJUCED® sbalí nebo rozbalí složky

BROWSER enkodér: umožňuje procházet hudební knihovnu otáčením ovladače doleva (nahoru) nebo doprava (dolů).

Stisknutím enkodéru můžete vybírat složky a soubory.

V aplikaci DJUCED® se vrátíte do hlavní části hudební knihovny stisknutím klávesy SHIFT a klávesy enkodéru.

* Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.



Podsvícený kroužek:

- V aplikaci DJUCED® zobrazuje úroveň energie hlavní stopy pro tempo.
- V aplikaci Serato DJ Lite zobrazuje rytmus. Kontrolka bliká v rytmu skladby.

ASSISTANT:

- V aplikaci DJUCED® se zobrazí panel s nabídkou nejlepších nadcházejících skladeb pro váš mix. Stiskněte tlačítko ASSISTANT a otáčením ovladače nastavte energickou úroveň navrhovaných skladeb.
- V aplikaci Serato DJ Lite přidá právě přehrávanou skladbu do seznamu Prepare (Připravit).



9. Mixovací část



Knoflík GAIN*: upravuje zesílení (tj. úroveň hlasitosti před faderem hlasitosti).

3-pásmový ekvalizér (EQ)*: řídí intenzitu EQ. Každému pásmu je přiřazen knoflík: HIGH, MID a LOW.

Knoflík FILTER*: nastavuje frekvenci duálního filtru (hornopropustní a dolnopropustní).

** Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.*




10. Monitoring, hlasitost a Beatmatch Guide



MASTER hlasitost: upravuje hlasitost přehrávaného mixu v reproduktorech.

HEADPHONES hlasitost: upravuje hlasitost výstupu sluchátek.

Monitoring: vybere zdroj zvuku přehrávaný ve sluchátkách.

- *: přehrává zvuk z decku 1 nebo decku 2.
- MASTER: přehrává zvuk přehrávaného mixu nahlas pro posluchače.

* Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.



BEATMATCH GUIDE: zapne nebo vypne světelné vodítko pro úpravu tempa a zarovnání taktových mřížek dvou stop. V každém decku jsou čtyři červené šipky.



DJUCED[®] definuje jeden z decků jako hlavní synchronizační deck (Master Sync) a druhý jako podřízený deck. Červené šipky se rozsvítí pouze na podřízeném decku, protože tento deck sleduje tempo hlavního synchronizačního decku.

Serato DJ Lite neurčuje hlavní synchronizační deck. Na obou deccích se rozsvítí červené šipky.



– Vizuální průvodci TEMPO: pokud svítí jedna ze dvou červených šipek umístěných vpravo od tempo faderu, znamená to, že tempo (tj. počet úderů za minutu) skladby přehrávané na tomto decku je jiné než tempo druhého decku.

Šipky označují směr, kterým je třeba pohybovat faderem tempa, aby se tempo přehrávané skladby přizpůsobilo tempu na druhém decku.

- Horní šipka svítí: posuňte tempo fader nahoru. Tím se zpomalí tempo.
- Spodní šipka svítí: posuňte tempo fader dolů. Tím se zrychlí tempo.
- Šipky nesvítí: tempo decku je shodné s tempem hlavního synchronizačního decku.



– Vizuální průvodci BEAT ALIGN: pokud svítí jedna ze dvou červených šipek umístěných pod kolečkem jog, znamená to, že údery skladby přehrávané na tomto decku nejsou zarovnány s údery druhého decku.

Šipky označují směr, kterým je třeba otáčet jog kolečkem, aby se údery přehrávané skladby vyrovnaly s údery druhého decku.

- Svítí levá šipka: otočte kolečkem ve směru hodinových ručiček. Tím se zrychlí rychlost přehrávání.
- Svítí pravá šipka: otočte kolečkem proti směru hodinových ručiček. Tím se zpomalí rychlost přehrávání.
- Šipky nesvítí: údery decku jsou sladěny s údery hlavního synchronizačního decku.



11. Mixér



Ovladač hlasitosti*: upravuje hlasitost na decku.

VU metr: zobrazuje úroveň zvukového signálu z decků 1 a 2 spolu s úrovní Master výstupu pro reproduktory.

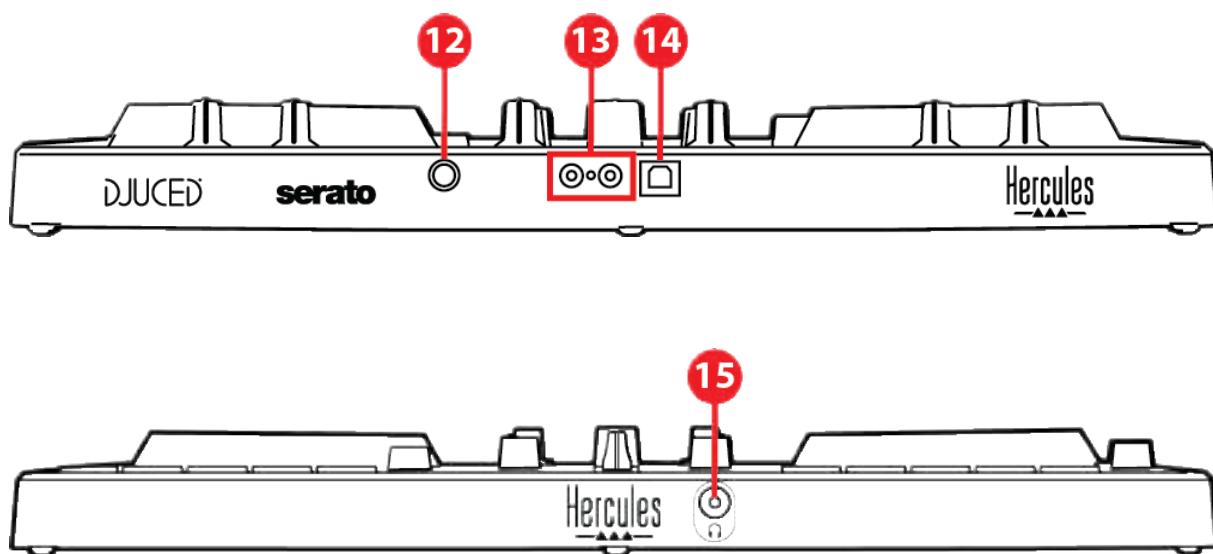
Crossfader: umožňuje provést přechod mezi dvěma skladbami zvýšením hlasitosti jednoho z decků a současným snížením hlasitosti druhého decku.

- Crossfader úplně doleva: uslyšíte pouze stopu v decku 1.
- Crossfader úplně doprava: uslyšíte pouze skladbu v decku 2.
- Crossfader uprostřed: slyšíte stopy na decku 1 a 2 současně.

* *Funkce jsou totožné na decku 1 i 2.*



Konektory



- 12. Patentovaný rozšiřující port Hercules
- 13. Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2)
- 14. USB-B 2.0 port
- 15. Výstup pro sluchátka (výstup 3-4)

Rozšiřující port: umožňuje připojit další příslušenství.

Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2): umožňuje připojit aktivní reproduktory.

Formát: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 port: umožňuje připojit ovladač k počítači.

Výstup pro sluchátka (výstup 3-4): umožňuje připojit sluchátka a sledovat skladby.

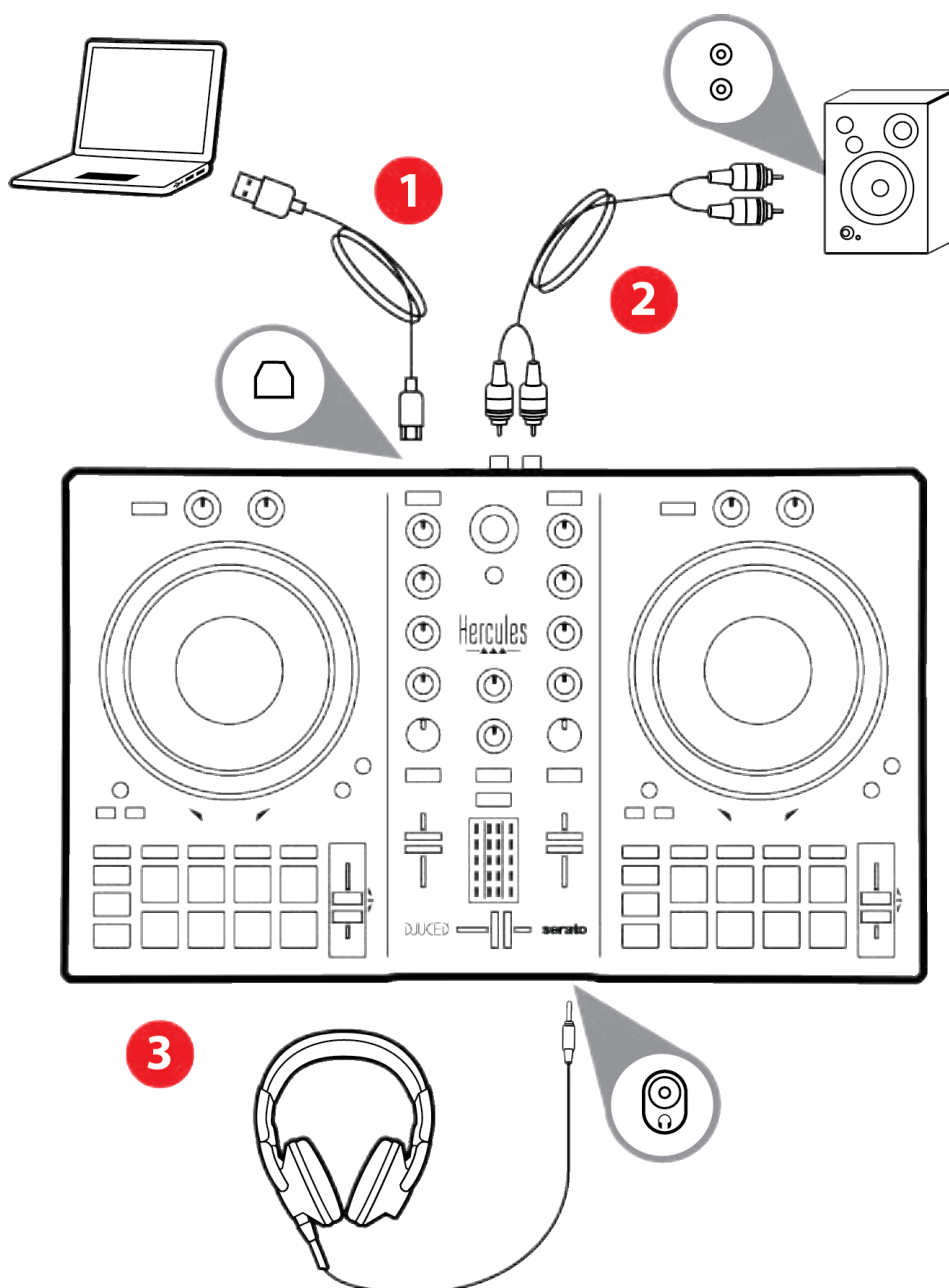
Formát: 3,5 mm stereofonní konektor mini-jack



4. Instalace

Připojení

1. Připojte kontrolér DJControl Inpulse 300 MK2 ke svému počítači za pomoci USB kabelu.
2. Připojte vstupy aktivních reproduktorů k reproduktorovým výstupům na zařízení DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Připojte sluchátka k 3,5mm stereofonnímu konektoru mini-jack na přední straně zařízení DJControl Inpulse 300 MK2.





Při každém připojení zařízení k počítači se spustí sekvence rozsvícení LED diody, která se nazývá Vegas Mode. Režim Vegas probíhá ve čtyřech fázích, což umožňuje rozsvítit všechny LED diody a zobrazit různé možné barvy vícebarevného podsvíceného kroužku energie.





Stažení softwaru

DJUCED®

1. Navštivte prosím:

<https://www.djuiced.com/hercules> (v angličtině).

2. Stáhněte a nainstalujte DJUCED®.

3. Navštivte prosím:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (v angličtině).

4. Stáhněte si a nainstalujte sadu ovladačů pro operační systém svého počítače.

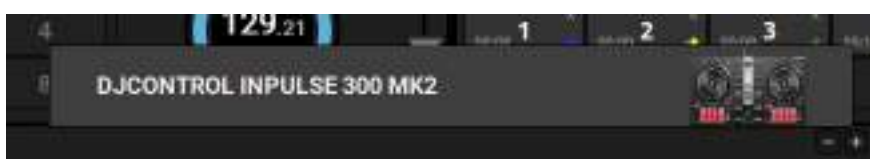
- o macOS®: HDJCSeries Mac

- o Windows®: HDJCSeries PC

Windows® vyžaduje instalaci ovladačů, abyste mohli používat DJControl Inpulse 300 MK2 v režimu ASIO, který snižuje latenci ve srovnání s režimem WASAPI a je obecně stabilnější.

Ovladače také umožňují otestovat váš DJControl Inpulse 300 MK2 a ověřit verzi firmwaru v systémech Windows® a macOS®.


5. Spustíte software DJUCED®. Zobrazí se okno s informací, že váš výrobek byl úspěšně detekován a je připraven k použití.





Při prvním spuštění softwaru vás DJUCED[®] provede připojením sluchátek a aktivních reproduktorů (nebo vám umožní použít reproduktory integrované v počítači, pokud nemáte externí aktivní reproduktory). Než začnete pracovat, postupujte krok za krokem podle informací na obrazovce.

Nastavení zvuku:

Chcete-li změnit nastavení zvukové karty, klikněte na ikonu ozubeného kolečka  v pravé horní části obrazovky. Zobrazí se nabídka Settings (Nastavení).

Na kartě Audio (Zvuk) vyberte zvukovou kartu a přiřadte výstupy pro sluchátka a reproduktory.

Standardní nastavení pro systém Windows[®] je následující:

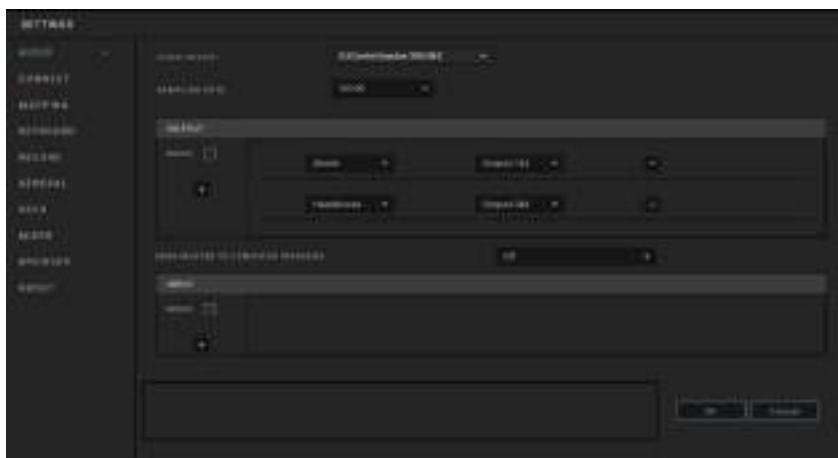
- Audio device (Zvukové zařízení): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




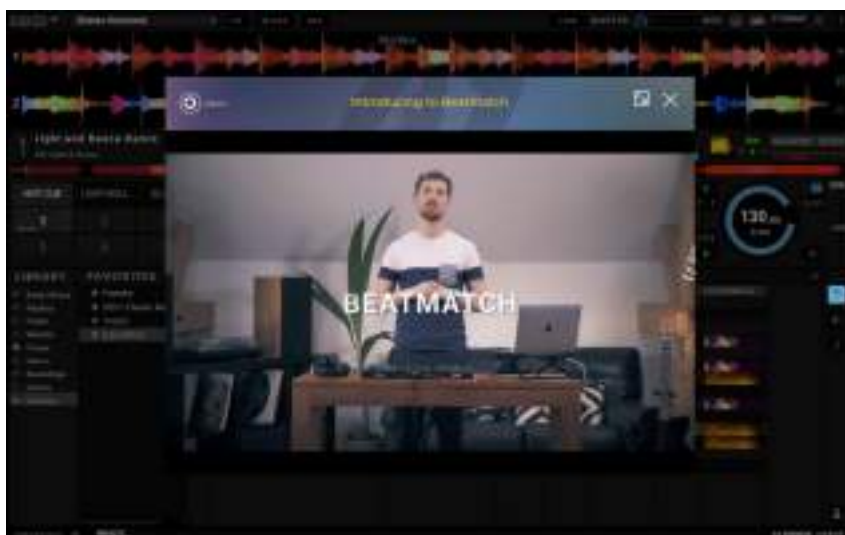


Standardní nastavení pro systém macOS[®] je následující:

- Audio device (Zvukové zařízení): DJControl Impulse 300 MK2
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Sledujte výukové lekce Hercules DJ Academy integrované na stránkách DJUCED[®], ke kterým se dostanete kliknutím na ikonu .



Výuková videa jsou k dispozici také [zde](#), na YouTube kanálu Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Prosím navštivte:

<https://serato.com/dj/lite/downloads>

(v angličtině).

2. Stáhněte a nainstalujte Serato DJ Lite.

3. Prosím navštivte:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (v angličtině).

4. Stáhněte si a nainstalujte sadu ovladačů pro operační systém svého počítače.

- macOS[®]: HDJCSeries Mac

- Windows[®]: HDJCSeries PC

System Windows[®] vyžaduje instalaci ovladačů, abyste mohli používat DJControl Inpulse 300 MK2 v režimu ASIO, který snižuje latenci ve srovnání s režimem WASAPI a je obecně stabilnější.

Ovladače také umožňují otestovat váš DJControl Inpulse 300 MK2 a ověřit verzi firmwaru v systémech Windows[®] a macOS[®].



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 obsahuje licenci pro Serato DJ Lite, nikoliv licenci pro Serato DJ Pro. Pokud nainstalujete Serato DJ Pro místo Serato DJ Lite, bude Serato DJ Pro fungovat s vaším DJControl Inpulse 300 MK2 po dobu zkušební lhůty. Pokud chcete po skončení zkušební lhůty pokračovat v používání aplikace Serato DJ Pro, musíte si zakoupit licenci Serato DJ Pro.



5. Oživené vašeho mixu

Mix můžete oživit různými způsoby.

Režimy a pady

Pady

V aplikaci DJUCED[®] se pomocí padů 1 až 8 provádějí akce odpovídající aktuálně aktivovanému režimu.

V systému Serato DJ Lite provádějí pady 1 až 4 akce odpovídající aktuálně aktivovanému režimu. Pady 5 až 8 provádějí následující akce:

- Pad 5: Reverse (zpětné přehrávání)
- Pad 6: přetáčení
- Pad 7: rychlý posun vpřed
- Pad 8: Censor. Tato akce umožňuje přehrávat skladbu pozpátku při stisknutí padu. Po uvolnění padu se přehrávání obnoví od místa, kde by se skladba nacházela, kdyby se přehrávala normálně. Tuto funkci lze použít k zamaskování expresivních výrazů ve skladbě.



Režimy povolené na padech se liší podle použitého softwaru:

Režimy	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**** Licence Serato DJ Pro není součástí.**



Režim Hot Cue

Bod Hot Cue je značka (jako záložka), kterou můžete umístit do skladby, abyste tento okamžik ve skladbě snadno znovu našli a okamžitě se k němu vrátili.

V aplikaci DJUCED® lze nastavit 8 Hot Cue bodů pro každou stopu.

V aplikaci Serato DJ Lite lze nastavit 4 Hot Cue body pro každou stopu.

V aplikaci Serato DJ Pro lze nastavit 8 Hot Cue bodů pro každou stopu.

1. Chcete-li vstoupit do režimu Hot Cue, stiskněte tlačítko HOT CUE. Kontrolka tlačítka HOT CUE zůstane svítit.
2. Chcete-li nastavit Hot Cue bod, zmáčkněte pad.
3. Chcete-li přehrát skladbu z Hot Cue bodu, stiskněte příslušný pad.
4. Chcete-li odebrat Hot Cue bod, stiskněte současně klávesu SHIFT a příslušný pad.



Režim Loop

Smyčka je část skladby, která se přehrává opakovaně.

1. Chcete-li vstoupit do režimu Loop, stiskněte tlačítko LOOP. Kontrolka tlačítka LOOP zůstane rozsvícená.

V aplikaci DJUCED®:

2. Chcete-li použít smyčku, stiskněte a podržte pad.
3. Chcete-li smyčku vypnout, uvolněte příslušný pad.

V aplikaci Serato DJ Lite:

2. Chcete-li použít smyčku, stiskněte pad.
3. Chcete-li smyčku vypnout, stiskněte příslušný pad.



Délka smyčky:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 doby	1 doba
Pad 2	1/8 doby	2 doby
Pad 3	1/4 doby	4 doby
Pad 4	1/2 doby	8 doby
Pad 5	1 doba	-
Pad 6	2 doby	-
Pad 7	4 doby	-
Pad 8	8 doby	-



V DJUCED® se při použití smyčky ukazatel přehrávání na pozadí stále posouvá. Když smyčku vypnete, přehrávání se obnoví od místa, kde by se stopa nacházela, kdyby pokračovala v přehrávání.



Režim Slicer



Režim Slicer je dostupný pouze s DJUCED®.

V DJUCED® režim Slicer umožňuje rozdělit aktivní smyčku na osm částí. Smyčka se pohybuje po celé stopě.

1. Chcete-li spustit režim Slicer, stiskněte tlačítko SLICER. Kontrolka tlačítka SLICER zůstane svítit.
2. Chcete-li přehrát část jako smyčku, stiskněte a podržte pad.
3. Chcete-li přehrávání úseku ukončit, uvolněte příslušný pad.



Režim Stems



Režim Stems je dostupný pouze se Serato DJ Lite.

Režim Stems v aplikaci Serato DJ Lite umožňuje rozdělit stopu na čtyři různé části (vokály a nástroje), tzv. "stems".

1. Chcete-li spustit režim Stems, stiskněte tlačítko SLICER. Kontrolka tlačítka SLICER zůstane rozsvícená.
2. Pady 1 až 4 jsou spojeny s jedním prvkem. Chcete-li přehrávání prvku ukončit, stiskněte příslušný pad. Kontrolka padu zhasne.
3. Chcete-li pokračovat v přehrávání prvku, stiskněte příslušný pad. Pad se rozsvítí.

Prvky:

Deck 1 / Deck 2	Prvek
Pad 1	Vokály
Pad 2	Melodie
Pad 3	Basy
Pad 4	Bicí



Režim Sampler

Ukázka (sample) je krátký zvuk přehrávaný přes právě přehrávanou skladbu: může být přehrán jednorázově nebo opakovaně.

V DJUCED® umožňují pady 1 až 8 přehrávat osm samplů, které se nacházejí na prvních dvou řádcích vícevrstvého sampleru.

Chcete-li zobrazit vícevrstvý sampler, vyberte v rozevírací nabídce v levé horní části obrazovky v aplikaci DJUCED® možnost 2Decks Horizontal + 2 Samplers.

V Serato DJ Lite umožňují pady 1 až 4 přehrávat čtyři samplů.

Chcete-li zobrazit panel samplů, klikněte na  v aplikaci Serato DJ Lite.

1. Chcete-li vstoupit do režimu sampleru, stiskněte tlačítko SAMPLER. Kontrolka tlačítka SAMPLER zůstane svítit.
2. Chcete-li přehrát sample, stiskněte pad.
3. Chcete-li přehrávání samplu zastavit, stiskněte současně klávesu SHIFT a příslušný pad.



Režim 5



Serato DJ Lite není vybaven režimem 5 (TonePlay). Serato DJ Pro ve spojení s pluginem Pitch 'n Time nabízí režim Pitch Play, který funguje na stejném principu jako režim TonePlay.

V aplikaci DJUCED[®] odpovídá režim 5 režimu TonePlay. Tento režim umožňuje přehrát Hot Cue bod v různých tónech.

1. Povolte Hot Cue režim a vyberte Hot Cue bod.
2. Chcete-li přejít do režimu 5, stiskněte současně klávesu SHIFT a HOT CUE. Tlačítko HOT CUE začne blikat.
3. Chcete-li upravit tón Hot Cue bodu, stiskněte jeden z padů 2 až 8.
4. Chcete-li se vrátit k původnímu tónu, stiskněte pad 1.



Úprava tónu:

Deck 1 / Deck 2	Tón
Pad 1	Původní tón
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Režim 6



Serato DJ Lite není vybaven režimem 6.

V DJUCED® nabízí režim 6 další režim pro ovládání oddílu s efekty.

Efekt je někdy filtr nebo kombinace filtrů aplikovaných na stopu za účelem úpravy jejího zvuku (ozvěna, dozvuk...).

1. Chcete-li spustit režim 6, stiskněte současně klávesy SHIFT a LOOP. Tlačítko LOOP začne blikat.
2. Chcete-li provést akci, stiskněte pad.

Možné akce:

Deck 1 / Deck	Efekty
Pad 1	Efekt 1 v panelu
Pad 2	Efekt 2 v panelu
Pad 3	Efekt 3 v panelu
Pad 4	Zobrazí/skryje oddíl s efekty
Pad 5	Změní efekt 1 v oddílu
Pad 6	Změní efekt 2 v oddílu
Pad 7	Změní efekt 3 v oddílu
Pad 8	-



Režim 7



Serato DJ Lite není vybaven režimem 7.

V aplikaci DJUCED® odpovídá režim 7 režimu Slicer Loop. Tento režim umožňuje rozdělit aktivní smyčku na osm částí. Na rozdíl od režimu Slicer zůstává aktivní smyčka v tomto režimu zacyklená.

1. Chcete-li vstoupit do režimu 7, stiskněte současně klávesy SHIFT a SLICER. Tlačítko SLICER začne blikat.
2. Chcete-li přehrát úsek jako smyčku, stiskněte a podržte pad.
3. Chcete-li přehrávání úseku ukončit, uvolněte příslušný pad.



Režim 8



V aplikaci DJUCED® odpovídá režim 8 režimu BeatJump. V aplikacích Serato DJ Lite a Serato DJ Pro odpovídá režim 8 režimu Scratch Banks.

V aplikaci DJUCED® odpovídá režim 8 režimu BeatJump. Tento režim umožňuje provést přesný skok ve stopě.


1. Chcete-li spustit režim 8 (BeatJump), stiskněte současně klávesy SHIFT a SAMPLER. Tlačítko SAMPLER začne blikat.
2. Chcete-li provést skok, stiskněte podložku.

Délka skoku:

Deck 1 / Deck 2	Skok
Pad 1	Návrat o 1 dobu zpět
Pad 2	Posun o 1 dobu vpřed
Pad 3	Návrat o 2 doby zpět
Pad 4	Posun o 2 doby vpřed
Pad 5	Návrat o 4 doby zpět
Pad 6	Posun o 4 doby vpřed
Pad 7	Návrat o 8 dob zpět
Pad 8	Posun o 8 dob vpřed



V aplikacích Serato DJ Lite a Serato DJ Pro odpovídá režim 8 režimu Scratch Banks. Tento režim umožňuje okamžitě načíst do decku scratchovací vzorek, který můžete scratchovat na jog kolečku místo právě přehrávané skladby, a poté se rychle vrátit k právě přehrávané skladbě.

Chcete-li zobrazit panel scratchovacích vzorků, klikněte v aplikaci Serato DJ Lite na .

1. Chcete-li spustit režim 8 (Scratch Banks), stiskněte současně klávesy SHIFT a SAMPLER. Tlačítko SAMPLER začne blikat.
2. Chcete-li přehrát scratch sample, stiskněte pad.
3. Chcete-li zastavit přehrávání scratch samplu a vrátit se ke stopě, která se předtím přehrávala, stiskněte současně SHIFT a příslušný pad.

Samplý:

Deck 1 / Deck 2	Sample
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratching

Scratching spočívá ve vytváření zvukového efektu ze skladby otáčením jog kolečka.

1. Chcete-li aktivovat funkci scratch, stiskněte současně klávesy SHIFT a SLIP.
2. Abyste se ujistili, že je funkce scratch (režim Vinyl) povolena, stiskněte klávesu SHIFT. Tlačítko SLIP se rozsvítí.

Tento scratching můžete opakovat vícekrát, abyste vytvořili rytmus.



Filtry

Nastavení filtru stopy umožňuje potlačit určité frekvence.

- Utlumení vysokých frekvencí (tzv. low-pass filtr nebo high-cut filtr): otočte knoflíkem filtru (FILTER) doleva.
- Zeslabení nízkých frekvencí (tzv. high-pass filtr nebo low-cut filtr): otočte knoflíkem filtru (FILTER) doprava.

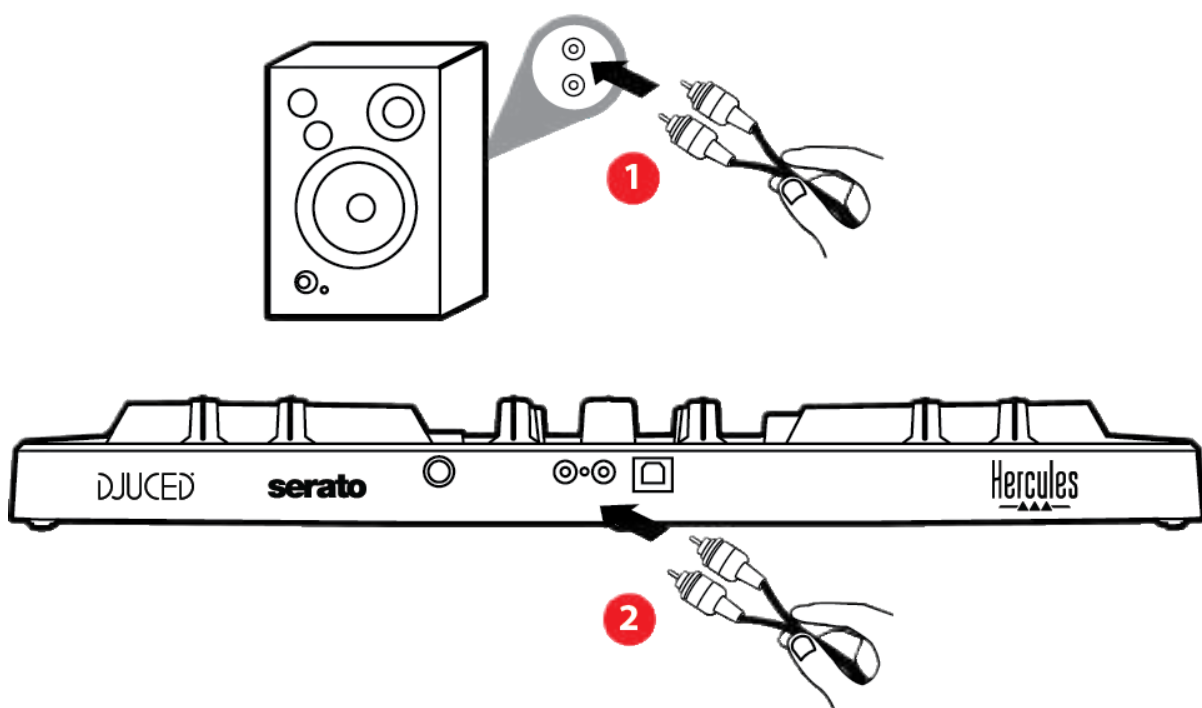


6. Vícekanálová zvuková karta

Produkt obsahuje vestavěnou vícekanálovou zvukovou kartu, která umožňuje přehrávat mix na reproduktorech pro publikum (výstup Master pro reproduktory) a sledovat další připravovanou skladbu na sluchátkách (výstup pro sluchátka).


Master výstup pro reproduktory (výstup 1-2)

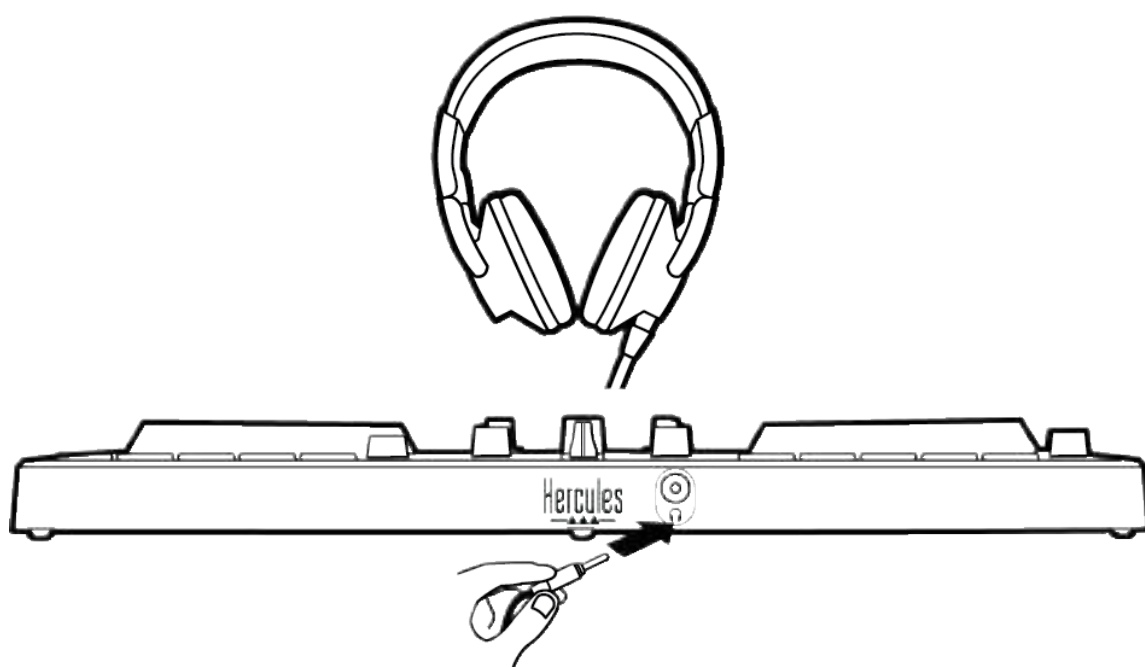
Aktivní reproduktory by měly být připojeny k Master výstupu pro reproduktory, který se nachází na zadní straně výrobku.





Výstup pro sluchátka (výstup 3-4)

Sluchátka by měla být připojena k výstupu pro sluchátka  umístěnému na přední straně výrobku.



Ve výchozím nastavení je výstup pro sluchátka při každém připojení produktu přiřazen výstupu 3-4, aby mohl pracovat se všemi DJskými softwary dostupnými na trhu - zejména s DJUCED[®] a Serato DJ Lite.

Pokud však chcete používat výstup pro sluchátka svého výrobku například k poslechu hudby na počítači pomocí iTunes, musíte výstup 1-2 nasměrovat na výstup pro sluchátka. Za tímto účelem stiskněte tlačítko MASTER.



7. Kompatibilita

USB Audio / USB MIDI

Tento výrobek je Plug & Play a může fungovat bez ovladačů na jakémkoli PC nebo Mac, protože splňuje standardy USB Audio a USB MIDI.

Ovládací panel ASIO a Windows®

Chcete-li používat kontrolér DJControl Inpulse 300 MK2 s aplikací Serato DJ Lite, musíte nainstalovat ovladače ASIO. Ovladače ASIO jsou k dispozici zde:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

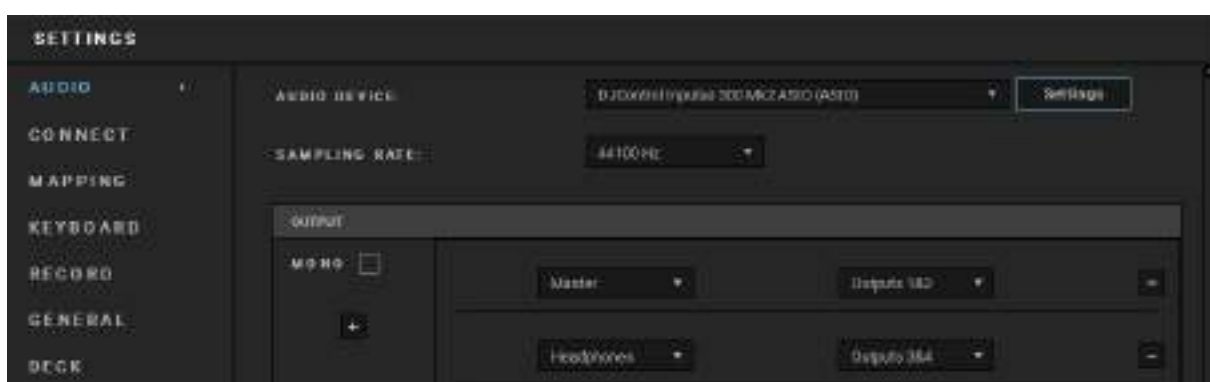
Pokud používáte DJUCED®, můžete si také stáhnout ovladače ASIO, abyste mohli využít nižší latenci na svém počítači.

Ovladače ASIO jsou dodávány s ovládacím panelem, který je přístupný na hlavním panelu počítače nebo v adresáři C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Tento panel umožňuje upravit různá nastavení ASIO, včetně velikosti vyrovnávací paměti a latence.



Pro nastavení ASIO:

- Nastavte velikost vyrovnávací paměti USB na 1 ms.
- Nastavte velikost vyrovnávací paměti ASIO na 4 nebo 8 ms.
- Spusťte svůj software (např.: DJUCED®) a vyberte ASIO ovladač DJControl Impulse 300 Mk2:



Jakmile software začne používat ovladač ASIO, nastavení ASIO již nelze v ovládacím panelu měnit. To je zcela normální a znamená to, že se ovladač ASIO používá.



Použijte svůj software a poslouchejte, zda se neobjeví jakékoli rušení, zvukové závady (cvakání, praskání) a problémy s latencí: pokud se některý z těchto problémů objeví, je třeba odpovídajícím způsobem upravit velikost vyrovnávací paměti.

Zavřete software a upravte vyrovnávací paměť ASIO vždy jen o jednu hodnotu:

- Snižte velikost vyrovnávací paměti, abyste snížili zpoždění.
- Zvyšte velikost vyrovnávací paměti, pokud si všimnete závad nebo artefaktů ve zvuku.

Tento postup budete muset opakovat, dokud nenajdete optimální velikost vyrovnávací paměti pro váš systém.

Ovladače jsou k dispozici zde:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Aktualizace firmwaru

Váš výrobek je vybaven režimem automatické aktualizace firmwaru. To vyžaduje instalaci ovladačů Hercules a postupování podle pokynů na obrazovce. Aktualizace firmwaru proběhne automaticky.

Ovladače jsou k dispozici zde:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Ovládací panel také umožňuje přístup k těmto informacím a zobrazení verzí ovladačů nainstalovaných v počítači na kartě ABOUT (O ZAŘÍZENÍ). Mějte tyto informace připravené, pokud budete potřebovat kontaktovat technickou podporu společnosti Hercules.





8. Demo režim

Tento režim je k dispozici po připojení výrobku k napájení USB a používá se zejména v obchodě. V tomto případě výrobek není v provozu, ale je v demo režimu: neustále se opakuje demo sekvence rozsvěcující různé kontrolky ovladače.



9. Nejčastější dotazy

1. *Ze sluchátek nevychází žádný zvuk.*

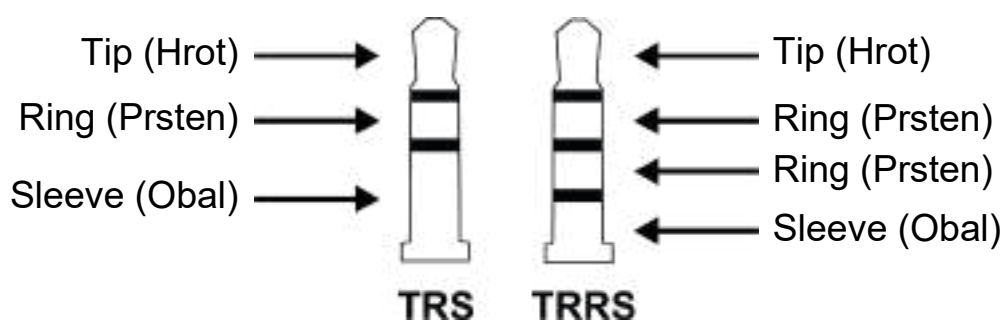
Ujistěte se, že jste připojili sluchátka na přední straně produktu, protože váš produkt je vybaven vícekanálovou zvukovou kartou předkonfigurovanou pro práci s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Ve výchozím nastavení jsou při prvním spuštění softwaru povolena dvě monitorovací tlačítka. Poté můžete vybrat jeden z balíčků, který chcete poslouchat ve sluchátkách, nebo použít tlačítko MASTER k poslechu výsledků mixu.



2. Zvuk ve sluchátkách je zkreslený.

Ujistěte se, že vaše sluchátka mají konektor TRS (standardní sluchátka), a ne TRRS (sluchátka + mikrofon).



TRRS konektory nejsou kompatibilní s kontrolérem DJControl Inpulse 300 MK2.



3. Z reproduktorů nevychází žádný zvuk.

Ujistěte se, že jste připojili reproduktory ke konektorům RCA na zadní straně produktu, protože váš produkt je vybaven vícekanálovou zvukovou kartou předkonfigurovanou pro práci s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Chcete-li otestovat (bez použití DJ softwaru), zda zvukové rozhraní kontroléru DJControl Inpulse 300 MK2 vydává zvuk, můžete zobrazit ovládací panel DJ kontroléru. Klepněte na kartu ABOUT (O ZAŘÍZENÍ) a poté klepněte na ikonu reproduktoru. Ikona se změní na zelenou, pokud je přehráván zvuk.

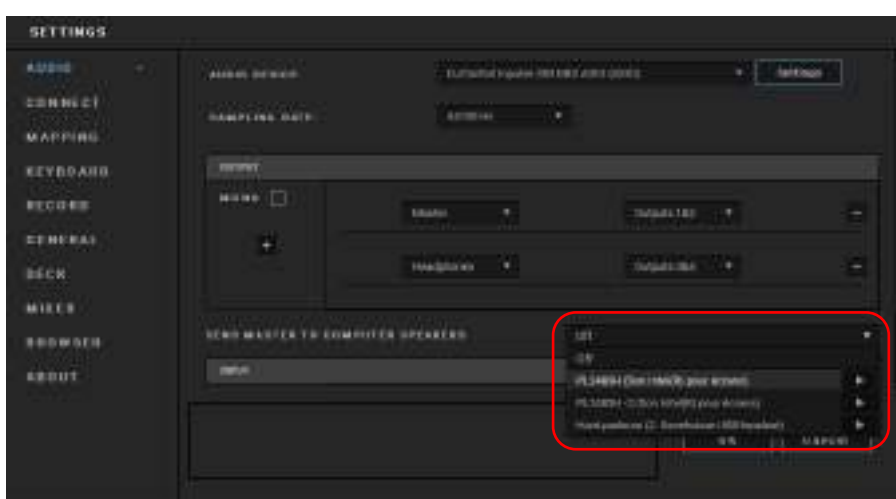




4. Z reproduktorů mého notebooku nevychází žádný zvuk.

Váš výrobek je vybaven předkonfigurovanou vícekanálovou zvukovou kartou. Pokud chcete používat reproduktory integrované v přenosném počítači:

- V DJUCED® přejděte do nastavení a zaškrtněte možnost SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAT HLAVNÍ SIGNÁL DO REPRODUKTORŮ POČÍTAČE).



- V Serato DJ Lite přejděte do nastavení, otevřete kartu Audio (Zvuk) a zaškrtněte možnost Use Laptop Speakers (Použít reproduktory notebooku).



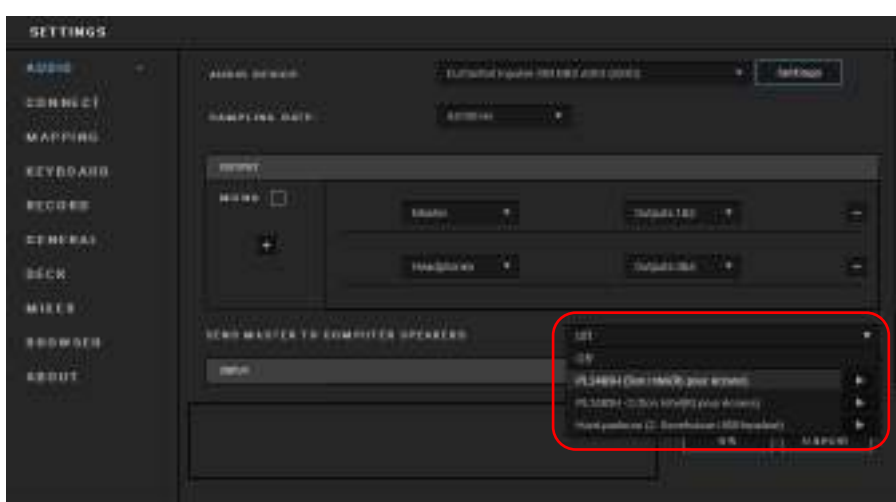


5. Ze sluchátek ani z reproduktorů notebooku nevychází žádný zvuk.

Ve výchozím nastavení vychází zvuk z Master výstupu pro reproduktory a z výstupu pro sluchátka. Je proto normální, že z přenosného počítače nevychází žádný zvuk.

Pokud chcete používat reproduktory integrované v přenosném počítači:

- DJUCED® přejděte do nastavení a zaškrtněte možnost SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAT HLAVNÍ SIGNÁL DO REPRODUKTORŮ POČÍTAČE). Ke kontroléru DJControl Inpulse 300 MK2 je nutné připojit sluchátka.





- V Serato DJ Lite přejděte do nastavení, otevřete kartu Audio (Zvuk) a zaškrtněte možnost Use Laptop Speakers (Použít reproduktory notebooku). Ke kontroléru DJControl Inpulse 300 MK2 je nutné připojit sluchátka.



Chcete-li otestovat (bez použití DJ softwaru), zda zvukové rozhraní kontroléru DJControl Inpulse 300 MK2 vydává zvuk, můžete zobrazit ovládací panel DJ kontroléru. Klepněte na kartu ABOUT (O ZAŘÍZENÍ) a poté klepněte na ikonu reproduktoru. Ikona se změní na zelenou, pokud je přehráván zvuk.





6. Nemohu připojit multimediální reproduktory k mému DJControl Inpulse 300 MK2.

Pokud se konektory vašich reproduktorů liší od konektorů na DJControl Inpulse 300 MK2, můžete použít dvojitý adaptér RCA na 3,5 mm mini-jack (není součástí dodávky) nebo jakýkoli jiný formát adaptéru odpovídající vašim reproduktorům.

Reproduktory můžete také připojit k výstupu pro sluchátka a výstup 1-2 nasměrovat na výstup 3-4 stisknutím tlačítka MASTER.

7. Je kontrolér DJControl Inpulse 300 MK2 kompatibilní se zařízením iPad nebo iPhone?

Ne, kontrolér DJControl Inpulse 300 MK2 není kompatibilní se zařízením iPad nebo iPhone. Funguje pouze s PC nebo Mac.



Hercules



TECHNICKÁ PODPORA

<https://support.hercules.com>





Obchodní značky

Intel® a Intel Core™ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.

Mac® a macOS® jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.

Serato, Serato DJ Lite a Serato DJ Pro jsou registrované ochranné známky společnosti Serato Audio Research Limited.

Značka DJUCED® a grafické prvky DJUCED® jsou majetkem společnosti Guillemot Corporation.

ASIO je ochranná známka společnosti Steinberg Media Technologies GmbH.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou v tomto dokumentu uvedeny a jsou majetkem příslušných vlastníků. Ilustrace nejsou závazné. Obsah, vzory a specifikace v tomto dokumentu se mohou měnit bez předchozího upozornění a mohou se v jednotlivých zemích lišit.



Autorská práva

Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, shrnuta, přenášena, přepisována, ukládána do vyhledávacího systému nebo překládána do jakéhokoli jazyka nebo počítačového jazyka, v jakékoli formě nebo jakýmkoli prostředky, elektronickými, mechanickými, magnetickými, ručními, prostřednictvím fotokopí, záznamů nebo jinými, bez výslovného písemného souhlasu Guillemot Corporation S.A.



Licenční smlouva s koncovým uživatelé Lite DJUCED[®] a Serato DJ Lite

Pozorně si přečtete licenční smlouvu zobrazenou při instalaci DJUCED[®]
a Serato DJ Lite.

Hercules

DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Kullanıcı Kılavuzu



İÇİNDEKİLER

1.	KUTU İÇERİĞİ	5
2.	TEKNİK ÖZELLİKLER	6
3.	ÖZELLİKLER.....	7
	<i>Genel bakış.....</i>	<i>7</i>
	<i>Deck'ler</i>	<i>8</i>
	<i>Miksleme.....</i>	<i>21</i>
	<i>Konektörler.....</i>	<i>29</i>
4.	KURULUM	30
	<i>Bağlantılar</i>	<i>30</i>
	<i>Yazılımı indirme</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	MİKSİNİZİ CANLANDIRMA.....	37
	<i>Modlar ve pedler</i>	<i>37</i>
	<i>Pedler.....</i>	<i>37</i>
	<i>Hot Cue modu.....</i>	<i>39</i>
	<i>Loop modu</i>	<i>40</i>

	<i>Slicer modu</i>	42
	<i>Stems modu</i>	43
	<i>Sampler modu</i>	44
	<i>Mod 5</i>	45
	<i>Mod 6</i>	47
	<i>Mod 7</i>	48
	<i>Mod 8</i>	49
	<i>Scratch atma</i>	51
	<i>Filtreler</i>	52
6.	ÇOK KANALLI SES KARTI	53
	<i>Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2)</i>	53
	<i>Kulaklık çıkışı (çıkış 3-4)</i>	54
7.	UYUMLULUK	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO ve Windows® kontrol paneli</i>	55
	<i>Donanım yazılımı güncellemesi</i>	58
8.	DEMO MODU	59
9.	SIKÇA SORULAN SORULAR (SSS)	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2; özel özellikleri, video eğitimleri, DJUCED® ve Serato DJ Lite yazılımıyla entegrasyonu sayesinde miks yapmayı öğrenmeyi kolaylaştırmak için tasarlanmış çok özellikli bir kontrol ünitesidir.

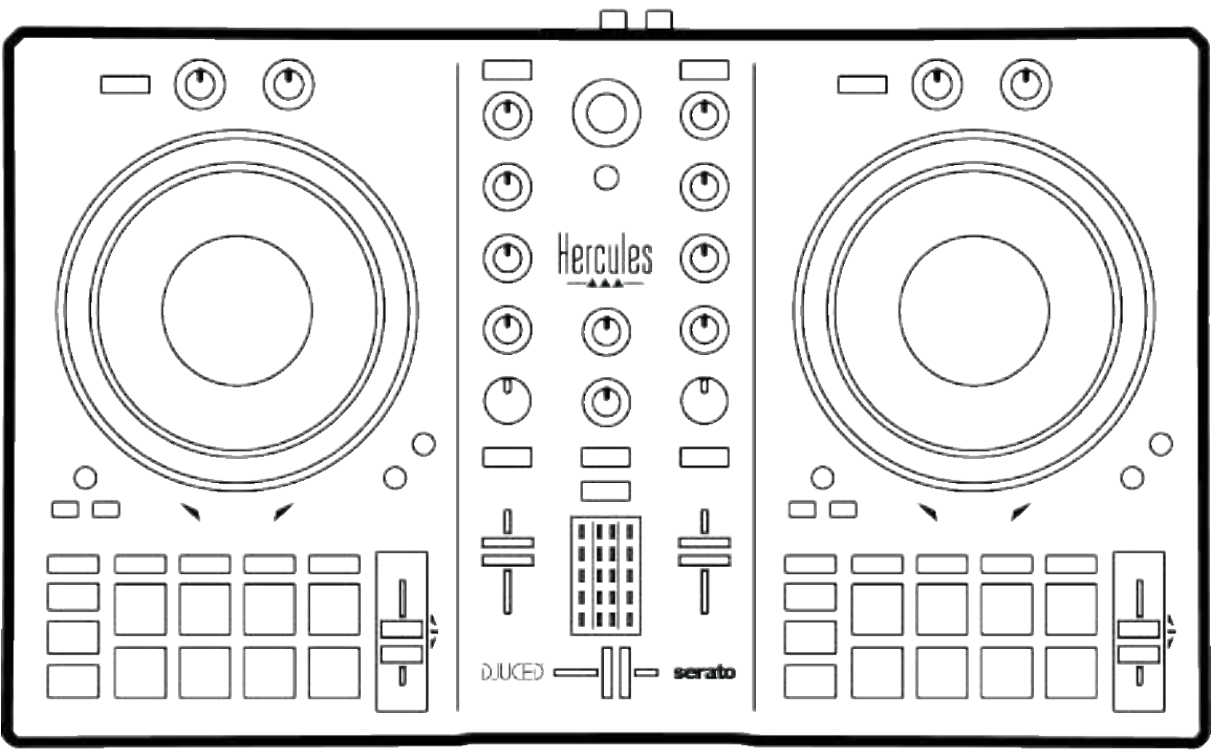


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2; Serato DJ Lite için lisans içerir, Serato DJ Pro için lisans içermez. Serato DJ Lite yerine Serato DJ Pro'yu yüklerseniz Serato DJ Pro, DJControl Inpulse 300 MK2 ile deneme süresi boyunca çalışır. Bu deneme süresinin sonunda Serato DJ Pro'yu kullanmaya devam etmek isterseniz Serato DJ Pro lisansı satın almanız gerekir.



1. Kutu içeriđi

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Örgülü güç kablosu (USB-A – USB-B)
- Hercules, Serato ve DJUCED® çıkartmaları
- Garanti belgesi



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesinin üzerinde bulunan VU göstergesini kaplayan koruyucu filmi çıkarabilirsiniz. VU göstergesinin kullanımını etkilemediğinden koruyucu filmi yerinde de bırakabilirsiniz.



2. Teknik özellikler

Sistem gereksinimleri:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(İngilizce)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (İngilizce)

İki RCA konektörü üzerinden hoparlörler için master çıkışı (çıkış 1-2):

- Maksimum çıkış gücü = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Çözünürlük = 24-bit
- Örnekleme frekansı = 44 kHz

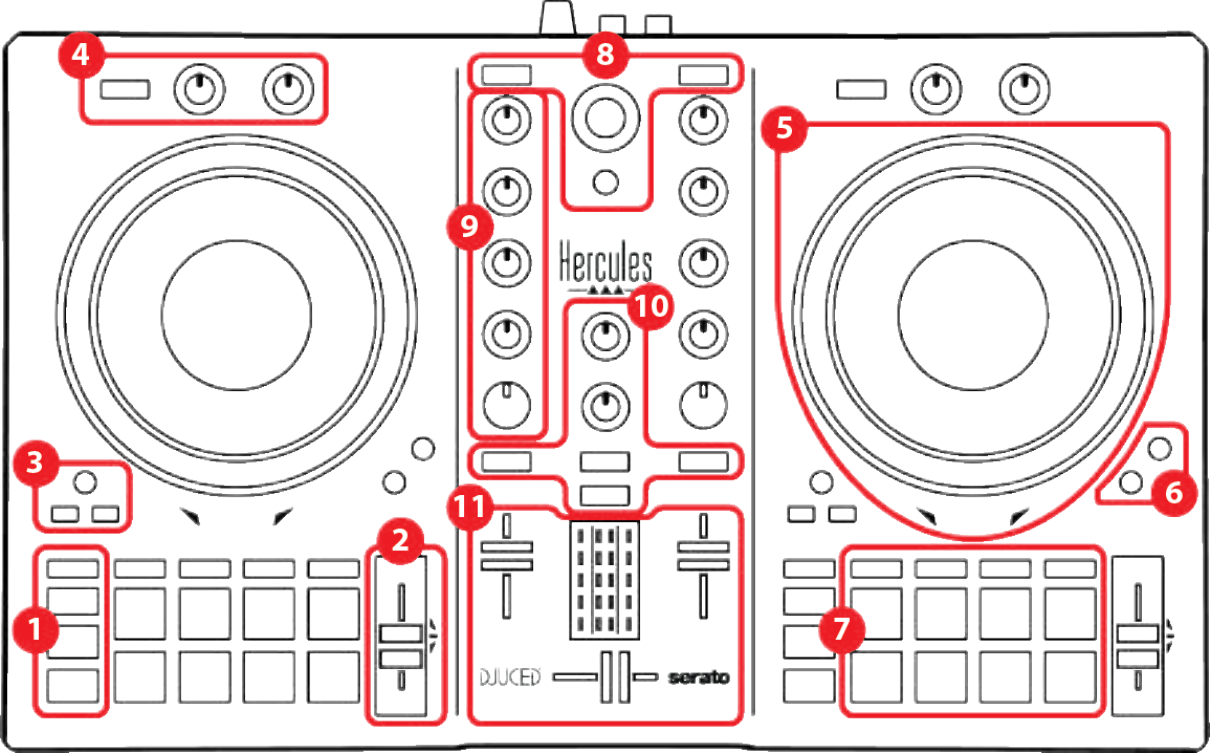
Bir 3,5 mm stereo mini-jak konektörü üzerinden kulaklık çıkışı (çıkış 3-4):

- Maksimum çıkış gücü = 32 Ω @ 1 kHz için 5 dBU
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Çözünürlük = 24-bit
- Örnekleme frekansı = 44 kHz



3. Özellikler

Genel bakış



1. Aktarma düğmeleri
2. Tempo fader
3. Loop kontrolleri
4. Efektler
5. Jog tekerleği
6. Çalma modları
7. Pedler ve modlar
8. Parça seçme kontrolleri
9. Miksleme kısmı
10. İzleme, ses seviyesi ve Beatmatch Guide
11. Mikser



Deck'ler

1. Aktarma düğmeleri



SHIFT: kombine kontrol. Örneğin:

- SHIFT + IN: Loop'un uzunluğunu ikiye böler.
- SHIFT + FX ON: Listede seçilen efekti değiştirir.

SYNC: İki parçanın BPM (dakikadaki beat sayısı) değerlerinin otomatik senkronizasyonunu açar veya kapatır.

– SHIFT + SYNC:

- DJUCED®'da: Deck'i master senkronizasyon (Master Sync) deck'i yapar.
- Serato DJ Lite'da: Deck'de senkronizasyonu kapatır.



CUE: Belirli bir anı tanımlamak için parçaya bir Cue noktası ekler veya deck çalma başını Cue noktasının olduğu yere taşır.

- Parça duraklatıldı: Cue noktasını parçanın durdurulduğu yere ekler.
- Parça çalıyor: Parçanın çalmasını durdurur ve deck çalma başını Cue noktasına taşır.

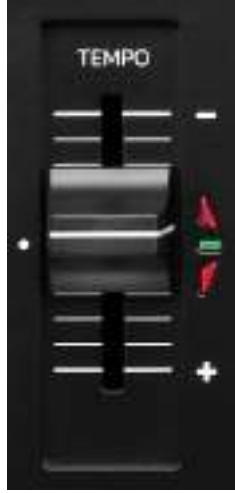
Tanımlanmış Cue noktası yoksa CUE düğmesine basmak çalmayı durdurur ve çalma başının olduğu yere bir Cue noktası ekler.

- CUE + PLAY: DJUCED®'da çalma başını Cue noktasına taşır ve parçayı o noktadan itibaren çalar.
- SHIFT + CUE:
 - DJUCED®'da: Çalma başını parçanın başlangıcına taşır ve çalmayı durdurur.
 - Serato DJ Lite'da: Çalma başını parçanın başlangıcına taşır ve çalmayı başlatır.

Çal/Duraklat: Parçayı çalar veya duraklatır.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: BPM sayısını ayarlayarak parçanın çalma hızını ayarlar.

- Yukarı kaldırma: Parçayı yavaşlatır.
- Aşağı indirme: Parçayı hızlandırır.
- Tempo fader ortada: parçanın orijinal hızı. Yeşil LED yanar.

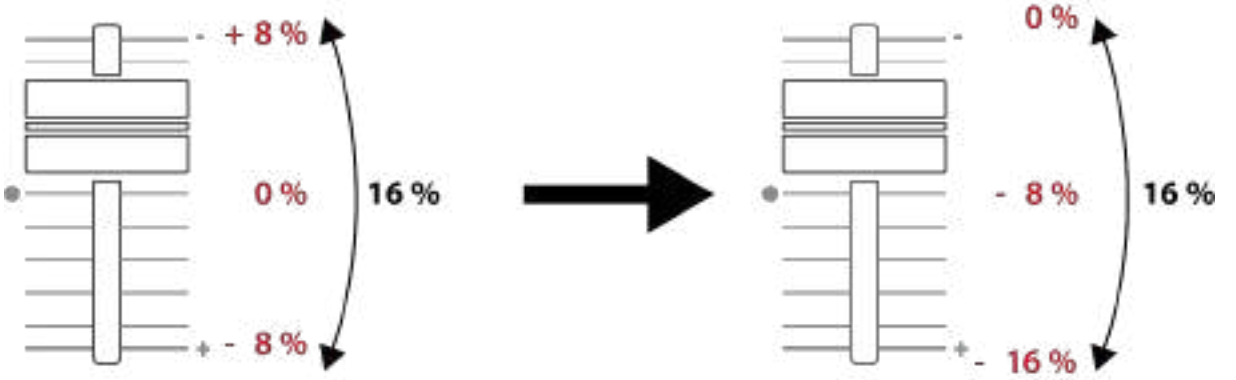
Beatmatch Guide işlevi etkinleştirildiğinde TEMPO görsel kılavuzları, parçayı yavaşlatmak veya hızlandırmak için tempo fader'ı yukarı mı yoksa aşağı mı almanız gerektiğini gösterir. İki kırmızı ok kapalı ise o deck'deki tempo, diğer deck'deki tempo ile aynıdır.

Beatmatch Guide işlevi ile ilgili daha fazla bilgi için lütfen 25. sayfadaki **Beatmatch Guide** kısmını okuyun.



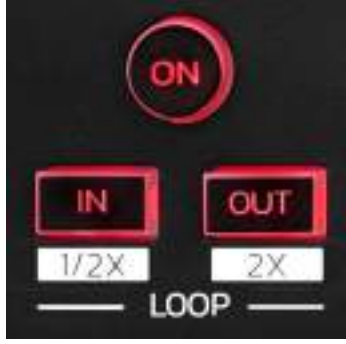
Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro'da Sync modu açıldığında SHIFT düğmesine basıp aynı anda tempo fader'ı hareket ettirmeniz genliği korurken tempo fader'ın değerlerini değiştirmenizi sağlar.

Örneğin $\pm 8\%$ tempo skalası veya 16% genlik ile tempo fader'ın değerlerini değiştirerek 0% (maksimum) ila -16% 'yı (minimum) kapsayabilirsiniz, bu da yine ortada 8% ile 16% genlikle sonuçlanır.





3. Loop kontrolleri



LOOP ON: Loop'un çalınmasını açar veya kapatır.

IN/OUT: Giriş noktasını (IN) ve çıkış noktasını (OUT) seçerek bir loop'u etkinleştirir.

- SHIFT + IN: Aktif loop'un boyutunu ikiye böler.
- SHIFT + OUT: Aktif loop'un boyutunu ikiyle çarpar.

Loop aktifken (yani etkinken):

- IN düğmesine basın (düğme yanıp söner) ve loop'un başlangıcını taşımak için jog tekerleğini çevirin.
- OUT düğmesine basın (düğme yanıp söner) ve loop'un sonunu taşımak için jog tekerleğini çevirin.

Loop'tan çıkmak için LOOP ON düğmesine basın.



4. Efektler



Efekt rafı: Deck'de efekti yönetir.

- FX ON düğmesi: Efekti açar veya kapatır.
- DEPTH düğmesi: Efektin yoğunluğunu ayarlar.
- BEAT düğmesi: Müziğe senkronize efektin döngü süresini ayarlar.
- SHIFT + FX ON: Listede seçilen efekti değiştirir.

Efekt rafını görüntülemek için:

- DJUCED®'da: **FX** simgesine tıklayın.
- Serato DJ Lite'da **FX** simgesine tıklayın.



5. Jog tekerleđi



Jog tekerleđi: Parça içinde hareket etmeyi, parçanın çalmasını deđiřtirmeyi ve scratch atmayı sađlar.

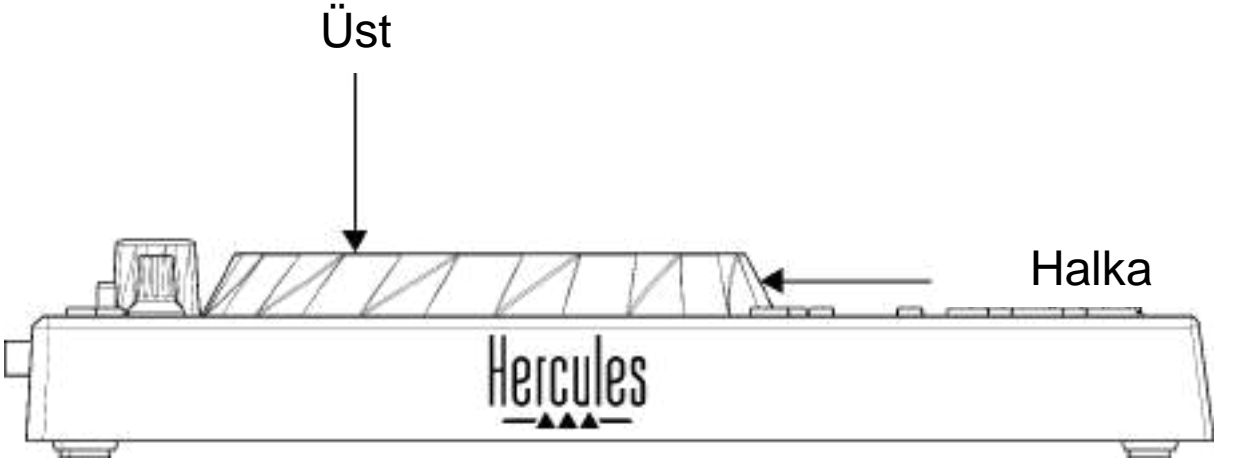
Beatmatch Guide iřlevi etkinken BEAT ALIGN görsel kılavuzları, iki parçanın beat ızgaralarını hizalamak için jog tekerleđinin halkasını (yani kenarını) hangi yöne çevirmeniz gerektiđini gösterir. İki kırmızı ok kapandıđında beat ızgaraları hizalanmıř demektir.

Beatmatch Guide iřlevi ile ilgili daha fazla bilgi için lütfen 25. sayfadaki **Beatmatch Guide** kısmını okuyun.



Yapılan işlem üç kritere bağlıdır:

- Vinyl (Scratch) modunun açık veya kapalı olması;
- parçanın çalışıyor veya duraklatılmış olması;
- jog tekerleğinde dokunduğunuz nokta.



Vinyl (Scratch) modunu açmak için SHIFT ve SLIP düğmesine aynı anda basın. Vinyl modunun açıldığından emin olmak için SHIFT düğmesine basın. SLIP düğmesi yanar.



Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro ile jog tekerleklerinin hareketleri:

Vinyl modu	Çal/Duraklat	Jog tekerleği	SHIFT düğmesi
Açık	Çal	Üst	-
<i>Scratch atma</i>			
Açık	Çal	Halka	-
<i>Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz</i>			
Açık	Duraklat	Üst	Basılı tut
<i>Parça içinde hızlıca hareket edebilirsiniz</i>			
Açık	Duraklat	Halka	-
<i>Parça içinde yavaşça hareket edebilirsiniz</i>			
Kapalı	Çal	Üst	-
<i>Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz</i>			
Kapalı	Çal	Halka	-
<i>Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz</i>			
Kapalı	Duraklat	Üst	Basılı tut
<i>Parça içinde hızlıca hareket edebilirsiniz</i>			





DJUCED® ile jog tekerleklerinin hareketleri:

Vinyl modu	Çal/Duraklat	Jog tekerleği	SHIFT düğmesi
Açık	Çal	Üst	-
<i>Scratch atma</i>			
Açık	Çal	Halka	-
<i>Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz</i>			
Açık	Duraklat	Üst	Basılı tut
<i>Parça içinde çok hızlı hareket edebilirsiniz</i>			
Açık	Duraklat	Halka	Basılı tut
<i>Parça içinde çok hızlı hareket edebilirsiniz</i>			
Kapalı	Çal	Üst	-
<i>Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz</i>			
Kapalı	Çal	Halka	-
<i>Çalmayı hızlandırabilir veya yavaşlatabilirsiniz</i>			
Kapalı	Duraklat	Üst	-
<i>Parça içinde hızlıca hareket edebilirsiniz</i>			
Kapalı	Duraklat	Üst	Basılı tut
<i>Parça içinde çok hızlı hareket edebilirsiniz</i>			

DJUCED®



6. alma modları



Q: Quantize modunu açar veya kapatır. Nicemleme, ızgarada bir sonraki beat'de bir iřlem uygulamanızı saęlar (parçayı çalma, bir Cue noktası yerleřtirme, bir loop bařlatma...).

- SHIFT + Q: Tempo skalasını deęiřtirmenizi saęlar.
 - o DJUCED®'da: $\pm\%6$, $\pm\%8$, $\pm\%10$, $\pm\%12$, $\pm\%16$, $\pm\%20$, $\pm\%25$, $\pm\%33$, $\pm\%50$, $\pm\%100$.
 - o Serato DJ Lite'da: $\pm\%8$, $\pm\%16$, $\pm\%50$.



Serato DJ Lite'da Quantize modu bulunmaz.

Serato DJ Pro'da Quantize modu bulunur.



SLIP: Slip modunu açar veya kapatır. Slip modunda, bir efekt veya loop uyguladığınızda, bir Cue noktası yerleştirdiğinizde veya jog tekerleklerini kullandığınızda deck çalma başı arka planda ilerlemeye devam eder. Efekt uygulamayı durdurduğunuzda, parçanın çalmaya devam etmiş olması durumunda olacağı noktadan çalma devam eder.



Serato DJ Lite'da Slip modu bulunmaz.

Serato DJ Pro'da Slip modu bulunur.



7. Pedler ve modlar



Mod düğmeleri: Sekize kadar modu açmanızı sağlar.

Ana modu açmak için HOT CUE, LOOP, SLICER veya SAMPLER düğmesine basın.

İkinci bir modu (MODE 5, MODE 6, MODE 7 ve MODE 8) açmak için SHIFT ve HOT CUE, LOOP, SLICER veya SAMPLER düğmesine aynı anda basın. Mod düğmesi yanıp söner.

Pedlerde açılan modlar, kullanılan yazılıma bağlı olarak değişir.

DJUCED[®], Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro ile farklı modlar arasında daha fazla bilgi için lütfen 37. sayfadaki [Modlar ve pedler](#) kısmını okuyun.

Performans pedleri: Bir ped bir işlem gerçekleştirir.



Miksleme

8. Parça seçme kontrolleri



LOAD*: Seçilen parçayı hedef deck'e yükler.

DJUCED®'da klasörleri daraltır veya geniřletir.

BROWSER enkoderi: Enkoderi sola (yukarı) veya saėa (ařaėı) evirerek müzik kitaplıėınızda gezinmenizi saėlar.

Klasör ve dosyaları seçmek için enkodere basın.

DJUCED®'da müzik kitaplıėınızın kök dizinine dönmek için SHIFT ve enkodere basın.

**İřlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*



Aydınlatılan halka:

- DJUCED®'da tempo için master parçanın enerji seviyesini gösterir.
- Serato DJ Lite'da ritmi gösterir. Işık, parçanın beat'ine göre yanıp sönen ışık.

ASSISTANT:

- DJUCED®'da miksiniz için sıradaki en iyi parçaları öneren panoyu gösterir.
Önerilen parçaların enerji seviyesini ayarlamak için ASSISTANT düğmesine basın ve enkoderi çevirin.
- Serato DJ Lite'da o anda çalınmakta olan parçayı Prepare (Hazırla) listesine ekler.



9. Miksleme kısmı



GAIN düğmesi*: Kazancı (yani ses seviyesi fader'ından önceki ses seviyesi) ayarlar.

3 bantlı ekolayzer (EQ)*: EQ şiddetini kontrol eder. Her bant ile ilişkili bir düğme bulunur: HIGH, MID ve LOW.

FILTER düğmesi*: Çift filtrenin (yüksek geçiren ve alçak geçiren) frekansını ayarlar.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*




10. İzleme, ses seviyesi ve Beatmatch Guide



MASTER ses seviyesi: Hoparlörlerinizde çalan miksin ses seviyesini ayarlar.

HEADPHONES ses seviyesi: Kulaklık çıkışının ses seviyesini ayarlar.

İzleme: Kulaklığınızda çalınan ses kaynağını seçer.

- *: Deck 1 ve deck 2'deki sesi çalar.
- MASTER: Dinleyici için sesli çalınan miksin sesini çalar.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*



BEATMATCH GUIDE: Tempoyu ayarlamak ve iki parçanın beat ızgarasını hizalamak için ışık kılavuzlarını açar veya kapatır. Deck başına dört kırmızı ok vardır.



DJUCED® deck'lerden birini ana senkronizasyon (Master Sync) deck'i ve diğerini bağımlı deck olarak tanımlar. Kırmızı oklar sadece bağımlı deck'te yanar, çünkü bu deck ana senkronizasyon deck'inin temposunu takip eder.

Serato DJ Lite bir ana senkronizasyon deck'i tanımlamaz. Kırmızı oklar her iki deck'te de yanar.



– TEMPO görsel kılavuzları: Tempo fader'ının sağında bulunan iki kırmızı oktan biri yanarsa bu durum, bu deck'te çalmakta olan parçanın temposunun (yani dakikadaki beat sayısı) diğer deck'in temposundan farklı olduğunu gösterir.

Oklar, diğer deck'deki tempo ile eşleştirmek için çalmakta olan parçanın temposunu ayarlamak için tempo fader'ını hareket ettirmeniz gereken yönü gösterir.

- Üst ok yanıyor: Tempo fader'ını yukarı hareket ettirin. Bu işlem tempoyu yavaşlatır.
- Alt ok yanıyor: Tempo fader'ını aşağı hareket ettirin. Bu işlem tempoyu hızlandırır.
- Oklar yanmıyor: Deck'in temposu master senkronizasyon deck'inin temposu ile aynıdır.



– BEAT ALIGN görsel kılavuzları: Jog tekerleğinin altında bulunan iki kırmızı oktan biri yanarsa bu durum, bu deck'te çalmakta olan parçanın beat'lerinin diğer deck'in beat'leri ile hizalanmadığını gösterir.

Oklar, çalmakta olan parçanın beat'lerini diğer deck'in beat'leri ile hizalamak için jog tekerleğini çevirmeniz gereken yönü gösterir.

- Sol ok yanıyor: Jog tekerleğini saat yönünde çevirin. Bu işlem çalma hızını artırır.
- Sağ ok yanıyor: Jog tekerleğini saatin aksi yönünde çevirin. Bu işlem çalma hızını azaltır.
- Oklar yanmıyor: Deck'in beat'leri master senkronizasyon deck'inin beat'leri ile hizalanmıştır.



11. Mikser



Ses seviyesi fader'ı*: Deck'in ses seviyesini ayarlar.

VU göstergesi: Deck 1 ve 2'ninki ile birlikte hoparlörler için Master çıkışının ses sinyali seviyesini gösterir.

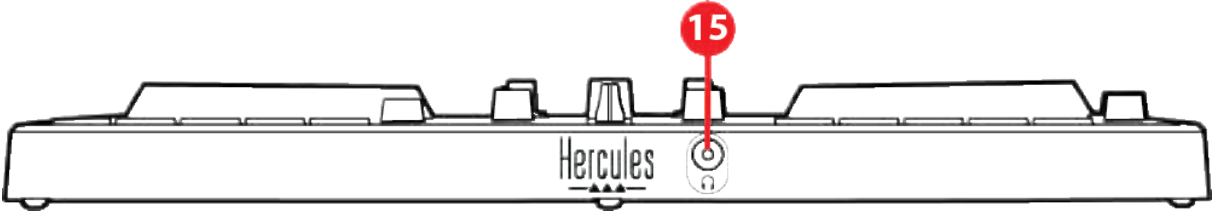
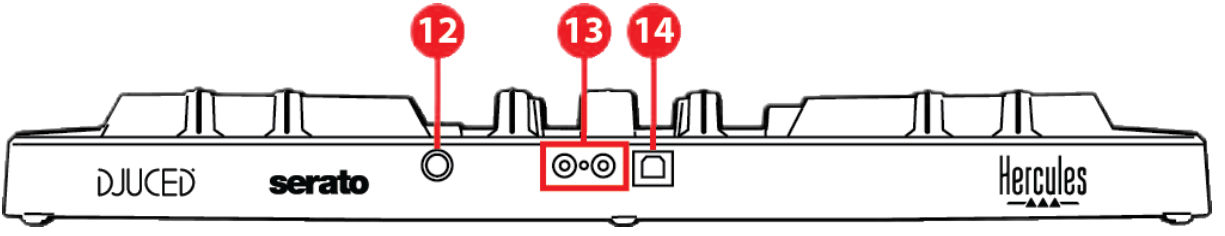
Crossfader: Deck'lerden birinin ses seviyesini artırırken diğer deck'in ses seviyesini düşürerek iki parça arasında geçiş yapmanızı sağlar.

- Crossfader en solda: Sadece deck 1'deki parçayı duyarsınız.
- Crossfader en sağda: Sadece deck 2'deki parçayı duyarsınız.
- Crossfader ortada: Deck 1 ve 2'deki parçaları aynı anda duyarsınız.

**İşlev, deck 1 ve 2'de aynıdır.*



Konektörler



- 12. Tescilli Hercules genişletme port
- 13. Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2)
- 14. USB-B 2.0 portu
- 15. Kulaklık çıkışı (çıkış 3-4)

Genişletme portu: Ek aksesuarlar bağlamanızı sağlar.

Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2): Aktif hoparlörler bağlamanızı sağlar.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 portu: Kontrol ünitesini bir bilgisayara bağlamanızı sağlar.

Kulaklık çıkışı (çıkış 3-4): Parçaları izlemek için kulaklık bağlamanızı sağlar.

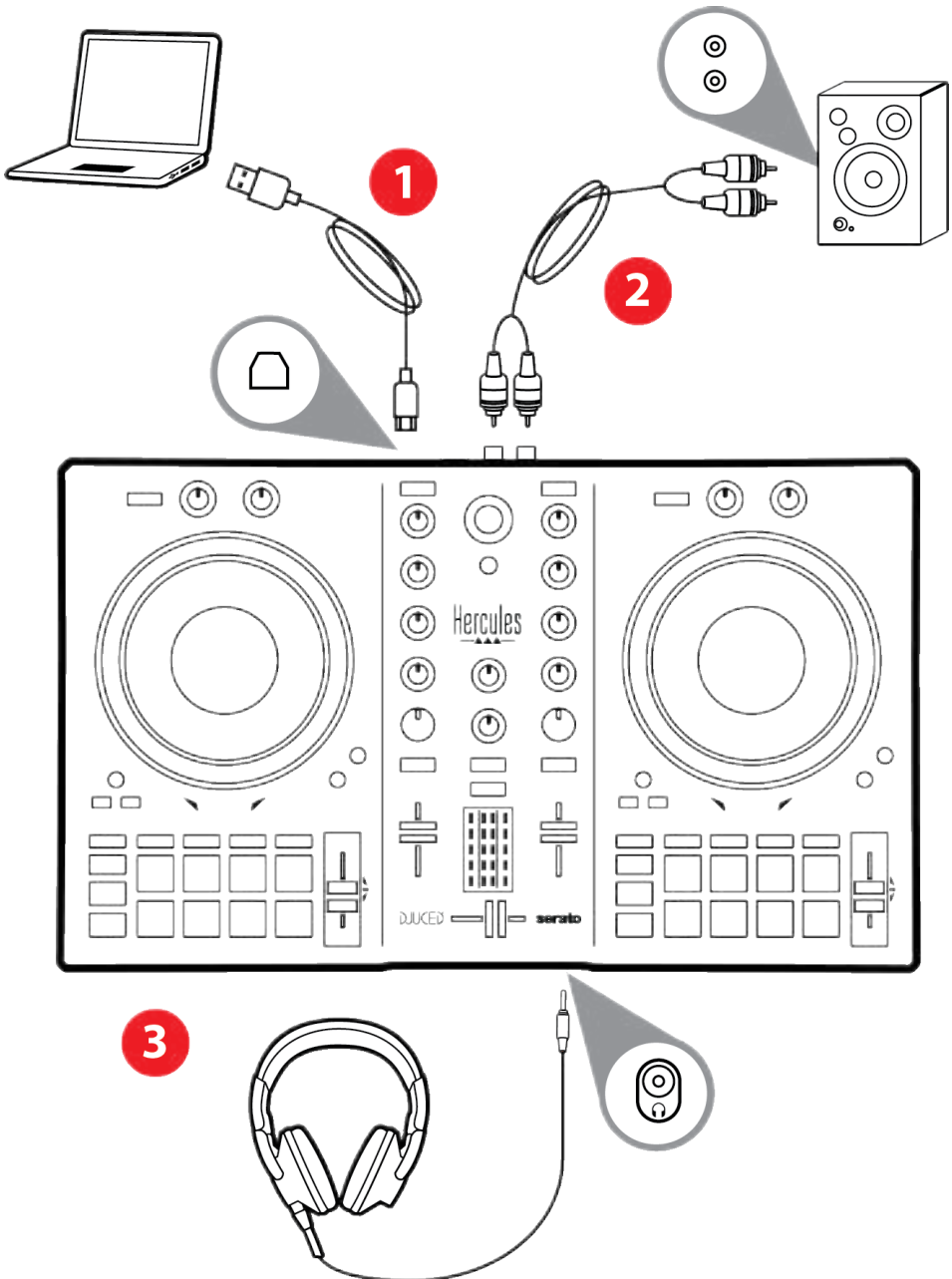
Format: 3,5 mm stereo mini-jak konektör



4. Kurulum

Bağlantılar

1. DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesini USB kablosuyla bilgisayarınıza bağlayın.
2. Aktif hoparlörlerinizdeki girişleri DJControl Inpulse 300 MK2 üzerindeki hoparlör çıkışlarına (2 RCA) bağlayın.
3. Kulaklığı, DJControl Inpulse 300 MK2'nin ön kısmındaki 3,5 mm stereo mini-jak konektörüne bağlayın.





Cihazı bilgisayarınıza her bađladıđınızda Vegas Mode adı verilen bir LED'li aydınlatma serisi bařlar. Vegas Mode dört ařamada gerçekleřerek LED'lerin tümünün yakılmasına ve çok renkli arkadan aydınlatmalı enerji halkası için olası farklı renklerin sergilenmesini sađlar.





Yazılımı indirme

DJUCED®

1. Lütfen <https://www.djuced.com/hercules> adresi ziyaret edin (İngilizce).
2. DJUCED®'ı indirerek yükleyin.
3. Lütfen şu adresi ziyaret edin:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (İngilizce).
4. Bilgisayarınızın işletim sistemine yönelik sürücü paketini indirip yükleyin.

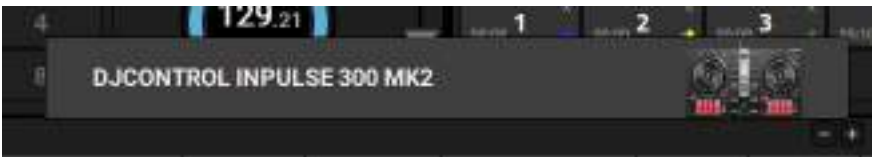
- macOS®: HDJCSeries Mac

- Windows®: HDJCSeries PC

Windows®, DJControl Inpulse 300 MK2'yi WASAPI moduna göre gecikmeyi azaltan ve genellikle daha kararlı olan ASIO modunda kullanmak için sürücüleri yüklemenizi gerektirir.

Sürücü, DJControl Inpulse 300 MK2'nizi test etmenizi ve hem Windows® hem de macOS®'da donanım yazılımı sürümünü doğrulamanızı sağlar.


5. DJUCED® yazılımını başlatın. Ürününüzün başarıyla algılandığını ve kullanıma hazır olduğunu gösteren bir pencere açılır.





Yazılımı ilk kez çalıştırdığınızda DJUCED® size rehberlik ederek kulaklık ve aktif hoparlörlerinizi bağlamanızı sağlar (ya da harici aktif hoparlörleriniz yoksa bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmanıza olanak tanır). Başlamak için ekrandaki bilgileri adım adım izleyin.

Audio ayarları:

Ses kartı ayarlarını değiştirmek için ekranın sağ üst kısmındaki dişli simgesine  tıklayın. Settings (Ayarlar) menüsü açılır.

Ses kartını seçmek için Audio (Ses) sekmesini seçin, kulaklık ve hoparlör çıkışlarını atayın.

Windows® için standart ayarlar aşağıda verilmiştir:

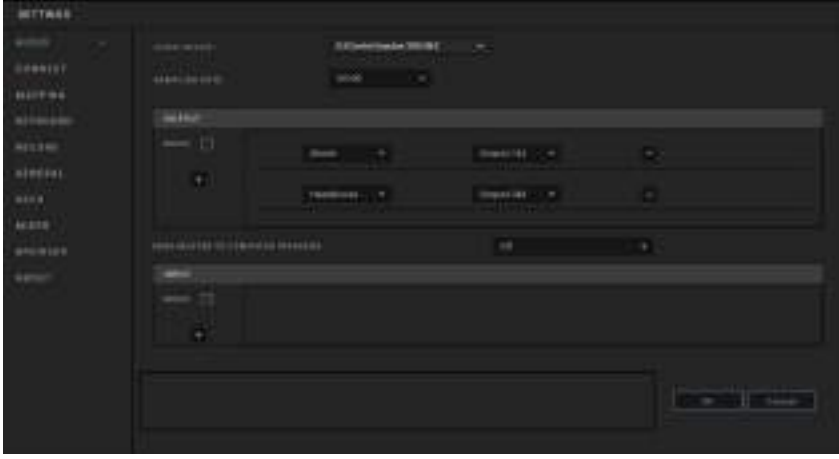
- Audio device (Ses aygıtı): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Çıkış):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4






macOS® için standart ayarlar aşağıda verilmiştir:

- Audio device (Ses aygıtı): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Çıkış):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



 simgesine tıklayarak ulaşabileceğiniz, DJUCED®'a entegre Hercules DJ Academy eğitimlerini izleyin.



Eğitimler [burada](#), Hercules DJ YouTube kanalında da mevcuttur.



Serato DJ Lite

1. Lütfen şu adresi ziyaret edin:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (İngilizce).

2. Serato DJ Lite'ı indirerek yükleyin.

3. Lütfen şu adresi ziyaret edin:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (İngilizce).

4. Bilgisayarınızın işletim sistemine yönelik sürücü paketini indirip yükleyin.

○ macOS®: HDJCSeries Mac

○ Windows®: HDJCSeries PC

Windows®, DJControl Inpulse 300 MK2'yi WASAPI moduna göre gecikmeyi azaltan ve genellikle daha kararlı olan ASIO modunda kullanmak için sürücüleri yüklemenizi gerektirir.

Sürücü, DJControl Inpulse 300 MK2'nizi test etmenizi ve hem Windows® hem de macOS®'da donanım yazılımı sürümünü doğrulamanızı sağlar.



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2; Serato DJ Lite için lisans içerir, Serato DJ Pro için lisans içermez. Serato DJ Lite yerine Serato DJ Pro'yu yüklerseniz Serato DJ Pro, DJControl Inpulse 300 MK2 ile deneme süresi boyunca çalışır. Bu deneme süresinin sonunda Serato DJ Pro'yu kullanmaya devam etmek isterseniz Serato DJ Pro lisansı satın almanız gerekir.



5. Miksinizi canlandırma

Miksinizi canlandırmanın farklı yolları vardır.

Modlar ve pedler

Pedler

DJUCED®'da ped 1-8, o anda açık olan moda karşılık gelen işlemleri gerçekleştirir.

Serato DJ Lite'da ped 1-4, o anda açık olan moda karşılık gelen işlemleri gerçekleştirir. Ped 5-8 aşağıdaki işlemleri gerçekleştirir:

- Ped 5: Reverse (geriye doğru çalma)
- Ped 6: geri alma
- Ped 7: hızlı ileri alma
- Ped 8: Censor. Bu işlem, ped basılı tutulurken parçayı geriye doğru çalmanızı sağlar. Ped bırakıldığında, parçanın normal olarak çalmaya devam etmiş olması durumunda olacağı noktadan çalma devam eder. Bu, bir şarkıdaki belirgin dili maskeleymek için kullanılabilir.



Pedlerde açılan modlar, kullanılan yazılıma bağlı olarak değişir:

Modlar	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**Serato DJ Pro lisansı dahil değildir.



Hot Cue modu

Hot Cue noktası, parçada o noktayı kolayca yeniden bulmak ve daha sonra anında oraya dönmek için parçaya yerleştirdiğiniz bir işarettir (yer işareti gibi).

DJUCED®'da parça başına sekiz Hot Cue noktası yerleştirilebilir.

Serato DJ Lite'da parça başına dört Hot Cue noktası yerleştirilebilir.

Serato DJ Pro'da parça başına sekiz Hot Cue noktası yerleştirilebilir.

1. Hot Cue moduna erişmek için HOT CUE düğmesine basın. HOT CUE düğmesinin ışığı yanık kalır.
2. Bir Hot Cue noktası yerleştirmek için bir pede basın.
3. Parçayı bir Hot Cue noktasından itibaren çalmak için ilgili pede basın.
4. Bir Hot Cue noktasını kaldırmak için SHIFT düğmesine ve pede aynı anda basın.



Loop modu

Loop, parçanın tekrar tekrar çalınan bir kısmıdır.

1. Loop moduna erişmek için LOOP düğmesine basın.
LOOP düğmesinin ışığı yanık kalır.

DJUCED®'da:

2. Bir loop uygulamak için bir pede basın ve basılı tutun.
3. Bir loop'u devreden çıkarmak için ilgili pedi bırakın.

Serato DJ Lite'da:

2. Bir loop uygulamak için bir pede basın.
3. Bir loop'u devreden çıkarmak için ilgili pede basın.



Loop uzunluđu:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Ped 1	Bir beat'in	1 beat
Ped 2	Bir beat'in 1/8'i	2 beat
Ped 3	¼ beat	4 beat
Ped 4	½ beat	8 beat
Ped 5	1 beat	-
Ped 6	2 beat	-
Ped 7	4 beat	-
Ped 8	8 beat	-



DJUCED®'da bir loop uyguladıđınızda deck çalma başı arka planda ilerlemeye devam eder. Loop'u devre dıđu bıraktıđınızda, parçanın çalmaya devam etmiş olması durumunda olacađı noktadan çalma devam eder.



Slicer modu



Slicer modu sadece DJUCED® ile kullanılabilir.

DJUCED®'da Slicer modu aktif loop'u sekiz kısma bölmenizi sağlar. Loop, parça boyunca hareket eder.

1. Slicer moduna erişmek için SLICER düğmesine basın. SLICER düğmesinin ışığı yanık kalır.
2. Bir kısmı bir loop olarak çalmak için bir pede basın ve basılı tutun.
3. Bir kısmın çalmasını durdurmak için ilgili pedi bırakın.



Stems modu



Stems modu sadece Serato DJ Lite ile kullanılabilir.

Serato DJ Lite'da Stems modu bir parçayı "stems" adı verilen dört farklı kısma (vokaller ve enstrümanlar) ayırmanızı sağlar.

1. Stems moduna erişmek için SLICER düğmesine basın. SLICER düğmesinin ışığı yanık kalır.
2. Ped 1-4'ün her biri bir stem ile ilişkilendirilir. Bir stem'in çalmasını durdurmak için ilgili pede basın. Pedin ışığı kapanır.
3. Stem'i çalmaya devam etmek için ilgili pede basın. Ped yanar.

Stems:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Ped 1	Vokaller
Ped 2	Melodi
Ped 3	Bas
Ped 4	Bateri




Sampler modu

Sample, o anda çalmakta olan parçanın üzerinde çalınan kısa bir sestir: Bir kere veya tekrar tekrar çalınabilir.

DJUCED®'da ped 1-8, çok katmanlı sampler'ın ilk 2 satırında bulunan sekiz sample'ı çalmanızı sağlar.

Çok katmanlı sampler'ı görüntülemek için DJUCED®'da ekranın sol üst kısmındaki açılır menüden 2Decks Horizontal + 2 Samplers öğesini seçin.

Serato DJ Lite'da ped 1-4, bir sample çalmanızı sağlar.

Sample panelini görüntülemek için Serato DJ Lite'da  simgesine tıklayın.

1. Sampler moduna erişmek için SAMPLER düğmesine basın. SAMPLER düğmesinin ışığı yanık kalır.
2. Bir sample'ı çalmak için bir pede basın.
3. Sample'ı çalmayı durdurmak için SHIFT düğmesine ve ilgili pede aynı anda basın.



Mod 5



Serato DJ Lite'da mod 5 (TonePlay) yoktur.

Serato DJ Pro, Pitch 'n Time eklentisiyle birlikte, TonePlay modu ile aynı prensini kullanarak çalıřan bir Pitch Play modu sunar.

DJUCED®'da mod 5, TonePlay moduna karřılık gelir. Bu mod, bir Hot Cue noktasını farklı tonlarda yeniden çalmanızı saęlar.

1. Hot Cue modunu açın, ardından bir Hot Cue noktası seçin.
2. Mod 5'e eriřmek için SHIFT ve HOT CUE düğmelerine aynı anda basın. HOT CUE düğmesi yanıp söner.
3. Bir Hot Cue noktasının tonunu deęiřtirmek için ped 2-8'den birine basın.
4. Orijinal tona dönmek için ped 1'e basın.



Tonu deęiřtirme:

Deck 1 / Deck 2	Ton
Ped 1	Orijinal ton
Ped 2	+ 1
Ped 3	+ 2
Ped 4	+ 3
Ped 5	- 1
Ped 6	- 2
Ped 7	- 3
Ped 8	- 4



Mod 6



Serato DJ Lite'da mod 6 yoktur.

DJUCED®'da mod 6, efekt rafını kontrol etmek için ek bir mod sunar.

Efekt, bazen sesini modifiye etmek için parçaya uygulanan bir filtre veya filtre kombinasyonudur (eko, yankı...).

1. Mod 6'ya erişmek için SHIFT ve LOOP düğmelerine aynı anda basın. LOOP düğmesi yanıp söner.
2. Bir işlem gerçekleştirmek için bir pede basın.

Olası işlemler:

Deck 1 / Deck	Efektler
Ped 1	Rafin efekt 1'i
Ped 2	Rafin efekt 2'si
Ped 3	Rafin efekt 3'ü
Ped 4	Efekt rafını gösterir/gizler
Ped 5	Rafta efekt 1'i değiştirir
Ped 6	Rafta efekt 2'yi değiştirir
Ped 7	Rafta efekt 3'ü değiştirir
Ped 8	-



Mod 7



Serato DJ Lite'da mod 7 yoktur.

DJUCED®'da mod 7, Slicer Loop moduna karşılık gelir. Bu mod, aktif loop'u sekiz kısma bölmenizi sağlar. Slicer modunun aksine bu modda aktif loop, loop yapmaya devam eder.

1. Mod 7'ya erişmek için SHIFT ve SLICER düğmelerine aynı anda basın. SLICER düğmesi yanıp söner.
2. Bir kısmı bir loop olarak çalmak için bir pede basın ve basılı tutun.
3. Bir kısmın çalmasını durdurmak için ilgili pedi bırakın.



Mod 8



DJUCED®'da mod 8, BeatJump moduna karşılık gelir. Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro'da mod 8, Scratch Banks moduna karşılık gelir.

DJUCED®'da mod 8, BeatJump moduna karşılık gelir. Bu mod, parçada hassas bir atlama yapmanızı sağlar.


1. Mod 8'e (BeatJump) erişmek için SHIFT ve SAMPLER düğmelerine aynı anda basın. SAMPLER düğmesi yanıp söner.
2. Bir atlama yapmak için bir pede basın.

Atlama uzunluğu:

Deck 1 / Deck 2	Atla
Ped 1	1 beat geri git
Ped 2	1 beat ileri git
Ped 3	2 beat geri git
Ped 4	2 beat ileri git
Ped 5	4 beat geri git
Ped 6	4 beat ileri git
Ped 7	8 beat geri git
Ped 8	8 beat ileri git



Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro'da mod 8, Scratch Banks moduna karşılık gelir. Bu mod, jog tekerleğinde scratch atmak için deck'e o anda çalmakta olan parçanın yerine bir scratch sample'ı anında yüklemenizi ve ardından o anda çalmakta olan parçaya hızlıca dönmenizi sağlar.

Scratch sample panelini görüntülemek için Serato DJ Lite'da  simgesine tıklayın.

1. Mod 8'e (Scratch Banks) erişmek için SHIFT ve SAMPLER düğmelerine aynı anda basın. SAMPLER düğmesi yanıp söner.
2. Bir scratch sample'ı çalmak için bir pede basın.
3. Scratch sample'ı çalmayı durdurmak ve daha önce çalmakta olan parçaya dönmek için SHIFT düğmesine ve ilgili pede aynı anda basın.

Sample'lar:

Deck 1 / Deck 2	Sample
Ped 1	Ahh!
Ped 2	Hey You!
Ped 3	Oww!
Ped 4	Yeah!



Scratch atma

Scratch atmak, jog tekerleğini çevirerek parçadan bir ses efekti üretilmesini içerir.

1. Scratch işlevini açmak için SHIFT ve SLIP düğmesine aynı anda basın.

Scratch işlevinin (Vinyl modu) açıldığından emin olmak için SHIFT düğmesine basın. SLIP düğmesi yanar.

2. İşaret parmağınızı jog tekerleğinin üstüne yerleştirin ve sağa ve sola küçük, hızlı hareketler yapın.

Ritim oluşturmak için bu scratch'i birkaç kez tekrarlayabilirsiniz.



Filtreler

Parçanın filtresini ayarlamak belirli frekansları zayıflatmanızı sağlar.

- Yüksek frekansları zayıflatın (alçak geçiren filtre veya yüksek kesen filtre olarak bilinir): Filtre düğmesini (FILTER) sola çevirin.
- Düşük frekansları zayıflatın (yüksek geçiren filtre veya alçak kesen filtre olarak bilinir): Filtre düğmesini (FILTER) sağa çevirin.

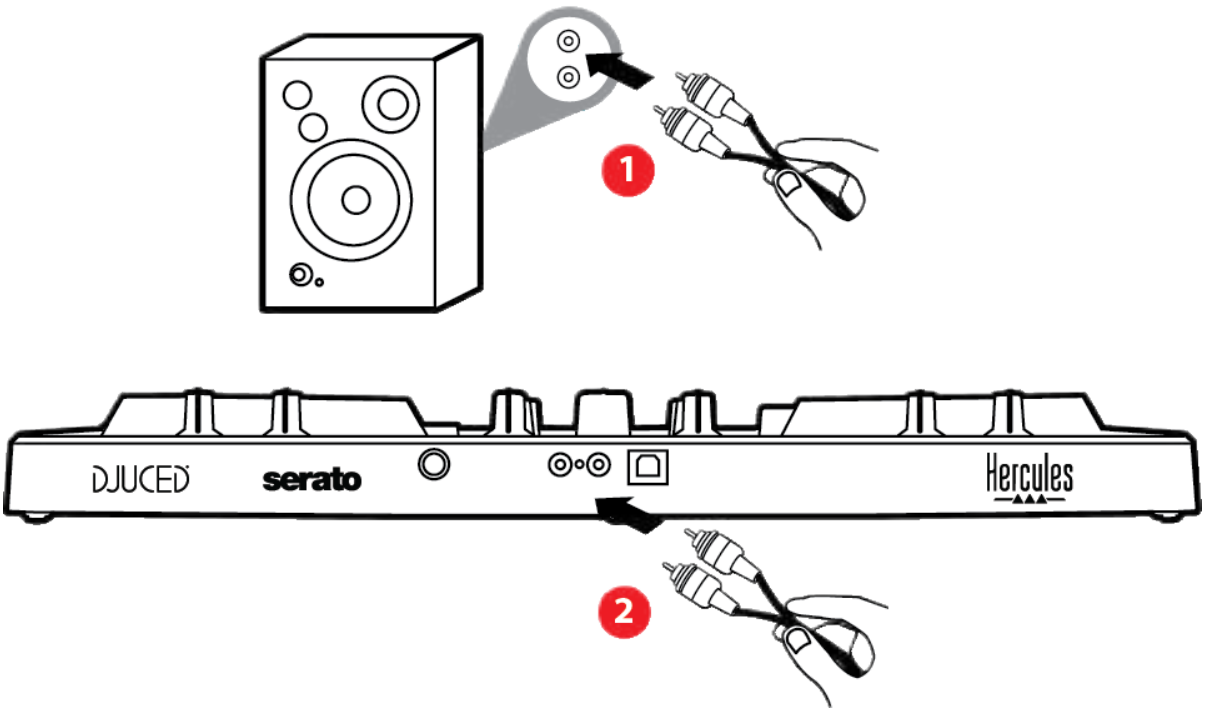


6. Çok kanallı ses kartı

Ürün, bir adet dahili çok kanallı ses kartı içermekte olup miksinizi dinleyici için hoparlörlerde çalmanızı (hoparlörler için Master çıkışı) ve hazırladığınız bir sonraki parçayı kulaklıklarınızda dinlemenizi (kulaklık çıkışı) sağlar.

Hoparlörler için Master çıkışı (çıkış 1-2)

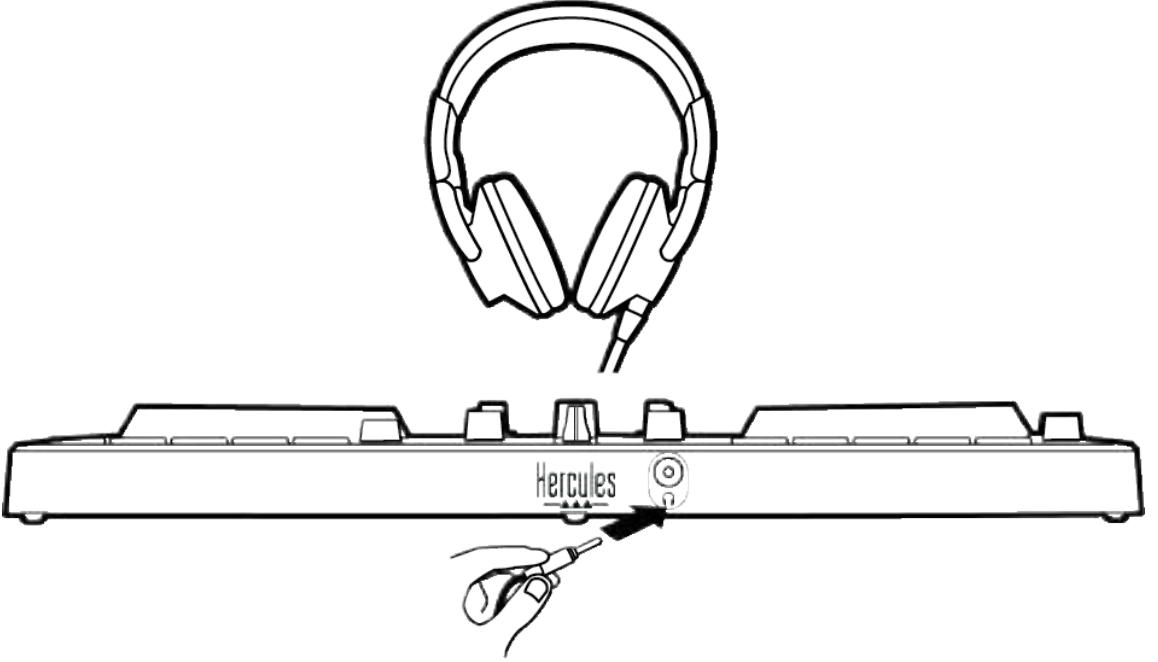
Aktif hoparlörleriniz, ürünün arkasında bulunan hoparlörler için Master çıkışına bağlanmalıdır.





Kulaklık ıkışı (ıkış 3-4)

Kulaklıđınız, ürünün n tarafında bulunan kulaklık çıkışına     bađlanmalıdır.



Ürününüz her bađlandıđında fabrika ayarı olarak kulaklık çıkışı, çıkış 3-4'e atanır, böylece cihaz özellikle DJUCED® ve Serato DJ Lite da dahil olmak üzere piyasada mevcut tüm DJ'lik yazılımlarıyla çalıřabilir.

Bununla birlikte ürününüzün kulaklık çıkışını bilgisayarınızda bulunan řarkıları dinlemek için kullanmak isterseniz, örneđin iTunes kullanarak, çıkış 1-2'yi kulaklık çıkışına yönlendirmeniz gerekir. Bunu yapmak için MASTER düđmesine basın.



7. Uyumluluk

USB Audio / USB MIDI

Bu ürün tak ve kullan özelliğidir, USB Audio ve USB MIDI standartlarıyla uyumlu olduğundan tüm PC veya Mac bilgisayarlarda sürücü olmadan çalışabilir.

ASIO ve Windows® kontrol paneli

DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesini Serato DJ Lite ile kullanmak için ASIO sürücülerini yüklemeni gerekir. ASIO sürücüleri şu adreste mevcuttur:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

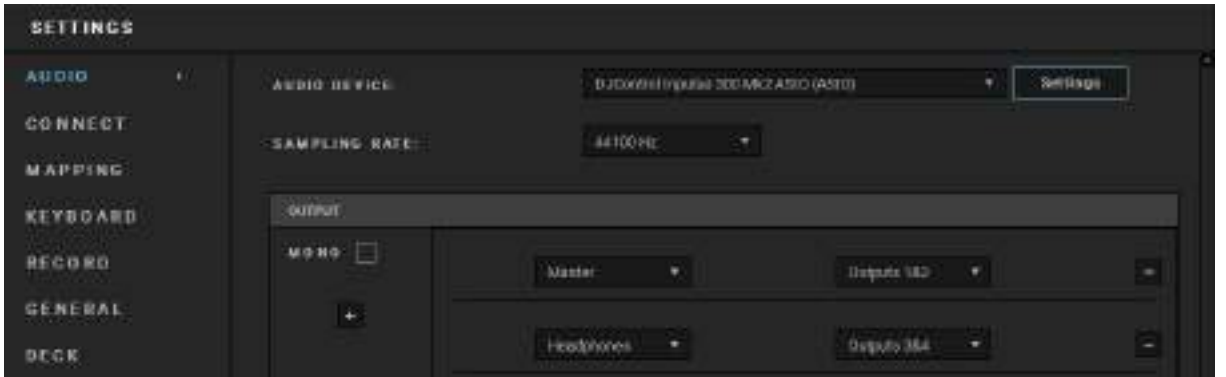
DJUCED® kullanıyorsanız bilgisayarınızda daha düşük gecikmeden yararlanmak için ASIO sürücülerini de indirebilirsiniz.

ASIO sürücüleri, bilgisayarda görev çubuğundan veya C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ dizininden erişilebilen bir kontrol paneli ile gelir. Bu panel, arabellek boyutları ve gecikme gibi farklı ASIO ayarlarını yapmanızı sağlar.



ASIO ayarlarını yapmak için:

- USB arabellek boyutunu 1 ms olarak ayarlayın.
- ASIO arabellek boyutunu 4 veya 8 ms olarak ayarlayın.
- Yazılımınızı başlatın (örneğin: DJUCED®) ve DJControl Inpulse 300 Mk2 ASIO sürücüsünü seçin:



Yazılım, ASIO sürücülerini kullanarak başladığında ASIO ayarları artık kontrol panelinde değiştirilemez. Bu normaldir ve ASIO sürücüsünün kullanımda olduğunu gösterir.



Yazılımınızı kullanarak yapaylık, ses bozukluğu (tıklama, çıtlama) ve gecikme sorunu olup olmadığını kontrol edin: Bunlardan herhangi birisi varsa arabellek boyutlarını ayarlamanız gerekir.

Yazılımınızı kapatın ve ASIO arabellek boyutunu her seferinde bir değer olacak şekilde ayarlayın:

- Gecikmeyi azaltmak için arabellek boyutunu düşürün.
- Seste bozukluk veya yapaylık tespit ederseniz arabellek boyutunu artırın.

Sisteminiz için en uygun arabellek boyutunu bulana dek bu prosedürü tekrarlamamız gerekir.

Sürücüler için bkz:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Donanım yazılımı güncellemesi

Ürününüz otomatik donanım yazılımı güncelleme moduna sahiptir. Bu mod, Hercules sürücülerini yüklemenizi ve ekran talimatlarını izlemenizi gerektirir. Donanım yazılımı güncellemesi otomatik yapılır.

Sürücüler için bkz:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

Kontrol paneli ayrıca bu bilgiye ulaşmanızı ve bilgisayarınızda yüklü sürücü sürümlerini ABOUT (HAKKINDA) sekmesinde görmenizi sağlar. Hercules teknik destek ekibine ulaşmanız gerektiğinde bu bilgiyi el altında bulundurun.





8. Demo modu

Bu mod, ürününüzü bir USB güç kaynağına bağladığınızda kullanılabilir ve özellikle mağazalarda kullanılır. Bu durumda ürün fonksiyonel olmayıp demo modundadır: Kontrol ünitesinin farklı ışıklarını yakan bir demo işlem dizisi kendini tekrarlamaya devam eder.



9. Sıkça Sorulan Sorular (SSS)

1. *Kulaklıđımdan ses gelmiyor.*

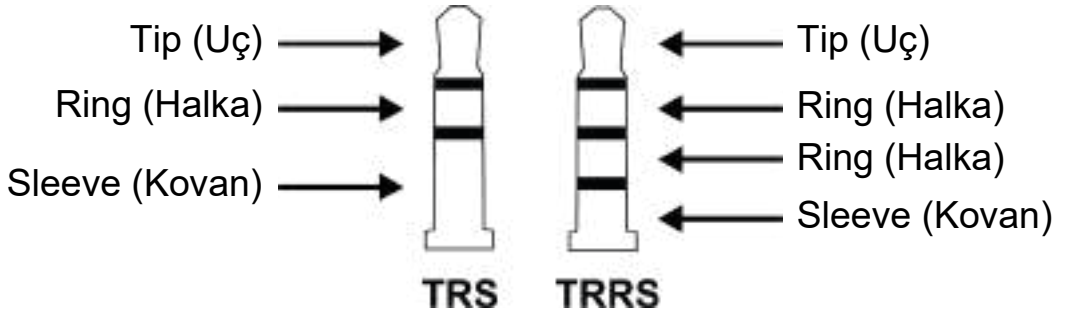
Ürününüz DJUCED® ve Serato DJ Lite ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmış olduğundan kulaklıklarınızı ürünün ön tarafına bağladığınızı kontrol edin.

Varsayılan olarak yazılım ilk başlatıldığında iki izleme düğmesi devrededir. Ardından kulaklıđınızda dinlemek istediđiniz deck'i seçebilir veya MASTER düğmesini kullanarak miksinizin sonuçlarını dinleyebilirsiniz.



2. *Kulaklıđımdaki ses bozuk.*

Kulaklıđınızda, TRRS konektörü (kulaklık + mikrofon) deđil bir TRS konektörü (standart kulaklık) olduđunu kontrol edin.



TRRS konektörler DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesiyle uyumlu deđildir.



3. Hoparlörlerimden ses gelmiyor.

Ürününüz DJUCED® ve Serato DJ Lite ile çalışmak üzere önceden ayarlanmış çok kanallı bir ses kartı ile donatılmış olduğundan hoparlörlerinizi ürünün arka tarafındaki RCA konektörlerine bağladığınızı kontrol edin.

DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesinin audio arayüzünün ses üretip üretmediğini test etmek için (DJ yazılımını kullanmadan) DJ kontrol ünitesinin kontrol panelini görüntüleyebilirsiniz. ABOUT (HAKKINDA) sekmesine tıklayın, ardından hoparlör simgesine tıklayın. Ses çalınırken simge yeşile döner.

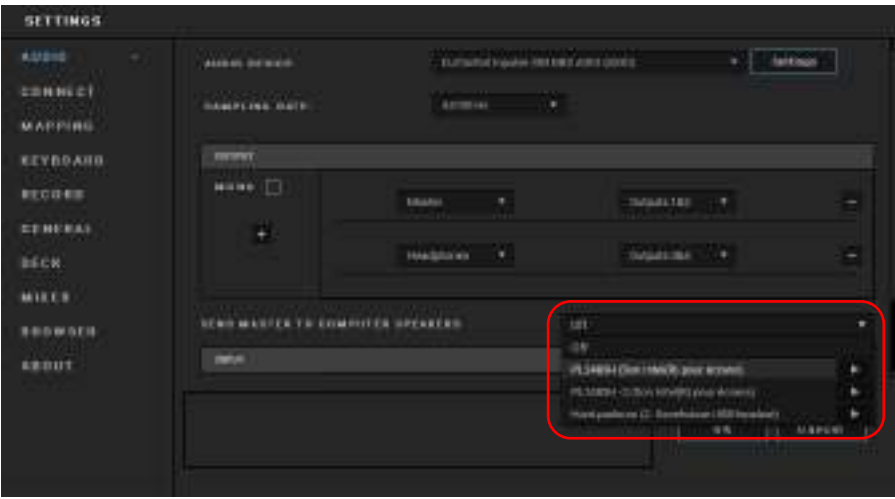




4. Dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Ürününüz önceden yapılandırılmış bir çok kanallı ses kartı ile donatılmıştır. Dizüstü bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmak istiyorsanız:

- DJUCED®'da ayarlara erişin ve SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER SİNYALİ BİLGİSAYAR HOPARLÖRLERİNE GÖNDER) seçeneğini işaretleyin.



- Serato DJ Lite'da ayarlara erişin, Audio (Ses) sekmesini açın ve Use Laptop Speakers (Dizüstü bilgisayar hoparlörlerini kullan) seçeneğini işaretleyin.



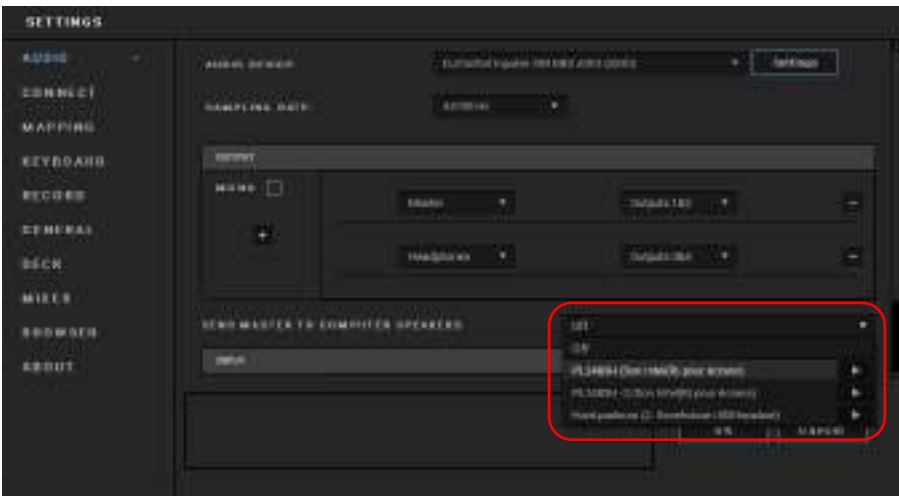


5. Kulaklıđımdan veya dizüstü bilgisayarımın hoparlörlerinden ses gelmiyor.

Varsayılan olarak ses, hoparlörler için Master çıkışımdan ve kulaklık çıkışımdan gelir. Bu nedenle dizüstü bilgisayardan ses gelmemesi normaldir.

Dizüstü bilgisayarınızın dahili hoparlörlerini kullanmak istiyorsanız:

- DJUCED®'da ayarlara erişin ve SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (MASTER SİNYALİ BİLGİSAYAR HOPARLÖRLERİNE GÖNDER) seçeneđini işaretleyn. Kulaklıđınızı DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesine bağlamanız gerekir.





- Serato DJ Lite'da ayarlara erişin, Audio (Ses) sekmesini açın ve Use Laptop Speakers (Dizüstü bilgisayar hoparlörlerini kullan) seçeneğini işaretleyin. Kulaklığınızı DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesine bağlamanız gerekir.



DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesinin audio arayüzünün ses üretip üretmediğini test etmek için (DJ yazılımını kullanmadan) DJ kontrol ünitesinin kontrol panelini görüntüleyebilirsiniz. ABOUT (HAKKINDA) sekmesine tıklayın, ardından hoparlör simgesine tıklayın. Ses çalınırken simge yeşile döner.





6. *Multimedya hoparlörlerimi DJControl Inpulse 300 MK2'ye bağlayamıyorum.*

Hoparlörünüzün konektörleri DJControl Inpulse 300 MK2 üzerindeki konektörlerden farklıysa çift RCA - 3,5 mm mini-jak adaptörü (ürünle verilmez) veya hoparlörlerinize uygun başka bir adaptör kullanabilirsiniz.

Ayrıca hoparlörlerinizi kulaklık çıkışına bağlayabilir ve MASTER düğmesine basarak çıkış 1-2'yi çıkış 3-4'e yönlendirebilirsiniz.

7. *DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesi iPad veya iPhone ile uyumlu mu?*

Hayır, DJControl Inpulse 300 MK2 kontrol ünitesi iPad veya iPhone ile uyumlu değildir. Sadece bilgisayar veya Mac ile çalışır.



Hercules

TEKNİK DESTEK

<https://support.hercules.com>





Ticari markalar

Intel® ve Intel Core™, Intel Corporation'ın ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Microsoft® Windows® 10/11, Birleşik Devletler ve/veya diğer ülkelerde Microsoft Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Mac® ve macOS®, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerde kayıtlı, Apple Inc.'in ticari markalarıdır.

Serato, Serato DJ Lite ve Serato DJ Pro Serato Audio Research Limited'in tescilli ticari markalarıdır.

DJUCED® markası ve DJUCED® grafik unsurları Guillemot Corporation'ın malıdır.

ASIO, Steinberg Media Technologies GmbH'in ticari markasıdır.

Diğer tüm ticari markalar ile marka adları işbu belgede tanınmış olup ilgili sahiplerine aittir. Fotoğraflar bağlayıcı değildir. Bu belgedeki içerik, tasarım ve teknik özellikler önceden haber vermeksizin değiştirilebilir ve ülkeden ülkeye farklılık gösterebilir.



Telif hakkı

Bu dokümanın hiçbir kısmı, Guillemot Corporation S.A.'nın açık yazılı izni olmadan her ne şekilde veya araçla olursa olsun, elektronik, mekanik, manyetik olarak, fotokopi yoluyla, kaydederek, manuel veya başka şekilde, kopyalanması, özetlenmesi, iletilmesi, kaydedilmesi veya saklanması ya da herhangi bir dile veya bilgisayar diline çevrilmesi yasaktır.



DJUCED® ve Serato DJ Lite Son Kullanıcı Lisans Sözleşmesi

DJUCED® ve Serato DJ Lite kurulumu sırasında görüntülenen Lisans Sözleşmesini lütfen dikkatle okuyun.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Instrukcja obsługi



SPIS TREŚCI

1.	ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA	5
2.	DANE TECHNICZNE.....	6
3.	ELEMENTY	7
	<i>Widok ogólny</i>	<i>7</i>
	<i>Decki.....</i>	<i>8</i>
	<i>Miksowanie</i>	<i>21</i>
	<i>Złącza</i>	<i>29</i>
4.	INSTALACJA.....	30
	<i>Połączenia</i>	<i>30</i>
	<i>Pobieranie oprogramowania.....</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite.....</i>	<i>35</i>
5.	UATRAKCYJNIANIE MIKSÓW.....	37
	<i>Tryby i pady</i>	<i>37</i>
	<i>Pady.....</i>	<i>37</i>
	<i>Tryb Hot Cue</i>	<i>39</i>
	<i>Tryb Loop.....</i>	<i>40</i>

	<i>Tryb Slicer</i>	42
	<i>Tryb Stems</i>	43
	<i>Tryb Sampler</i>	44
	<i>Tryb 5</i>	45
	<i>Tryb 6</i>	47
	<i>Tryb 7</i>	48
	<i>Tryb 8</i>	49
	Skreczowanie	51
	Filtry	52
6.	WIELOKANAŁOWA KARTA DŹWIĘKOWA	53
	<i>Wyjście Master głośników (wyjście 1–2)</i>	53
	<i>Wyjście słuchawek (wyjście 3–4)</i>	54
7.	ZGODNOŚĆ	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO i panel sterowania w systemie</i>	
	<i>Windows®</i>	55
	<i>Aktualizacja oprogramowania</i>	
	<i>sprzętowego</i>	58
8.	TRYB DEMO	59
9.	CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 to kontroler wyposażony w pełną gamę funkcji, który powstał, aby ułatwić naukę miksowania dzięki specjalnie dobranym funkcjom i elementom, samouczkom wideo oraz integracji z oprogramowaniem DJUCED® i Serato DJ Lite.

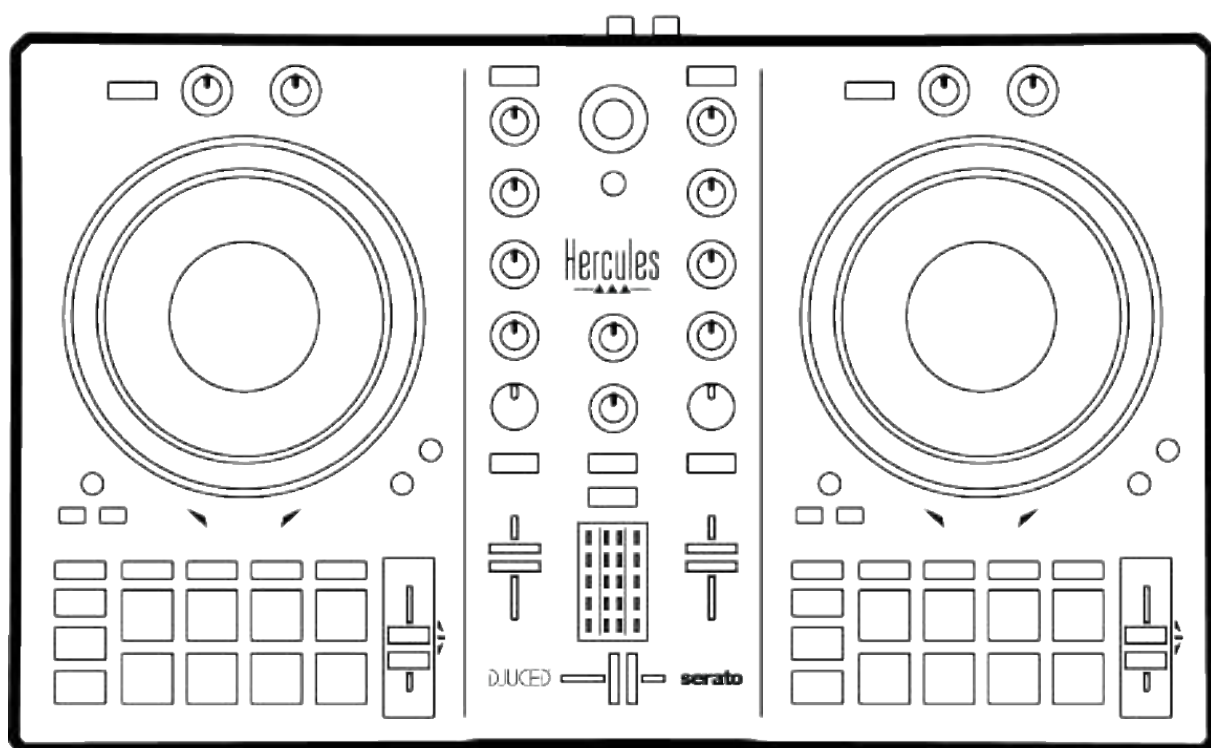


Kontroler Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 zawiera licencję oprogramowania Serato DJ Lite, a nie Serato DJ Pro. Jeśli zainstalujesz oprogramowanie Serato DJ Pro, a nie Serato DJ Lite, będzie ono działać z kontrolerem DJControl Inpulse 300 MK2 przez okres próbny. Jeśli po zakończeniu okresu próbnego zechcesz nadal korzystać z oprogramowania Serato DJ Pro, konieczny będzie zakup jego licencji.



1. Zawartość opakowania

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Kabel zasilania w oplocie (USB-A – USB-B)
- Naklejki Hercules, Serato i DJUCED®
- Ulotka gwarancyjna



Na VU-metrze kontrolera Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 jest umieszczona folia ochronna. Możesz ją zdjąć lub pozostawić na miejscu, ponieważ nie wpływa ona na korzystanie z VU-metru.



2. Dane techniczne

Wymagania systemowe:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuiced/>

(w języku angielskim)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>

(w języku angielskim)

Wyjście główne głośników (wyjście 1–2) za pośrednictwem dwóch złączy RCA:

- Maksymalna moc wyjściowa = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01%
- Rozdzielczość = 24 bity
- Częstotliwość próbkowania = 44 kHz

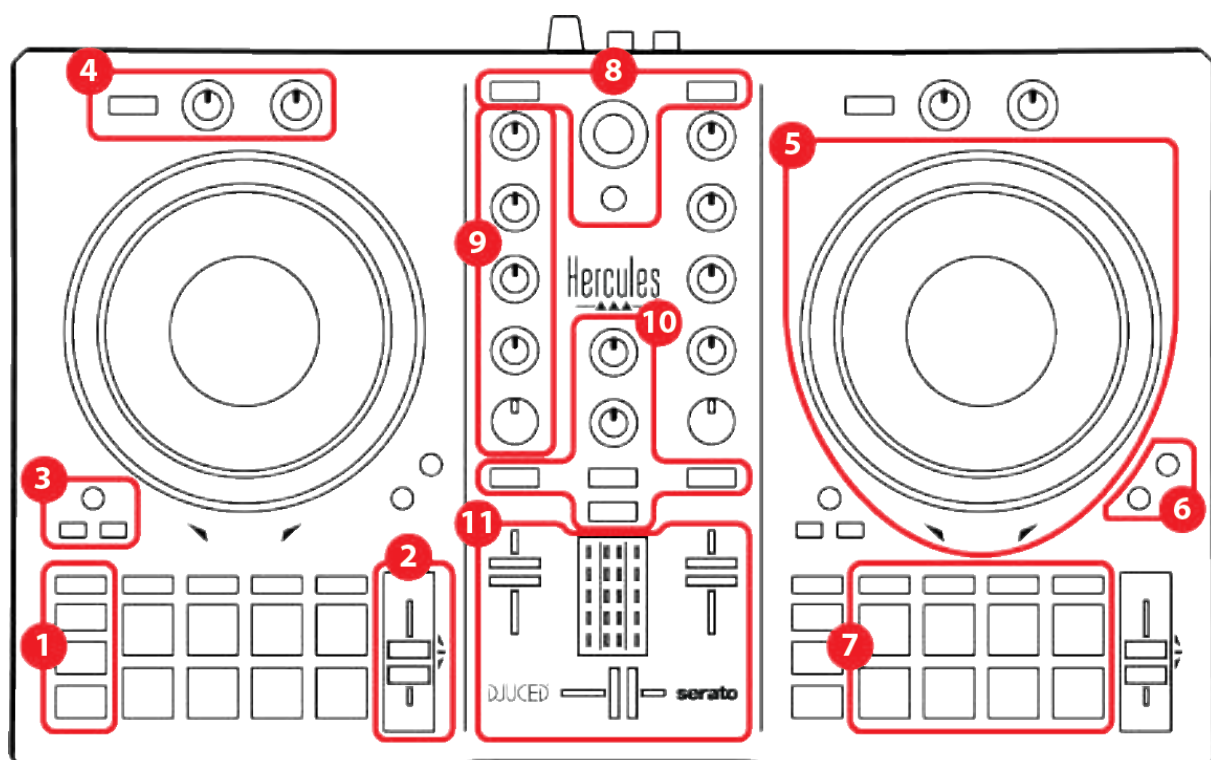
Wyjście słuchawek (wyjście 3–4) za pośrednictwem jednego złącza minijack stereo 3,5 mm:

- Maksymalna moc wyjściowa = 5 dBU dla 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017%
- Rozdzielczość = 24 bity
- Częstotliwość próbkowania = 44 kHz



3. Elementy

Widok ogólny



1. Przyciski transportu
2. Fader tempa
3. Sterowanie pętlą
4. Efekty
5. Pokrętko JOG
6. Tryby odtwarzania
7. Pady i tryby
8. Sterowanie wyborem ścieżek
9. Sekcja miksowania
10. Odsłuch, głośność i Beatmatch Guide
11. Mikser



Decki

1. Przyciski transportu



SHIFT: sterowanie połączone. Przykładowo:

- SHIFT + IN: skraca pętlę o połowę.
- SHIFT + FX ON: zmienia efekt wybrany na liście.

SYNC: włącza lub wyłącza automatyczną synchronizację wartości BPM (uderzeń na minutę) dwóch ścieżek.

- SHIFT + SYNC:
 - W programie DJUCED[®]: ustawia dany deck jako główny deck synchronizacji (Master Sync).
 - W programie Serato DJ Lite: wyłącza synchronizację na decku.



CUE: wstawia w ścieżce punkt Cue w celu zaznaczenia określonego momentu lub przesuwa głowicę odtwarzania decka w położenie punktu Cue.

- Ścieżka wstrzymana: wstawia punkt Cue w miejscu zatrzymania ścieżki.
- Ścieżka odtwarzana: zatrzymuje odtwarzanie ścieżki i przesuwa głowicę odtwarzania decka do punktu Cue.

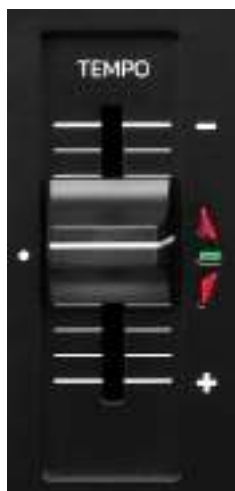
Jeśli nie zdefiniowano punktu Cue, naciśnięcie CUE zatrzymuje odtwarzanie i wstawia punkt Cue w miejscu, w którym znajduje się głowica odtwarzania.

- CUE + PLAY: w programie DJUCED® przesuwa głowicę odtwarzania do punktu Cue i rozpoczyna odtwarzanie ścieżki od tego punktu.
- SHIFT + CUE:
 - W programie DJUCED®: przesuwa głowicę odtwarzania na początek ścieżki i zatrzymuje odtwarzanie.
 - W programie Serato DJ Lite: przesuwa głowicę odtwarzania na początek ścieżki i rozpoczyna odtwarzanie.

Start/Pauza: rozpoczyna lub wstrzymuje odtwarzanie ścieżki.



2. *Fader tempa*



Fader tempa: określa szybkość odtwarzania ścieżki przez regulowanie wartości BPM.

- Przesunięcie w górę: spowolnienie ścieżki.
- Przesunięcie w dół: przyspieszenie ścieżki.
- Fader tempa w położeniu środkowym: oryginalna szybkość ścieżki. Świeci zielona dioda.

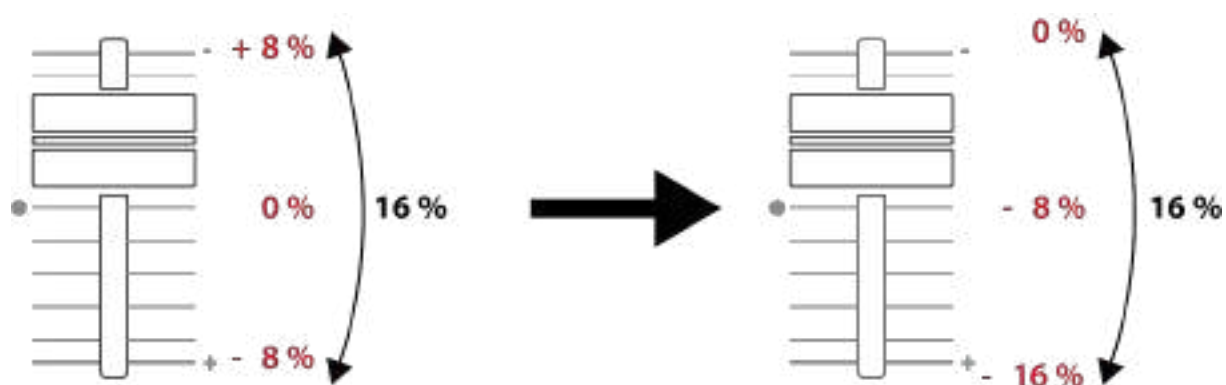
Kiedy jest włączona funkcja Beatmatch Guide, wskaźniki wizualne TEMPO sygnalizują, czy należy przesunąć fader tempa w górę lub w dół, aby spowolnić lub przyspieszyć ścieżkę. Jeśli żadna z czerwonych strzałek się nie świeci, tempo na danym decku jest identyczne z tempem na drugim decku.

Więcej informacji na temat funkcji Beatmatch Guide można znaleźć w sekcji **Beatmatch Guide** na stronie 25.



W programie Serato DJ Lite i Serato DJ Pro w przypadku włączenia trybu Sync jednoczesne naciśnięcie przycisku SHIFT i przesunięcie fadera tempa powoduje przesunięcie zakresu wartości fadera tempa przy zachowaniu amplitudy.

Przykładowo przy skali tempa wynoszącej $\pm 8\%$, czyli amplitudzie równej 16% , wartości fadera tempa można przesunąć tak, aby sięgały od 0% (maksimum) do -16% (minimum), co wciąż daje amplitudę równą 16% , przy czym wartość -8% znajduje się w środku zakresu.





3. Sterowanie pętlą



LOOP ON: włącza lub wyłącza odtwarzanie pętli.

IN/OUT: włącza pętlę przez wybranie punktu początkowego (IN) i końcowego (OUT).

- SHIFT + IN: skraca aktywną pętlę o połowę.
- SHIFT + OUT: wydłuża aktywną pętlę dwukrotnie.

Kiedy pętla jest aktywna (czyli włączona):

- Naciśnij IN (przycisk zacznie migać) i obróć pokrętko JOG, aby przesunąć początek pętli.
- Naciśnij OUT (przycisk zacznie migać) i obróć pokrętko JOG, aby przesunąć koniec pętli.

Aby wyjść z pętli, naciśnij LOOP ON.



4. Efekty



Strefa efektów: umożliwia zarządzanie efektem na decku.

- Przycisk FX ON: włącza lub wyłącza efekt.
- Pokrętko DEPTH: reguluje natężenie efektu.
- Pokrętko BEAT: reguluje czas trwania cyklu efektu zsynchronizowanego z muzyką.
- SHIFT + FX ON: zmienia efekt wybrany na liście.

Aby wyświetlić strefę efektów:

- W programie DJUCED®: kliknij **FX**.
- W programie Serato DJ Lite: kliknij **FX**.



5. Pokrętko JOG



Pokrętko JOG: umożliwia poruszanie się w obrębie ścieżki, zmianę sposobu jej odtwarzania i skreczowanie.

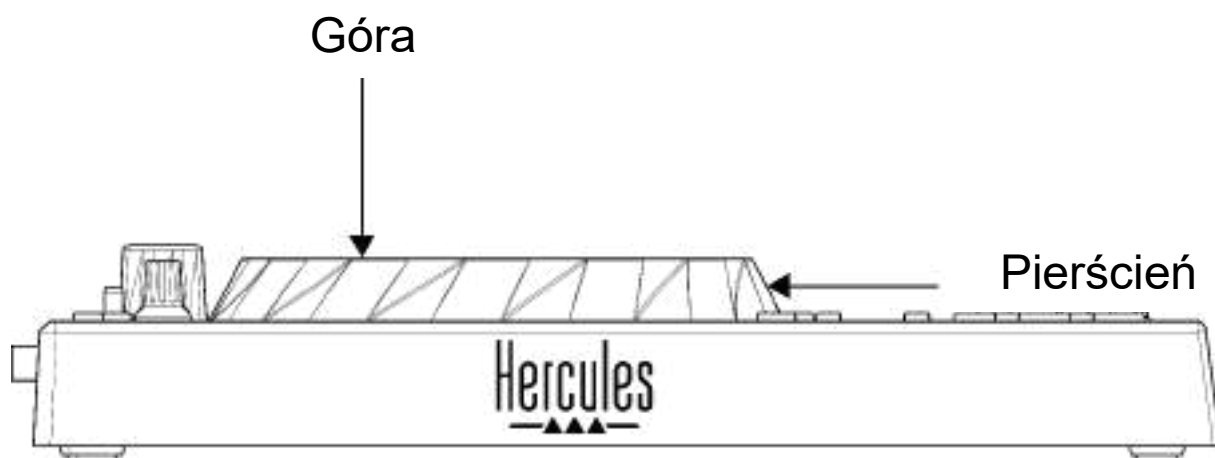
Kiedy jest włączona funkcja Beatmatch Guide, wskaźniki wizualne BEAT ALIGN sygnalizują kierunek, w którym należy obrócić pierścień (czyli krawędź) pokrętła JOG, aby wyrównać siatki rytmiczne obu ścieżek. Jeśli żadna z czerwonych strzałek się nie świeci, ścieżki rytmiczne są wyrównane.

Więcej informacji na temat funkcji Beatmatch Guide można znaleźć w sekcji **Beatmatch Guide** na stronie 25.



Wykonywaną czynność określają trzy czynniki:

- włączenie lub wyłączenie trybu Vinyl (Scratch);
- odtwarzanie ścieżki lub pauza;
- miejsce dotknięcia pokrętła JOG.



Aby włączyć tryb Vinyl (Scratch), naciśnij jednocześnie SHIFT i SLIP. Aby mieć pewność, że jest włączony tryb Vinyl, naciśnij SHIFT. Przycisk SLIP będzie się świecić.



Funkcje pokręteł JOG w programach Serato DJ Lite i Serato DJ Pro:

Tryb Vinyl	Odtwarzanie/ pauza	Pokrętko JOG	Przycisk SHIFT
Włączony	Odtwarzanie	Góra	-
<i>Skreczowanie</i>			
Włączony	Odtwarzanie	Pierścień	-
<i>Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania</i>			
Włączony	Pauza	Góra	Naciśnięcie i przytrzymanie
<i>Szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			
Włączony	Pauza	Pierścień	-
<i>Wolne poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			
Wyłączony	Odtwarzanie	Góra	-
<i>Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania</i>			
Wyłączony	Odtwarzanie	Pierścień	-
<i>Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania</i>			
Wyłączony	Pauza	Góra	Naciśnięcie i przytrzymanie
<i>Szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			





Funkcje pokręteł JOG w programie DJUCED®:

Tryb Vinyl	Odtwarzanie/ pauza	Pokrętko JOG	Przycisk SHIFT
Włączony	Odtwarzanie	Góra	-
<i>Skreczowanie</i>			
Włączony	Odtwarzanie	Pierścień	-
<i>Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania</i>			
Włączony	Pauza	Góra	Naciśnięcie i przytrzymanie
<i>Bardzo szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			
Włączony	Pauza	Pierścień	Naciśnięcie i przytrzymanie
<i>Bardzo szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			
Wyłączony	Odtwarzanie	Góra	-
<i>Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania</i>			
Wyłączony	Odtwarzanie	Pierścień	-
<i>Przyspieszanie lub spowalnianie odtwarzania</i>			
Wyłączony	Pauza	Góra	-
<i>Szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			
Wyłączony	Pauza	Góra	Naciśnięcie i przytrzymanie
<i>Bardzo szybkie poruszanie się w obrębie ścieżki</i>			

DJUCED®



6. Tryby odtwarzania



Q: włącza lub wyłącza tryb kwantyzacji. Kwantyzacja umożliwia wykonanie określonej czynności (odtworzenie ścieżki, wstawienie punktu Cue, uruchomienie pętli itp.) przy następnym beacie w siatce rytmicznej.

– SHIFT + Q: umożliwia zmianę skali tempa.

- W programie DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
- W programie Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite nie udostępnia trybu kwantyzacji.
Serato DJ Pro udostępnia tryb kwantyzacji.



SLIP: włącza lub wyłącza tryb Slip. Tryb Slip sprawia, że gdy stosujesz efekt lub pętlę, wstawiasz punkt Cue albo używasz pokręteł JOG, głowica odtwarzania decka kontynuuje w tle swój normalny przesuw. Gdy zakończysz stosowanie efektu, odtwarzanie ścieżki jest wznawiane od punktu, do którego dotarłoby w przypadku niezastosowania efektu.



Serato DJ Lite nie udostępnia trybu Slip.

Serato DJ Pro udostępnia tryb Slip.



7. Pady i tryby



Przyciski trybów: umożliwiają włączanie do ośmiu trybów.

Aby włączyć tryb główny, naciśnij HOT CUE, LOOP, SLICER lub SAMPLER.

Aby włączyć tryb dodatkowy (MODE 5, MODE 6, MODE 7 lub MODE 8), jednocześnie naciśnij SHIFT i HOT CUE, LOOP, SLICER lub SAMPLER. Przycisk trybu zacznie migać.

Tryby dostępne na padach zależą od używanego oprogramowania.

Aby uzyskać więcej informacji o różnych trybach dostępnych w programach DJUCED®, Serato DJ Lite i Serato DJ Pro, zapoznaj się z sekcją [Tryby i pady](#) na stronie 37.

Pady czynności: pad umożliwia wykonanie określonej czynności.



Miksowanie

8. Sterowanie wyborem ścieżek



LOAD*: ładuje wybraną ścieżkę na deck docelowy.

W programie DJUCED® zwiija lub rozwija foldery.

Koder BROWSER: umożliwia przeglądanie biblioteki muzycznej przez obracanie koder w lewo (w górę) lub w prawo (w dół).

Naciskając koder, można wybierać foldery i pliki.

W programie DJUCED® naciśnij SHIFT i koder, aby wrócić do folderu głównego biblioteki muzycznej.

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*



Podświetlany pierścień:

- W programie DJUCED® pokazuje poziom energii ścieżki głównej wyznaczającej tempo.
- W programie Serato DJ Lite pokazuje rytm. Światło miga w rytm ścieżki.

ASSISTANT:

- W programie DJUCED® wyświetla panel z propozycjami najlepszych kolejnych ścieżek do miksu.

Naciśnij ASSISTANT i obróć koder, aby dopasować poziom energii proponowanych ścieżek.

- W programie Serato DJ Lite dodaje aktualnie odtwarzaną ścieżkę do listy Prepare (Przygotuj).



9. Sekcja miksowania



Pokrętko GAIN*: reguluje wzmocnienie (czyli poziom głośności przed faderem tempa).

Korektor 3-pasmowy (EQ)*: steruje stopniem korekcji (EQ). Z każdym pasmem jest związane jedno pokrętko: HIGH, MID i LOW.

Pokrętko FILTER*: reguluje częstotliwość podwójnego filtra (górnoprzepustowego i dolnoprzepustowego).

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*




10. Odsłuch, głośność i Beatmatch Guide



Głośność MASTER: reguluje głośność miksu odtwarzanego przez głośniki.

Głośność HEADPHONES: reguluje głośność na wyjściu słuchawek.

Odsłuch: umożliwia wybór źródła dźwięku odtwarzanego przez słuchawki.

- *: odtwarza dźwięk z decka 1 lub decka 2.
- MASTER: odtwarza dźwięk miksu, który jest odtwarzany głośno dla publiczności.

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*



BEATMATCH GUIDE: włącza lub wyłącza wskaźniki świetlne służące do regulowania tempa i wyrównywania siatek rytmicznych obu ścieżek. Na każdym decku są cztery czerwone strzałki.



Program DJUCED® definiuje jeden z decków jako główny deck synchronizacji (Master Sync) oraz drugi deck jako deck podrzędny. Czerwone strzałki świecą się wyłącznie na decku podrzędnym, ponieważ to on podąża za tempem głównego decka synchronizacji.

Program Serato DJ Lite nie definiuje głównego decka synchronizacji. Czerwone strzałki świecą się na obu deckach.



- Wskaźniki wizualne TEMPO: jeśli świeci się jedna z dwóch czerwonych strzałek umieszczonych po prawej stronie fadera tempa, oznacza to, że tempo (czyli liczba uderzeń na minutę) ścieżki odtwarzanej na danym decku różni się od tempa ścieżki na drugim decku.

Strzałki wskazują kierunek, w którym należy przesunąć fader tempa, aby dopasować tempo odtwarzanej ścieżki do tempa ścieżki na drugim decku.

- Świeci górna strzałka: przesuń fader tempa w górę. Spowoduje to zwolnienie tempa.
- Świeci dolna strzałka: przesuń fader tempa w dół. Spowoduje to przyspieszenie tempa.
- Strzałki nie świecą: tempo decka jest identyczne z tempem głównego decka synchronizacji.



– Wskaźniki wizualne BEAT ALIGN: jeśli świeci się jedna z dwóch czerwonych strzałek umieszczonych pod pokrętkiem JOG, oznacza to, że rytm ścieżki odtwarzanej na danym decku różni się od rytmu ścieżki na drugim decku.

Strzałki wskazują kierunek, w którym należy obrócić pokrętko JOG, aby wyrównać rytm odtwarzanej ścieżki z rytmem ścieżki na drugim decku.

- Świeci lewa strzałka: obróć pokrętko JOG zgodnie z ruchem wskazówek zegara. To zwiększy szybkość odtwarzania.
- Świeci prawa strzałka: obróć pokrętko JOG przeciwnie do ruchu wskazówek zegara. To zmniejszy szybkość odtwarzania.
- Strzałki nie świecą: rytm decka jest identyczny z rytmem głównego decka synchronizacji.



11. Mikser



Fader głośności*: reguluje głośność decka.

VU-metr: wyświetla poziom sygnału audio decków 1 i 2 oraz wyjścia Master głośników.

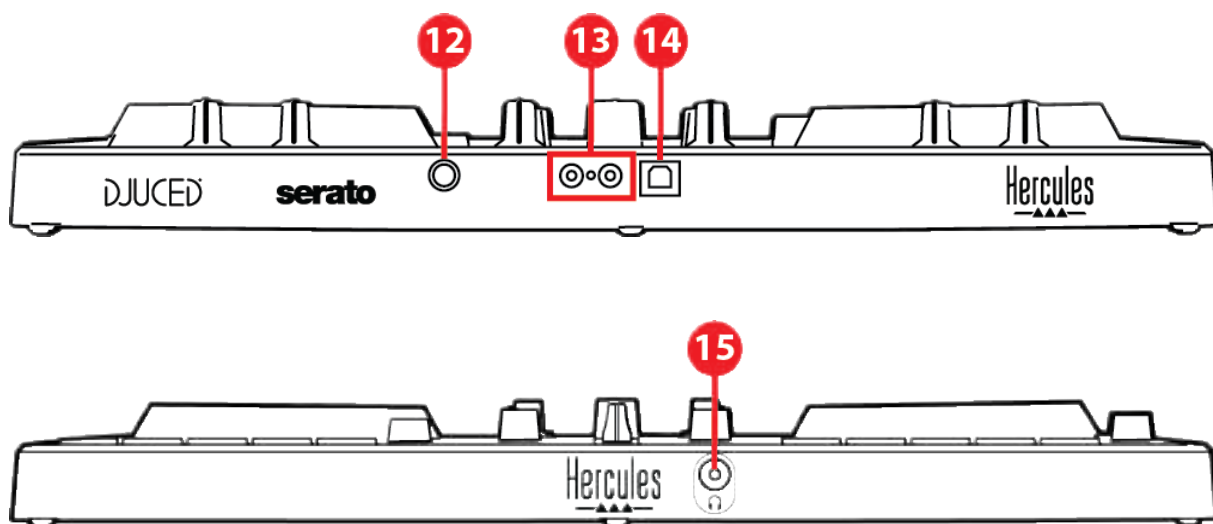
Crossfader: pozwala utworzyć przejście między dwiema ścieżkami przez zwiększenie głośności jednego z decków przy jednoczesnym zmniejszeniu głośności drugiego decka.

- Crossfader w skrajnym lewym położeniu: słycać tylko ścieżkę z decka 1.
- Crossfader w skrajnym prawym położeniu: słycać tylko ścieżkę z decka 2.
- Crossfader w położeniu środkowym: jednocześnie słycać ścieżki z decków 1 i 2.

**Ta funkcja jest identyczna na deckach 1 i 2.*



Złącza



- 12. Autorski port rozszerzeń firmy Hercules
- 13. Wyjście Master głośników (wyjście 1–2)
- 14. Port USB-B 2.0
- 15. Wyjście słuchawek (wyjście 3–4)

Port rozszerzeń: umożliwia podłączanie akcesoriów dodatkowych.

Wyjście Master głośników (wyjście 1–2): umożliwia podłączenie głośników aktywnych.

Format: 2 x RCA (cinch)

Port USB-B 2.0: umożliwia podłączenie kontrolera do komputera.

Wyjście słuchawek (wyjście 3–4): umożliwia podłączenie słuchawek na potrzeby odsłuchiwania ścieżek.

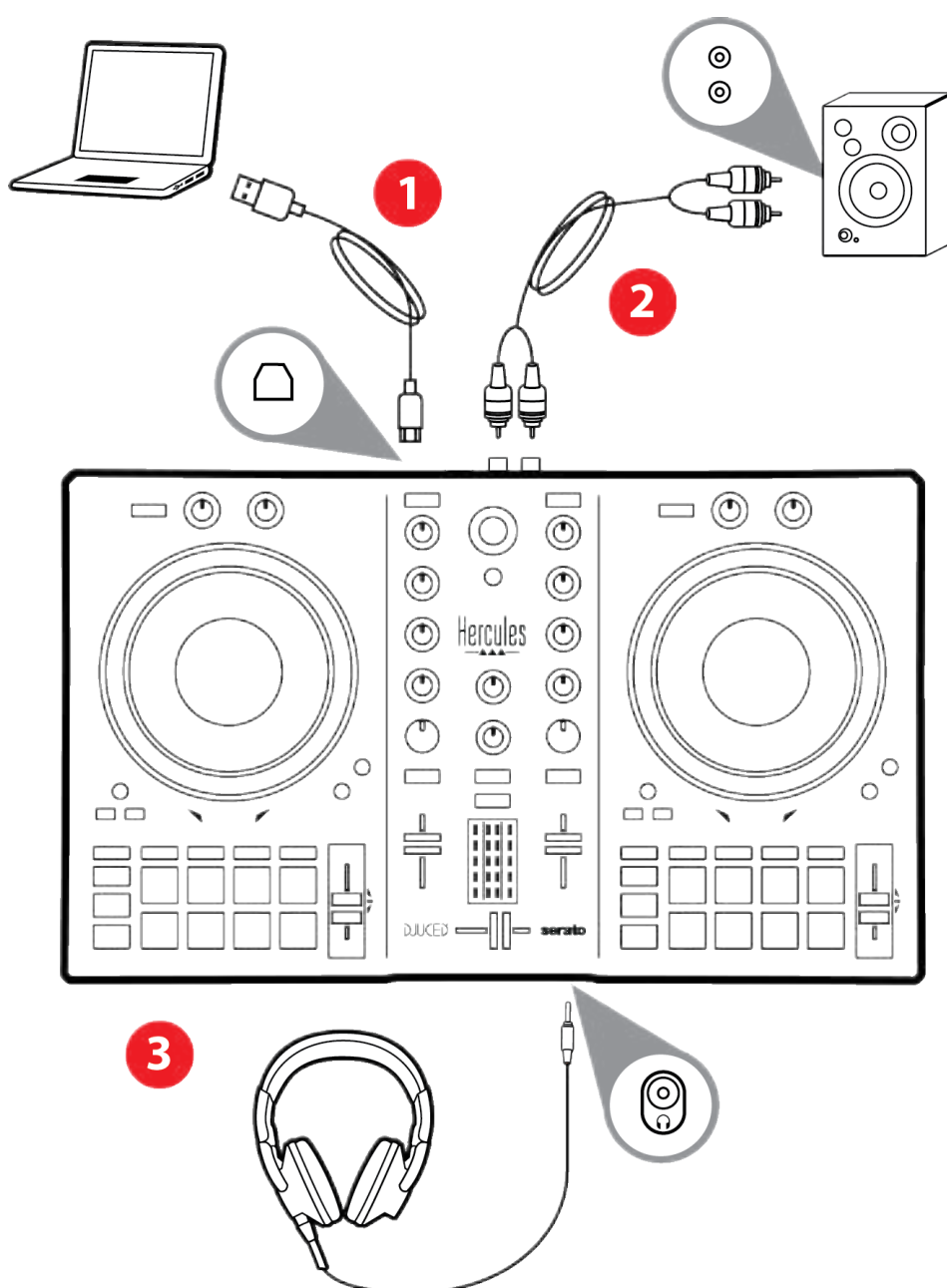
Format: złącze minijack stereo 3,5 mm



4. Instalacja

Połączenia

1. Podłącz kontroler DJControl Inpulse 300 MK2 do komputera przy użyciu kabla USB.
2. Podłącz wejścia posiadanych głośników aktywnych do wyjść głośników w kontrolerze DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Podłącz słuchawki do stereofonicznego złącza minijack 3,5 mm z przodu kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2.





Po każdym podłączeniu urządzenia do komputera uruchamiana jest sekwencja podświetlenia diodowego, tzw. Vegas Mode. Sekwencja Vegas Mode ma cztery fazy, które obejmują włączenie wszystkich diod i wyświetlenie różnych barw wchodzących w skład wielokolorowego podświetlenia pierścienia energii.





Pobieranie oprogramowania

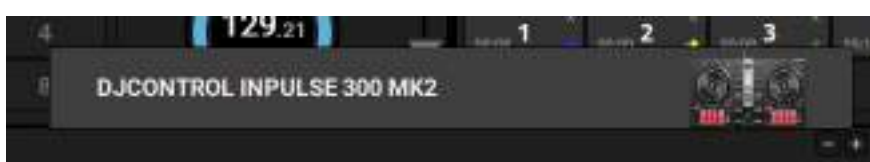
DJUCED®

1. Wejdź na stronę: <https://www.djuced.com/hercules> (w języku angielskim).
2. Pobierz i zainstaluj oprogramowanie DJUCED®.
3. Wejdź na stronę: <https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/> (w języku angielskim).
4. Pobierz i zainstaluj pakiet sterowników przeznaczony do systemu operacyjnego Twojego komputera.
 - o macOS®: HDJCSeries Mac
 - o Windows®: HDJCSeries PC

System Windows® wymaga zainstalowania sterowników w celu korzystania z kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 w trybie ASIO, który zmniejsza opóźnienia w porównaniu z trybem WASAPI i ogólnie działa stabilniej.

Ponadto sterowniki umożliwiają testowanie kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 oraz sprawdzanie wersji oprogramowania sprzętowego w systemach Windows® i macOS®.


5. Uruchom oprogramowanie DJUCED®. Wyświetli się okno z informacją, że urządzenie zostało wykryte i jest gotowe do użycia.





Gdy po raz pierwszy uruchomisz oprogramowanie DJUCED®, pomaga ono w podłączeniu słuchawek i głośników aktywnych (lub umożliwia skorzystanie z wbudowanym głośników komputera, jeśli nie masz zewnętrznych głośników aktywnych). Zanim rozpoczniesz, wykonaj krok po kroku wskazówki wyświetlane na ekranie.

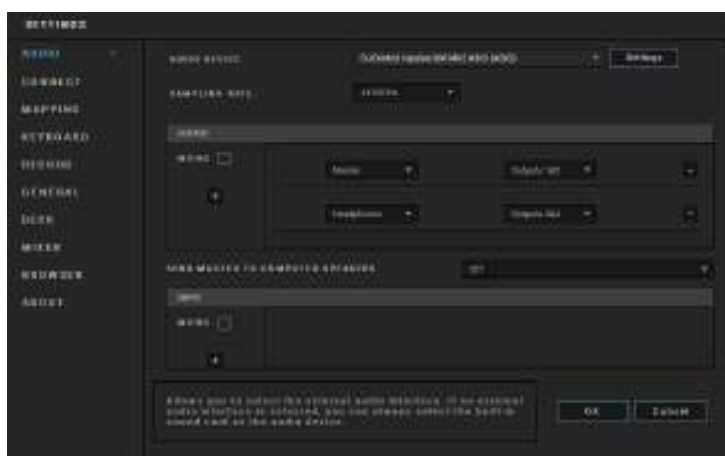
Ustawienia audio:

Aby zmienić ustawienia karty dźwiękowej, kliknij ikonę koła zębatego  w prawym górnym rogu ekranu. Wyświetli się menu Settings (Ustawienia).

Wybierz kartę Audio, aby wskazać kartę dźwiękową oraz przypisać wyjścia słuchawek i głośników.

Oto standardowa konfiguracja w systemie Windows®:

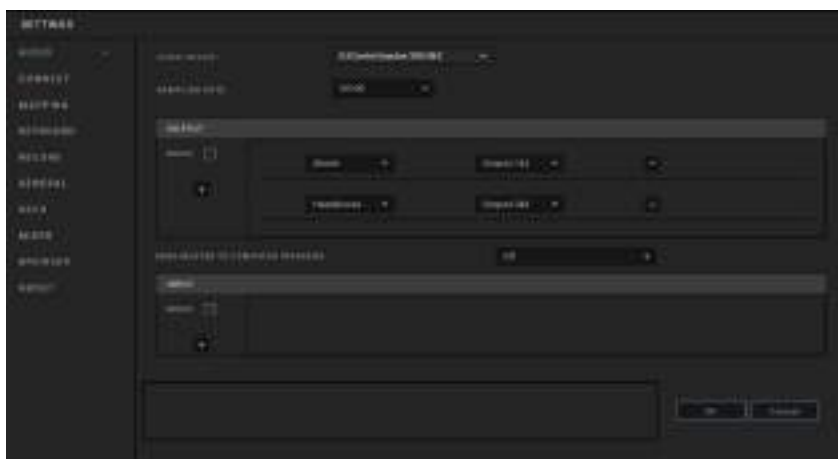
- Audio device (Urządzenie audio): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Wyjście):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



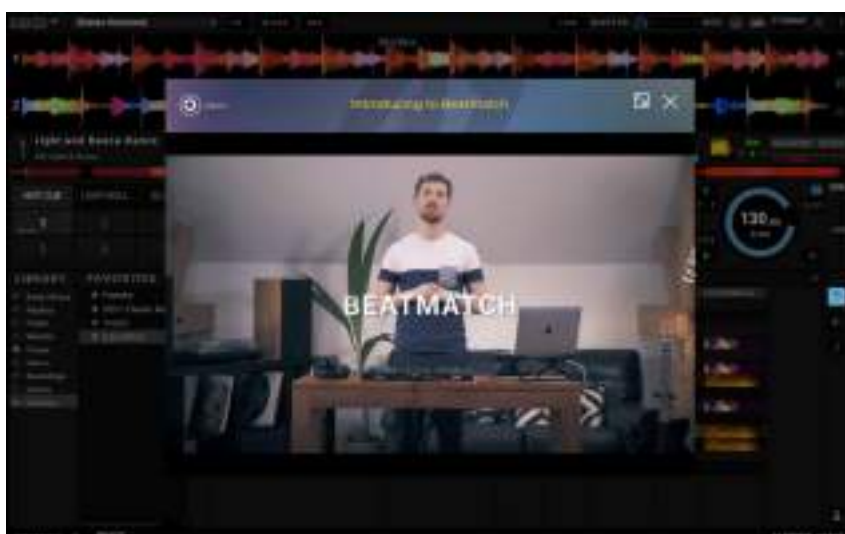


Oto standardowa konfiguracja w systemie macOS®:

- Audio device (Urządzenie audio): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Wyjście):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Skorzystaj z samouczków Hercules DJ Academy zintegrowanych z programem DJUCED®, które można wyświetlić przez kliknięcie ikony 🎓.



Samouczki są także dostępne [tutaj](#), na kanale Hercules DJ na YouTube.



Serato DJ Lite

1. Wejdź na stronę:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (w języku angielskim).

2. Pobierz i zainstaluj oprogramowanie Serato DJ Lite.

3. Wejdź na stronę:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (w języku angielskim).

4. Pobierz i zainstaluj pakiet sterowników przeznaczony do systemu operacyjnego Twojego komputera.

- o macOS[®]: HDJCSeries Mac

- o Windows[®]: HDJCSeries PC

System Windows[®] wymaga zainstalowania sterowników w celu korzystania z kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 w trybie ASIO, który zmniejsza opóźnienia w porównaniu z trybem WASAPI i ogólnie działa stabilniej.

Ponadto sterowniki umożliwiają testowanie kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 oraz sprawdzanie wersji oprogramowania sprzętowego w systemach Windows[®] i macOS[®].



Kontroler Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 zawiera licencję oprogramowania Serato DJ Lite, a nie Serato DJ Pro. Jeśli zainstalujesz oprogramowanie Serato DJ Pro, a nie Serato DJ Lite, będzie ono działać z kontrolerem DJControl Inpulse 300 MK2 przez okres próbny. Jeśli po zakończeniu okresu próbnego zechcesz nadal korzystać z oprogramowania Serato DJ Pro, konieczny będzie zakup jego licencji.



5. Uatrakcyjnianie miksów

Jest wiele sposobów zwiększania atrakcyjności miksów.

Tryby i pady

Pady

W programie DJUCED® pady od 1 do 8 wykonują czynności odpowiadające aktualnie włączonemu trybowi.

W programie Serato DJ Lite pady od 1 do 4 wykonują czynności odpowiadające aktualnie włączonemu trybowi.

Pady od 5 do 8 wykonują następujące czynności:

- Pad 5: Reverse (odtworzenie do tyłu)
- Pad 6: przewijanie do tyłu
- Pad 7: przewijanie do przodu
- Pad 8: Censor. Ta funkcja powoduje odtworzenie ścieżki do tyłu tak długo, jak długo pad pozostaje przytrzymany. Po zwolnieniu pada odtworzenie ścieżki jest wznowiane od punktu, do którego dotarłoby w przypadku niezastosowania tej funkcji. W ten sposób można pominąć wulgarny język zawarty w utworze.



Tryby dostępne na padach zależą od używanego oprogramowania:

Tryby	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**** Licencja programu Serato DJ Pro nie wchodzi w skład zestawu.**



Tryb Hot Cue

Punkt Hot Cue to znacznik (trochę jak zakładka), który można wstawić w ścieżce, aby ułatwić sobie odszukiwanie danego momentu ścieżki i natychmiastowy powrót do niego.

W przypadku programu DJUCED® w jednej ścieżce można wstawić osiem punktów Hot Cue.

W przypadku programu Serato DJ Lite w jednej ścieżce można wstawić cztery punkty Hot Cue.

W przypadku programu Serato DJ Pro w jednej ścieżce można wstawić osiem punktów Hot Cue.

1. Aby wejść do trybu Hot Cue, naciśnij HOT CUE. Kontrolka przycisku HOT CUE będzie świecić światłem ciągłym.
2. Aby wstawić punkt Hot Cue, naciśnij jeden z padów.
3. Aby odtwarzać ścieżkę od punktu Hot Cue, naciśnij odpowiedni pad.
4. Aby usunąć punkt Hot Cue, naciśnij jednocześnie SHIFT i odpowiedni pad.



Tryb Loop

Pętla to pewna część ścieżki, która jest odtwarzana cyklicznie.

1. Aby wejść do trybu Loop, naciśnij LOOP. Kontrolka przycisku LOOP będzie świecić światłem ciągłym.

W programie DJUCED®:

2. Aby zastosować pętlę, naciśnij i przytrzymaj jeden z padów.
3. Aby wyłączyć pętlę, zwolnij odpowiedni pad.

W programie Serato DJ Lite:

2. Aby zastosować pętlę, naciśnij jeden z padów.
3. Aby wyłączyć pętlę, naciśnij odpowiedni pad.



Długość pętli:

Deck 1 / deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 taktu	1 takt
Pad 2	1/8 taktu	2 takty
Pad 3	1/4 taktu	4 takty
Pad 4	1/2 taktu	8 taktów
Pad 5	1 takt	-
Pad 6	2 takty	-
Pad 7	4 taktów	-
Pad 8	8 taktów	-



W programie DJUCED® podczas stosowania pętli głowica odtwarzania decka kontynuuje w tle swój normalny przesuw. Gdy wyłączysz pętlę, odtwarzanie ścieżki jest wznowiane od punktu, do którego dotarłoby w przypadku niezastosowania pętli.



Tryb Slicer



Tryb Slicer jest dostępny tylko w programie DJUCED®.

W programie DJUCED® tryb Slicer umożliwia podzielenie aktywnej pętli na osiem części. Pętla przemieszcza się w ramach ścieżki.

1. Aby wejść do trybu Slicer, naciśnij SLICER. Kontrolka przycisku SLICER będzie świecić światłem ciągłym.
2. Aby odtwarzać część jako pętlę, naciśnij i przytrzymaj jeden z padów.
3. Aby przerwać odtwarzanie części, zwolnij odpowiedni pad.



Tryb Stems



Tryb Stems jest dostępny tylko w programie Serato DJ Lite.

W programie Serato DJ Lite tryb Stems umożliwia podzielenie ścieżki na cztery partie (wokalne i instrumentalne), tzw. „stemy”.

1. Aby wejść do trybu Stems, naciśnij SLICER. Kontrolka przycisku SLICER będzie świecić światłem ciągłym.
2. Każdy z padów od 1 do 4 jest powiązany z określoną partią. Aby przerwać odtwarzanie jednej z partii, naciśnij odpowiedni pad. Kontrolka pada zgaśnie.
3. Aby wznowić odtwarzanie partii, naciśnij odpowiedni pad. Pad zacznie świecić.

Partie:

Deck 1 / deck 2	Partia
Pad 1	Wokal
Pad 2	Melodia
Pad 3	Bas
Pad 4	Perkusja




Tryb Sampler

Sampel to krótki dźwięk odtwarzany raz lub wielokrotnie podczas aktualnie odtwarzanej ścieżki.

W programie DJUCED® pady od 1 do 8 umożliwiają odtwarzanie ośmiu sampli znajdujących się w pierwszych dwóch wierszach samplera wielowarstwowego.

Aby wyświetlić sampler wielowarstwowy, wybierz 2Decks Horizontal + 2 Samplers z menu rozwijanego w lewej górnej części ekranu programu DJUCED®.

W programie Serato DJ Lite pady od 1 do 4 umożliwiają odtwarzanie sampli.

Aby wyświetlić panel sampli, kliknij  w programie Serato DJ Lite.

1. Aby wejść do trybu Sampler, naciśnij SAMPLER. Kontrolka przycisku SAMPLER będzie świecić światłem ciągłym.
2. Aby odtworzyć sampel, naciśnij jeden z padów.
3. Aby przerwać odtwarzanie sampla, naciśnij jednocześnie SHIFT i odpowiedni pad.



Tryb 5



Serato DJ Lite nie udostępnia trybu 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro w połączeniu z wtyczką Pitch 'n Time udostępnia tryb Pitch Play, który działa na tej samej zasadzie co tryb TonePlay.

W programie DJUCED[®] tryb 5 odpowiada trybowi TonePlay. Tryb ten umożliwia odtwarzanie punktu Hot Cue z użyciem różnych tonów.

1. Włącz tryb Hot Cue, a następnie wybierz punkt Hot Cue.
2. Aby wejść do trybu 5, naciśnij jednocześnie SHIFT i HOT CUE. Przycisk HOT CUE zacznie migać.
3. Aby zmienić ton punktu Hot Cue, naciśnij jeden z padów od 2 do 8.
4. Aby przywrócić pierwotny ton, naciśnij pad 1.



Zmiana tonu:

Deck 1 / deck 2	Ton
Pad 1	Pierwotny ton
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Tryb 6



Serato DJ Lite nie udostępnia trybu 6.

W programie DJUCED® tryb 6 jest dodatkowym trybem umożliwiającym sterowanie strefą efektów.

Efekt czasami oznacza filtr lub kombinację filtrów zastosowanych do ścieżki w celu zmodyfikowania jej brzmienia (echo, pogłos itp.).

1. Aby wejść do trybu 6, naciśnij jednocześnie SHIFT i LOOP. Przycisk LOOP zacznie migać.
2. Aby wykonać czynność, naciśnij jeden z padów.

Możliwe czynności:

Deck 1 / deck	Efekty
Pad 1	Efekt 1 ze strefy
Pad 2	Efekt 2 ze strefy
Pad 3	Efekt 3 ze strefy
Pad 4	Wyświetla/ukrywa strefę efektów
Pad 5	Zmienia efekt 1 w strefie efektów
Pad 6	Zmienia efekt 2 w strefie efektów
Pad 7	Zmienia efekt 3 w strefie efektów
Pad 8	-



Tryb 7



Serato DJ Lite nie udostępnia trybu 7.

W programie DJUCED® tryb 7 odpowiada trybowi Slicer Loop. Tryb ten umożliwia podzielenie aktywnej pętli na osiem części. W odróżnieniu od trybu Slicer w tym trybie aktywna pętla pozostaje w pierwotnym miejscu.

1. Aby wejść do trybu 7, naciśnij jednocześnie SHIFT i SLICER. Przycisk SLICER zacznie migać.
2. Aby odtwarzać część jako pętlę, naciśnij i przytrzymaj jeden z padów.
3. Aby przerwać odtwarzanie części, zwolnij odpowiedni pad.



Tryb 8



W programie DJUCED® tryb 8 odpowiada trybowi BeatJump. W programach Serato DJ Lite i Serato DJ Pro tryb 8 odpowiada trybowi Scratch Banks.

W programie DJUCED® tryb 8 odpowiada trybowi BeatJump. Tryb ten umożliwia wykonanie precyzyjnego skoku w obrębie ścieżki.


1. Aby wejść do trybu 8 (BeatJump), naciśnij jednocześnie SHIFT i SAMPLER. Przycisk SAMPLER zacznie migać.
2. Aby wykonać skok, naciśnij jeden z padów.

Długość skoku:

Deck 1 / deck 2	Skok
Pad 1	Cofnięcie się o 1 takt
Pad 2	Przejsie do przodu o 1 takt
Pad 3	Cofnięcie się o 2 takty
Pad 4	Przejsie do przodu o 2 takty
Pad 5	Cofnięcie się o 4 takty
Pad 6	Przejsie do przodu o 4 takty
Pad 7	Cofnięcie się o 8 taktów
Pad 8	Przejsie do przodu o 8 taktów



W programach Serato DJ Lite i Serato DJ Pro tryb 8 odpowiada trybowi Scratch Banks. W trybie tym można błyskawicznie załadować na deck sampel skreczowy, aby wykonać na pokrętle JOG skrecz zastępujący obecnie odtwarzaną ścieżkę, a następnie szybko wrócić do obecnie odtwarzanej ścieżki.

Aby wyświetlić panel sampli skreczowych, kliknij  w programie Serato DJ Lite.

1. Aby wejść do trybu 8 (Scratch Banks), naciśnij jednocześnie SHIFT i SAMPLER. Przycisk SAMPLER zacznie migać.
2. Aby odtworzyć sampel skreczowy, naciśnij jeden z padów.
3. Aby przerwać odtwarzanie sampla skreczowego i wrócić do wcześniej odtwarzanej ścieżki, naciśnij jednocześnie SHIFT i odpowiedni pad.

Sample:

Deck 1 / deck 2	Sampel
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Skreczowanie

Skreczowanie polega na utworzeniu charakterystycznego efektu dźwiękowego przez obracanie pokręła JOG podczas odtwarzania ścieżki.

1. Aby włączyć funkcję skreczowania, naciśnij jednocześnie SHIFT i SLIP.

Aby mieć pewność, że funkcja skreczowania (tryb Vinyl) jest włączona, naciśnij SHIFT. Przycisk SLIP będzie się świecić.

2. Połóż palec wskazujący na górnej powierzchni pokręła JOG i wykonuj niewielkie, szybkie ruchy w prawo i lewo.

Czynność tę możesz powtórzyć wiele razy w celu uzyskania rytmu.



Filtry

Regulując filtr w ścieżce, można wytłumić określone częstotliwości.

- Tłumienie wysokich częstotliwości (tzw. filtr dolnoprzepustowy): obróć pokrętko filtru (FILTER) w lewo.
- Tłumienie niskich częstotliwości (tzw. filtr górnoprzepustowy): obróć pokrętko filtru (FILTER) w prawo.



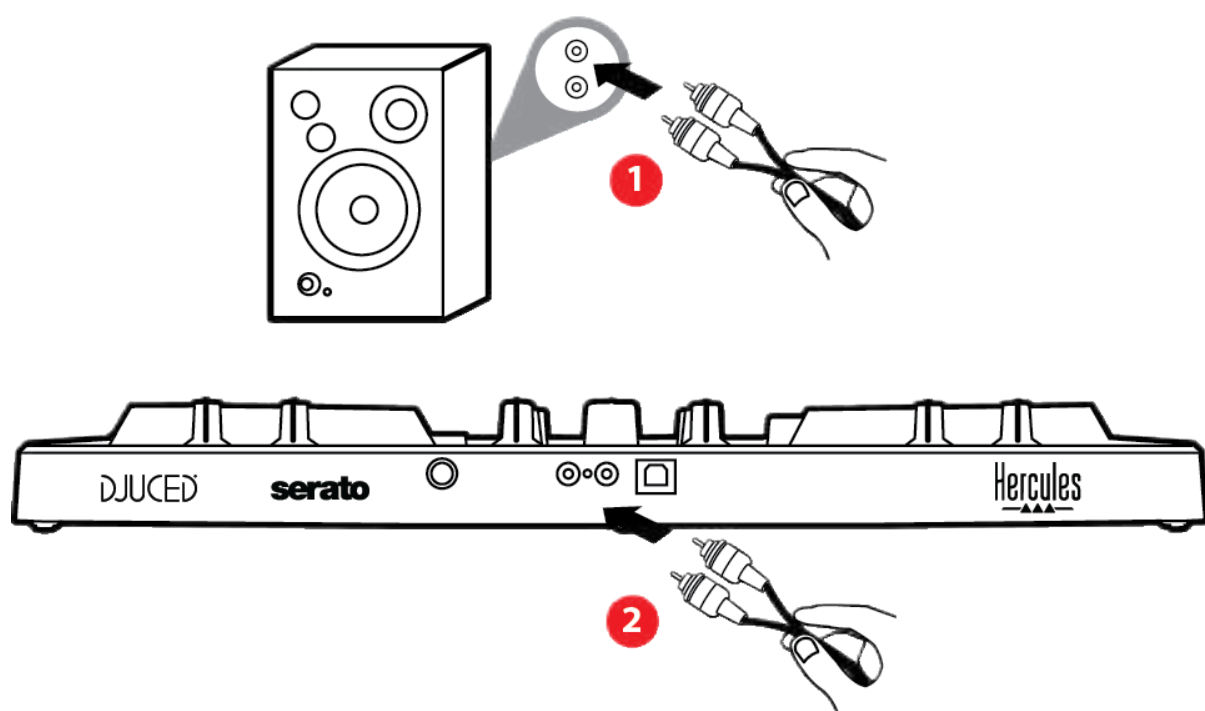
6. Wielokanałowa dźwiękowa

karta

Urządzenie ma wbudowaną wielokanałową kartę dźwiękową, która umożliwia odtwarzanie miksu przez głośniki dla publiczności (wyjście Master głośników) oraz odsłuchiwanie w słuchawkach następną, przygotowywaną ścieżkę (wyjście słuchawek).


Wyjście Master głośników (wyjście 1–2)

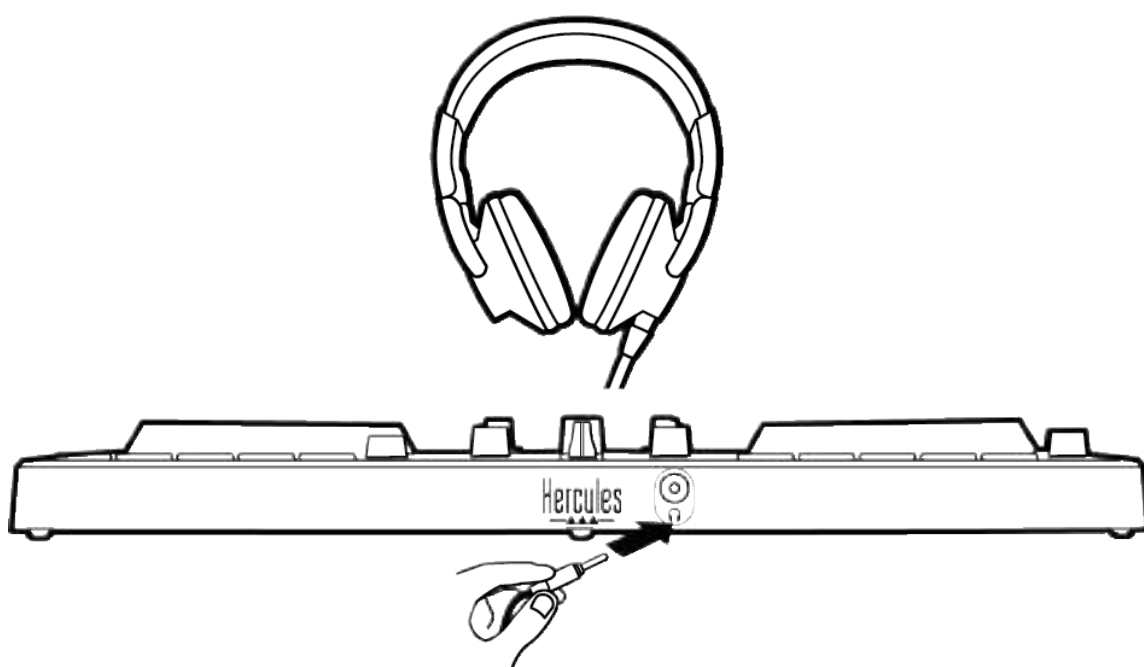
Głośniki aktywne należy podłączyć do wyjścia Master głośników znajdującego się z tyłu urządzenia.





Wyjście słuchawek (wyjście 3–4)

Słuchawki należy podłączyć do wyjścia słuchawek  znajdujące się z przodu urządzenia.



Po każdym podłączeniu urządzenia wyjście słuchawek domyślnie jest przypisywane do wyjścia 3–4, co umożliwia jego współpracę ze wszystkimi dostępnymi programami DJ-skimi, w tym w szczególności z DJUCED[®] i Serato DJ Lite.

Jeśli jednak chcesz użyć wyjścia słuchawek na przykład do słuchania muzyki na komputerze za pomocą iTunes, musisz przekierować wyjście 1–2 na wyjście słuchawek. W tym celu naciśnij przycisk MASTER.



7. Zgodność

USB Audio / USB MIDI

Ten kontroler jest urządzeniem typu Plug & Play, które może działać bez sterowników na dowolnym komputerze PC lub Mac ze względu na zgodność ze standardami USB Audio i USB MIDI.

ASIO i panel sterowania w systemie Windows[®]

Aby używać kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 z programem Serato DJ Lite, należy zainstalować sterowniki ASIO. Sterowniki ASIO są dostępne tutaj:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Jeśli używasz programu DJUCED[®], również możesz pobrać sterowniki ASIO, aby skorzystać z mniejszego opóźnienia na komputerze PC.

Sterowniki ASIO są dostarczane z panelem sterowania, który jest dostępny na pasku zadań komputera i w katalogu

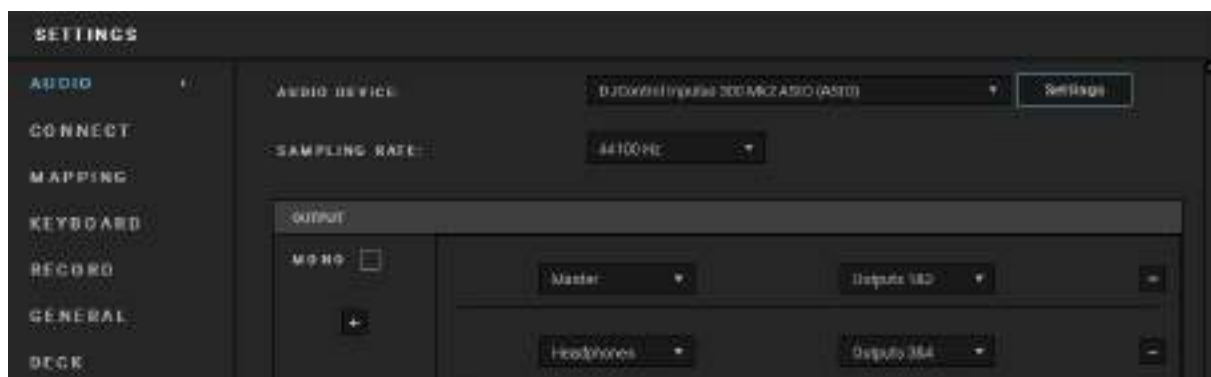
C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\.

Panel ten umożliwia konfigurowanie różnych ustawień ASIO, takich jak rozmiary buforów i opóźnienie.



Aby dostosować ustawienia ASIO:

- Ustaw rozmiar bufora USB równy 1 ms.
- Ustaw rozmiar bufora ASIO równy 4 lub 8 ms.
- Uruchom oprogramowanie (np. DJUCED®) i wybierz sterownik DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO:



Gdy oprogramowanie zacznie korzystać ze sterownika ASIO, w panelu sterowania nie będzie już można modyfikować ustawień ASIO. Jest to całkowicie normalne i wskazuje, że sterownik ASIO jest używany.



Przy użyciu oprogramowania posłuchaj, czy nie występują żadne artefakty, usterki dźwięku (trzaski, puknięcia) ani problemy z opóźnieniem. Jeśli występują, musisz odpowiednio dopasować rozmiary buforów.

Zamknij oprogramowanie i dopasuj bufor ASIO, zmieniając wartości pojedynczo:

- Zmniejsz rozmiar bufora, aby zmniejszyć opóźnienie.
- Zwiększ rozmiar bufora, jeśli w dźwięku słychać usterki lub artefakty.

Procedurę tę należy powtarzać do czasu znalezienia optymalnego rozmiaru bufora w danym systemie.

Sterowniki są dostępne tutaj:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



Aktualizacja oprogramowania sprzętowego

Urządzenie udostępnia tryb automatycznej aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Wymaga on zainstalowania sterowników Hercules i wykonania instrukcji wyświetlanych na ekranie. Aktualizacja oprogramowania sprzętowego będzie wykonywana automatycznie.

Sterowniki są dostępne tutaj:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

Również panel sterowania umożliwia dostęp do tych informacji i wyświetlenie na karcie ABOUT (INFORMACJE) wersji sterowników zainstalowanych na komputerze. Dane te należy przygotować, jeśli zajdzie potrzeba skontaktowania się z pomocą techniczną firmy Hercules.





8. Tryb demo

Ten tryb włącza się w przypadku podłączenia urządzenia do źródła zasilania USB i jest używany przede wszystkim w sklepie. W takim przypadku urządzenie nie działa, ale znajduje się w trybie demo i stale powtarzana jest sekwencja pokazowa, w której włączane są poszczególne elementy świetlne kontrolera.



9. Często zadawane pytania

1. *Nie słychać dźwięku w słuchawkach.*

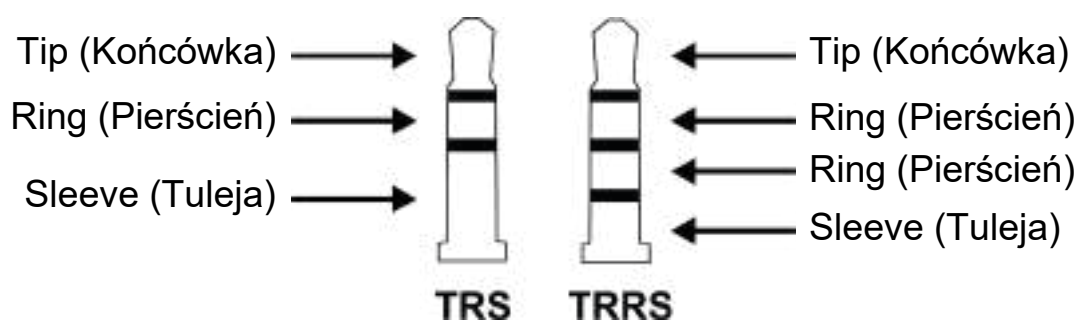
Upewnij się, że słuchawki zostały podłączone z przodu urządzenia, ponieważ urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programami DJUCED® i Serato DJ Lite.

Przy pierwszym uruchomieniu programu domyślnie włączane są dwa przyciski odsłuchu. Następnie możesz wybrać jeden z decków i słuchać go przez słuchawki lub użyć przycisku MASTER, aby posłuchać efektów miksowania.



2. *Dźwięk w słuchawkach jest zniekształcony.*

Upewnij się, że słuchawki są wyposażone w złącze TRS (zwykłe słuchawki), a nie w złącze TRRS (słuchawki + mikrofon).



Złącza TRRS nie są zgodne z kontrolerem DJControl Impulse 300 MK2.



3. *Nie słysząc dźwięku w głośnikach.*

Upewnij się, że głośniki zostały podłączone do złączy RCA z tyłu urządzenia, ponieważ urządzenie jest wyposażone w wielokanałową kartę dźwiękową fabrycznie skonfigurowaną do współpracy z programami DJUCED® i Serato DJ Lite.

Aby sprawdzić (bez oprogramowania DJ-skiego), czy interfejs audio kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 wytwarza dźwięk, możesz wyświetlić panel sterowania kontrolera DJ. Kliknij kartę ABOUT (INFORMACJE), a następnie ikonę głośnika. Podczas odtwarzania dźwięku ikona ma kolor zielony.

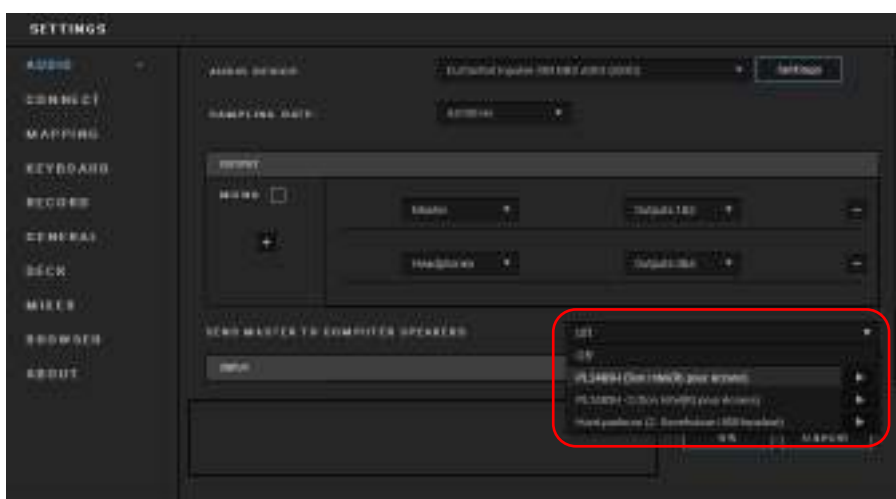




4. Nie słysząc dźwięku w głośnikach laptopa.

Urządzenie jest wyposażone w fabrycznie skonfigurowaną wielokanałową kartę dźwiękową. Jeśli chcesz korzystać z wbudowanych głośników laptopa:

- W programie DJUCED® otwórz ustawienia i zaznacz opcję SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (WYŚLIJ SYGNAŁ MASTER DO GŁOŚNIKÓW KOMPUTERA).



- W programie Serato DJ Lite otwórz ustawienia, przejdź na kartę Audio i zaznacz opcję Use Laptop Speakers (Użyj głośników laptopa).



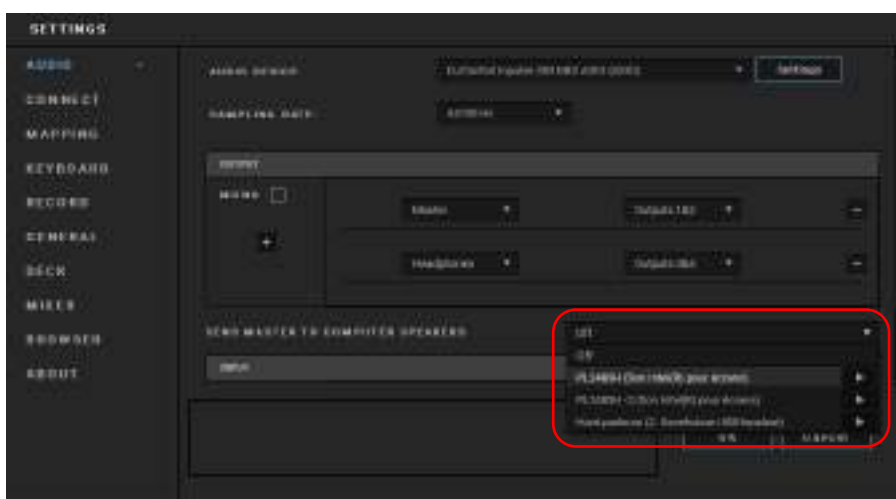


5. Nie słyszeć dźwięku w słuchawkach lub głośnikach laptopa.

Domyślnie dźwięk jest wyprowadzany przez wyjście Master głośników i wyjście słuchawek. Jest zatem czymś normalnym, że nie słyszeć dźwięku w głośnikach laptopa.

Jeśli chcesz korzystać z wbudowanych głośników laptopa:

- W programie DJUCED® otwórz ustawienia i zaznacz opcję SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (WYŚLIJ SYGNAŁ MASTER DO GŁOŚNIKÓW KOMPUTERA). Musisz podłączyć słuchawki do kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2.





- W programie Serato DJ Lite otwórz ustawienia, przejdź na kartę Audio i zaznacz opcję Use Laptop Speakers (Użyj głośników laptopa). Musisz podłączyć słuchawki do kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2.



Aby sprawdzić (bez oprogramowania DJ-skiego), czy interfejs audio kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2 wytwarza dźwięk, możesz wyświetlić panel sterowania kontrolera DJ. Kliknij kartę ABOUT (INFORMACJE), a następnie ikonę głośnika. Podczas odtwarzania dźwięku ikona ma kolor zielony.





6. Nie mogę podłączyć głośników multimedialnych do mojego kontrolera DJControl Inpulse 300 MK2.

Jeśli złącza głośników różnią się od złączy w kontrolerze DJControl Inpulse 300 MK2, możesz użyć przejściówki z podwójnego złącza RCA na złącze minijack 3,5 mm (do nabycia osobno) lub innej przejściówki odpowiedniej do Twoich głośników.

Możesz także podłączyć głośniki do wyjścia słuchawek i przekierować wyjście 1–2 na wyjście 3–4, naciskając przycisk MASTER.

7. Czy kontroler DJControl Inpulse 300 MK2 jest zgodny z iPadem lub telefonem iPhone?

Nie, kontroler DJControl Inpulse 300 MK2 nie jest zgodny z iPadem ani telefonem iPhone. Działa wyłącznie z komputerem PC lub Mac.



Hercules

POMOC TECHNICZNA

<https://support.hercules.com>





Znaki towarowe

Intel® i Intel Core™ są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w USA i/lub innych krajach.

Mac® i macOS® są znakami towarowymi firmy Apple Inc., zastrzeżonymi w USA i innych krajach.

Serato, Serato DJ Lite i Serato DJ Pro są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Serato Audio Research Limited.

Marka DJUCED® i elementy graficzne DJUCED® są własnością firmy Guillemot Corporation.

ASIO jest znakiem towarowym firmy Steinberg Media Technologies GmbH.

Wszystkie inne znaki towarowe i nazwy towarowe są za takie uznawane w tym dokumencie oraz stanowią własność odpowiednich podmiotów. Ilustracje nie są wiążące prawnie. Treść, wzory i dane techniczne zawarte w tym dokumencie mogą ulec zmianie bez powiadomienia oraz różnić się w zależności od kraju.



Prawa autorskie

Żadnej części niniejszej instrukcji nie wolno powielać, streszczać, przesyłać, przepisywać, przechowywać w systemie wyszukiwania informacji ani tłumaczyć na jakikolwiek język ludzki lub komputerowy w jakiegokolwiek formie i jakimikolwiek środkami — elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, ręcznymi, przez fotokopiowanie, rejestrowanie, ręcznie lub w inny sposób — bez wyraźnej pisemnej zgody firmy Guillemot Corporation S.A.



Umowa licencyjna użytkownika programów DJUCED® i Serato DJ Lite

Prosimy o uważne zapoznanie się z umową licencyjną wyświetloną podczas instalacji programu DJUCED® i Serato DJ Lite.

Hercules
—▲▲▲—

DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

ユーザーズマニュアル



目次

1.	パッケージ内容	5
2.	技術仕様	6
3.	特長	7
	概要	7
	デッキ	8
	ミキシング	21
	コネクター	29
4.	取り付け	30
	接続	30
	ソフトウェアのダウンロード	32
	<i>DJUCED</i> [®]	32
	<i>Serato DJ Lite</i>	36
5.	ミックスにパンチを加える	38
	モードとパッド	38
	パッド	38
	<i>Hot Cue</i> モード	40
	<i>Loop</i> モード	41

<i>Slicer</i> モード	43
<i>Stems</i> モード	44
<i>Sampler</i> モード	45
モード 5	46
モード 6	48
モード 7	49
モード 8	50
スクラッチ	52
フィルター	53
6. マルチチャンネル サウンドカード	54
スピーカー用 <i>Master</i> 出力 (出力 1-2)	54
ヘッドフォン出力 (出力 3-4)	55
7. 互換性	56
<i>USB Audio / USB MIDI</i>	56
<i>ASIO</i> および <i>Windows</i> [®] コントロールパネル	56
ファームウェアのアップデート	59
8. デモモード	60
9. FAQ	61



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Impulse 300 MK2 は、独自の機能、ビデオチュートリアル、DJUCED® および Serato DJ Lite ソフトウェアとの統合により、ミキシングの技術を簡単にマスターできるように設計された高性能コントローラーです。

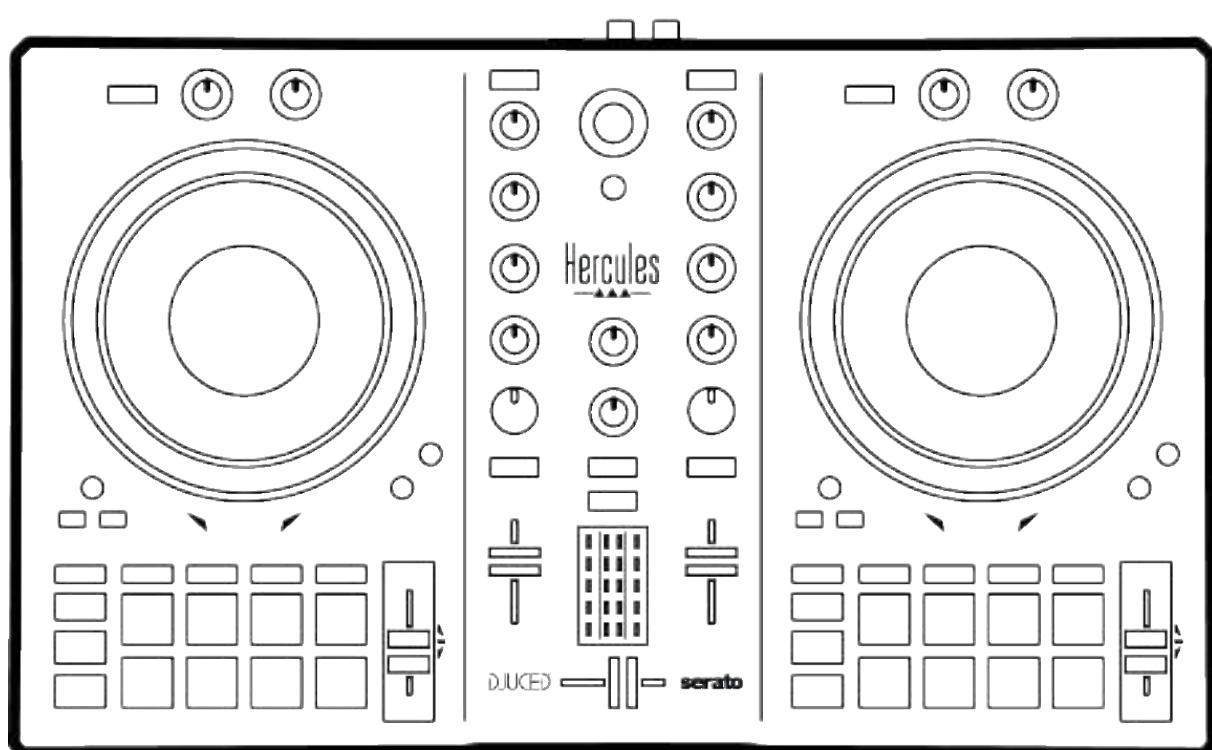


Hercules DJControl Impulse 300 MK2 には Serato DJ Lite のライセンスが含まれていますが、Serato DJ Pro のライセンスは含まれていません。Serato DJ Lite でなく Serato DJ Pro をインストールした場合、Serato DJ Pro は試用期間中のみ Hercules DJControl Impulse 300 MK2 でお使いいただけます。試用期間の終了後も Serato DJ Pro をご使用になりたい場合は、Serato DJ Pro のライセンスをご購入いただく必要があります。



1. パッケージ内容

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- 編み込み電源ケーブル (USB-A - USB-B)
- Hercules、Serato、および DJUCED® のステッカー
- 保証書カード



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーの VU メーターを覆っている保護フィルムは取り外すことができます。VU メーターの使用には影響しないため、保護フィルムをそのままにしておくこともできます。



2. 技術仕様

システム要件:

- DJUCED[®]: <https://www.djuiced.com/downloaddjuiced/>
(英語のみ)
- Serato DJ Lite:
<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (英語のみ)

2 つの RCA コネクタを介したスピーカーのマスター出力
(出力 1~2):

- 最大出力パワー = 5 dBu @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- 解像度 = 24 ビット
- サンプルレート = 44 kHz

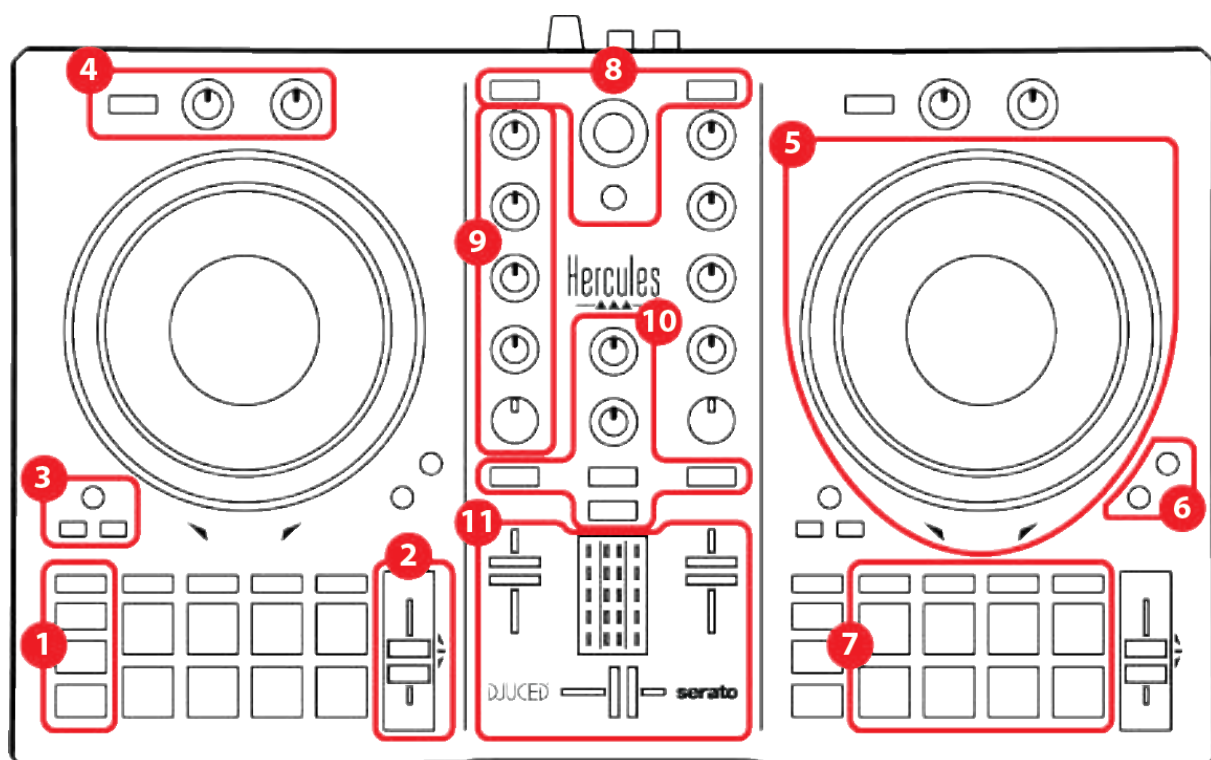
3.5mm ステレオミニジャックコネクタ経由のヘッドフォン出力
(出力 3~4):

- 最大出力パワー = 5 dBu、32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- 解像度 = 24 ビット
- サンプルレート = 44 kHz



3. 特長

概要



1. トランスポートボタン
2. テンポフェーダー
3. ループコントロール
4. エフェクト
5. ジョグホイール
6. 再生モード
7. パッドおよびモード
8. トラック選択コントロール
9. ミキシング部
10. モニタリング、ボリューム、Beatmatch Guide
11. ミキサー



デッキ

1. トランスポートボタン



SHIFT: 複合コントロール。例:

- SHIFT + IN: ループの長さを 2 で割ります。
- SHIFT + FX ON: リストで選択したエフェクトを変更します。

SYNC: 2 つのトラックの BPM (ビート/分) 値の自動同期を有効または無効にします。

- SHIFT + SYNC:
 - DJUCED® 内: デッキをマスター同期 (Master Sync) デッキにします。
 - Serato DJ Lite 内: デッキの同期を無効にします。



CUE:トラックに Cue ポイントを挿入して特定のタイミングを識別したり、プデッキの再生ヘッドを Cue ポイントの位置に移動したりできます。

- **トラック一時停止:**トラックが停止した場所に Cue ポイントを挿入します。
- **トラック再生:**トラックの再生を停止し、デッキの再生ヘッドを Cue ポイントに移動します。

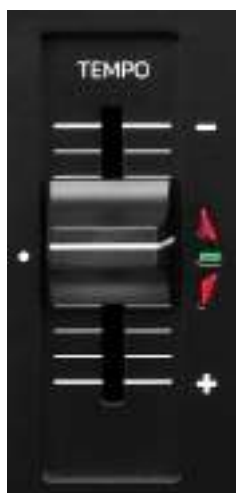
Cue ポイントが定義されていない場合、CUE を押すと再生が停止し、再生ヘッドの位置に Cue ポイントが配置されます。

- **CUE + PLAY:**を DJUCED® 内で再生ヘッドを Cue ポイントに移動し、そのポイントからトラックを再生します。
- **SHIFT + CUE:**
 - DJUCED® 内: 再生ヘッドをトラックの開始位置に移動し、再生を停止します。
 - Serato DJ Lite 内: 再生ヘッドをトラックの開始位置に移動し、再生を開始します。

再生/一時停止:トラックを再生または一時停止します。



2. テンポフェーダー



テンポフェーダー: BPM の値を調整することで、トラックの再生速度を設定します。

- 下に移動: トラックの速度がダウンします。
- 上に移動: トラックの速度がアップします。
- テンポフェーダーが中央: トラックの元の速度。緑 LED が点灯します。

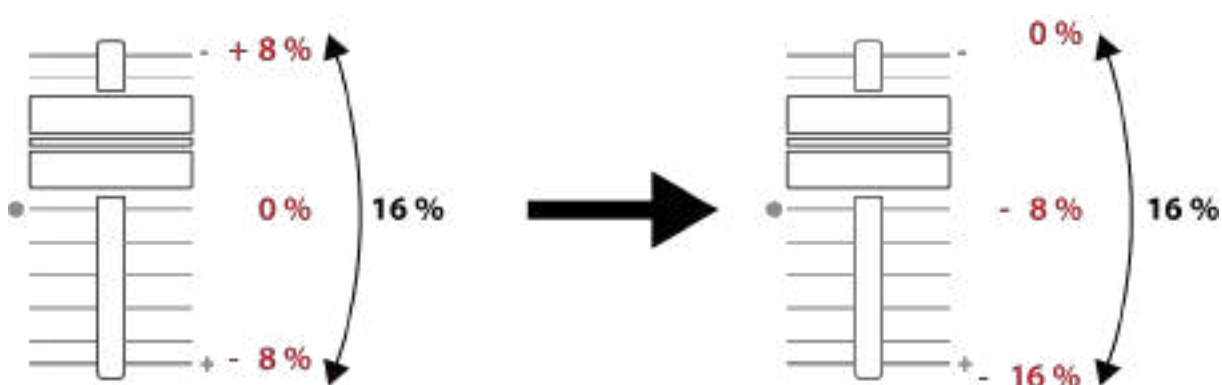
Beatmatch Guide 機能が有効になっている場合は、トラックの速度を遅くしたり速くしたりするために、テンポフェーダーを上下に動かす必要があるかどうか、TEMPO ビジュアルガイドによって示されます。2 つの赤い矢印が消灯しているときは、そのデッキのテンポはもう一方のデッキのテンポと同じです。

Beatmatch Guide 機能の詳細については、25 ページの [Beatmatch Guide](#) のセクションを参照してください。



Serato DJ Lite および Serato DJ Pro では、Sync モードが有効な場合、SHIFT を押した状態でテンポフェーダーを同時に動かすと、振幅を維持しながらテンポフェーダーの値を動かすことができます。

たとえば、テンポスケールが $\pm 8\%$ 、つまり振幅が 16% の場合、テンポフェーダーの値を 0% (最大) から -16% (最小) に移動しても、中央に -8% の振幅がある 16% の振幅になります。





3. ループコントロール



LOOP ON: ループの再生を有効または無効にします。

IN/OUT: インポイント (IN) とアウトポイント (OUT) を選択してループを有効にします。

- SHIFT + IN: ループのサイズを 2 で割ります。
- SHIFT + OUT: アクティブなループのサイズを 2 倍にします。

ループがアクティブ (有効) の場合:

- IN (ボタンが点滅) を押してジョグホイールを回すと、ループの開始位置が移動します。
- OUT (ボタンが点滅) を押してジョグホイールを回すと、ループの終了位置が移動します。

ループを終了するには LOOP ON を押します。



4. エフェクト



エフェクトラック: デッキ上のエフェクトを管理します。

- FX ON ボタン: エフェクトを有効または無効にします。
- DEPTH つまみ: エフェクトの強さを調整します。
- BEAT つまみ: 音楽と同期するエフェクトのサイクルの長さを調整します。
- SHIFT + FX ON: リストで選択したエフェクトを変更します。

エフェクトラックを表示するには:

- DJUCED® 内: **FX** をクリックします。
- Serato DJ Lite 内: **FX** をクリックします。



5. ジョグホイール



ジョグホイール: トラック内を移動したり、トラックの再生を変更したり、スクラッチしたりできます。

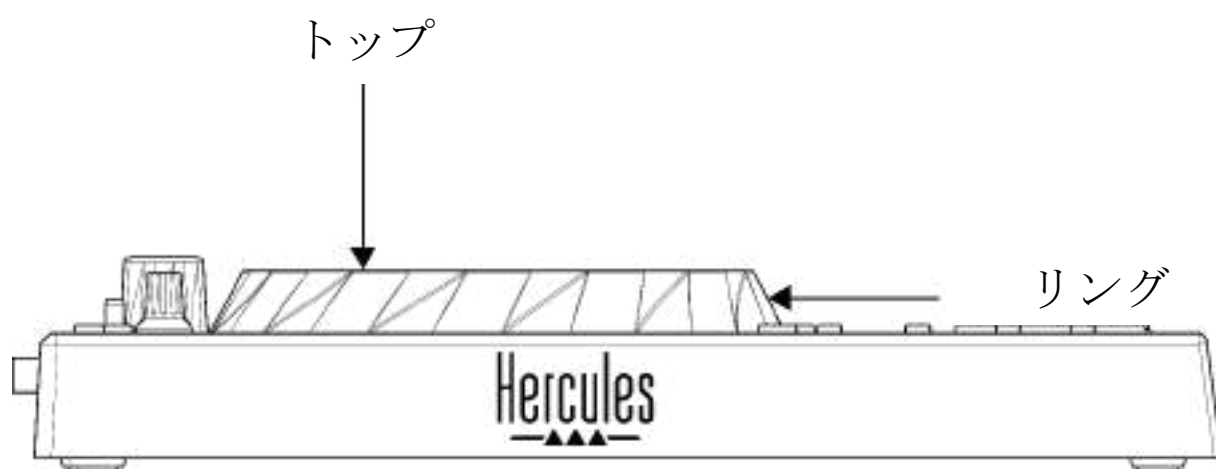
Beatmatch Guide 機能が有効になっている場合は、2 つのトラックのビートグリッドを揃えるためにジョグホイールのリング(エッジ)を回す必要がある方向が、BEAT ALIGN ビジュアルガイドによって示されます。2 つの赤い矢印が消灯しているときは、ビートグリッドが揃っている状態です。

Beatmatch Guide 機能の詳細については、25 ページの [Beatmatch Guide](#) のセクションを参照してください。



実行されるアクションは、次の 3 つの条件によって異なります:

- Vinyl (Scratch)モード有効または無効、
- トラック再生中または一時停止中、
- ジョグホイールに触れている場所。



Vinyl (Scratch) モードを有効にするには、SHIFT と SLIP を同時に押します。Vinyl モードが有効になっていることを確認するには、SHIFT を押します。すると SLIP ボタンが点灯します。



Serato DJ Lite および Serato DJ Pro 使用時のジョグホイールの動作:

Vinyl モード	再生/一時停止	ジョグホイール	SHIFT ボタン
有効	再生	トップ	-
スクラッチング			
有効	再生	リング	-
再生速度がアップまたはダウンします			
有効	一時停止	トップ	長押し
トラック内をすばやく移動			
有効	一時停止	リング	-
トラック内をゆっくり移動			
無効	再生	トップ	-
再生速度がアップまたはダウンします			
無効	再生	リング	-
再生速度がアップまたはダウンします			
無効	一時停止	トップ	長押し
トラック内をすばやく移動			





DJUCED® 使用時のジョグホイールの動作:

Vinyl モード	再生/一時停止	ジョグホイール	SHIFT ボタン
有効	再生	トップ	-
スクラッチング			
有効	再生	リング	-
再生速度がアップまたはダウンします			
有効	一時停止	トップ	長押し
トラック内を非常にすばやく移動			
有効	一時停止	リング	長押し
トラック内を非常にすばやく移動			
無効	再生	トップ	-
再生速度がアップまたはダウンします			
無効	再生	リング	-
再生速度がアップまたはダウンします			
無効	一時停止	トップ	-
トラック内をすばやく移動			
無効	一時停止	トップ	長押し
トラック内を非常にすばやく移動			

DJUCED®



6. 再生モード



Q: クオンタイズモードを有効または無効にします。クオンタイズを使うと、グリッドの次のビートにアクションを適用できます (トラックを再生する、Cue ポイントを配置する、ループを開始する、など)。

– SHIFT + Q: テンポスケールを変更します。

○ DJUCED[®] 内: ±6%、8%、10%、±12%、±16%、±20%、±25%、±33%、±50%、±100%。

○ Serato DJ Lite 内: ±8%、±16%、±50%。



Serato DJ Lite ではクオンタイズモードは利用できません。
Serato DJ Pro はクオンタイズモードを搭載しています。



SLIP: Slip モードを有効または無効にします。Slip モードでは、エフェクトやループをかけたり、Cue ポイントを置いたり、ジョグホイールを使ったりしたときに、デッキの再生ヘッドがバックグラウンドで進み続けます。エフェクトの適用を停止すると、再生を続けていた場合のトラックの位置から再生が再開されます。



Serato DJ Lite では Slip 機能は利用できません。

Serato DJ Pro には Slip モードが搭載されています。



7. パッドとモード



モードボタン: 最大 8 つのモードを有効にできます。

メインモードを有効にするには、HOT CUE、LOOP、SLICER、または SAMPLER を押します。

セカンダリモード (MODE 5、MODE 6、MODE 7、および MODE 8) を有効にするには、SHIFT ボタンと HOT CUE、LOOP、SLICER、SAMPLER を同時に押します。するとモードボタンが点滅します。

パッドで有効なモードは、使用するソフトウェアによって異なります。

DJUCED[®]、Serato DJ Lite、Serato DJ Pro における各モードの詳細については、37 ページの「[モードとパッド](#)」のセクションを参照してください。

パフォーマンスパッド: アクションを実行するパッド。



ミキシング

8. トラック選択コントロール



LOAD*: 宛先のデッキに選択トラックをロードする。

DJUCED[®] では、フォルダを折りたたみまたは展開します。

BROWSER エンコーダー: エンコーダーを左（上）または右（下）に回して音楽ライブラリをブラウズできます。

エンコーダーを押してフォルダ/ファイルを選択します。

DJUCED[®] では、SHIFT キーを押しながらエンコーダーを押すと、音楽ライブラリのルートに戻ります。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。



点灯リング:

- DJUCED[®] では、テンポに対するマスタートラックのエネルギーレベルを表示します。
- Serato DJ Lite ではリズムを表示します。トラックのビートに合わせて点滅します。

ASSISTANT:

- DJUCED[®] では、ミックスに最適な後続トラックをサジェストするパネルが表示されます。

ASSISTANT ボタンを押してからエンコーダーを回して、サジェストされているトラックのエネルギーレベルを調整します。

- Serato DJ Lite では、現在再生中のトラックを Prepare (準備) リストに追加します。



9. ミキシング部



GAIN つまみ*: ゲイン (ボリュームフェーダーの前のボリュームレベル) を調整します。

3 バンドイコライザー (EQ)*: EQ の強さをコントロールします。HIGH、MID、LOW の各バンドにそれぞれつまみが関連付けられています。

FILTER つまみ*: デュアルフィルター (ハイパス、ローパス) の周波数を調整します。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。




10. モニタリング、ボリューム、Beatmatch Guide



MASTER ボリューム: スピーカーで再生されるミックスのボリュームを調整します。

HEADPHONES ボリューム: ヘッドフォン出力のボリュームを調節します。

モニタリング: ヘッドフォンで再生するソース音源を選択します。

- *: デッキ 1 またはデッキ 2 のサウンドを再生します。
- MASTER: オーディエンスに対して再生中のミックスのサウンドを再生します。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。



BEATMATCH GUIDE: ライトガイドを有効または無効にしてテンポを調整し、2 つのトラックのビートグリッドを揃えます。デッキごとに 4 つの赤い矢印があります。



DJUCED[®] では、片方のデッキをマスター同期 (Master Sync) デッキ、もう片方をスレーブデッキとして定義しています。スレーブデッキはマスター同期デッキのテンポに従うため、赤い矢印はスレーブデッキでのみ点灯します。

Serato DJ Lite はマスター同期を定義しません。両方のデッキで赤い矢印が点灯します。



– TEMPO ビジュアルガイド: テンポフェーダーの右側にある 2 つの赤い矢印のうち、1 つが点灯している場合があります。これは、このデッキで再生しているトラックのテンポ (= 1 分間の拍数) が、もう片方のデッキのテンポと異なっていることを意味します。

矢印は、再生中のトラックのテンポをもう一方のデッキのテンポに合わせるために、テンポフェーダーを動かす必要がある方向を示しています。

- 上矢印が点灯: テンポフェーダーを上を動かします。これによりテンポが遅くなります。
- 下矢印が点灯: テンポフェーダーを下を動かします。これによりテンポが速くなります。
- 矢印が点灯していない: デッキのテンポはマスター同期デッキのテンポと同一になります。



– BEAT ALIGN ビジュアルガイド: ジョグホイールの下にある 2 つの赤い矢印のうち 1 つが点灯することがあります。これは、このデッキで再生中のトラックのビートが、もう片方のデッキのビートと合っていないことを意味します。矢印は、再生中のトラックのビートをもう一方のデッキのビートに合わせるために、ジョグホイールを回す必要がある方向を示しています。

- 左矢印が点灯: ジョグホイールを時計回りに回します。これにより、再生スピードが速くなります。
- 右矢印が点灯: ジョグホイールを反時計回りに回します。これにより、再生スピードが遅くなります。
- 矢印が点灯していない: デッキのビートはマスター同期デッキのビートに合わせて調整されます。



11. ミキサー



ボリュームフェーダー*: デッキのボリュームを調整します。

VU メーター: デッキ 1 と 2 のオーディオ信号のレベルと、スピーカーの Master 出力のレベルを表示します。

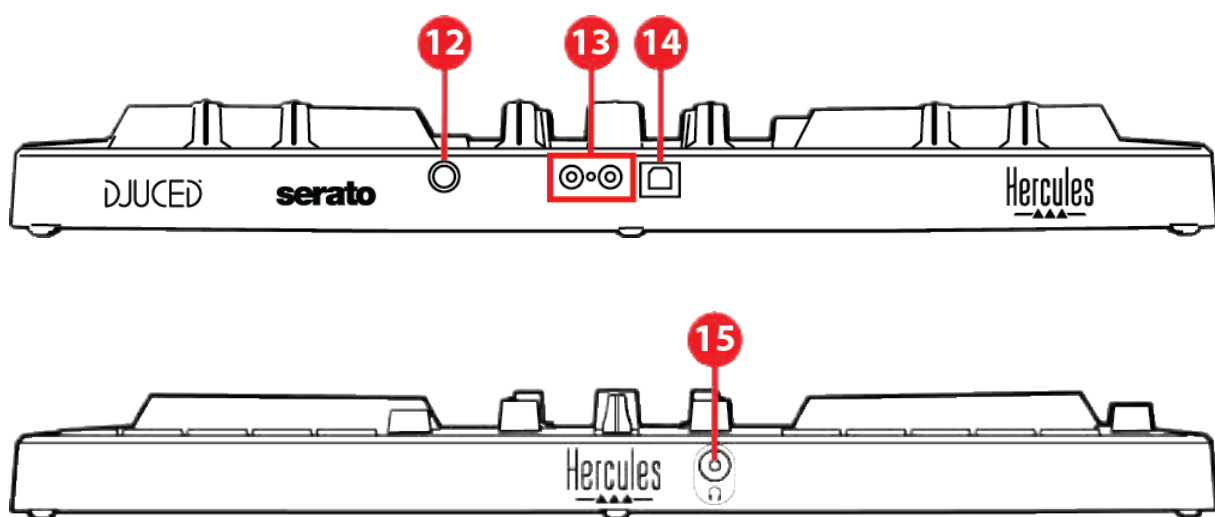
クロスフェーダー: 一方のデッキのボリュームを上げ、もう一方のデッキのボリュームを下げることで、2 つのトラック間のトランジションを行うことができます。

- クロスフェーダーを左端まで移動: デッキ 1 のトラックだけが聴こえます。
- クロスフェーダーを右端まで移動: デッキ 2 のトラックだけが聴こえます。
- クロスフェーダーが中央: デッキ 1 とデッキ 2 の両方のトラックが同時に聴こえます。

*機能はデッキ 1 とデッキ 2 で同じです。



コネクター



- 12. Hercules 独自拡張ポート
- 13. スピーカー用 Master 出力 (出力 1-2)
- 14. USB-B 2.0 ポート
- 15. ヘッドフォン出力 (出力 3-4)

拡張ポート: 追加のアクセサリを接続できます。

スピーカー用 Master 出力 (出力 1~2): アクティブスピーカーを接続できます。

形式: RCA x 2 (Cinch)

USB-B 2.0 ポート: コントローラーをコンピュータに接続できます。

ヘッドフォン出力 (出力 3~4): ヘッドフォンを接続して、トラックをモニタリングすることができます。

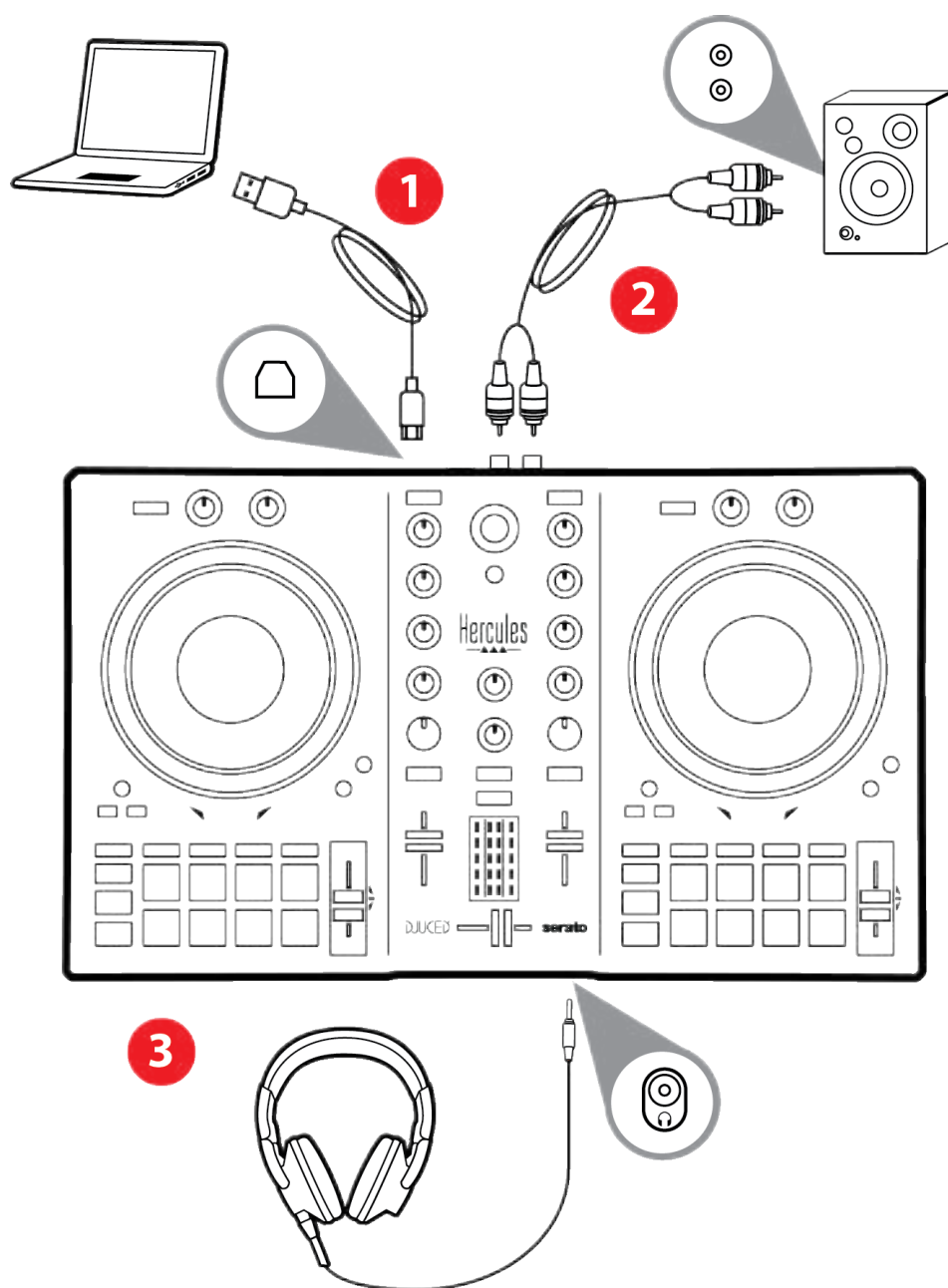
形式: 3.5 mm ステレオミニジャック コネクター



4. 取り付け

接続

1. DJControl Impulse 300 MK2 コントローラーを USB ケーブルでコンピュータに接続します。
2. アクティブスピーカーの入力を DJControl Impulse 300 MK2 (RCA x 2) のスピーカー出力に接続します。
3. DJControl Impulse 300 MK2 の前面にある 3.5 mm ステレオミニジャックコネクタにヘッドフォンを接続します。





Vegas Mode と呼ばれる LED 点灯シーケンスは、デバイスをコンピュータに接続するたびに起動します。Vegas Mode は 4 段階で行われ、すべての LED を点灯させ、マルチカラーバックライトのエネルギーリングにさまざまな色を表示することができます。





ソフトウェアのダウンロード

DJUCED®

1. <https://www.djuced.com/hercules> にアクセスします (英語のみ)。
2. DJUCED®をダウンロードしてインストールします。
3. 以下にアクセスしてください:

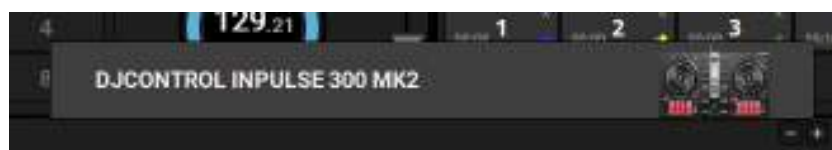
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (英語のみ)

4. お使いのコンピュータの OS 用のドライバパックをダウンロードしてインストールします。
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® で DJControl Inpulse 300 MK2 を WASAPI モードに比べてレイテンシーが低く、より安定している ASIO モードで使用するにはドライバをインストールする必要があります。

また、このドライバを使うことで、DJControl Inpulse 300 MK2 をテストし、Windows® と macOS® の両方でファームウェアのバージョンを確認することもできます。


5. DJUCED® ソフトウェアを起動します。製品が正しく認識され、使用できる状態であることを示すウィンドウが表示されます。





ソフトウェアの初回起動時には、DJUCED[®] がヘッドフォンとアクティブスピーカーの接続方法を案内してくれます（外部アクティブスピーカーがない場合は、コンピュータに内蔵されているスピーカーを使用することもできます）。開始する前に、画面に表示される情報に従って手順を進めてください。

オーディオ設定:

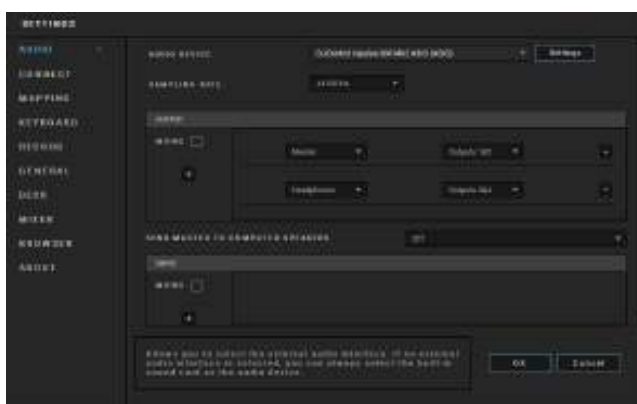
サウンドカードの設定を変更するには、画面右上の歯車のアイコン  をクリックします。すると Settings（設定）メニューが開きます。

Audio（オーディオ）タブを選んでサウンドカードを選択し、ヘッドフォンとスピーカーの出力を割り当てます。



Windows® での標準的なセットアップは以下の通りです:

- Audio device (オーディオデバイス): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (出力):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




macOS® での標準的なセットアップは以下の通りです:

- Audio device (オーディオデバイス): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (出力):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4





 アイコンをクリックすると、DJUCED® に付属している Hercules DJ Academy のチュートリアルにアクセスできます。



チュートリアルは、[こちらの](#) Hercules DJ YouTube チャンネルでも視聴できます。



Serato DJ Lite

1. 以下にアクセスしてください：

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (英語のみ)

2. Serato DJ Lite をダウンロードしてインストールします。

3. 以下にアクセスしてください：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (英語のみ)

4. お使いのコンピュータの OS 用のドライバパックをダウンロードしてインストールします。

○ macOS[®]: HDJCSeries Mac

○ Windows[®]: HDJCSeries PC

Windows[®] で DJControl Inpulse 300 MK2 を WASAPI モードに比べてレイテンシーが低く、より安定している ASIO モードで使用するにはドライバをインストールする必要があります。

また、このドライバを使うことで、DJControl Inpulse 300 MK2 をテストし、Windows[®] と macOS[®] の両方でファームウェアのバージョンを確認することもできます。



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 には Serato DJ Lite のライセンスが含まれていますが、Serato DJ Pro のライセンスは含まれていません。Serato DJ Lite でなく Serato DJ Pro をインストールした場合、Serato DJ Pro は 試用期間中のみ Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 でお使いいただけます。試用期間の終了後も Serato DJ Pro をご使用になりたい場合は、Serato DJ Pro のライセンスをご購入いただく必要があります。



5. ミックスにパンチを加える

ミックスにパンチを加える方法はいろいろあります。

モードとパッド

パッド

DJUCED[®] の場合、パッド 1～8 は現在有効なモードに対応した動作を行います。

Serato DJ Lite では、パッド 1～4 は現在有効になっているモードに対応した動作を行います。パッド 5～8 の動作は以下の通りです：

- パッド 5: Reverse (逆再生)
- パッド 6: 巻き戻し
- パッド 7: 早送り
- パッド 8: Censor。パッドを押している間、トラックを逆再生することができます。パッドを離すと、通常再生した場合の位置から再生が再開されます。これはたとえば、曲の中で露骨な表現を隠したい場合などに使用できます。



パッドで有効なモードは、使用するソフトウェアによって異なります:

モード	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	-	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**Serato DJ Pro のライセンスは含まれていません。



Hot Cue モード

Hot Cue ポイントは、トラック内に配置することで、後でこのポイントを簡単に見つけ、そこに瞬時に戻れるようにするマーカー(しおりのようなもの)です。

DJUCED® では、トラックごとに 8 つの Hot Cue ポイントを設定できます。

Serato DJ Lite では、トラックごとに 4 つの Hot Cue ポイントを設定できます。

Serato DJ Pro では、トラックごとに 8 つの Hot Cue ポイントを設定できます。

1. Hot Cue モードにアクセスするには、HOT CUE を押しします。HOT CUE ボタンのランプが点灯したままになります。
2. Hot Cue ポイントを設定するには、パッドを押しします。
3. トラックを Hot Cue ポイントから再生するには対応するパッドを押しします。
4. Hot Cue ポイントを削除するには、SHIFT とパッドを同時に押しします。



Loop モード

ループとは、トラックの一部を繰り返し再生することです。

1. Loop モードにアクセスするには、LOOP を押します。
LOOP ボタンのランプは点灯したままになります。

DJUCED® 内:

2. ループを適用するにはパッドを長押しします。
3. ループを無効にするには、対応するパッドを離します。

Serato DJ Lite 内:

2. ループを適用するにはパッドを押します。
3. ループを無効にするには、対応するパッドを押します。



ループ長さ:

デッキ 1 / デッキ 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
パッド 1	1/16 ビート	1 ビート
パッド 2	1/8 ビート	2 ビート
パッド 3	1/4 ビート	4 ビート
パッド 4	1/2 ビート	8 ビート
パッド 5	1 ビート	-
パッド 6	2 ビート	-
パッド 7	4 ビート	-
パッド 8	8 ビート	-



DJUCED® では、ループを適用すると、デッキの再生ヘッドがバックグラウンドで進み続けます。ループを無効にすると、再生を続けていた場合のトラックの位置から再生が再開されます。



Slicer モード



Slicer モードは DJUCED[®] でのみ利用できます。

DJUCED[®] の Slicer モードでは、アクティブなループを 8 つのセクションにスライスすることができます。ループはトラック全体を移動します。

1. Slicer モードにアクセスするには SLICER を押します。
SLICER ボタンのランプは点灯し続けます。
2. あるセクションをループ再生するには、パッドを長押しします。
3. セクションの再生を停止するには、該当するパッドから指を離します。



Stems モード



Stems モードは Serato DJ Lite でのみ利用できます。

Serato DJ Lite の Stems モードでは、トラックを「Stems」(ステム)と呼ばれる 4 つの異なるパート (ボーカルや楽器) に分離することができます。

1. Stems モードにアクセスするには SLICER を押します。
SLICER ボタンのランプは点灯し続けます。
2. パッド 1~4 は、それぞれステムに関連付けられています。ステムの再生を停止するには、対応するパッドを押します。停止するとパッドのライトが消灯します。
3. ステムの再生を再開するには、対応するパッドを押してください。パッドが点灯します。

Stems:

デッキ 1 / デッキ 2	ステム
パッド 1	ボーカル
パッド 2	メロディー
パッド 3	低音
パッド 4	ドラム




Sampler モード

サンプルは、現在再生されているトラック上で再生される短いサウンドで、1 回だけ再生することも、繰り返し再生することもできます。

DJUCED[®] では、パッド 1~8 を使ってマルチレイヤーサンプラーの最初の 2 つのラインに表示されている 8 つのサンプルを再生できます。

マルチレイヤーサンプラーを表示するには、DJUCED[®] の画面左上のドロップダウンメニューで 2Decks Horizontal + 2 Samplers を選択します。

Serato DJ Lite では、パッド 1~4 でサンプルを再生できます。サンプルパネルを表示するには、Serato DJ Lite 内で  をクリックします。

1. Sampler モードにアクセスするには、SAMPLER を押しします。SAMPLER ボタンのランプは点灯したままです。
2. サンプルを再生するにはパッドを押します。
3. サンプルの再生を停止するには、SHIFT と対応するパッドを同時に押しします。



モード 5



Serato DJ Lite ではモード 5 (TonePlay) は利用できません。

Serato DJ Pro には、Pitch 'n Time プラグインと連携して、TonePlay モードと同じ原理で動作する Pitch Play モードが用意されています。

DJUCED[®] では、モード 5 は TonePlay モードに対応します。このモードでは、Hot Cue ポイントを異なるトーンで再生できます。

1. Hot Cue モードを有効にしてから、Hot Cue ポイントを選択します。
2. モード 5 にアクセスするには、SHIFT と HOT CUE を同時に押します。HOT CUE ボタンが点滅します。
3. Hot Cue ポイントのトーンを変更するには、パッド 2~8 のいずれかを押します。
4. 元のトーンに戻るには、パッド 1 を押します。



トーンを変更する:

デッキ 1 / デッキ 2	トーン
パッド 1	元のトーン
パッド 2	+ 1
パッド 3	+ 2
パッド 4	+ 3
パッド 5	- 1
パッド 6	- 2
パッド 7	- 3
パッド 8	- 4



モード 6



Serato DJ Lite ではモード 6 は利用できません。

DJUCED[®] では、モード 6 は、エフェクトラックを制御するための追加モードを提供します。

エフェクトは、トラックのサウンドを変更するためにトラックに適用されるフィルターまたはフィルターの組み合わせです（エコー、リバーブなど）。

1. モード 6 にアクセスするには、SHIFT と LOOP を同時に押します。LOOP ボタンが点滅します。
2. アクションを実行するにはパッドを押します。

可能なアクション:

デッキ 1 / デック	エフェクト
パッド 1	ラックのエフェクト 1
パッド 2	ラックのエフェクト 2
パッド 3	ラックのエフェクト 3
パッド 4	エフェクトラックを表示/非表示にします
パッド 5	ラックのエフェクト 1 を変更します
パッド 6	ラックのエフェクト 2 を変更します
パッド 7	ラックのエフェクト 3 を変更します
パッド 8	-



モード 7



Serato DJ Lite ではモード 7 は利用できません。

DJUCED[®] では、モード 7 が Slicer Loop モードに相当します。このモードでは、アクティブループを 8 つのセクションにスライスすることができます。Slicer モードとは逆に、このモードではアクティブループはループしたままになります。

1. モード 7 にアクセスするには、SHIFT と SLICER を同時に押します。SLICER ボタンが点滅します。
2. あるセクションをループ再生するには、パッドを長押しします。
3. セクションの再生を停止するには、該当するパッドから指を離します。



モード 8



DJUCED® では、モード 8 は BeatJump モードに相当します。Serato DJ Lite と Serato DJ Pro では、モード 8 は Scratch Banks モードに対応しています。

DJUCED® では、モード 8 は BeatJump モードに対応します。このモードでは、トラック内を正確にジャンプすることができます。


1. モード 8 (BeatJump) にアクセスするには、SHIFT と SAMPLER を同時に押します。SAMPLER ボタンが点滅します。
2. ジャンプを作成するにはパッドを押します。

ジャンプの長さ:

デッキ 1 / デッキ 2	ジャンプ
パッド 1	1 ビート戻る
パッド 2	1 ビート進む
パッド 3	2 ビート戻る
パッド 4	2 ビート進む
パッド 5	4 ビート戻る
パッド 6	4 ビート進む
パッド 7	8 ビート戻る
パッド 8	8 ビート進む



Serato DJ Lite と Serato DJ Pro では、モード 8 は Scratch Banks モードに対応しています。このモードでは、スクラッチサンプルをデッキに即座にロードして、現在再生中のトラックの代わりにジョグホイールをスクラッチし、現在再生中のトラックにすばやく戻ることができます。

スクラッチサンプルパネルを表示するには、Serato DJ Lite 内で  をクリックします。

1. モード 8 (Scratch Banks) にアクセスするには、SHIFT と SAMPLER を同時に押します。SAMPLER ボタンが点滅します。
2. スクラッチのサンプルを再生するにはパッドを押します。
3. スクラッチサンプルの再生を停止して、前に再生していたトラックに戻るには、SHIFT キーと対応するパッドを同時に押します。

サンプル:

デッキ 1 / デッキ 2	サンプル
パッド 1	Ahh!
パッド 2	Hey You!
パッド 3	Oww!
パッド 4	Yeah!



スクラッチ

スクラッチとは、ジョグホイールを回してトラックからサウンドエフェクトを作り出すことです。

1. スクラッチ機能を有効にするには、SHIFT と SLIP を同時に押します。

スクラッチ機能（Vinyl モード）が有効になっていることを確認するには、SHIFT キーを押します。すると SLIP ボタンが点灯します。

2. 人差し指をジョグホイールの上に置き、左右に小さくすばやく動かします。

このスクラッチを何度も繰り返してリズムを作ることができます。



フィルター

トラックのフィルターを調整することで、特定の周波数を減衰させることができます。

- 高周波を減衰させる（ローパスフィルターまたはハイカットフィルター): フィルターつまみ (FILTER) を左に回します。
- 低周波を減衰させる（ハイパスフィルターまたはローカットフィルター): フィルターつまみ (FILTER) を右に回します。

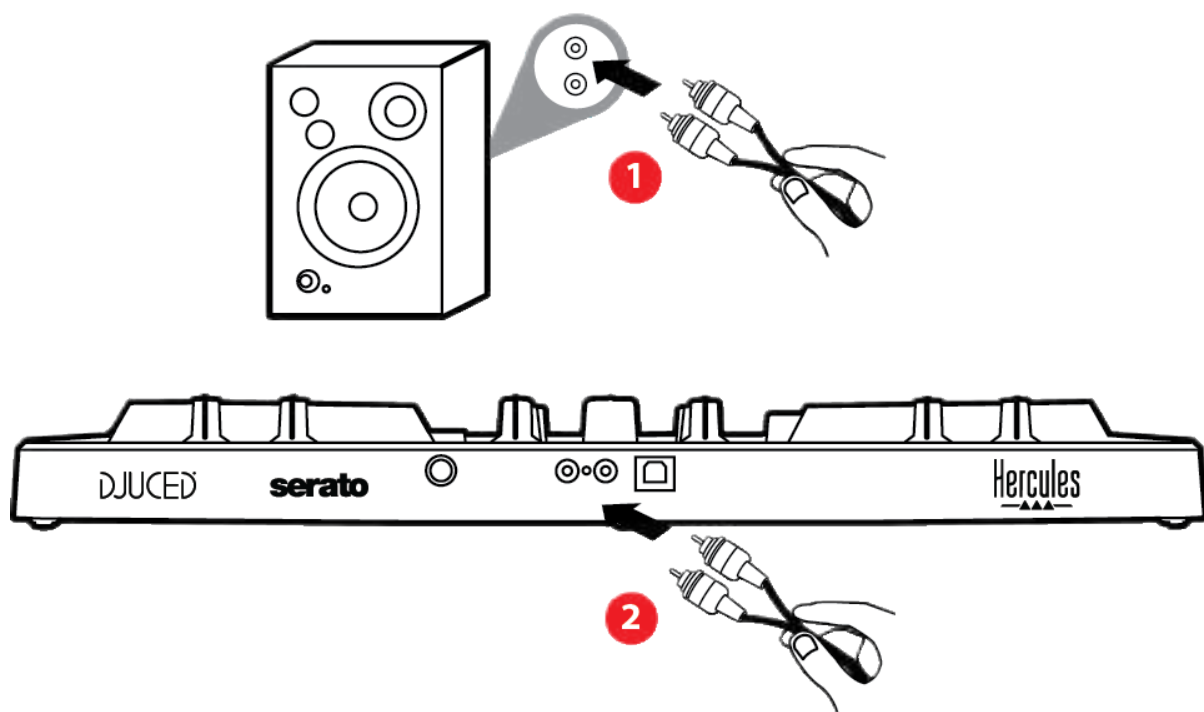


6. マルチチャンネル サウンドカード

この製品はマルチチャンネルのサウンドカードを内蔵しており、スピーカーで観客向けにミックスを再生しながら（スピーカーの Master 出力）、次のトラックをヘッドフォンでモニタリングすることができます（ヘッドフォン出力）。

スピーカー用 Master 出力 (出力 1-2)

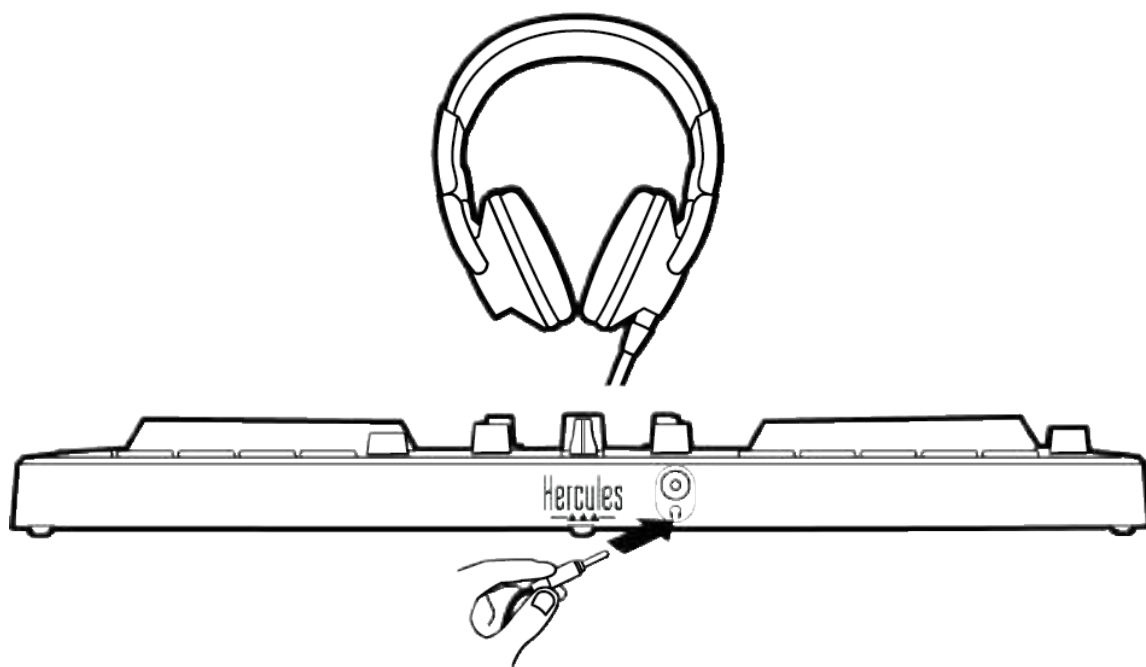
アクティブスピーカーは、製品背面の Master 出力に接続してください。





ヘッドフォン出力 (出力 3-4)

ヘッドフォンは、製品前面のヘッドフォン出力 ③④ に接続してください。



デフォルトの設定では、製品が接続されるたびに、DJUCED[®] および Serato DJ Lite を含む市販の DJ ソフトウェアで動作できるよう、ヘッドフォン出力は出力 3~4 に割り当てられます。

ただし、たとえば製品のヘッドフォン出力を使ってコンピュータ上で iTunes の音楽を楽しみたい場合などには、出力 1~2 をヘッドフォン出力にルーティングする必要があります。これを行うには MASTER ボタンを押します。



7. 互換性

USB Audio / USB MIDI

この製品はプラグアンドプレイに対応しており、USB Audio および USB MIDI 規格に準拠しているため、ドライバなしで PC および Mac で使用できます。

ASIO および Windows® コントロールパネル

Serato DJ Lite で DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーを使用するには、ASIO ドライバをインストールする必要があります。ASIO ドライバは以下から入手できます:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>

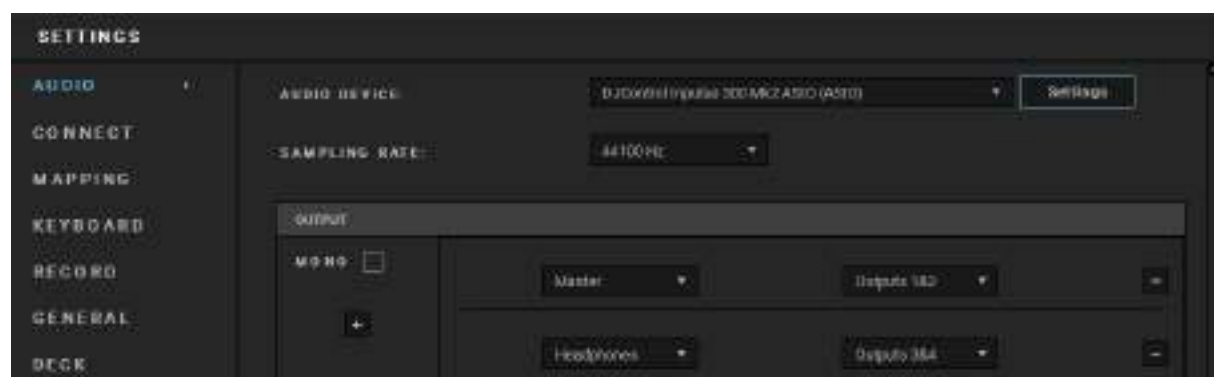
DJUCED® を使用している場合は、ASIO ドライバをダウンロードして、PC の低レイテンシーを活用することもできます。

ASIO ドライバにはコントロールパネルが付属しており、PC のタスクバーや C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series ディレクトリからアクセスできます。このパネルでは、バッファサイズやレイテンシーなど、さまざまな ASIO 設定を調整できます。



ASIO 設定を調整するには:

- USB バッファサイズを 1 ms に設定します。
- ASIO バッファサイズを 4 または 8 ms に設定します。
- ソフトウェア（例: DJUCED[®]）を起動し、DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO ドライバを選択します。



ソフトウェアが ASIO ドライバの使用を開始した後は、コントロールパネルで ASIO 設定を変更することはできなくなります。これは完全に正常であり、ASIO ドライバが使用中であることを示します。



ソフトウェアを使って、アーティファクトや音の乱れ（クリック音、ポップ音など）、およびレイテンシーの問題をチェック:このような問題が発生した場合は、バッファサイズを調節する必要があります。

ソフトウェアを終了し、ASIO バッファを 1 つの値ずつ調節します:

- レイテンシーを減らすには、バッファサイズを小さくします。
- オーディオに音の乱れやアーティファクトがある場合は、バッファのサイズを大きくしてください。

システムに最適なバッファサイズが見つかるまで、この手順を繰り返す必要があります。

ドライバは以下の場所から入手できます:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>



ファームウェアのアップデート

お使いの製品は自動ファームウェアアップデート モードを搭載しています。これには、Hercules ドライバをインストールし、画面の指示に従う必要があります。ファームウェアのアップデートは自動的に実行されます。

ドライバは以下の場所から入手できます:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>

また、コントロールパネルでは、この情報にアクセスして ABOUT (情報) タブでコンピュータにインストールされているドライバのバージョンを表示することができます。Hercules のテクニカルサポートに問い合わせる必要がある場合は、この情報を手元に準備しておいてください。





8. デモモード

このモードは、製品を USB 電源に接続したときに使用でき、特に店内デモなどで使用されます。この場合、製品は動作しておらず、デモモードになっています。このモード中は、コントローラーのさまざまなライトを点灯させるデモシーケンスが繰り返されます。



9. FAQ

1. ヘッドフォンから音が出ない。

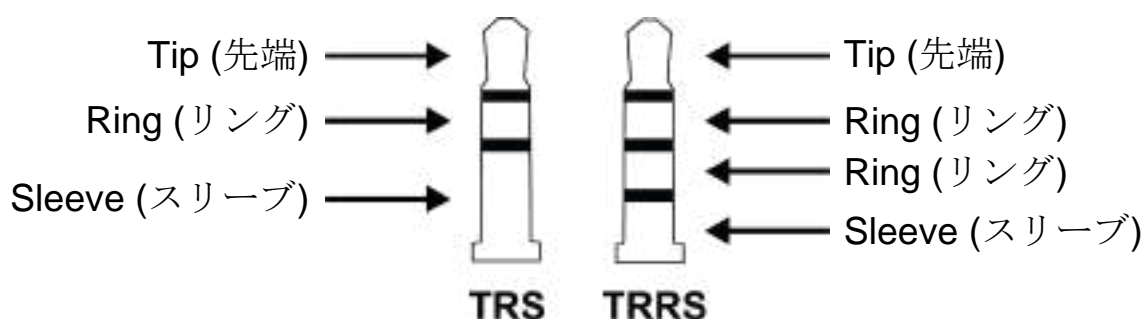
お使いの製品は、DJUCED[®] および Serato DJ Lite 用に設定済みのマルチチャンネル サウンドカードを内蔵しているため、ヘッドフォンは必ず製品前面に接続してください。

デフォルトの設定では、ソフトウェアの初回起動時に 2 つのモニタリングボタンが有効になっています。その後、ヘッドフォンで聴きたいデッキを選択するか、あるいは MASTER ボタンを使ってミックス出力を聴くことができます。



2. ヘッドフォンの音が歪んでいます。

お使いのヘッドフォンに TRRS コネクター（ヘッドフォン+マイク）ではなく、TRS コネクター（標準ヘッドフォン）が搭載されていることを確認してください。



TRRS コネクターは、DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーと互換性がありません。



3.スピーカーから音が出ない。

お使いの製品は、DJUCED® および Serato DJ Lite 用に設定済みのマルチチャンネル サウンドカードを内蔵しているため、スピーカーは必ず製品背面の RCA コネクタに接続してください。

DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーのオーディオインターフェイスが音を生成しているかどうかを（DJ ソフトウェアを使用せずに）テストするには、DJ コントローラーのコントロールパネルを表示します。ABOUT（バージョン情報）タブをクリックし、続いてスピーカーのアイコンをクリックします。サウンド再生中はアイコンが緑色に変わります。

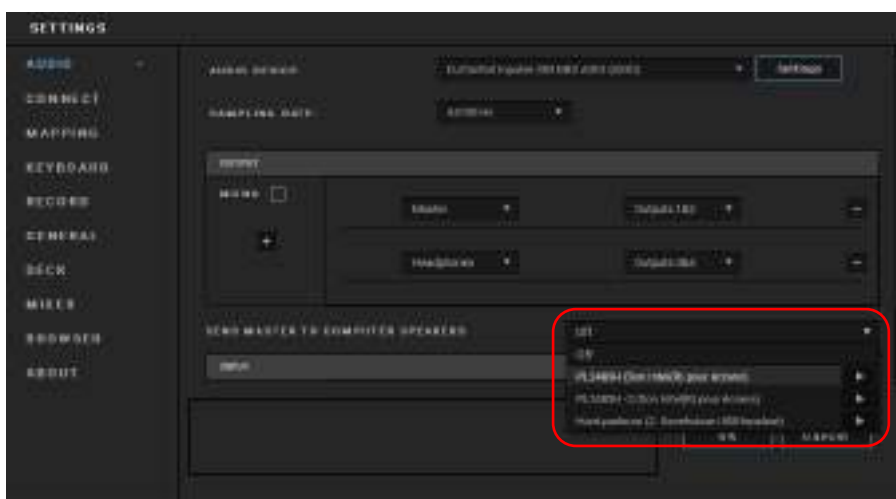




4. ノートパソコンのスピーカーのどちらからも音が出ない。

お使いの製品には、あらかじめ設定済みのマルチチャンネルサウンドカードが搭載されています。ノートパソコンに内蔵されているスピーカーを使用する場合:

- DJUCED® で設定にアクセスし、SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (マスター信号をコンピュータのスピーカーに送る) オプションをオンにします。



- Serato DJ Lite で設定にアクセスして Audio (オーディオ) タブを開き、Use Laptop Speakers (ノートパソコンのスピーカーを使用する) オプションにチェックを入れます。



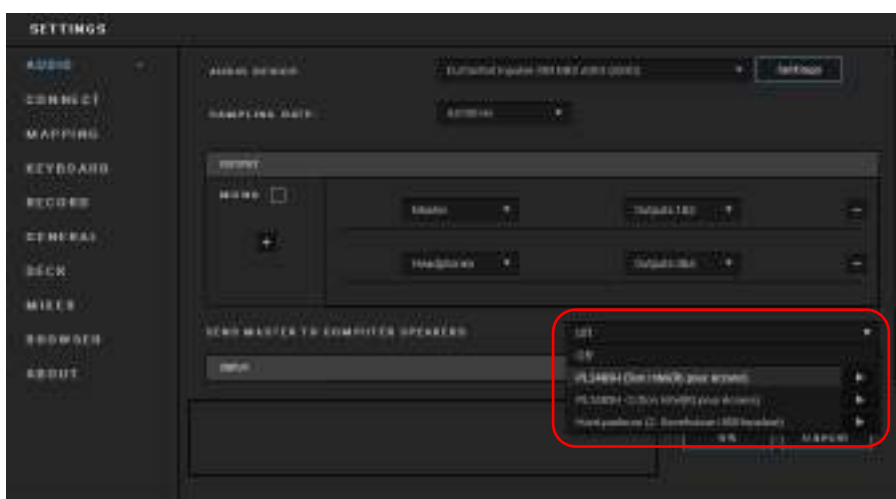


5. ヘッドフォンとノートパソコンのスピーカーのどちらからも音が出ない。

デフォルトでは、スピーカーの Master 出力とヘッドフォン出力から音が出ます。したがって、ノートパソコンから音が出ないのは正常です。

ノートパソコンに内蔵されているスピーカーを使用する場合:

- DJUCED[®] で設定にアクセスし、SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (マスター信号をコンピュータのスピーカーに送る) オプションをオンにします。ヘッドフォンを DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーに接続する必要があります。





- Serato DJ Lite で設定にアクセスして Audio (オーディオ) タブを開き、Use Laptop Speakers (ノートパソコンのスピーカーを使用する) オプションにチェックを入れます。ヘッドフォンを DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーに接続する必要があります。



DJControl Inpulse 300 MK2 コントローラーのオーディオインターフェースが音を生成しているかどうかを (DJ ソフトウェアを使用せずに) テストするには、DJ コントローラーのコントロールパネルを表示します。ABOUT (バージョン情報) タブをクリックし、続いてスピーカーのアイコンをクリックします。サウンド再生中はアイコンが緑色に変わります。





6. マルチメディアスピーカーを *DJControl Inpulse 300 MK2* に接続でき ません。

スピーカーのコネクターと *DJControl Inpulse 300 MK2* のコネクターが異なる場合、デュアル RCA → 3.5 mm ミニジャックアダプターを使用できます（付属していません）。

また、MASTER ボタンを押すことで、スピーカーをヘッドフォン出力にスピーカーを接続して出力 1~2 を出力 3~4 にルーティングすることもできます。

7. *DJControl Inpulse 300 MK2* コントローラーは、*iPad* または *iPhone* と互換性がありますか？

いいえ、*DJControl Inpulse 300 MK2* コントローラーは *iPad* や *iPhone* と互換性はありません。PC または Mac でのみ動作します。



Hercules

テクニカルサポート

<https://support.hercules.com>





商標

Intel® および Intel Core™ は Intel Corporation の商標または登録商標です。
Microsoft® Windows® 10/11 は、米国およびその他の国における Microsoft Corporation の登録商標です。

Mac® および macOS® は、米国およびその他の国における Apple Inc. の登録商標です。

Serato DJ、Serato DJ Lite および Serato DJ Pro は Serato Audio Research Limited の登録商標です。

DJUCED® ブランドおよび DJUCED のグラフィック要素に関連する権利は Guillemot Corporation に帰属します。

ASIO は Steinberg Media Technologies GmbH の商標です。

その他のすべての商標および商号は、本書に記載されており、それぞれの所有者に帰属します。本書に含まれるイラストに法的拘束力はありません。本書に含まれる内容、設計および仕様は通告なしに変更される場合があります、また、各国で異なる場合があります。



著作権

このマニュアルのいかなる部分も、復元システムへのコピー、配信、転送、転写、保存、その他の人間またはコンピュータの言語への翻訳を行うことは禁止します。これは、電子的、機械的、電磁的、手動的その他のいかなる方法においても、Guillemot Corporation S.A. の書面による許可なく行うことはできません。



DJUCED[®] および Serato DJ Lite エンド ユーザーライセンス契約

DJUCED[®] と Serato DJ Lite のインストール時には、ライセンス契約条件をしっかりと読みください。



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

使用者手冊



目錄

1.	包裝清單	5
2.	技術規格	6
3.	特性	7
	概覽	7
	轉盤	8
	混音	21
	接頭	29
4.	安裝	30
	連接	30
	下載軟體	32
	DJUCED®	32
	Serato DJ Lite	35
5.	為您的混音增添光彩	37
	模式和打擊墊	37
	打擊墊	37
	Hot Cue 模式	39
	迴圈模式	40

切片器模式.....	42
Stems 模式.....	43
Sampler 模式.....	44
模式 5.....	45
模式 6.....	47
模式 7.....	48
模式 8.....	49
搓碟.....	51
濾波器.....	52
6. 多聲道音效卡.....	53
Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）.....	53
耳機輸出（輸出 3-4）.....	54
7. 相容性.....	55
USB Audio / USB MIDI.....	55
ASIO 和 Windows® 控制台.....	55
韌體更新.....	58
8. 演示模式.....	59
9. 常見問題解答.....	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules (嗨酷樂) DJControl Impulse 300 MK2 是一款功能齊全的打碟機，旨在利用其獨有的功能、視訊教程以及與 DJUCED® 及 Serato DJ Lite 軟體的整合，輔助使用者輕鬆學習如何混音。

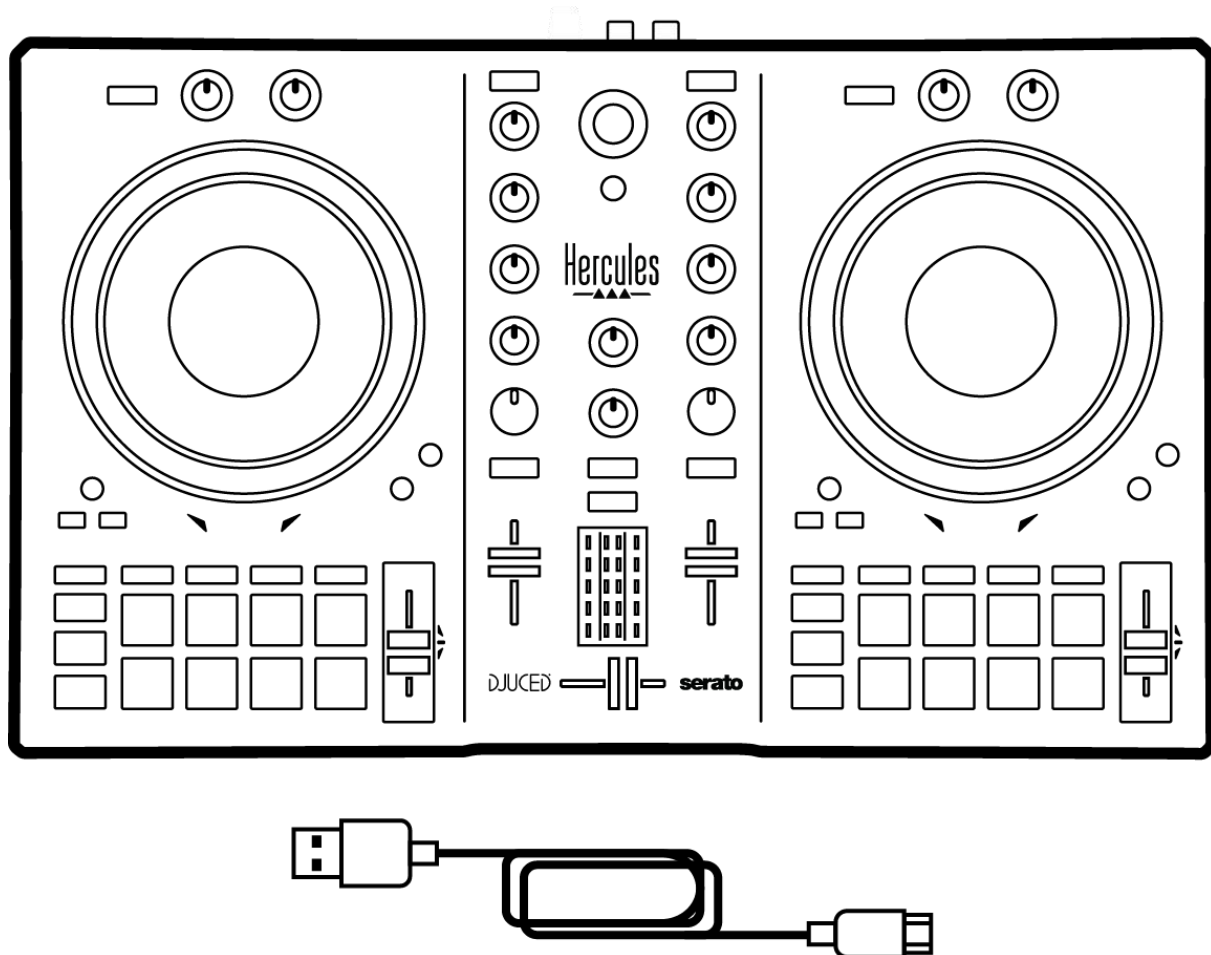


Hercules (嗨酷樂) DJControl Impulse 300 MK2 包含 Serato DJ Lite 授權，但不包含 Serato DJ Pro 授權。如果您安裝的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，則 Serato DJ Pro 可在其試用期內搭配 DJControl Impulse 300 MK2 運作。在試用期結束後，如果您希望繼續使用 Serato DJ Pro，則必須購買 Serato DJ Pro 授權。



1. 包裝清單

- Hercules (嗨酷樂) DJControl Inpulse 300 MK2
- 編織電源線 (USB-A 轉 USB-B)
- Hercules (嗨酷樂)、Serato 和 DJUCED® 貼紙
- 保修資訊卡



您可以撕掉 Hercules (嗨酷樂) DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機上覆蓋音量計的保護膜。也可以保留該保護膜，只要其不影響您使用音量計。



2. 技術規格

系統要求：

- DJUCED®：

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

（英語版）

- Serato DJ Lite：

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>（英語版）

透過兩個 RCA 接頭連接主輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）：

- 最大輸出功率 = 5 dBu @ 1 kΩ
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- 解析度 = 24 位
- 採樣頻率 = 44 kHz

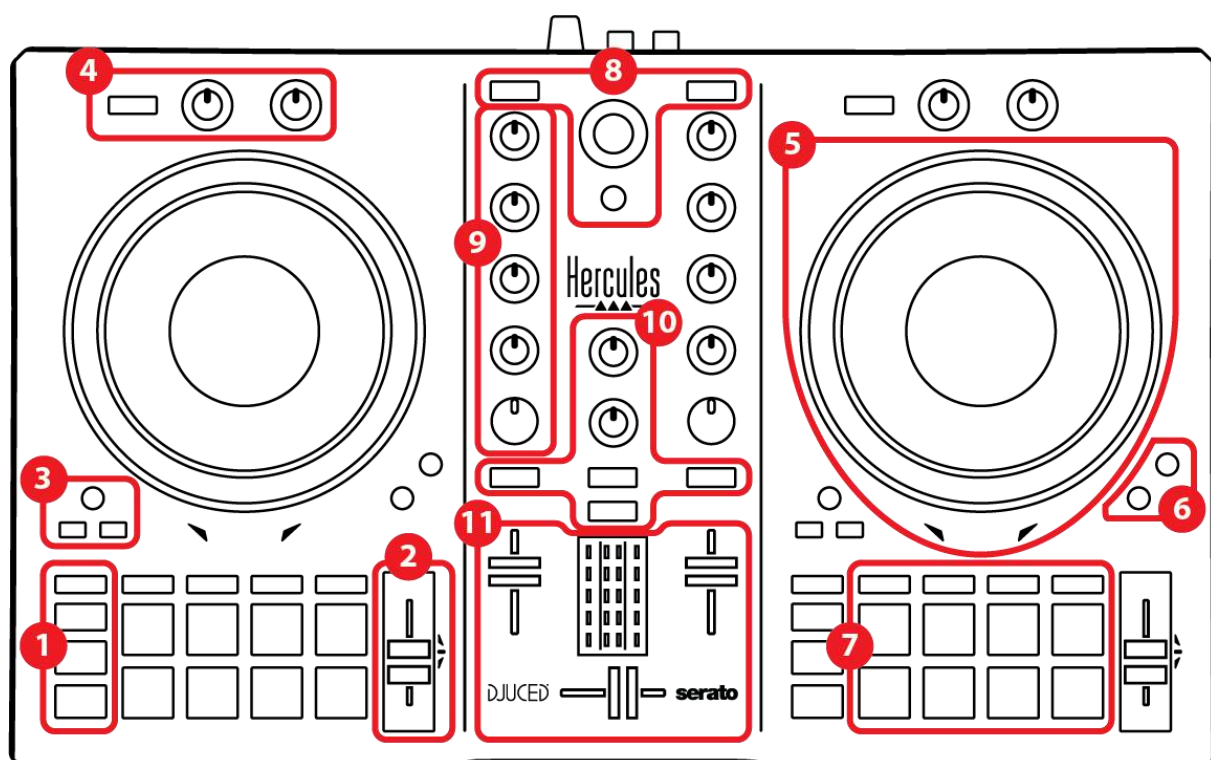
透過一個 3.5 mm 立體聲迷你插孔連接耳機輸出（輸出 3-4）：

- 最大輸出功率 = 5 dBu（32 Ω @ 1 kHz 條件下）
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- 解析度 = 24 位
- 採樣頻率 = 44 kHz



3. 特性

概覽



1. 走帶按鈕
2. 速度推子
3. 迴圈控制項
4. 音效
5. 緩動盤
6. 播放模式
7. 打擊墊和模式
8. 曲目選取控制項
9. 混音區
10. 監聽、音量和 Beatmatch Guide
11. 混音器



轉盤

1. 走帶按鈕



SHIFT：組合控制。例如：

- SHIFT + IN：可將迴圈長度減半。
- SHIFT + FX ON：變更清單中選取的音效。

SYNC：啟用或停用自動同步兩首曲目的 BPM（每分鐘節拍數）值。

– SHIFT + SYNC：

- 在 DJUCED® 中：將該轉盤設定為主同步 (Master Sync) 轉盤。
- 在 Serato DJ Lite 中：停用該轉盤的同步。



CUE：在曲目中插入一個 **Cue** 點以指定立即跳轉到或將轉盤播放指針移動至 **Cue** 點的位置。

- 曲目已暫停：在曲目暫停的位置插入一個 **Cue** 點。
- 曲目正在播放：停止播放曲目並將轉盤播放指針移動到 **Cue** 點。

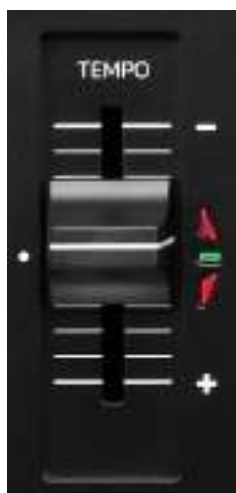
若未定義 **Cue** 點，按 **CUE** 可停止播放並在播放指針所在的位置放置一個 **Cue** 點。

- **CUE + PLAY**：在 **DJUCED**[®] 中，將播放指針移動到 **Cue** 點並從該點處播放曲目。
- **SHIFT + CUE**：
 - 在 **DJUCED**[®] 中：將播放指針移動到曲目開頭處並停止播放。
 - 在 **Serato DJ Lite** 中：將播放指針移動到曲目開頭處並開始播放。

播放/暫停：播放或暫停曲目。



2. 速度推子



速度推子：透過調整 BPM 數設定曲目的播放速度。

- 向上推：減慢曲目播放速度。
- 向下推：加快曲目播放速度。
- 速度推子位於中部：曲目的原始速度。綠色 LED 點亮。

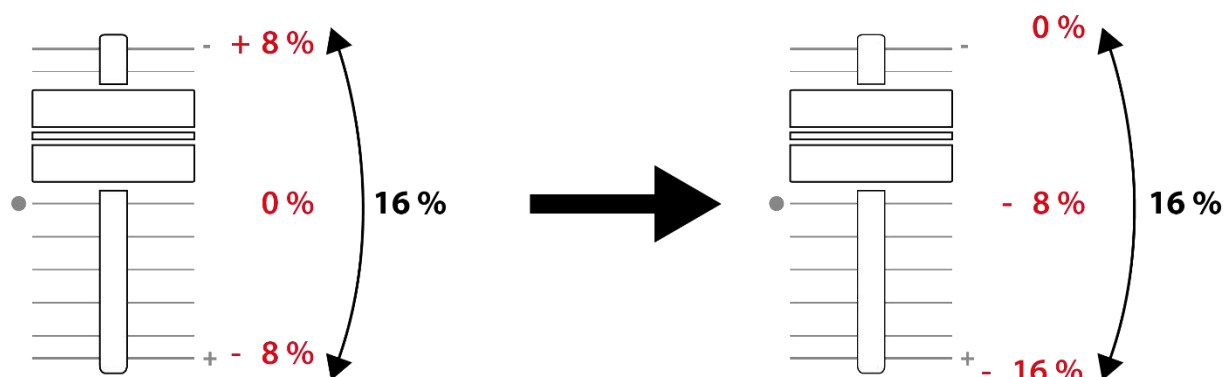
若已啟用 **Beatmatch Guide** 功能，**TEMPO** 視覺指引會指示您需要向上推還是向下推速度推子，以便減慢或加快曲目播放速度。當兩個紅色箭頭熄滅時，該轉盤上的速度與另一轉盤上的速度相同。

有關 **Beatmatch Guide** 功能的詳細資訊，請閱讀第 25 頁的 **Beatmatch Guide** 部分。



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，若已啟用 Sync 模式，則在按住 **SHIFT** 的同時移動速度推子可在保持振幅不變的同時移動速度推子的值。

例如，當推子範圍為 $\pm 8\%$ （即振幅為 16% ）時，您可以移動速度推子的值，以覆蓋 0% （最大值）到 -16% （最小值）的範圍，而其振幅仍然保持 16% 不變，但中心值變為 -8% 。





3. 迴圈控制項



LOOP ON：啟用或停用迴圈播放。

IN/OUT：透過選取切入點 (IN) 和退出點 (OUT) 啟用迴圈。

- **SHIFT + IN**：可將當前活動迴圈的長度減半。
- **SHIFT + OUT**：可將當前活動迴圈的長度加倍。

當迴圈處於活動狀態（即啟用）時：

- 按住 **IN**（按鈕閃爍）的同時轉動緩動盤，可移動迴圈的起點。
- 按住 **OUT**（按鈕閃爍）的同時轉動緩動盤，可移動迴圈的終點。

要退出迴圈，請按 **LOOP ON**。



4. 音效



音效架：管理轉盤上的音效。

- FX ON 按鈕：啟用或停用音效。
- DEPTH 旋鈕：調節音效的強度。
- BEAT 旋鈕：調節同步到音樂的音效迴圈持續時長。
- SHIFT + FX ON：變更清單中選取的音效。

要顯示音效架，請：

- 在 DJUCED® 中：按一下 **FX**。
- 在 Serato DJ Lite 中：按一下 **FX**。



5. 緩動盤



緩動盤：可用于在曲目內部移動，修改曲目播放速度以及搓碟。

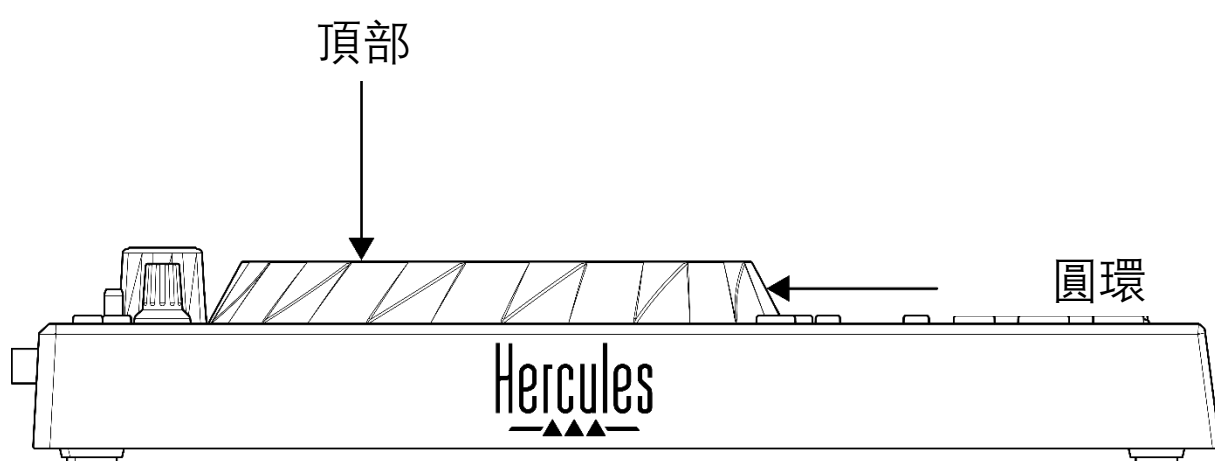
若已啟用 **Beatmatch Guide** 功能，則 **BEAT ALIGN** 視覺指引會指示為了對齊兩首曲目的節拍切分標記，您需要向哪個方向轉動緩動盤圓環（即緩動盤邊緣）。當兩個紅色箭頭熄滅時，節拍切分標記即已對齊。

有關 **Beatmatch Guide** 功能的詳細資訊，請閱讀第 25 頁的 **Beatmatch Guide** 部分。



執行的操作取決於以下三個條件：

- Vinyl (Scratch) 模式處於啟用狀態還是停用狀態；
- 曲目處於播放狀態還是暫停狀態；
- 您觸摸緩動盤的位置。



要啟用 Vinyl (Scratch) 模式，請同時按下 **SHIFT** 和 **SLIP**。
要確保啟用 Vinyl 模式，請按 **SHIFT**。此時 **SLIP** 按鈕將點亮。



使用 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 時如何操作緩動盤：

Vinyl 模式	播放/暫停	緩動盤	SHIFT 按鈕
已啟用	播放	頂部	-
<i>搓碟</i>			
已啟用	播放	圓環	-
<i>加快或減慢播放速度</i>			
已啟用	暫停	頂部	按住不放
<i>在曲目內部快速移動</i>			
已啟用	暫停	圓環	-
<i>在曲目內部緩慢移動</i>			
已停用	播放	頂部	-
<i>加快或減慢播放速度</i>			
已停用	播放	圓環	-
<i>加快或減慢播放速度</i>			
已停用	暫停	頂部	按住不放
<i>在曲目內部快速移動</i>			





使用 DJUCED® 時如何操作緩動盤：

Vinyl 模式	播放/暫停	緩動盤	SHIFT 按鈕
已啟用	播放	頂部	-
<i>搓碟</i>			
已啟用	播放	圓環	-
<i>加快或減慢播放速度</i>			
已啟用	暫停	頂部	按住不放
<i>在曲目內部非常快速地移動</i>			
已啟用	暫停	圓環	按住不放
<i>在曲目內部非常快速地移動</i>			
已停用	播放	頂部	-
<i>加快或減慢播放速度</i>			
已停用	播放	圓環	-
<i>加快或減慢播放速度</i>			
已停用	暫停	頂部	-
<i>在曲目內部快速移動</i>			
已停用	暫停	頂部	按住不放
<i>在曲目內部非常快速地移動</i>			

DJUCED®



6. 播放模式



Q：啟用或停用 **Quantize** 模式。透過 **Quantization**，您可以對切分標記上的下一個節拍應用某個操作（播放曲目、放置 **Cue** 點、開始迴圈.....）。

– **SHIFT + Q**：可改變速度比例。

- 在 **DJUCED**[®] 中：支援的比例為 $\pm 6\%$ 、 $\pm 8\%$ 、 $\pm 10\%$ 、 $\pm 12\%$ 、 $\pm 16\%$ 、 $\pm 20\%$ 、 $\pm 25\%$ 、 $\pm 33\%$ 、 $\pm 50\%$ 、 $\pm 100\%$ 。
- 在 **Serato DJ Lite** 中：支援的比例為 $\pm 8\%$ 、 $\pm 16\%$ 、 $\pm 50\%$ 。



Serato DJ Lite 不支援 **Quantize** 模式。

Serato DJ Pro 支援 **Quantize** 模式。



SLIP：啟用或停用 Slip 模式。在 Slip 模式下，當您應用音效或迴圈、放置 Cue 點或者使用緩動盤時，轉盤播放指針會在後臺繼續前進。當您停止應用音效時，將會從一直正常播放狀態下所應達到的位置繼續播放。



Serato DJ Lite 不支援 Slip 模式。

Serato DJ Pro 支援 Slip 模式。



7. 打擊墊和模式



模式按鈕：可啟用至多八種模式。

要啟用某種基本模式，請按 **HOT CUE**、**LOOP**、**SLICER** 或 **SAMPLER**。

要啟用附加模式（**MODE 5**、**MODE 6**、**MODE 7** 和 **MODE 8**），請同時按下 **SHIFT** 和 **HOT CUE**、**LOOP**、**SLICER** 或 **SAMPLER**。此時，模式按鈕即會閃爍。

打擊墊上啟用的模式因所用軟體而異。

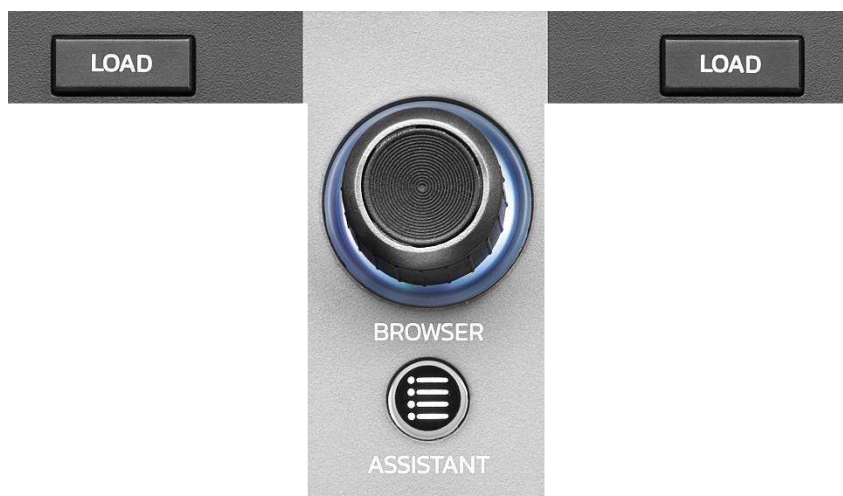
有關 **DJUCED®**、**Serato DJ Lite** 和 **Serato DJ Pro** 中不同模式的更多資訊，請閱讀第 37 頁中的[模式和打擊墊](#)部分。

打擊墊：一個打擊墊執行一個操作。



混音

8. 曲目選取控制項



LOAD*：在目標轉盤上載入選定的曲目。

在 DJUCED® 中，折疊或展開資料夾。

BROWSER 編碼器：透過將編碼器向左或向右旋轉可向上或向下瀏覽您的音樂庫。

按下編碼器選取資料夾和檔案。

在 DJUCED® 中，按住 **SHIFT** 的同時按下編碼器即可返回音樂庫的根目錄。

**此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。*



點亮的圓環：

- 在 DJUCED® 中，表示主曲目的活力水準，而這與其速度密切相關。
- 在 Serato DJ Lite 中，表示韻律。燈光會隨曲目的節拍而閃爍。

ASSISTANT：

- 在 DJUCED® 中，顯示針對您的混音建議最佳待播曲目的面板。

按住 ASSISTANT 按鈕的同時旋轉編碼器即可調節建議曲目的活力級別。

- 在 Serato DJ Lite 中，將當前播放曲目新增到 Prepare（準備）列表。



9. 混音區



GAIN 旋鈕*：調節增益（即音訊信號進入音量推子之前的音量）。

3 波段等化器 (EQ)*：控制 EQ 的強度。每個波段都有一個相關聯的旋鈕：HIGH、MID 和 LOW。

FILTER 旋鈕*：調節雙通濾波器（高通和低通）的頻率。

**此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。*




10. 監聽、音量和 Beatmatch Guide



MASTER 音量：調節音箱上正在播放的混音的音量。

HEADPHONES 音量：調節耳機輸出的音量。

監聽：選取耳機上播放的音源。

- *：播放來自轉盤 1 或轉盤 2 的聲音。
- **MASTER**：向聽眾大聲播放正在播放的混音聲音。

*此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。



BEATMATCH GUIDE：啟用或停用燈光指引，以調整速度並對齊兩首曲目的節拍切分標記。每個轉盤有四個紅色箭頭。



DJUCED® 將其中一個轉盤定義為主同步 (Master Sync) 轉盤，而將另一個轉盤定義為從轉盤。紅色箭頭僅在從轉盤上點亮，因為該轉盤跟隨主同步轉盤的節奏。

Serato DJ Lite 未定義主同步轉盤。紅色箭頭在兩個轉盤上都會點亮。



- **TEMPO** 視覺指引：如果速度推子右側的兩個紅色箭頭之一點亮，這意味著，此轉盤上播放的曲目的速度（即每分鐘節拍數）與另一轉盤上的曲目速度不同。此箭頭指示為了調整正在播放的曲目速度使之與另一轉盤的曲目速度相同，您需要向哪個方向移動速度推子。
 - 頂部箭頭點亮：向上移動速度推子。這樣會減慢速度。
 - 底部箭頭點亮：向下移動速度推子。這樣會加快速度。
 - 箭頭未點亮：轉盤的速度與主同步轉盤的速度相同。



– **BEAT ALIGN** 視覺指引：如果緩動盤下方的兩個紅色箭頭之一點亮，這意味著，此轉盤上播放的曲目的節拍未與另一轉盤上的曲目節拍對齊。

此箭頭指示為了使正在播放的曲目的節拍與另一轉盤的曲目節拍對齊，您需要向哪個方向轉動緩動盤。

- 左側箭頭點亮：順時針轉動緩動盤。這樣會加快播放速度。
- 右側箭頭點亮：逆時針轉動緩動盤。這樣會減慢播放速度。
- 箭頭未點亮：轉盤的節拍與主同步轉盤的節拍已對齊。



11. 混音器



音量推子*：調整轉盤音量。

音量計：顯示轉盤 1 和 2 以及 Master 輸出（用於連接音箱）的音量信號水準。

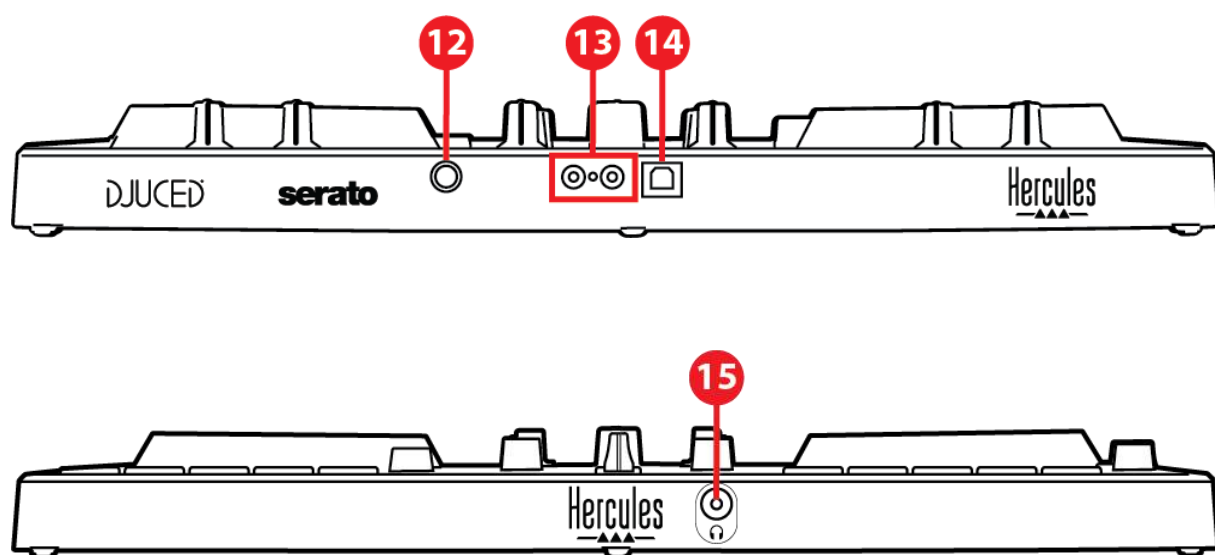
交叉推子：可用於透過在增大其中一個轉盤的音量的同時減小另一個轉盤的音量來在兩首曲目之間進行轉調。

- 交叉推子撥到最左邊：您只能收聽轉盤 1 上的曲目。
- 交叉推子撥到最右邊：您只能收聽轉盤 2 上的曲目。
- 交叉推子置於中間時：聽眾可同時聽到轉盤 1 和 2 上播放的曲目。

**此功能在轉盤 1 和 2 上完全相同。*



接頭



- 12. Hercules（嗨酷樂）專用擴展埠
- 13. Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）
- 14. USB-B 2.0 埠
- 15. 耳機輸出（輸出 3-4）

擴展埠：可用於連接更多配件。

Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）：可用於連接有源音箱。

介面形式：2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 埠：可用於將打碟機連接到電腦。

耳機輸出（輸出 3-4）：可用於連接耳機，以監聽曲目。

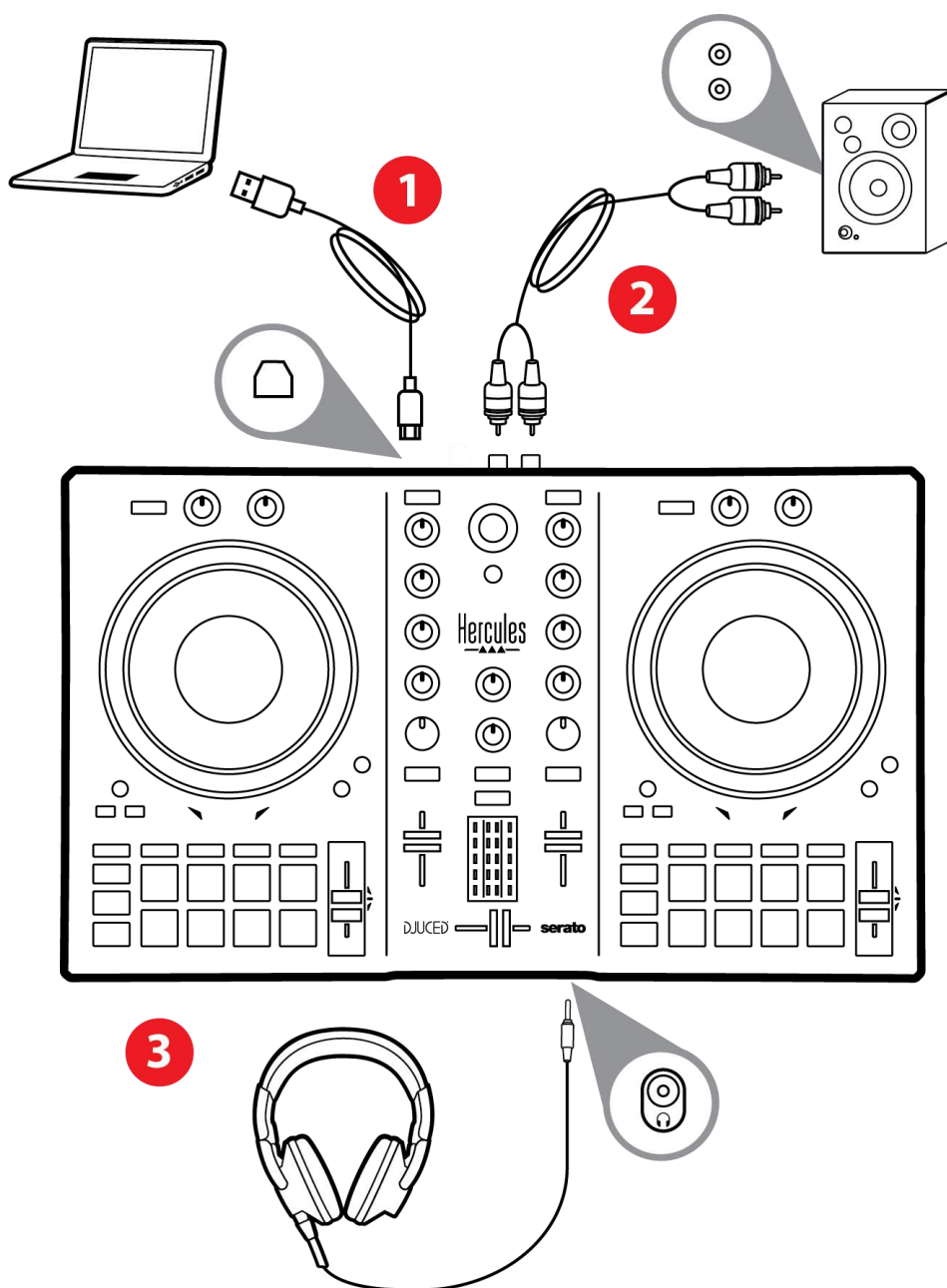
介面形式：3.5 mm 立體聲迷你插孔



4. 安裝

連接

1. 透過 USB 連接線將 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機連接到電腦。
2. 將有源音箱的輸入連接到 DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA) 的音箱輸出。
3. 將耳機連接到 DJControl Inpulse 300 MK2 正面的 3.5 mm 立體聲迷你插孔。





每次將裝置連接到電腦時都會啟動 LED 指示燈亮起序列（稱為 Vegas Mode）。Vegas Mode 有四個階段，可點亮所有 LED 並讓多彩背光活力環顯示不同的顏色。





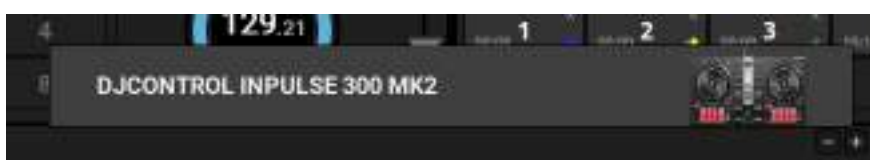
下載軟體

DJUCED®

1. 請瀏覽：<https://www.djuced.com/hercules>（英語版）。
2. 下載並安裝 DJUCED®。
3. 請瀏覽：
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>（英語版）
4. 下載並安裝適合您的電腦作業系統的驅動程式包。
 - macOS®：HDJCSeries Mac
 - Windows®：HDJCSeries PC

Windows® 要求您安裝驅動程式，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 300 MK2，相對於 WASAPI 模式，該模式延遲更低，通常也更穩定。透過此驅動程式，您還可以測試 DJControl Inpulse 300 MK2 並在 Windows® 和 macOS® 中驗證其韌體版本。


5. 啟動 DJUCED® 軟體。此時將顯示一個視窗，表明產品已成功透過偵測，可開始使用。





第一次運作 **DJUCED**[®] 時，該軟體會引導您連接耳機和有源音箱（或者，如果您沒有外置有源音箱的話，允許您使用電腦的內建揚聲器）。開始使用之前，請先遵循螢幕上的資訊執行每一步操作。

音訊設定：

要修改音效卡設定，請按一下螢幕右上角的齒輪圖示 。此時將會顯示 **Settings**（設定）菜單。

選取 **Audio**（音訊）索引標籤以選取音效卡，並分配耳機和音箱的輸出。

針對 **Windows**[®] 的標準設定如下：

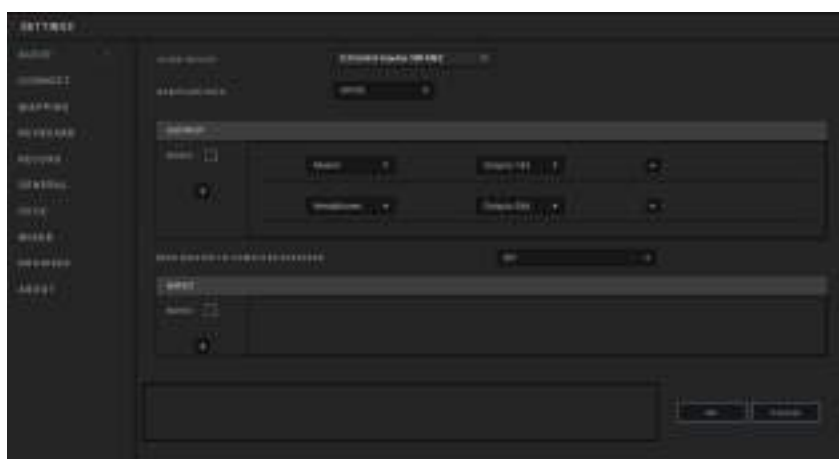
- **Audio device**（音訊裝置）：**DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)**
- **Output**（輸出）：
 - **Master:Outputs 1&2**
 - **Headphones:Outputs 3&4**




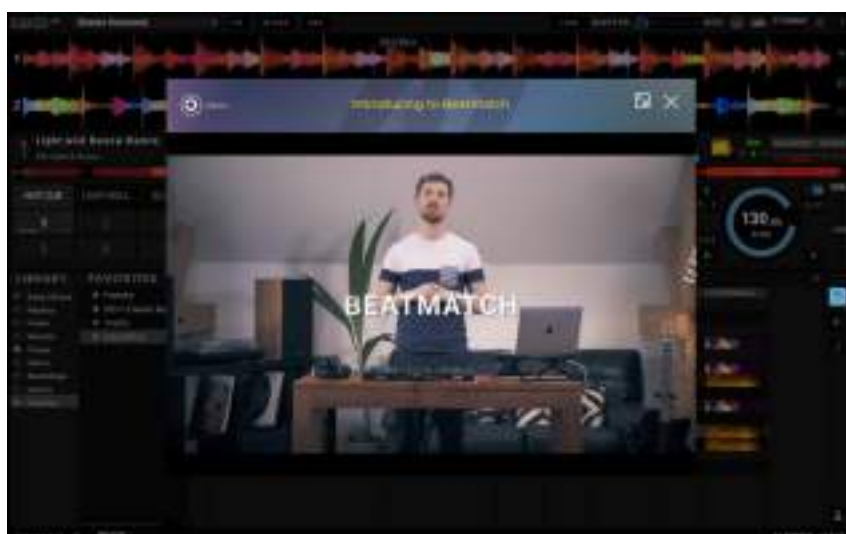


針對 macOS® 的標準設定如下：

- Audio device（音訊裝置）：DJControl Inpulse 300 MK2
- Output（輸出）：
 - Master:Outputs 1&2
 - Headphones:Outputs 3&4



按一下  圖示，觀看 DJUCED® 中整合的 Hercules（嗨酷樂）DJ Academy 教程，按照教程操作。



Hercules（嗨酷樂）DJ YouTube 頻道上也提供了教程，詳見[此處](#)。



Serato DJ Lite

1. 請瀏覽：<https://serato.com/dj/lite/downloads>
（英語版）。
2. 下載並安裝 Serato DJ Lite。
3. 請瀏覽：
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>（英語版）
4. 下載並安裝適合您的電腦作業系統的驅動程式包。
 - macOS[®]：HDJCSeries Mac
 - Windows[®]：HDJCSeries PC

Windows[®] 要求您安裝驅動程式，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 300 MK2，相對於 WASAPI 模式，該模式延遲更低，通常也更穩定。透過此驅動程式，您還可以測試 DJControl Inpulse 300 MK2 並在 Windows[®] 和 macOS[®] 中驗證其韌體版本。



Hercules (嗨酷樂) DJControl Inpulse 300 MK2 包含 Serato DJ Lite 授權，但不包含 Serato DJ Pro 授權。如果您安裝的是 Serato DJ Pro，而不是 Serato DJ Lite，則 Serato DJ Pro 可在其試用期內搭配 DJControl Inpulse 300 MK2 運作。在試用期結束後，如果您希望繼續使用 Serato DJ Pro，則必須購買 Serato DJ Pro 授權。



5. 為您的混音增添光彩

有幾種方式可以為您的混音增添光彩。

模式和打擊墊

打擊墊

在 DJUCED® 中，打擊墊 1 至 8 分別執行與當前已啟用模式相對應的各項操作。

在 Serato DJ Lite 中，打擊墊 1 至 4 分別執行與當前已啟用模式相對應的各項操作。打擊墊 5 至 8 分別執行以下操作：

- 打擊墊 5：Reverse（倒播）
- 打擊墊 6：倒帶
- 打擊墊 7：快進
- 打擊墊 8：Censor。透過此操作，您可在按住打擊墊不放時倒序播放曲目。一旦鬆開打擊墊，即會從一直正常播放狀態下所應達到的位置繼續播放。此操作可用於遮擋歌曲中的不雅之詞。



打擊墊上啟用的模式因所用軟體而異。

模式	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**未包含 Serato DJ Pro 授權。



Hot Cue 模式

Hot Cue 點是一個可在曲目中設定的標記（類似於書簽），可用于再次在曲目中輕鬆定位到該時間點並在之後立即返回原位置。

在 DJUCED[®] 中，每首曲目可以設定八個 Hot Cue 點。

在 Serato DJ Lite 中，每首曲目可以設定四個 Hot Cue 點。

在 Serato DJ Pro 中，每首曲目可以設定八個 Hot Cue 點。

1. 要進入 Hot Cue 模式，請按 HOT CUE。HOT CUE 按鈕燈保持常亮。
2. 要設定 Hot Cue 點，請按打擊墊。
3. 要從 Hot Cue 點開始播放曲目，請按對應的打擊墊。
4. 要刪除 Hot Cue 點，請同時按下 SHIFT 和打擊墊。



迴圈模式

迴圈是指曲目中重複播放的部分。

1. 要進入 Loop 模式，請按 LOOP。LOOP 按鈕燈保持常亮。

在 DJUCED® 中：

2. 要應用迴圈，請按住某個打擊墊不放。
3. 要停用迴圈，請鬆開對應的打擊墊。

在 Serato DJ Lite 中：

2. 要應用迴圈，請按某個打擊墊。
3. 要停用迴圈，請按對應的打擊墊。



迴圈長度：

轉盤 1 / 轉盤 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
打擊墊 1	1/16 節拍	1 節拍
打擊墊 2	1/8 節拍	2 節拍
打擊墊 3	1/4 節拍	4 節拍
打擊墊 4	1/2 節拍	8 節拍
打擊墊 5	1 節拍	-
打擊墊 6	2 節拍	-
打擊墊 7	4 節拍	-
打擊墊 8	8 節拍	-



在 DJUCED® 中，當您應用迴圈時，轉盤播放指針會在後臺繼續前進。當您停用迴圈時，將會從一直正常播放狀態下所應達到的位置繼續播放。



切片器模式



Slicer 僅可用於 DJUCED®。

在 DJUCED® 中，在 Slicer 模式下，您可將活動迴圈切分成八部分。迴圈可在整個曲目中移動。

1. 要進入 Slicer 模式，請按 SLICER。SLICER 按鈕燈保持常亮。
2. 要將某部分設為迴圈進行播放，請按住打擊墊不放。
3. 要停止播放某個部分，請鬆開對應的打擊墊。



Stems 模式



Stems 模式僅可用於 Serato DJ Lite。

在 Serato DJ Lite 中，Stems 模式可用於將一首曲目分離成四個不同的部分（人聲和樂聲），這些部分稱為「stems」。

1. 要進入 Stems 模式，請按 SLICER。SLICER 按鈕燈保持常亮。
2. 打擊墊 1 至 4 分別對應一個 stem。要停止播放某個 stem，請按對應的打擊墊。此時，該打擊墊的指示燈熄滅。
3. 要復原播放某個 stem，請按對應的打擊墊。此時，該打擊墊點亮。

Stems：

轉盤 1 / 轉盤 2	Stem
打擊墊 1	聲樂
打擊墊 2	主旋律
打擊墊 3	低音
打擊墊 4	鼓樂



Sampler 模式

樣曲是指疊加到當前播放曲目上播放的一小段聲音：可以是一次性播放，也可以是反復播放。

在 **DJUCED®** 中，您可使用打擊墊 1 至 8 來播放多層採樣器的前兩行中所出現的 8 首樣曲。

要顯示多層採樣器，請在 **DJUCED®** 左上角下拉式功能表中選取 **2Decks Horizontal + 2 Samplers**。

在 **Serato DJ Lite** 中，您可使用打擊墊 1 至 4 來播放樣曲。

要顯示樣曲面板，請在 **Serato DJ Lite** 中按一下 。

1. 要進入 **Sampler** 模式，請按 **SAMPLER**。 **SAMPLER** 按鈕燈保持常亮。
2. 要播放樣曲，請按某個打擊墊。
3. 要停止播放樣曲，請同時按下 **SHIFT** 和對應的打擊墊。



模式 5



Serato DJ Lite 不支援模式 5 (TonePlay)。

Serato DJ Pro 搭配 Pitch 'n Time 外掛程式，可提供 Pitch Play 模式，該模式的工作原理與 TonePlay 模式相同。

在 DJUCED® 中，模式 5 對應於 TonePlay 模式。在此模式下，允許以不同音調重放 Hot Cue 點。

1. 啟用 Hot Cue 模式，然後選取 Hot Cue 點。
2. 要進入模式 5，請同時按下 SHIFT 和 HOT CUE。此時 HOT CUE 按鈕將會閃爍。
3. 要修改 Hot Cue 點的音調，請按打擊墊 2 至 8 中之一。
4. 要復原原始音調，請按打擊墊 1。



修改打擊墊的方法：

轉盤 1 / 轉盤 2	音調
打擊墊 1	原始音調
打擊墊 2	+ 1
打擊墊 3	+ 2
打擊墊 4	+ 3
打擊墊 5	- 1
打擊墊 6	- 2
打擊墊 7	- 3
打擊墊 8	- 4



模式 6



Serato DJ Lite 不支援模式 6。

在 DJUCED® 中，模式 6 為控制音效架提供了另一種模式。

音效是指有時為了修飾聲音而對曲目應用的一種濾波器或幾種濾波器的組合（回聲、混響等）。

1. 要進入模式 6，請同時按下 **SHIFT** 和 **LOOP**。此時 **LOOP** 按鈕會閃爍。
2. 要執行某個操作，請按打擊墊。

可能的操作：

轉盤 1 / 轉盤 2	音效
打擊墊 1	音效架上的音效 1
打擊墊 2	音效架上的音效 2
打擊墊 3	音效架上的音效 3
打擊墊 4	顯示/隱藏音效架
打擊墊 5	變更音效架中的音效 1
打擊墊 6	變更音效架中的音效 2
打擊墊 7	變更音效架中的音效 3
打擊墊 8	-



模式 7



Serato DJ Lite 不支援模式 7。

在 DJUCED® 中，模式 7 對應於 Slicer Loop 模式。在此模式下，您可以將活動迴圈切換成八部分。與 Slicer 模式相反，在此模式下，活動迴圈保持迴圈。

1. 要進入模式 7，請同時按下 **SHIFT** 和 **SLICER**。此時 **SLICER** 按鈕會閃爍。
2. 要將某部分設為迴圈進行播放，請按住打擊墊不放。
3. 要停止播放某個部分，請鬆開對應的打擊墊。



模式 8



在 DJUCED® 中，模式 8 對應於 BeatJump 模式。在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 8 對應於 Scratch Banks 模式。


在 DJUCED® 中，模式 8 對應於 BeatJump 模式。在此模式下，您可以在曲目中精準跳轉。

1. 要進入模式 8 (BeatJump)，請同時按下 **SHIFT** 和 **SAMPLER**。此時 **SAMPLER** 按鈕會閃爍。
2. 要進行跳轉，請按打擊墊。

跳轉的長度：

轉盤 1 / 轉盤 2	跳轉
打擊墊 1	後退 1 節拍
打擊墊 2	前進 1 節拍
打擊墊 3	後退 2 節拍
打擊墊 4	前進 2 節拍
打擊墊 5	後退 4 節拍
打擊墊 6	前進 4 節拍
打擊墊 7	後退 8 節拍
打擊墊 8	前進 8 節拍



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 8 對應於 Scratch Banks 模式。在此模式下，您可以將搓碟樣曲（取代當前正在播放的曲目）即時載入到轉盤中，以便在緩動盤上進行搓碟，然後快速返回當前正在播放的曲目。要顯示搓碟樣曲面板，請按一下 Serato DJ Lite 中的 。

1. 要進入模式 8 (Scratch Banks)，請同時按下 **SHIFT** 和 **SAMPLER**。此時 **SAMPLER** 按鈕會閃爍。
2. 要播放搓碟樣曲，請按打擊墊。
3. 要停止播放搓碟樣曲並返回之前正在播放的樣曲，請同時按 **SHIFT** 和對應的打擊墊。

樣曲：

轉盤 1 / 轉盤 2	樣曲
打擊墊 1	Ahh!
打擊墊 2	Hey You!
打擊墊 3	Oww!
打擊墊 4	Yeah!



搓碟

搓碟可以透過轉動緩動盤利用曲目生成一種音效。

1. 要啟用搓碟功能，請同時按下 **SHIFT** 和 **SLIP**。

要確保啟用搓碟功能（Vinyl 模式），請按 **SHIFT**。

此時 **SLIP** 按鈕將點亮。

2. 將食指置於緩動盤頂部，並向左向右快速小幅移動食指。

您可以透過多次重複此搓碟操作來建立韻律。



濾波器

透過調節曲目濾波器，您可以減弱特定頻率的聲音。

- 減弱高頻聲音（被稱為低通濾波器或高切濾波器）：
向左轉動濾波器旋鈕 (**FILTER**)。
- 減弱低頻聲音（被稱為高通濾波器或低切濾波器）：
向右轉動濾波器旋鈕 (**FILTER**)。

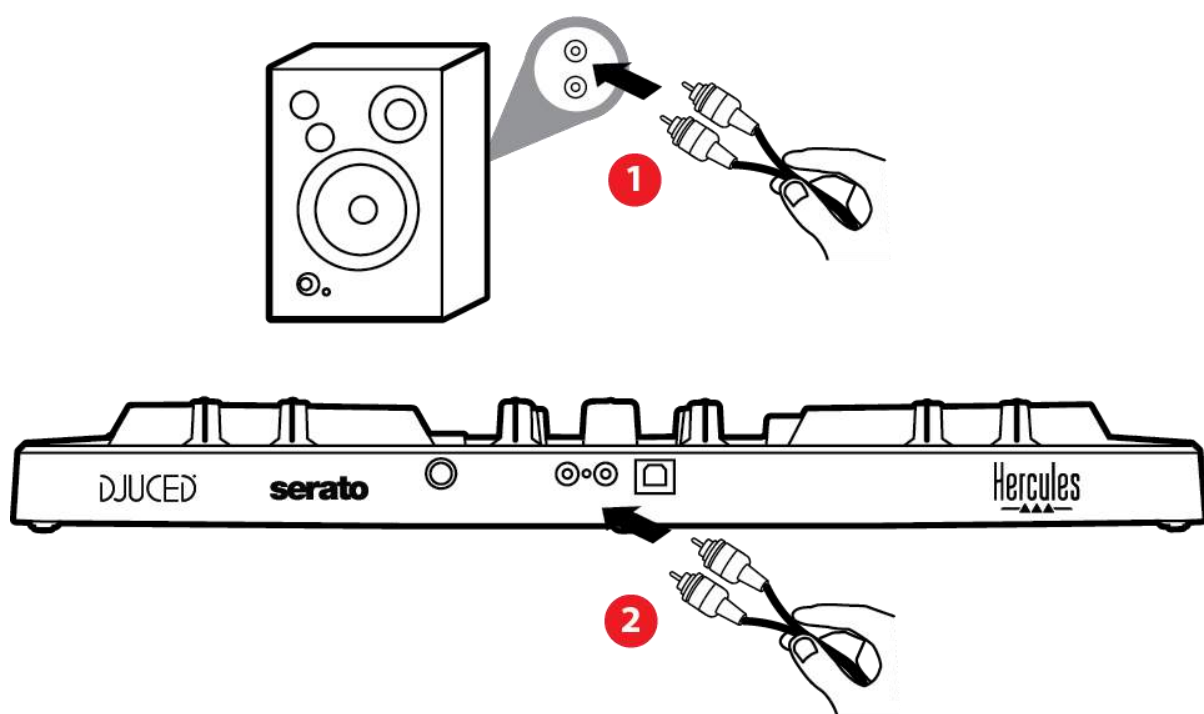


6. 多聲道音效卡

本產品配有內建多聲道音效卡，讓您可以一邊透過音箱為聽眾播放混音（用於連接音箱的 **Master** 輸出），一邊透過耳機監聽您正在製作的下一首曲目（耳機輸出）。


Master 輸出（輸出 1-2，用於連接音箱）

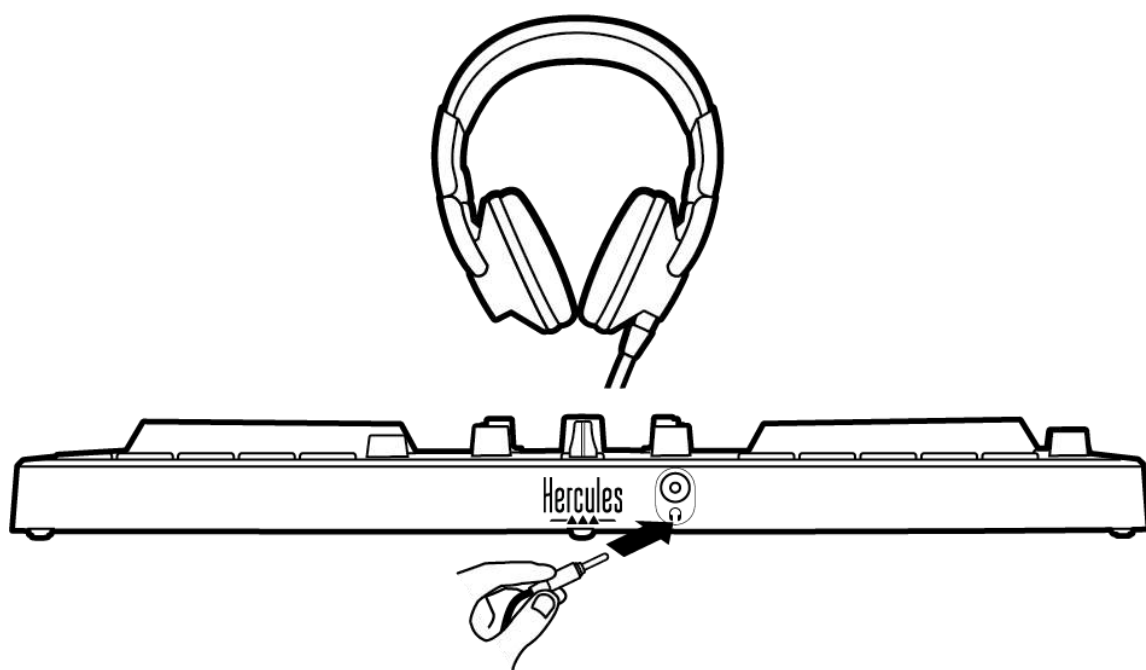
您的有源音箱應連接到產品背部的音箱 **Master** 輸出。





耳機輸出（輸出 3-4）

耳機應連接到位於產品正面的耳機輸出 。



預設情況下，每次連接產品時，耳機輸出都會被分配到輸出 3-4，以便其可用於市場上提供的所有 DJ 軟體（特別是 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite）。

但是，如果您希望透過產品的耳機輸出來聆聽電腦上（例如使用 iTunes 播放）的音樂，則必須將輸出 1-2 分配給耳機輸出。要實現這一點，請按 **MASTER** 按鈕。



7. 相容性

USB Audio / USB MIDI

本產品隨插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 標準，在任何 PC 或 Mac 上均無需安裝驅動程式即可使用。

ASIO 和 Windows[®] 控制台

要透過 Serato DJ Lite 使用 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機，您必須安裝 ASIO 驅動程式。此處可下載 ASIO 驅動程式：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

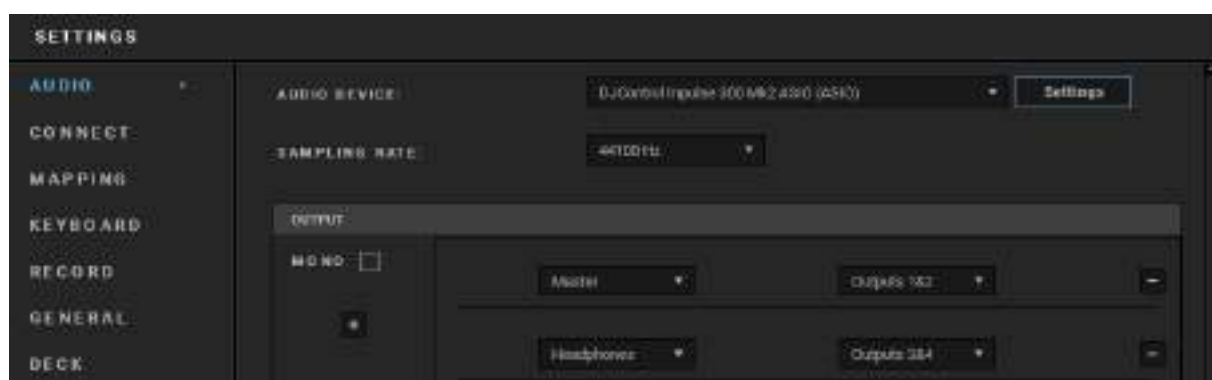
如果您使用的是 DJUCED[®]，您也可以下載 ASIO 驅動程式，以便在 PC 上享受低延遲的優勢。

ASIO 驅動程式附帶控制台，您可透過 PC 的工作列或導航到 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ 目錄來存取該控制台。透過此面板，您可以調整各種 ASIO 設定，包括緩衝區大小和延時。



要調整 ASIO 設定，請：

- 將 USB 緩衝區大小設定為 1 ms。
- 將 ASIO 緩衝區大小設定為 4 或 8 ms。
- 啟動您的軟體（例如：DJUCED®），並選取 DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO 驅動程式：



在軟體開始使用 ASIO 驅動程式後，即無法再在控制台中修改 ASIO 設定。這很正常，表明 ASIO 驅動程式正在使用中。



使用您的軟體並留心傾聽，以檢查有無任何失真、音訊故障（滴答聲、劈啪聲）及延遲問題：如果出現上述任何問題，則必須相應地調節緩衝區大小。

關閉軟體，並調節 **ASIO** 緩衝區，每次調節一個值：

- 減小緩衝區大小以降低延遲。
- 如果發現音訊出現故障或失真，則增加緩衝區大小。

您需要重複此程式，直至找到系統的最佳緩衝區大小。

此處可下載驅動程式：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.



韌體更新

本產品配有自動韌體更新模式。要使用此模式，需要安裝 **Hercules**（嗨 酷 樂）驅動程式並按照螢幕上的說明進行操作。然後，韌體更新即會自動進行。

此處可下載驅動程式：

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

您還可以透過控制台瀏覽此資訊，並在 **ABOUT**（關於）索引標籤中檢視您的電腦上安裝的驅動程式版本。如果您需要連絡 **Hercules**（嗨 酷 樂）技術支援，請準備好提供該資訊。





8. 演示模式

將產品連接到 **USB** 電源時即可使用此模式，此模式尤多用於店內展示。在此情況下，本產品將無法正常工作，而是處於演示模式，演示序列將點亮打碟機的不同指示燈，並一直重複運作。



9. 常見問題解答

1. 我的耳機不出聲。

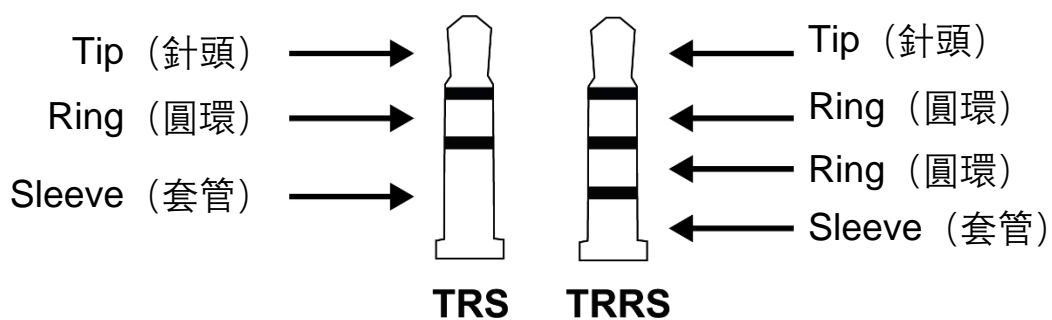
請確保已將耳機連接到產品的正面，本產品配有多聲道音效卡且此音效卡已預設為搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

預設情況下，首次啟動軟體時將啟用 2 個監聽按鈕。然後，您可以在耳機上選取需要監聽的轉盤，或者使用 MASTER 按鈕監聽您的混音效果。



2. 我的耳機上的聲音失真。

確保您的耳機帶有 TRS 接頭（標準耳機），而不是 TRRS 接頭（耳機 + 麥克風）。



TRRS 接頭不相容於 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機。



3. 我的音箱不出聲。

請確保已將音箱連接到產品背面的 RCA 接頭，本產品配有多聲道音效卡且此音效卡已預設為搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

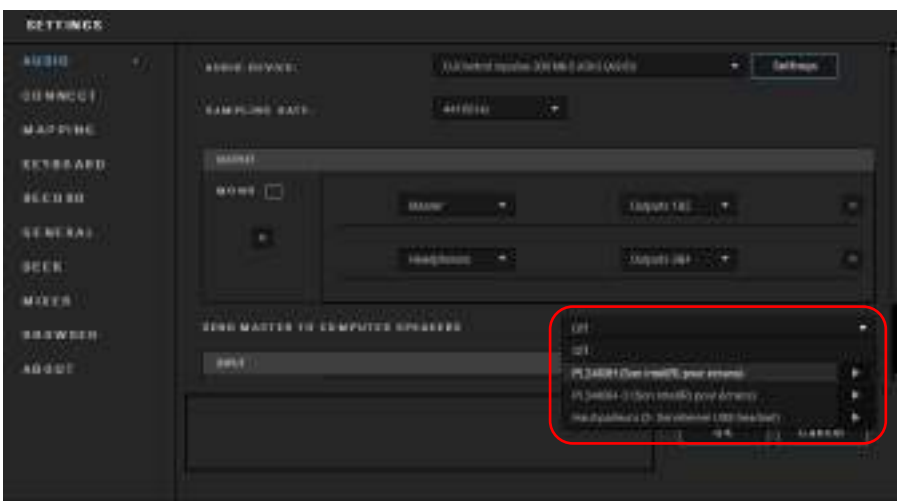
為了（在不使用 DJ 軟體的條件下）測試 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機的音訊介面是否能發出聲音，您可以顯示 DJ 打碟機的控制台。按一下 ABOUT（關於）索引標籤，然後按一下音箱圖示。當發出聲音時，該圖示會變為綠色。



4. 我的筆記型電腦揚聲器不出聲。

本產品配備預先設定的多聲道音效卡。如果您希望使用筆記型電腦內建的揚聲器，請：

- 在 DJUCED® 中，進入設定並勾選 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（將主信號傳送到電腦揚聲器）選項。



- 在 Serato DJ Lite 中，進入設定，開啟 **Audio**（音訊）索引標籤並勾選 **Use Laptop Speakers**（使用筆記型電腦揚聲器）選項。



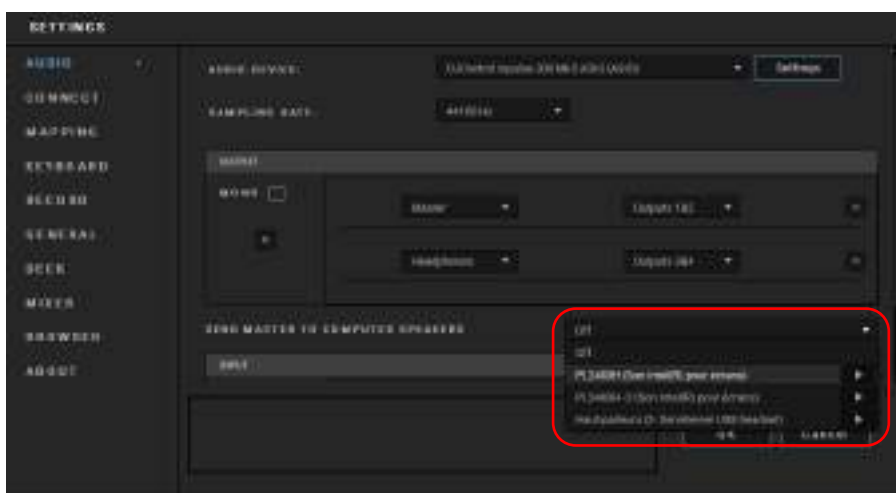


5. 我的耳機或筆記型電腦揚聲器不出聲。

預設情況下，聲音來自 **Master** 輸出（用於連接音箱）和耳機輸出。因此，您的筆記型電腦揚聲器不出聲是正常的。

如果您希望使用筆記型電腦內建的揚聲器，請：

- 在 **DJUCED®** 中，進入設定並勾選 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（將主信號傳送到電腦揚聲器）選項。您必須將耳機連接到 **DJControl Inpulse 300 MK2** 打碟機。





- 在 Serato DJ Lite 中，進入設定，開啟 Audio（音訊）索引標籤並勾選 Use Laptop Speakers（使用筆記型電腦揚聲器）選項。您必須將耳機連接到 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機。



為了（在不使用 DJ 軟體的條件下）測試 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟機的音訊介面是否能發出聲音，您可以顯示 DJ 打碟機的控制台。按一下 ABOUT（關於）索引標籤，然後按一下音箱圖示。當發出聲音時，該圖示會變為綠色。





6. 我無法將我的多媒體音箱連接到 DJControl Inpulse 300 MK2 。

如果您的音箱介面與 DJControl Inpulse 300 MK2 上的介面不同，您可以使用一個雙 RCA 轉 3.5 毫米迷你插孔轉接頭（未附帶）或您的音箱所適用的任何其他轉接頭。

您也可以將音箱連接到耳機輸出上並透過按下 MASTER 按鈕將輸出 1-2 複製到輸出 3-4 上。

7. DJControl Inpulse 300 MK2 是否相容於 iPad 或 iPhone ？

不相容，DJControl Inpulse 300 MK2 不相容於 iPad 或 iPhone。它僅支援 PC 或 Mac。



Hercules



技術支援

<https://support.hercules.com>





商標

Intel® 和 Intel Core™ 是 Intel Corporation 的商標或註冊商標。

Microsoft® Windows® 10/11 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家的註冊商標。

Mac® 和 macOS® 是 Apple Inc. 在美國和其他國家註冊的商標。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的註冊商標。

DJUCED® 品牌和 DJUCED® 的圖形元素是 Guillemot Corporation（基利摩股份有限公司）的資產。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商標。

特此確認，本文檔中的所有其他商標和商品名稱均為其各自所有者的資產。

插圖不具約束力。本文件中的內容、設計和規格可能因國家而異，並可能隨時出現變更，恕不另行通知。



著作權聲明

未經 **Guillemot Corporation S.A.**（基利摩股份有限公司）明確書面同意，不得以任何形式或利用電子、機械、電磁、手工抄寫、影印、錄製或其他任何方式複製、摘錄、傳播、轉錄本手冊的任何部分，或將其儲存在檢索系統中或翻譯成任何語言或電腦語言。



DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 使用者授權合約

請仔細閱讀安裝 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 時顯示的授權合約。



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

嗨酷乐 Impulse300 MK2 打碟机

用户手册



目录

1.	包装清单	5
2.	技术规格	6
3.	特性	7
	概览	7
	转盘	8
	混音	21
	接头	29
4.	安装	30
	连接	30
	下载软件	32
	DJUCED®	32
	Serato DJ Lite	35
5.	为您的混音增添光彩	37
	模式和打击垫	37
	打击垫	37
	Hot Cue 模式	39
	循环模式	40

切片器模式.....	42
Stems 模式.....	43
Sampler 模式.....	44
模式 5.....	45
模式 6.....	47
模式 7.....	48
模式 8.....	49
搓碟.....	51
滤波器.....	52
6. 多声道声卡.....	53
Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）.....	53
耳机输出（输出 3-4）.....	54
7. 兼容性.....	55
USB Audio / USB MIDI.....	55
ASIO 和 Windows® 控制面板.....	55
固件更新.....	58
8. 演示模式.....	59
9. 常见问题解答.....	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules（嗨酷乐）DJControl Impulse 300 MK2 是一款功能齐全的打碟机，旨在利用其独有的功能、视频教程以及 **DJUCED®** 及 **Serato DJ Lite** 软件的集成，帮助用户轻松学习如何混音。

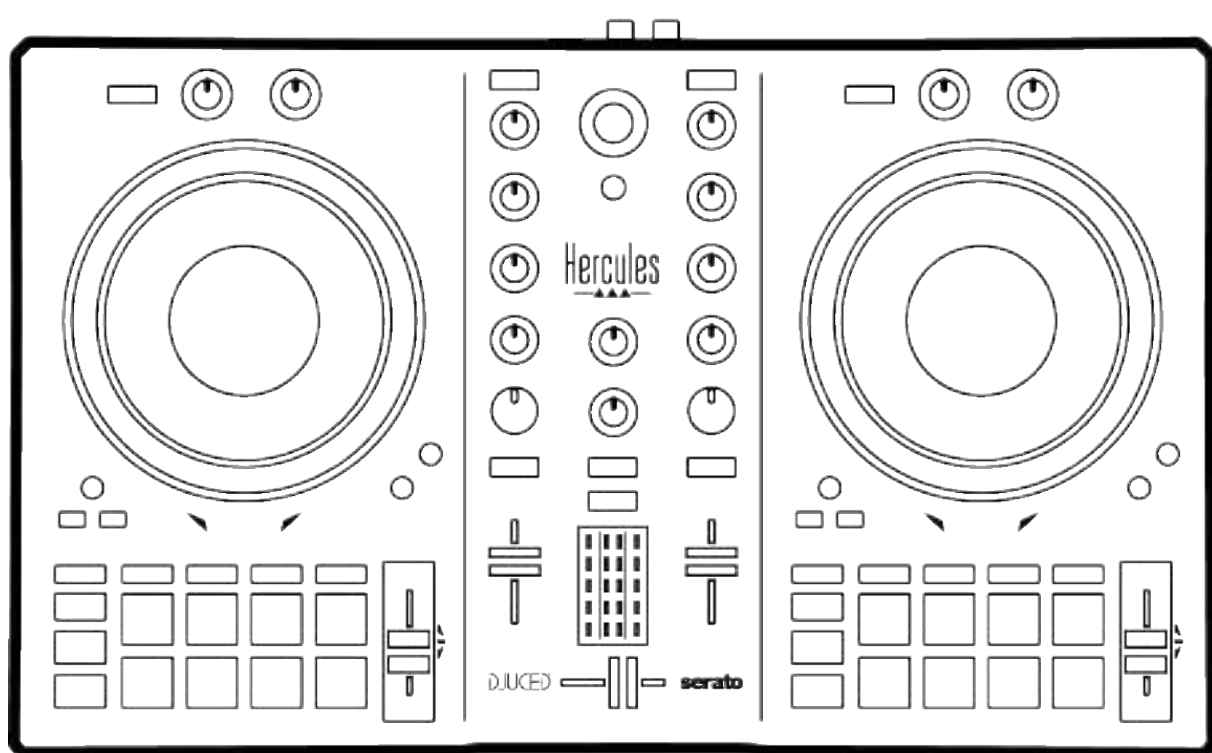


Hercules（嗨酷乐）DJControl Impulse 300 MK2 包含 **Serato DJ Lite** 许可证，但不包含 **Serato DJ Pro** 许可证。如果您安装的是 **Serato DJ Pro**，而不是 **Serato DJ Lite**，则 **Serato DJ Pro** 可在其试用期内搭配 **DJControl Impulse 300 MK2** 运行。在试用期结束后，如果您希望继续使用 **Serato DJ Pro**，则必须购买 **Serato DJ Pro** 许可证。



1. 包装清单

- Hercules（嗨酷乐）DJControl Inpulse 300 MK2
- 编织电源线（USB-A 转 USB-B）
- Hercules（嗨酷乐）、Serato 和 DJUCED® 贴纸
- 保修信息卡



您可以撕掉 Hercules（嗨酷乐）DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机上覆盖音量计的保护膜。也可以保留该保护膜，只要其不影响您使用音量计。



2. 技术规格

系统要求:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(英语版)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (英语版)

通过两个 RCA 接头连接主输出 (输出 1-2, 用于连接音箱):

- 最大输出功率 = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- 解析度 = 24 位
- 采样频率 = 44 kHz

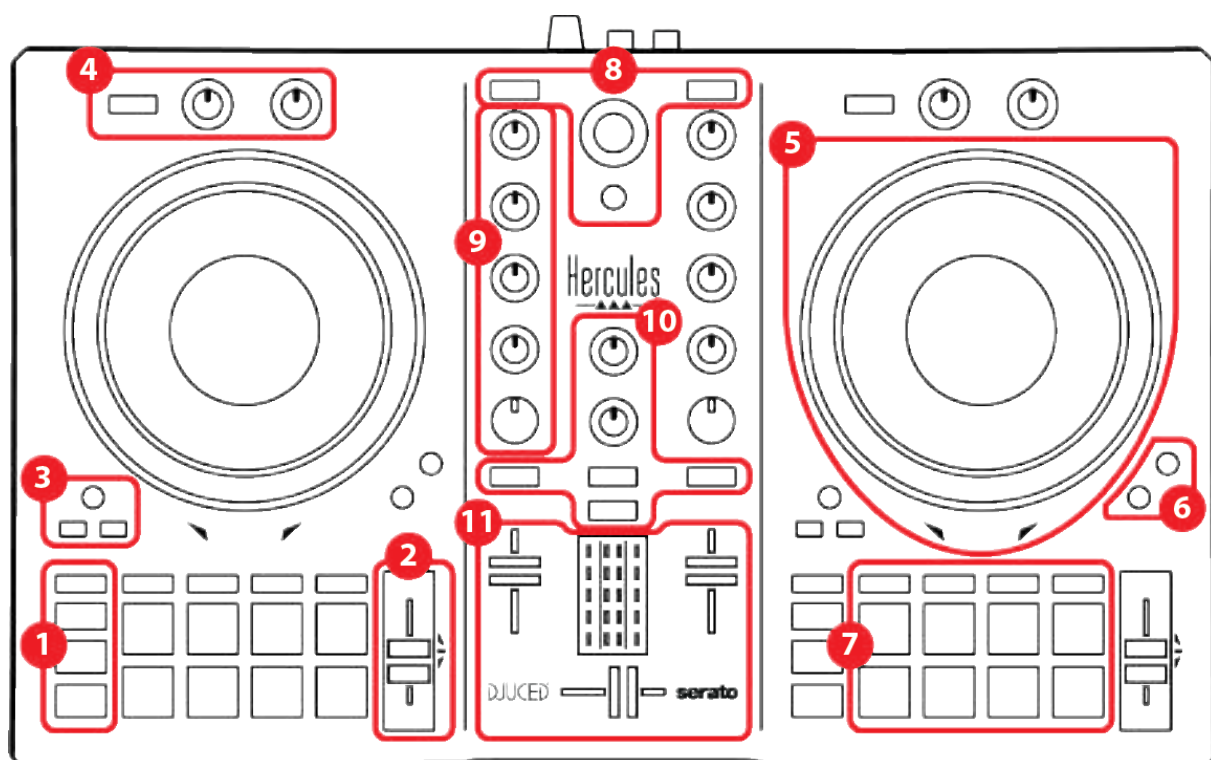
通过一个 3.5 mm 立体声迷你插孔连接耳机输出 (输出 3-4):

- 最大输出功率 = 5 dBU (32 Ω @ 1 kHz 条件下)
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- 解析度 = 24 位
- 采样频率 = 44 kHz



3. 特性

概览



1. 走带按钮
2. 速度推子
3. 循环控件
4. 音效
5. 缓动盘
6. 播放模式
7. 打击垫和模式
8. 曲目选择控件
9. 混音区
10. 监听、音量和 Beatmatch Guide
11. 混音器



转盘

1. 走带按钮



SHIFT: 组合控制。例如：

- SHIFT + IN: 可将循环长度减半。
- SHIFT + FX ON: 更改列表中选择音效。

SYNC: 启用或禁用自动同步两首曲目的 BPM（每分钟节拍数）值。

- SHIFT + SYNC:
 - 在 DJUCED® 中：将该转盘设置为主同步 (Master Sync) 转盘。
 - 在 Serato DJ Lite 中：禁用该转盘的同步。



CUE: 在曲目中插入一个 **Cue** 点以指定立即跳转到或将转盘播放指针移动至 **Cue** 点的位置。

- 曲目已暂停：在曲目暂停的位置插入一个 **Cue** 点。
- 曲目正在播放：停止播放曲目并将转盘播放指针移动到 **Cue** 点。

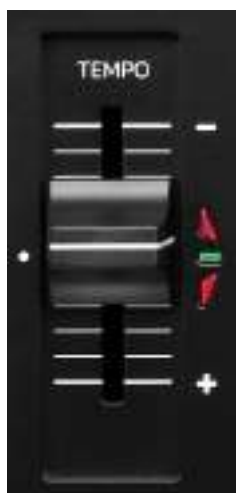
若未定义 **Cue** 点，按 **CUE** 可停止播放并在播放指针所在的位置放置一个 **Cue** 点。

- **CUE + PLAY:** 在 **DJUCED**[®] 中，将播放指针移动到 **Cue** 点并从该点处播放曲目。
- **SHIFT + CUE:**
 - 在 **DJUCED**[®] 中：将播放指针移动到曲目开头处并停止播放。
 - 在 **Serato DJ Lite** 中：将播放指针移动到曲目开头处并开始播放。

播放/暂停: 播放或暂停曲目。



2. 速度推子



速度推子：通过调整 BPM 数设置曲目的播放速度。

- 向上推：减慢曲目播放速度。
- 向下推：加快曲目播放速度。
- 速度推子位于中部：曲目的原始速度。绿色 LED 点亮。

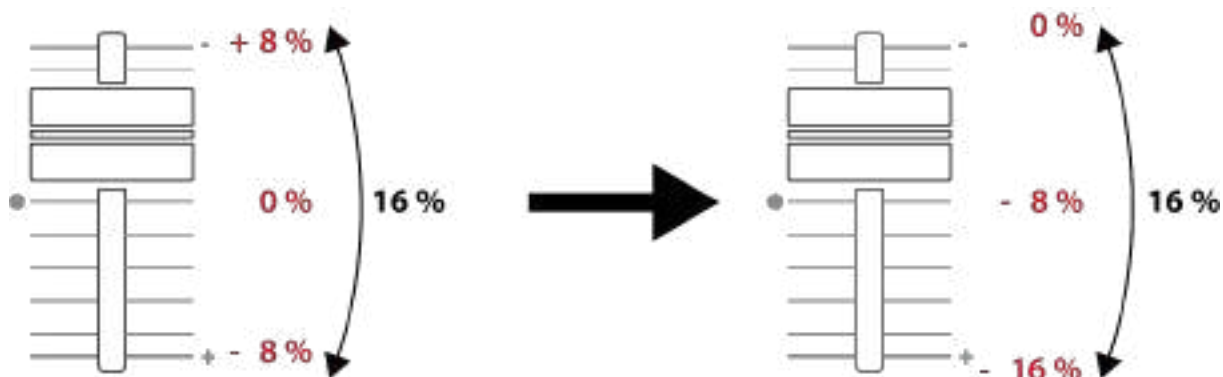
若启用 **Beatmatch Guide** 功能，**TEMPO** 视觉指引会指示您需要向上推还是向下推速度推子，以便减慢或加快曲目播放速度。当两个红色箭头熄灭时，该转盘上的速度与另一转盘上的速度相同。

有关 **Beatmatch Guide** 功能的详细信息，请阅读第 25 页的 **Beatmatch Guide** 部分。



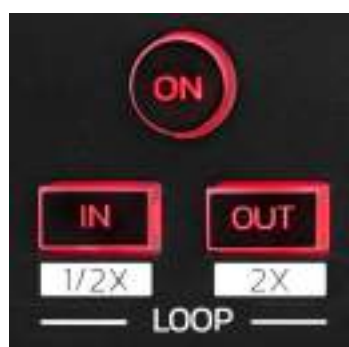
在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，若已启用 Sync 模式，则在按住 **SHIFT** 的同时移动速度推子可在保持振幅不变的同时移动速度推子的值。

例如，当推子范围为 $\pm 8\%$ （即振幅为 16% ）时，您可以移动速度推子的值，以覆盖 0% （最大值）到 -16% （最小值）的范围，而其振幅仍然保持 16% 不变，但中心值变为 -8% 。





3. 循环控件



LOOP ON: 启用或禁用循环播放。

IN/OUT: 通过选择切入点 (IN) 和退出点 (OUT) 启用循环。

- **SHIFT + IN:** 可将当前活动循环的长度减半。
- **SHIFT + OUT:** 可将当前活动循环的长度加倍。

当循环处于活动状态（即启用）时：

- 按住 **IN**（按钮闪烁）的同时转动缓动盘，可移动循环的起点。
- 按住 **OUT**（按钮闪烁）的同时转动缓动盘，可移动循环的终点。

要退出循环，请按 **LOOP ON**。



4. 音效



音效架：管理转盘上的音效。

- FX ON 按钮：启用或禁用音效。
- DEPTH 旋钮：调节音效的强度。
- BEAT 旋钮：调节同步到音乐的音效循环持续时长。
- SHIFT + FX ON：更改列表中选择的效果。

要显示音效架，请：

- 在 DJUCED® 中：单击 **FX**。
- 在 Serato DJ Lite 中：单击 **FX**。



5. 缓动盘



缓动盘： 可用于在曲目内部移动，修改曲目播放速度以及搓碟。

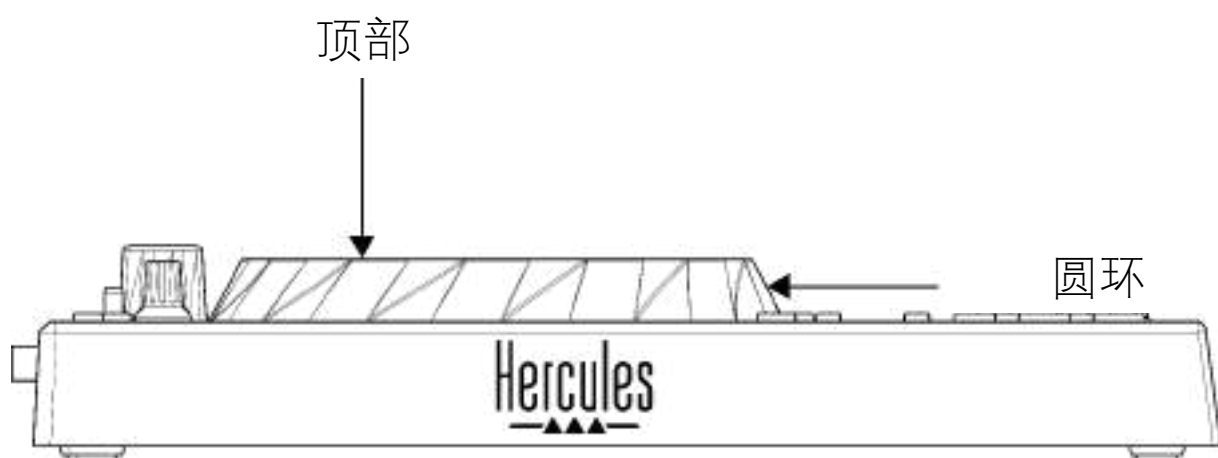
若已启用 **Beatmatch Guide** 功能，则 **BEAT ALIGN** 视觉指引会指示为了对齐两首曲目的节拍切分标记，您需要向哪个方向转动缓动盘圆环（即缓动盘边缘）。当两个红色箭头熄灭时，节拍切分标记即已对齐。

有关 **Beatmatch Guide** 功能的详细信息，请阅读第 25 页的 **Beatmatch Guide** 部分。



执行的操作取决于以下三个条件：

- Vinyl (Scratch) 模式处于启用状态还是禁用状态；
- 曲目处于播放状态还是暂停状态；
- 您触摸缓动盘的位置。



要启用 Vinyl (Scratch) 模式，请同时按下 **SHIFT** 和 **SLIP**。
要确保启用 Vinyl 模式，请按 **SHIFT**。此时 **SLIP** 按钮将
点亮。



使用 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 时如何操作缓动盘:

Vinyl 模式	播放/暂停	缓动盘	SHIFT 按钮
已启用	播放	顶部	-
<i>搓碟</i>			
已启用	播放	圆环	-
<i>加快或减慢播放速度</i>			
已启用	暂停	顶部	按住不放
<i>在曲目内部快速移动</i>			
已启用	暂停	圆环	-
<i>在曲目内部缓慢移动</i>			
已禁用	播放	顶部	-
<i>加快或减慢播放速度</i>			
已禁用	播放	圆环	-
<i>加快或减慢播放速度</i>			
已禁用	暂停	顶部	按住不放
<i>在曲目内部快速移动</i>			





使用 DJUCED® 时如何操作缓动盘：

Vinyl 模式	播放/暂停	缓动盘	SHIFT 按钮
已启用	播放	顶部	-
<i>搓碟</i>			
已启用	播放	圆环	-
<i>加快或减慢播放速度</i>			
已启用	暂停	顶部	按住不放
<i>在曲目内部非常快速地移动</i>			
已启用	暂停	圆环	按住不放
<i>在曲目内部非常快速地移动</i>			
已禁用	播放	顶部	-
<i>加快或减慢播放速度</i>			
已禁用	播放	圆环	-
<i>加快或减慢播放速度</i>			
已禁用	暂停	顶部	-
<i>在曲目内部快速移动</i>			
已禁用	暂停	顶部	按住不放
<i>在曲目内部非常快速地移动</i>			

DJUCED®



6. 播放模式



Q: 启用或禁用 Quantize 模式。通过 Quantization，您可以对切分标记上的下一个节拍应用某个操作（播放曲目、放置 Cue 点、开始循环……）。

– SHIFT + Q: 可改变速度比例。

- 在 DJUCED® 中：支持的比例为 $\pm 6\%$ 、 $\pm 8\%$ 、 $\pm 10\%$ 、 $\pm 12\%$ 、 $\pm 16\%$ 、 $\pm 20\%$ 、 $\pm 25\%$ 、 $\pm 33\%$ 、 $\pm 50\%$ 、 $\pm 100\%$ 。
- 在 Serato DJ Lite 中：支持的比例为 $\pm 8\%$ 、 $\pm 16\%$ 、 $\pm 50\%$ 。



Serato DJ Lite 不支持 Quantize 模式。

Serato DJ Pro 支持 Quantize 模式。



SLIP: 启用或禁用 Slip 模式。在 Slip 模式下，当您应用音效或循环、放置 Cue 点或者使用缓动盘时，转盘播放指针会在后台继续前进。当您停止应用音效时，将会从一直正常播放状态下所应达到的位置继续播放。



Serato DJ Lite 不支持 Slip 模式。

Serato DJ Pro 支持 Slip 模式。



7. 打击垫和模式



模式按钮：可启用至多八种模式。

要启用某种基本模式，请按 **HOT CUE**、**LOOP**、**SLICER** 或 **SAMPLER**。

要启用附加模式（**MODE 5**、**MODE 6**、**MODE 7** 和 **MODE 8**），请同时按下 **SHIFT** 和 **HOT CUE**、**LOOP**、**SLICER** 或 **SAMPLER**。此时，模式按钮即会闪烁。

打击垫上启用的模式因所用软件而异。

有关 **DJUCED®**、**Serato DJ Lite** 和 **Serato DJ Pro** 中不同模式的更多信息，请阅读第 37 页中的[模式和打击垫](#)部分。

打击垫：一个打击垫执行一个操作。



混音

8. 曲目选择控件



LOAD*: 在目标转盘上加载选定的曲目。

在 DJUCED® 中，折叠或展开文件夹。

BROWSER 编码器: 通过将编码器向左或向右旋转可向上或向下浏览您的音乐库。

按下编码器选择文件夹和文件。

在 DJUCED® 中，按住 **SHIFT** 的同时按下编码器即可返回音乐库的根目录。

**此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*



点亮的圆环：

- 在 DJUCED® 中，表示主曲目的活力水平，而这与其速度密切相关。
- 在 Serato DJ Lite 中，表示韵律。灯光会随曲目的节拍而闪烁。

ASSISTANT:

- 在 DJUCED® 中，显示针对您的混音建议最佳待播曲目的面板。

按住 ASSISTANT 按钮的同时旋转编码器即可调节建议曲目的活力级别。

- 在 Serato DJ Lite 中，将当前播放曲目添加到 Prepare（准备）列表。



9. 混音区



GAIN 旋钮*：调节增益（即音频信号进入音量推子之前的音量）。

3 波段均衡器 (EQ)*：控制 EQ 的强度。每个波段都有一个相关联的旋钮：HIGH、MID 和 LOW。

FILTER 旋钮*：调节双通滤波器（高通和低通）的频率。

**此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*




10. 监听、音量和 *Beatmatch Guide*



MASTER 音量： 调节音箱上正在播放的混音的音量。

HEADPHONES 音量： 调节耳机输出的音量。

监听： 选择耳机上播放的音源。

- *：播放来自转盘 1 或转盘 2 的声音。
- **MASTER**：向听众大声播放正在播放的混音声音。

*此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。



BEATMATCH GUIDE: 启用或禁用灯光指引，以调整速度并对齐两首曲目的节拍切分标记。每个转盘有四个红色箭头。



DJUCED® 将其中一个转盘定义为主同步 (Master Sync) 转盘，而将另一个转盘定义为从转盘。红色箭头仅在从转盘上点亮，因为该转盘跟随主同步转盘的节奏。

Serato DJ Lite 未定义主同步转盘。红色箭头在两个转盘上都会点亮。



- **TEMPO** 视觉指引：如果速度推子右侧的两个红色箭头之一点亮，这意味着，此转盘上播放的曲目的速度（即每分钟节拍数）与另一转盘上的曲目速度不同。此箭头指示为了调整正在播放的曲目速度使之与另一转盘的曲目速度相同，您需要向哪个方向移动速度推子。
 - 顶部箭头点亮：向上移动速度推子。这样会减慢速度。
 - 底部箭头点亮：向下移动速度推子。这样会加快速度。
 - 箭头未点亮：转盘的速度与主同步转盘的速度相同。



– **BEAT ALIGN** 视觉指引：如果缓动盘下方的两个红色箭头之一点亮，这意味着，此转盘上播放的曲目的节拍未与另一转盘上的曲目节拍对齐。

此箭头指示为了使正在播放的曲目的节拍与另一转盘的曲目节拍对齐，您需要向哪个方向转动缓动盘。

- 左侧箭头点亮：顺时针转动缓动盘。这样会加快播放速度。
- 右侧箭头点亮：逆时针转动缓动盘。这样会减慢播放速度。
- 箭头未点亮：转盘的节拍与主同步转盘的节拍已对齐。



11. 混音器



音量推子*：调整转盘音量。

音量计：显示转盘 1 和 2 以及 Master 输出（用于连接音箱）的音量信号水平。

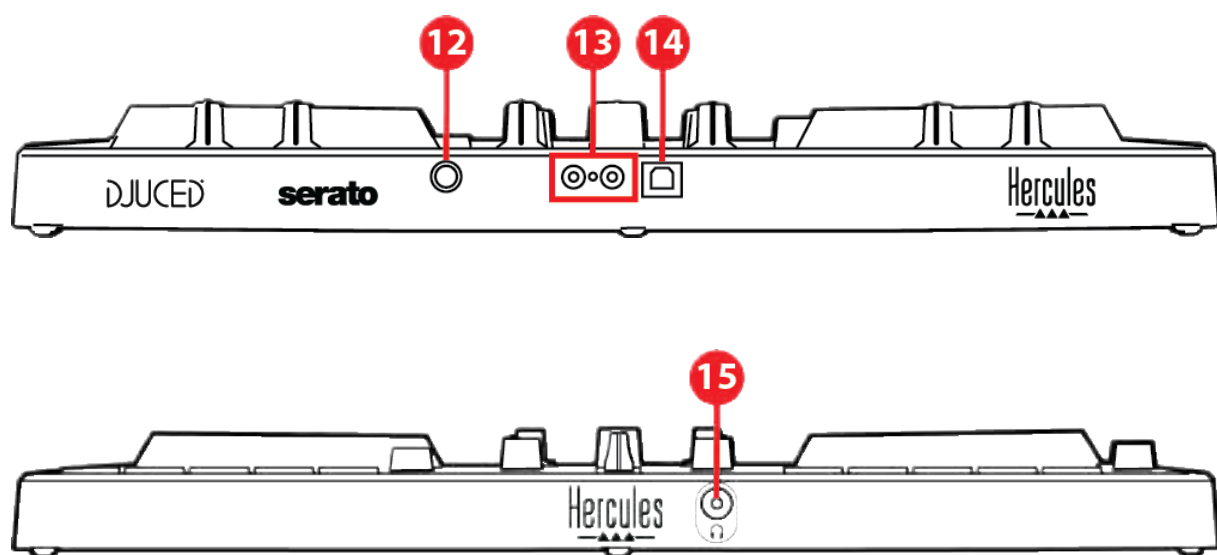
交叉推子：可用于通过在增大其中一个转盘的音量的同时减小另一个转盘的音量来在两首曲目之间进行转调。

- 交叉推子拨到最左边：您只能收听转盘 1 上的曲目。
- 交叉推子拨到最右边：您只能收听转盘 2 上的曲目。
- 交叉推子置于中间时：听众可同时听到转盘 1 和 2 上播放的曲目。

**此功能在转盘 1 和 2 上完全相同。*



接头



- 12. Hercules（嗨酷乐）专用扩展端口
- 13. Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）
- 14. USB-B 2.0 端口
- 15. 耳机输出（输出 3-4）

扩展端口：可用于连接更多配件。

Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）：可用于连接有源音箱。

接口形式：2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 端口：可用于将打碟机连接到计算机。

耳机输出（输出 3-4）：可用于连接耳机，以监听曲目。

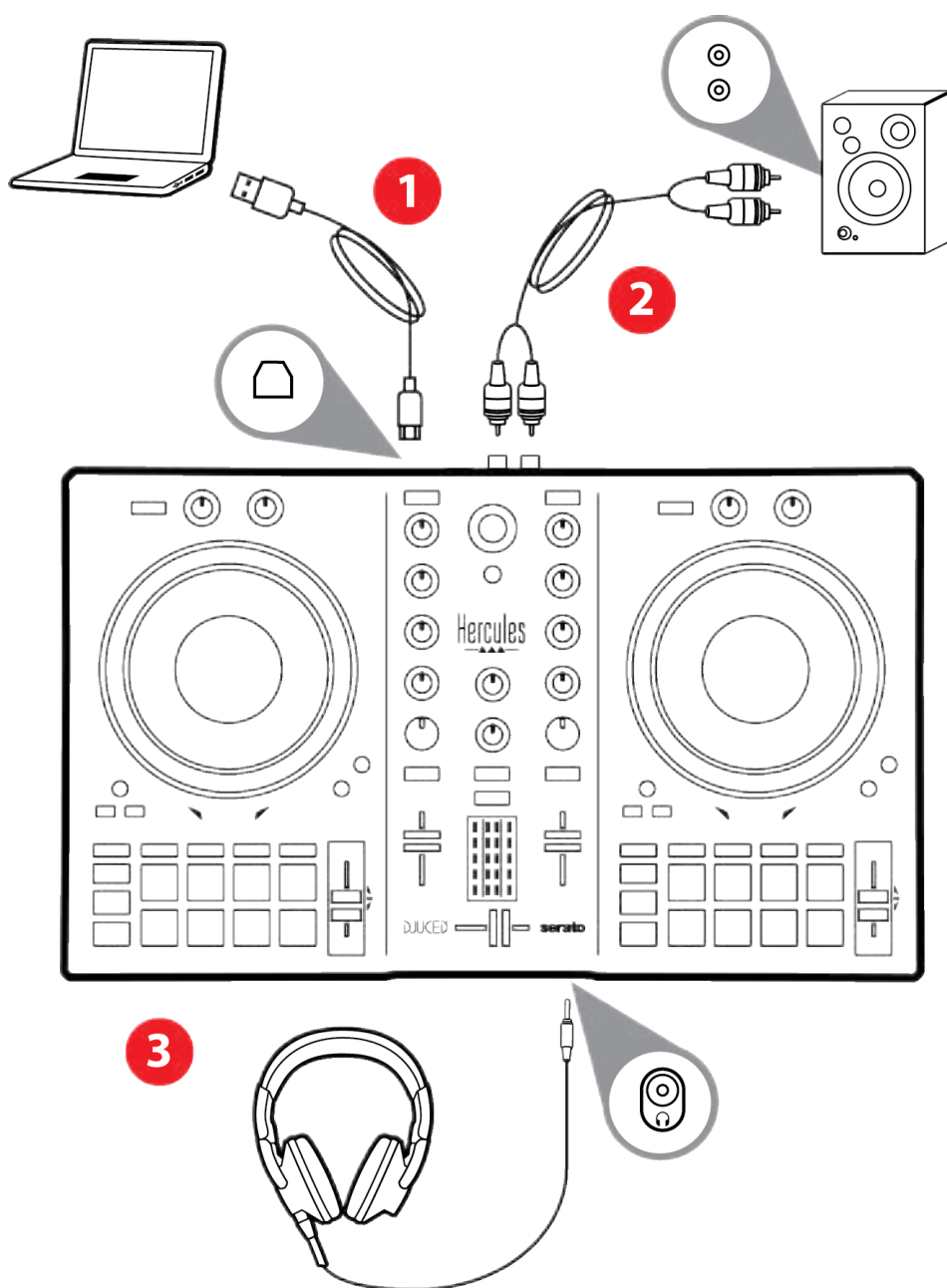
接口形式：3.5 mm 立体声迷你插孔



4. 安装

连接

1. 通过 USB 电缆将 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机连接到计算机。
2. 将有源音箱的输入连接到 DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA) 的音箱输出。
3. 将耳机连接到 DJControl Inpulse 300 MK2 正面的 3.5 mm 立体声迷你插孔。





每次将设备连接到计算机时都会启动 LED 指示灯亮起序列（称为 Vegas Mode）。Vegas Mode 有四个阶段，可点亮所有 LED 并让多彩背光活力环显示不同的颜色。





下载软件

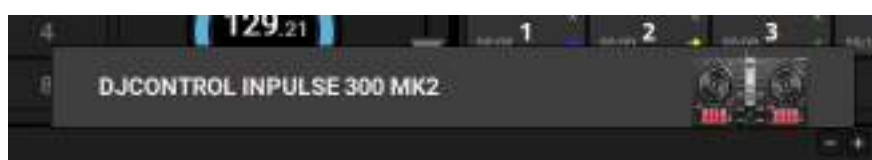
DJUCED®

1. 请访问：<https://www.djuced.com/hercules>（英语版）。
2. 下载并安装 DJUCED®。
3. 请访问：
<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinpulse300mk2-zh/>（英语版）
4. 下载并安装适合您的计算机操作系统的驱动程序包。
 - macOS®：HDJCSeries Mac
 - Windows®：HDJCSeries PC

Windows® 要求您安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 300 MK2，相对于 WASAPI 模式，该模式延迟更低，通常也更稳定。

通过此驱动程序，您还可以测试 DJControl Inpulse 300 MK2 并在 Windows® 和 macOS® 中验证其固件版本。


5. 启动 DJUCED® 软件。此时将显示一个窗口，表明产品已成功通过检测，可开始使用。





第一次运行 DJUCED® 时，该软件会引导您连接耳机和有源音箱（或者，如果您没有外置有源音箱的话，允许您使用计算机的内置扬声器）。开始使用之前，请先遵循屏幕上的信息执行每一步操作。

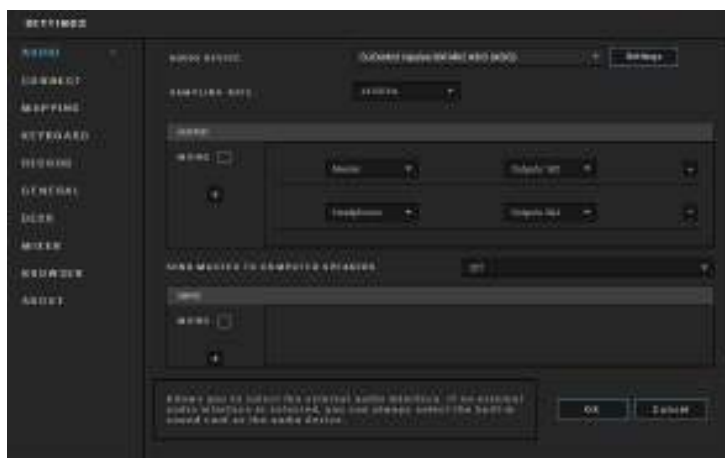
音频设置：

要修改声卡设置，请单击屏幕右上角的齿轮图标 。此时将会显示 **Settings**（设置）菜单。

选择 **Audio**（音频）选项卡以选择声卡，并分配耳机和音箱的输出。

针对 Windows® 的标准设置如下：

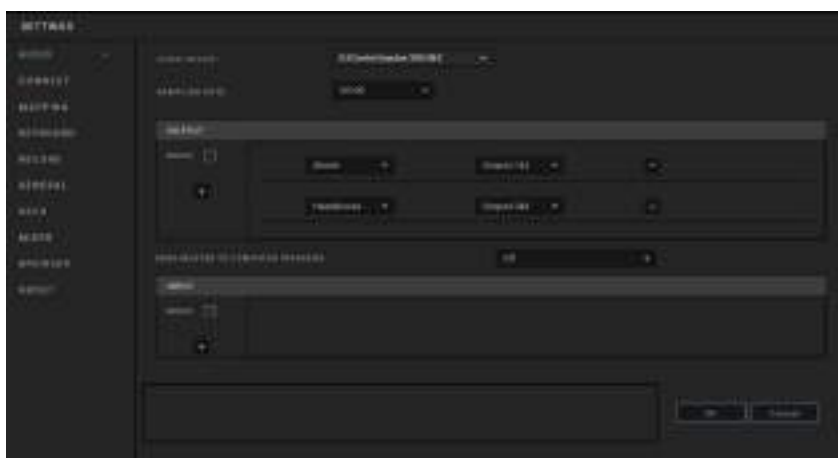
- Audio device（音频设备）：DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output（输出）：
 - Master:Outputs 1&2
 - Headphones:Outputs 3&4




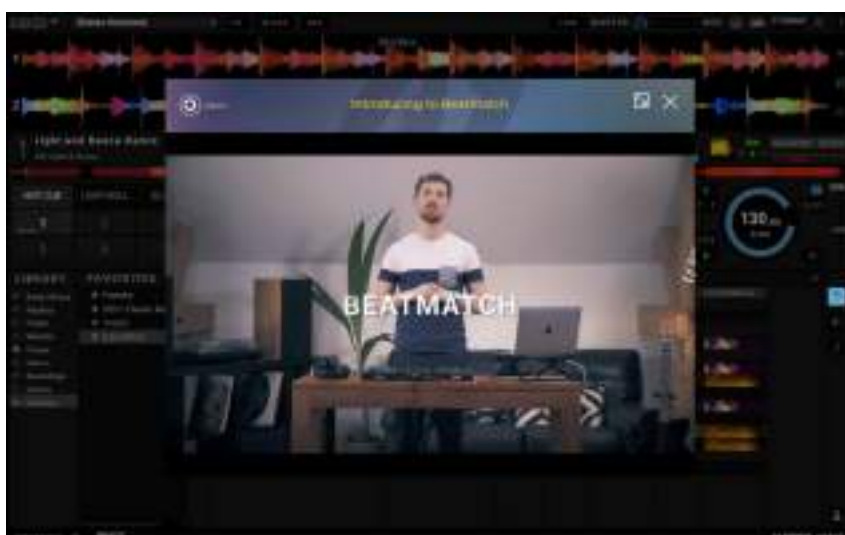


针对 macOS® 的标准设置如下：

- Audio device（音频设备）：DJControl Inpulse 300 MK2
- Output（输出）：
 - Master:Outputs 1&2
 - Headphones:Outputs 3&4



单击  图标，访问 DJUCED® 中集成的 Hercules（嗨酷乐）DJ Academy 教程，按照教程操作。



Hercules（嗨酷乐）DJ YouTube 频道上也提供了教程，详见[此处](#)。



Serato DJ Lite

1. 请访问：<https://serato.com/dj/lite/downloads>
(英语版)。
2. 下载并安装 Serato DJ Lite。
3. 请访问：
<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinpulse300mk2-zh/> (英语版)
4. 下载并安装适合您的计算机操作系统的驱动程序包。
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® 要求您安装驱动程序，方可在 ASIO 模式下使用 DJControl Inpulse 300 MK2，相对于 WASAPI 模式，该模式延迟更低，通常也更稳定。通过此驱动程序，您还可以测试 DJControl Inpulse 300 MK2 并在 Windows® 和 macOS® 中验证其固件版本。



Hercules (嗨酷乐) DJControl Inpulse 300 MK2 包含 Serato DJ Lite 许可证, 但不包含 Serato DJ Pro 许可证。如果您安装的是 Serato DJ Pro, 而不是 Serato DJ Lite, 则 Serato DJ Pro 可在其试用期内搭配 DJControl Inpulse 300 MK2 运行。在试用期结束后, 如果您希望继续使用 Serato DJ Pro, 则必须购买 Serato DJ Pro 许可证。



5. 为您的混音增添光彩

有几种方式可以为您的混音增添光彩。

模式和打击垫

打击垫

在 DJUCED® 中，打击垫 1 至 8 分别执行与当前已启用模式相对应的各项操作。

在 Serato DJ Lite 中，打击垫 1 至 4 分别执行与当前已启用模式相对应的各项操作。打击垫 5 至 8 分别执行以下操作：

- 打击垫 5: **Reverse**（倒播）
- 打击垫 6: 倒带
- 打击垫 7: 快进
- 打击垫 8: **Censor**。通过此操作，您可在按住打击垫不放时倒序播放曲目。一旦松开打击垫，即会从一直正常播放状态下所应达到的位置继续播放。此操作可用于遮挡歌曲中的不雅之词。



打击垫上启用的模式因所用软件而异。

模式	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**未包含 Serato DJ Pro 许可证。



Hot Cue 模式

Hot Cue 点是一个可在曲目中设置的标记（类似于书签），可用于再次在曲目中轻松定位到该时间点并在之后立即返回原位置。

在 DJUCED® 中，每首曲目可以设置八个 Hot Cue 点。

在 Serato DJ Lite 中，每首曲目可以设置四个 Hot Cue 点。

在 Serato DJ Pro 中，每首曲目可以设置八个 Hot Cue 点。

1. 要进入 Hot Cue 模式，请按 **HOT CUE**。HOT CUE 按钮灯保持常亮。
2. 要设置 Hot Cue 点，请按打击垫。
3. 要从 Hot Cue 点开始播放曲目，请按对应的打击垫。
4. 要删除 Hot Cue 点，请同时按下 **SHIFT** 和打击垫。



循环模式

循环是指曲目中重复播放的部分。

1. 要进入 Loop 模式，请按 LOOP。LOOP 按钮灯保持常亮。

在 DJUCED[®] 中：

2. 要应用循环，请按住某个打击垫不放。
3. 要禁用循环，请松开对应的打击垫。

在 Serato DJ Lite 中：

2. 要应用循环，请按某个打击垫。
3. 要禁用循环，请按对应的打击垫。



循环长度：

转盘 1 / 转盘 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
打击垫 1	1/16 节拍	1 节拍
打击垫 2	1/8 节拍	2 节拍
打击垫 3	1/4 节拍	4 节拍
打击垫 4	1/2 节拍	8 节拍
打击垫 5	1 节拍	-
打击垫 6	2 节拍	-
打击垫 7	4 节拍	-
打击垫 8	8 节拍	-



在 DJUCED® 中，当您应用循环时，转盘播放指针会在后台继续前进。当您禁用循环时，将会从一直正常播放状态下所应达到的位置继续播放。



切片器模式



Slicer 仅可用于 DJUCED®。

在 DJUCED® 中，在 Slicer 模式下，您可将活动循环切分成八部分。循环可在整个曲目中移动。

1. 要进入 Slicer 模式，请按 SLICER。SLICER 按钮灯保持常亮。
2. 要将某部分设为循环进行播放，请按住打击垫不放。
3. 要停止播放某个部分，请松开对应的打击垫。



Stems 模式



Stems 模式仅可用于 Serato DJ Lite。

在 Serato DJ Lite 中，Stems 模式可用于将一首曲目分离成四个不同的部分（人声和乐声），这些部分称为“stems”。

1. 要进入 Stems 模式，请按 SLICER。SLICER 按钮灯保持常亮。
2. 打击垫 1 至 4 分别对应一个 stem。要停止播放某个 stem，请按对应的打击垫。此时，该打击垫的指示灯熄灭。
3. 要恢复播放某个 stem，请按对应的打击垫。此时，该打击垫点亮。

Stems:

转盘 1 / 转盘 2	Stem
打击垫 1	声乐
打击垫 2	主旋律
打击垫 3	低音
打击垫 4	鼓乐




Sampler 模式

样曲是指叠加到当前播放曲目上播放的一小段声音：可以是一次性播放，也可以是反复播放。

在 DJUCED® 中，您可使用打击垫 1 至 8 来播放多层采样器的前两行中所出现的 8 首样曲。

要显示多层采样器，请在 DJUCED® 左上角下拉菜单中选择 **2Decks Horizontal + 2 Samplers**。

在 Serato DJ Lite 中，您可使用打击垫 1 至 4 来播放样曲。要显示样曲面板，请在 Serato DJ Lite 中单击 。

1. 要进入 Sampler 模式，请按 **SAMPLER**。SAMPLER 按钮灯保持常亮。
2. 要播放样曲，请按某个打击垫。
3. 要停止播放样曲，请同时按下 **SHIFT** 和对应的打击垫。



模式 5



Serato DJ Lite 不支持模式 5 (TonePlay)。

Serato DJ Pro 搭配 Pitch 'n Time 插件，可提供 Pitch Play 模式，该模式的工作原理与 TonePlay 模式相同。

在 DJUCED® 中，模式 5 对应于 TonePlay 模式。在此模式下，允许以不同音调重放 Hot Cue 点。

1. 启用 Hot Cue 模式，然后选择 Hot Cue 点。
2. 要进入模式 5，请同时按下 SHIFT 和 HOT CUE。此时 HOT CUE 按钮将会闪烁。
3. 要修改 Hot Cue 点的音调，请按打击垫 2 至 8 中之一。
4. 要恢复原始音调，请按打击垫 1。



修改打击垫的方法：

转盘 1 / 转盘 2	音调
打击垫 1	原始音调
打击垫 2	+ 1
打击垫 3	+ 2
打击垫 4	+ 3
打击垫 5	- 1
打击垫 6	- 2
打击垫 7	- 3
打击垫 8	- 4



模式 6



Serato DJ Lite 不支持模式 6。

在 DJUCED® 中，模式 6 为控制音效架提供了另一种模式。

音效是指有时为了修饰声音而对曲目应用的一种滤波器或几种滤波器的组合（回声、混响等）。

1. 要进入模式 6，请同时按下 **SHIFT** 和 **LOOP**。此时 **LOOP** 按钮会闪烁。
2. 要执行某个操作，请按打击垫。

可能的操作：

转盘 1 / 转盘 2	音效
打击垫 1	音效架上的音效 1
打击垫 2	音效架上的音效 2
打击垫 3	音效架上的音效 3
打击垫 4	显示/隐藏音效架
打击垫 5	更改音效架中的音效 1
打击垫 6	更改音效架中的音效 2
打击垫 7	更改音效架中的音效 3
打击垫 8	-



模式 7



Serato DJ Lite 不支持模式 7。

在 DJUCED® 中，模式 7 对应于 Slicer Loop 模式。在此模式下，您可以将活动循环切换成八部分。与 Slicer 模式相反，在此模式下，活动循环保持循环。

1. 要进入模式 7，请同时按下 **SHIFT** 和 **SLICER**。此时 **SLICER** 按钮会闪烁。
2. 要将某部分设为循环进行播放，请按住打击垫不放。
3. 要停止播放某个部分，请松开对应的打击垫。



模式 8



在 DJUCED® 中，模式 8 对应于 BeatJump 模式。在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 8 对应于 Scratch Banks 模式。


在 DJUCED® 中，模式 8 对应于 BeatJump 模式。在此模式下，您可以在曲目中精准跳转。

1. 要进入模式 8 (BeatJump)，请同时按下 **SHIFT** 和 **SAMPLER**。此时 **SAMPLER** 按钮会闪烁。
2. 要进行跳转，请按打击垫。

跳转的长度：

转盘 1 / 转盘 2	跳转
打击垫 1	后退 1 节拍
打击垫 2	前进 1 节拍
打击垫 3	后退 2 节拍
打击垫 4	前进 2 节拍
打击垫 5	后退 4 节拍
打击垫 6	前进 4 节拍
打击垫 7	后退 8 节拍
打击垫 8	前进 8 节拍



在 Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 中，模式 8 对应于 Scratch Banks 模式。在此模式下，您可以将搓碟样曲（取代当前正在播放的曲目）即时加载到转盘中，以便在缓动盘上进行搓碟，然后快速返回当前正在播放的曲目。要显示搓碟样曲面板，请单击 Serato DJ Lite 中的 。

1. 要进入模式 8 (Scratch Banks)，请同时按下 **SHIFT** 和 **SAMPLER**。此时 **SAMPLER** 按钮会闪烁。
2. 要播放搓碟样曲，请按打击垫。
3. 要停止播放搓碟样曲并返回之前正在播放的样曲，请同时按 **SHIFT** 和对应的打击垫。

样曲：

转盘 1 / 转盘 2	样曲
打击垫 1	Ahh!
打击垫 2	Hey You!
打击垫 3	Oww!
打击垫 4	Yeah!



搓碟

搓碟可以通过转动缓动盘利用曲目生成一种音效。

1. 要启用搓碟功能，请同时按下 **SHIFT** 和 **SLIP**。

要确保启用搓碟功能（**Vinyl 模式**），请按 **SHIFT**。

此时 **SLIP** 按钮将点亮。

2. 将食指置于缓动盘顶部，并向左向右快速小幅移动食指。

您可以通过多次重复此搓碟操作来创建韵律。



滤波器

通过调节曲目滤波器，您可以减弱特定频率的声音。

- 减弱高频声音（被称为低通滤波器或高切滤波器）：
向左转动滤波器旋钮 (FILTER)。
- 减弱低频声音（被称为高通滤波器或低切滤波器）：
向右转动滤波器旋钮 (FILTER)。

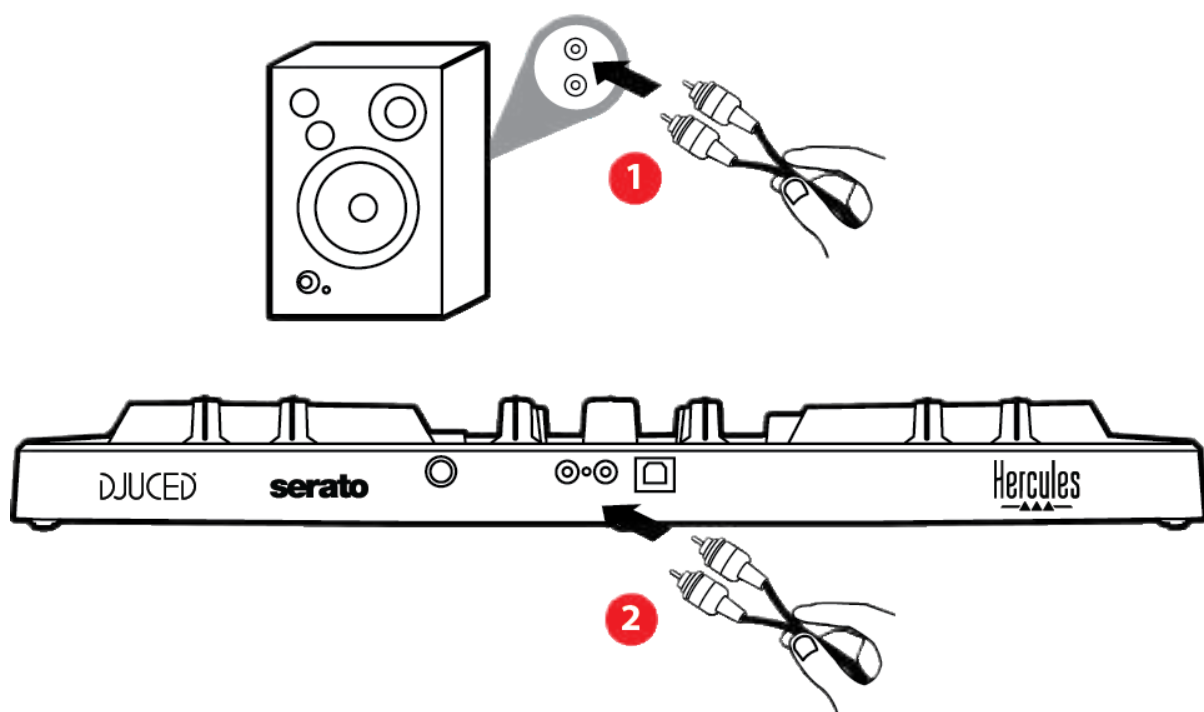


6. 多声道声卡

本产品配有内置多声道声卡，让您一边通过音箱为听众播放混音（用于连接音箱的 **Master** 输出），一边通过耳机监听您正在制作的下一首曲目（耳机输出）。


Master 输出（输出 1-2，用于连接音箱）

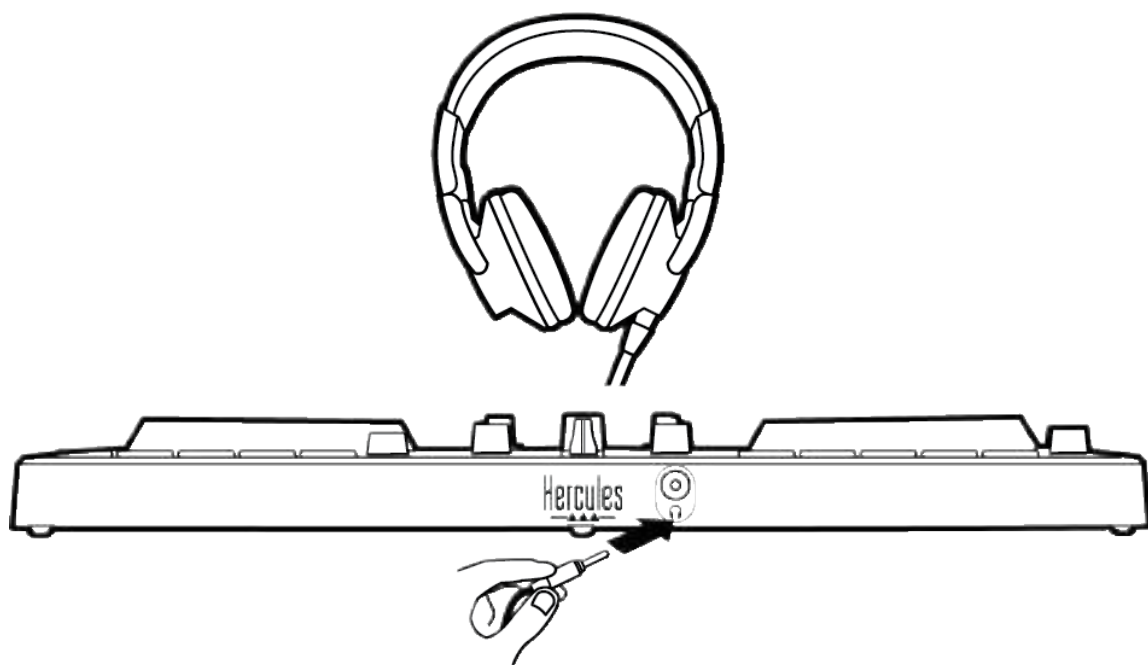
您的有源音箱应连接到产品背部的音箱 **Master** 输出。





耳机输出（输出 3-4）

耳机应连接到位于产品正面的耳机输出 。



默认情况下，每次连接产品时，耳机输出都会被分配到输出 3-4，以便其可用于市场上提供的所有 DJ 软件（特别是 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite）。

但是，如果您希望通过产品的耳机输出来聆听计算机上（例如使用 iTunes 播放）的音乐，则必须将输出 1-2 分配给耳机输出。要实现这一点，请按 MASTER 按钮。



7. 兼容性

USB Audio / USB MIDI

本产品即插即用，符合 USB Audio 和 USB MIDI 标准，在任何 PC 或 Mac 上均无需安装驱动程序即可使用。

ASIO 和 Windows® 控制面板

要通过 Serato DJ Lite 使用 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机，您必须安装 ASIO 驱动程序。此处可下载 ASIO 驱动程序：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinpulse300mk2-zh/>.

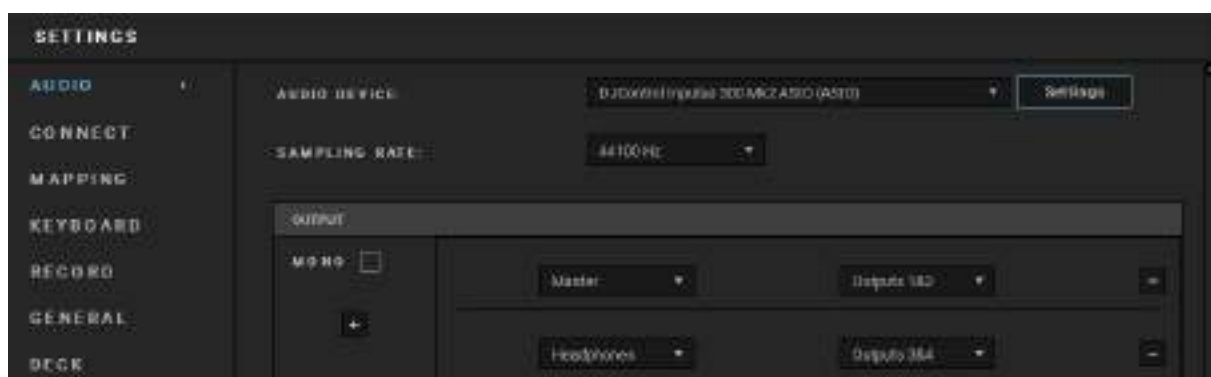
如果您使用的是 DJUCED®，您也可以下载 ASIO 驱动程序，以便在 PC 上享受低延迟的优势。

ASIO 驱动程序附带控制面板，您可通过 PC 的任务栏或导航到 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ 目录来访问该控制面板。通过此面板，您可以调整各种 ASIO 设置，包括缓冲区大小和延时。



要调整 ASIO 设置，请：

- 将 USB 缓冲区大小设置为 1 ms。
- 将 ASIO 缓冲区大小设置为 4 或 8 ms。
- 启动您的软件（例如：DJUCED®），并选择 DJControl Inpulse 300 Mk2 ASIO 驱动程序：



在软件开始使用 ASIO 驱动程序后，即无法再在控制面板中修改 ASIO 设置。这很正常，表明 ASIO 驱动程序正在使用中。



使用您的软件并留心倾听，以检查有无任何失真、音频故障（滴答声、噼啪声）及延迟问题：如果出现上述任何问题，则必须相应地调节缓冲区大小。

关闭软件，并调节 **ASIO** 缓冲区，每次调节一个值：

- 减小缓冲区大小以降低延迟。
- 如果发现音频出现故障或失真，则增加缓冲区大小。

您需要重复此程序，直到发现系统的最佳缓冲区大小。

此处可下载驱动程序：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinputse300mk2-zh/>.



固件更新

本产品配有自动固件更新模式。要使用此模式，需要安装 Hercules（嗨酷乐）驱动程序并按照屏幕上的说明进行操作。然后，固件更新即会自动进行。

此处可下载驱动程序：

<http://support.hercules.cn/zh/product/djcontrolinputse300mk2-zh/>.

您还可以通过控制面板访问此信息，并在 **ABOUT**（关于）选项卡中查看您的计算机上安装的驱动程序版本。如果您需要联系 Hercules（嗨酷乐）技术支持，请准备好提供该信息。





8. 演示模式

将产品连接到 **USB** 电源时即可使用此模式，此模式尤多用于店内展示。在此情况下，本产品将无法正常工作，而是处于演示模式，演示序列将点亮打碟机的不同指示灯，并一直重复运行。



9. 常见问题解答

1. 我的耳机不出声。

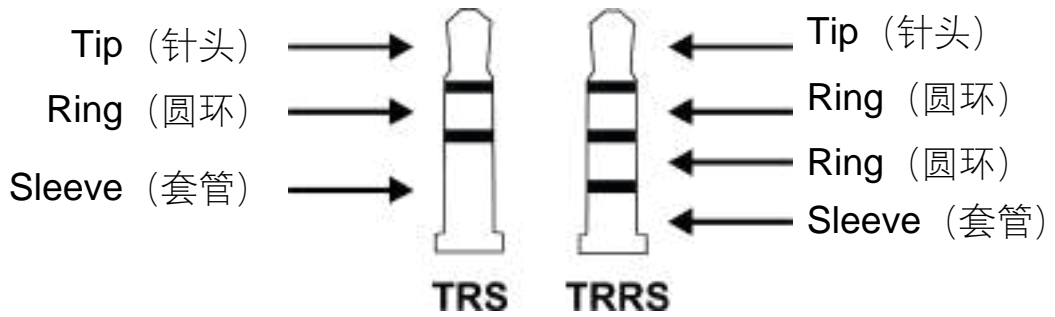
请确保已将耳机连接到产品的正面，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

默认情况下，首次启动软件时将启用 2 个监听按钮。然后，您可以在耳机上选择需要监听的转盘，或者使用 MASTER 按钮监听您的混音效果。



2. 我的耳机上的声音失真。

确保您的耳机带有 TRS 接头（标准耳机），而不是 TRRS 接头（耳机 + 麦克风）。



TRRS 接头不兼容 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机。



3. 我的音箱不出声。

请确保已将音箱连接到产品背面的 RCA 接头，本产品配有多声道声卡且此声卡已预配置为搭配 DJUCED® 和 Serato DJ Lite 使用。

为了（在不使用 DJ 软件的条件下）测试 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机的音频接口是否能发出声音，您可以显示 DJ 打碟机的控制面板。单击 ABOUT（关于）选项卡，然后单击音箱图标。当发出声音时，该图标会变为绿色。

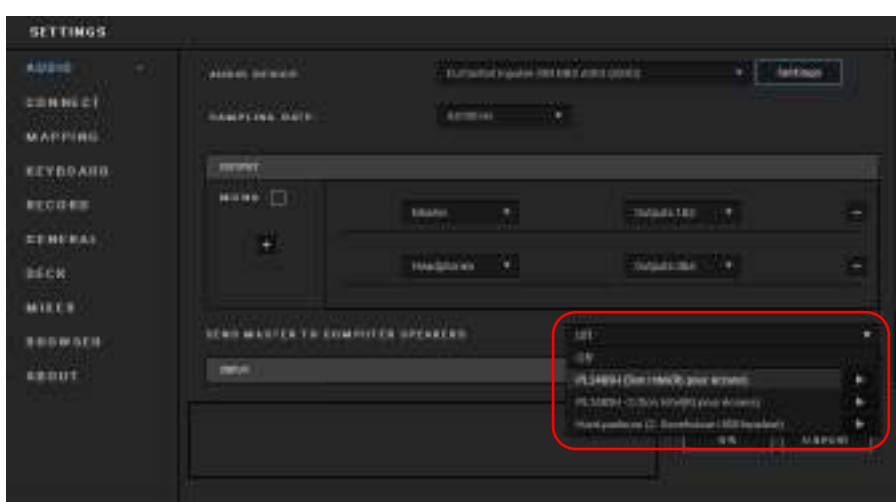




4. 我的笔记本电脑扬声器不出声。

本产品配备预先配置的多声道声卡。如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请：

- 在 DJUCED® 中，访问设置并勾选 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（将主信号发送到计算机扬声器）选项。



- 在 Serato DJ Lite 中，访问设置，打开 Audio（音频）选项卡并勾选 **Use Laptop Speakers**（使用笔记本电脑扬声器）选项。



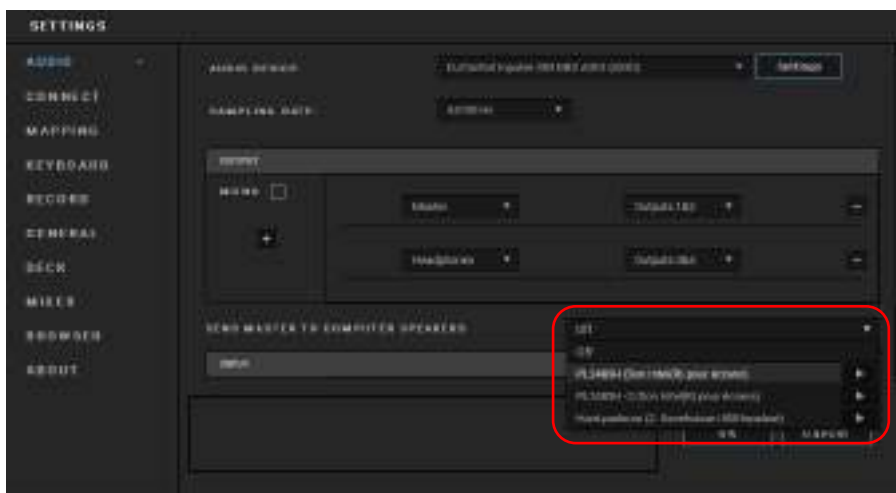


5. 我的耳机或笔记本电脑扬声器不出声。

默认情况下，声音来自 **Master** 输出（用于连接音箱）和耳机输出。因此，您的笔记本电脑扬声器不出声是正常的。

如果您希望使用笔记本电脑内置的扬声器，请：

- 在 DJUCED® 中，访问设置并勾选 **SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS**（将主信号发送到计算机扬声器）选项。您必须将耳机连接到 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机。





- 在 Serato DJ Lite 中，访问设置，打开 Audio（音频）选项卡并勾选 Use Laptop Speakers（使用笔记本电脑扬声器）选项。您必须将耳机连接到 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机。



为了（在不使用 DJ 软件的情况下）测试 DJControl Inpulse 300 MK2 打碟机的音频接口是否能发出声音，您可以显示 DJ 打碟机的控制面板。单击 ABOUT（关于）选项卡，然后单击音箱图标。当发出声音时，该图标会变为绿色。





6. 我无法将我的多媒体音箱连接到 DJControl Inpulse 300 MK2。

如果您的音箱接口与 DJControl Inpulse 300 MK2 上的接口不同，您可以使用一个双 RCA 转 3.5 毫米迷你插孔转接头（未附带）或您的音箱所适用的任何其他转接头。

您也可以将音箱连接到耳机输出上并通过按下 MASTER 按钮将输出 1-2 复制到输出 3-4 上。

7. DJControl Inpulse 300 MK2 是否兼容 iPad 或 iPhone？

不兼容，DJControl Inpulse 300 MK2 不兼容 iPad 或 iPhone。它仅支持 PC 或 Mac。



Hercules



技术支持

<http://support.hercules.cn>





商标

Intel® 和 Intel Core™ 是 Intel Corporation 的商标或注册商标。

Microsoft® Windows® 10/11 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其他国家/地区的注册商标。

Mac® 和 macOS® 是 Apple Inc. 在美国和其他国家/地区注册的商标。

Serato、Serato DJ Lite 和 Serato DJ Pro 是 Serato Audio Research Limited 的注册商标。

DJUCED® 品牌和 DJUCED® 的图形元素是 Guillemot Corporation（基利摩股份有限公司）的资产。

ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标。

特此确认，本文档中的所有其他商标和商品名称均为其各自所有者的资产。插图不具约束力。本文档中的内容、设计和规格可能因国家/地区而异，并可能随时出现更改，恕不另行通知。



版权声明

未经 **Guillemot Corporation S.A.**（基利摩股份有限公司）明确书面同意，不得以任何形式或利用电子、机械、电磁、手工抄写、影印、录制或其他任何方式复制、摘录、传播、转录本手册的任何部分，或将其存储在检索系统中或翻译成任何语言或计算机语言。



DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 最终用户 许可协议

请仔细阅读安装 DJUCED[®] 和 Serato DJ Lite 时显示的许可协议。

Hercules
—▲▲▲—

DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

사용설명서



목차

1.	포장 내용물.....	5
2.	기술 사양	6
3.	특징	7
	<i>개요</i>	7
	<i>데크</i>	8
	<i>믹싱</i>	21
	<i>커넥터</i>	29
4.	설치	30
	<i>연결</i>	30
	<i>소프트웨어 다운로드</i>	32
	<i>DJUCED®</i>	32
	<i>Serato DJ Lite</i>	36
5.	믹싱을 생생하게 만들기	38
	<i>모드 및 패드</i>	38
	<i>패드</i>	38
	<i>Hot Cue 모드</i>	40
	<i>Loop 모드</i>	41

<i>Slicer 모드</i>	43
<i>Stems 모드</i>	44
<i>Sampler 모드</i>	45
<i>모드 5</i>	46
<i>모드 6</i>	48
<i>모드 7</i>	49
<i>모드 8</i>	50
스크래칭	52
필터	53
6. 다중 채널 사운드 카드	54
스피커용 Master 출력(출력 1-2)	54
헤드폰 출력(출력 3-4)	55
7. 호환성	56
USB Audio / USB MIDI	56
ASIO 및 Windows® 컨트롤 패널	56
펌웨어 업데이트	59
8. 데모 모드	60
9. FAQ	61



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Impulse 300 MK2 는 모든 기능을 갖춘 컨트롤러입니다. 전용 기능, 비디오 튜토리얼 및 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 소프트웨어와의 통합을 제공하여 믹싱 방법을 쉽게 배울 수 있도록 설계된 제품입니다.

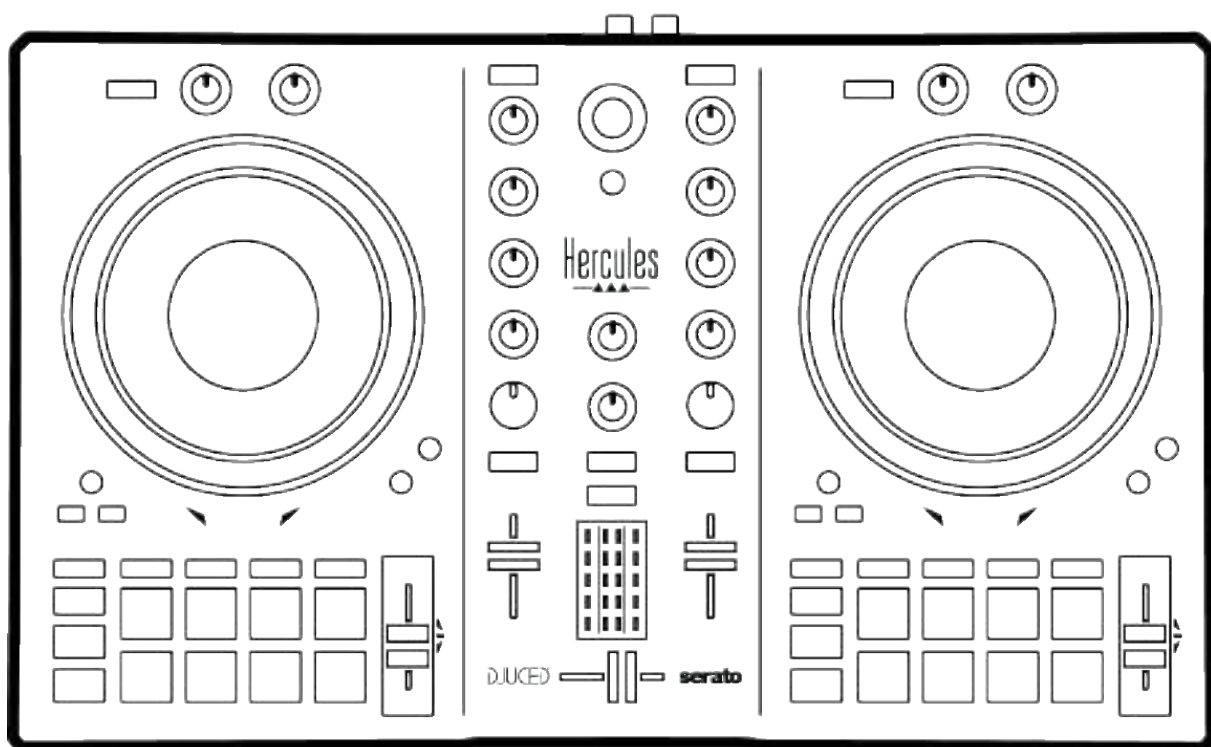


Hercules DJControl Impulse 300 MK2 에는 Serato DJ Pro 용 라이선스가 아닌, Serato DJ Lite 용 라이선스가 포함되어 있습니다. Serato DJ Lite 대신 Serato DJ Pro 를 설치하는 경우, Serato DJ Pro 가 무료 체험 기간 동안 DJControl Impulse 300 MK2 와 함께 작동합니다. 이 무료 체험 기간이 끝난 후에도 Serato DJ Pro 를 계속 사용하고 싶은 경우에는 Serato DJ Pro 라이선스를 구입해야 합니다.



1. 포장 내용물

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- 브레이드 전원 케이블(USB-A - USB-B)
- Hercules, Serato, DJUCED® 스티커
- 품질 보증서 전단



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러에 있는 VU 미터를 덮고 있는 보호 필름을 제거할 수 있습니다. VU 미터 사용에는 아무런 영향을 미치지 않으므로 보호 필름을 제자리에 둘 수도 있습니다.



2. 기술 사양

시스템 요구 사항:

- DJUCED[®]: <https://www.djuiced.com/downloaddjuiced/>
(영어)
- Serato DJ Lite:
<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (영어)

2 개의 RCA 커넥터를 통한 스피커용 마스터 출력(출력 1-2):

- 최대 출력 전력 = 5 dBu @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- 해상도 = 24 비트
- 샘플 속도 = 44 kHz

3.5 mm 스테레오 미니 잭 커넥터 1 개를 통한 헤드폰

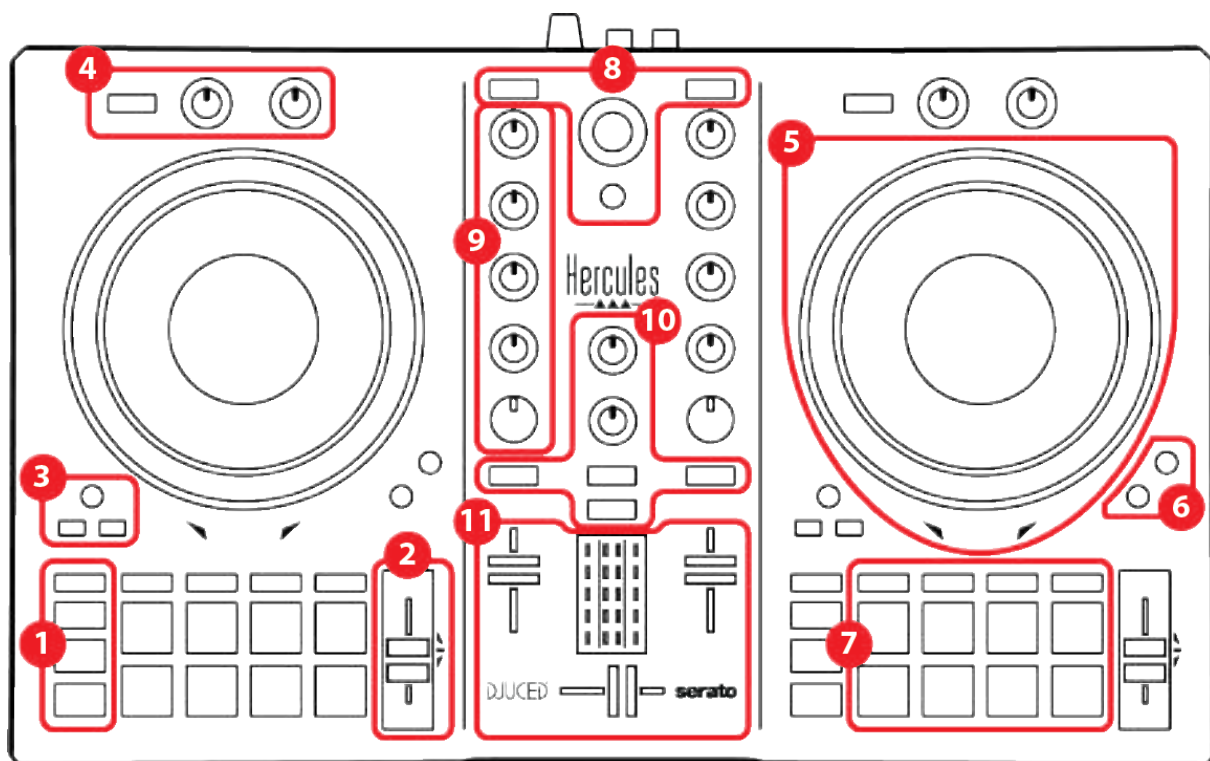
출력(출력 3-4):

- 최대 출력 전력 = 5 dBu(32 Ω @ 1 kHz 의 경우)
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- 해상도 = 24 비트
- 샘플 속도 = 44 kHz



3. 특징

개요



1. 전송 버튼
2. 템포 페이더
3. 루프 컨트롤
4. 효과
5. 조그휠
6. 재생 모드
7. 패드 및 모드
8. 트랙 선택 컨트롤
9. 믹싱 섹션
10. 모니터링, 볼륨, Beatmatch Guide
11. 믹서



데크

1. 전송 버튼



SHIFT: 컨트롤 기능 조합 예:

- SHIFT + IN: 루프의 길이를 둘로 나눕니다.
- SHIFT + FX ON: 목록에서 선택한 효과를 변경합니다.

SYNC: 두 트랙의 BPM(분당 비트 수) 값을 자동 동기화하거나 비활성화합니다.

- SHIFT + SYNC:
 - o DJUCED®에서: 데크를 마스터 동기화(Master Sync) 데크로 만듭니다.
 - o Serato DJ Lite 에서: 데크에서 동기화를 비활성화합니다.



CUE: 트랙에 Cue 포인트를 삽입하여 특정 순간을 식별하거나, 데크 플레이헤드를 Cue 포인트의 위치로 이동합니다.

- 트랙 일시 정지됨: 트랙이 중지된 곳에서 Cue 포인트를 삽입합니다.
- 트랙 재생 중: 트랙 재생을 중지하고 데크 플레이헤드를 Cue 포인트로 이동합니다.

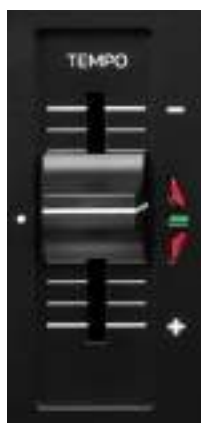
Cue 포인트가 정의되지 않은 경우 CUE 를 누르면 재생이 중지되고 플레이헤드의 위치에 Cue 포인트가 배치됩니다.

- CUE + PLAY: DJUCED®에서는, 플레이헤드를 Cue 포인트로 이동하고 그 포인트에서 트랙을 재생합니다.
- SHIFT + CUE:
 - o DJUCED®에서: 트랙의 시작으로 플레이헤드를 이동하고 재생을 중지합니다.
 - o Serato DJ Lite 에서: 트랙의 시작으로 플레이헤드를 이동하고 재생을 시작합니다.

재생/일시 정지: 트랙을 재생하거나 일시 정지합니다.



2. 템포 페이더



템포 페이더: BPM 수를 조정하여 트랙의 재생 속도를 설정합니다.

- 위로 이동: 트랙의 속도를 늦춥니다.
- 아래로 이동: 트랙의 속도를 높입니다.
- 중간에 있는 템포 페이더: 트랙의 원래 속도입니다. 초록색 LED 에 불이 들어옵니다.

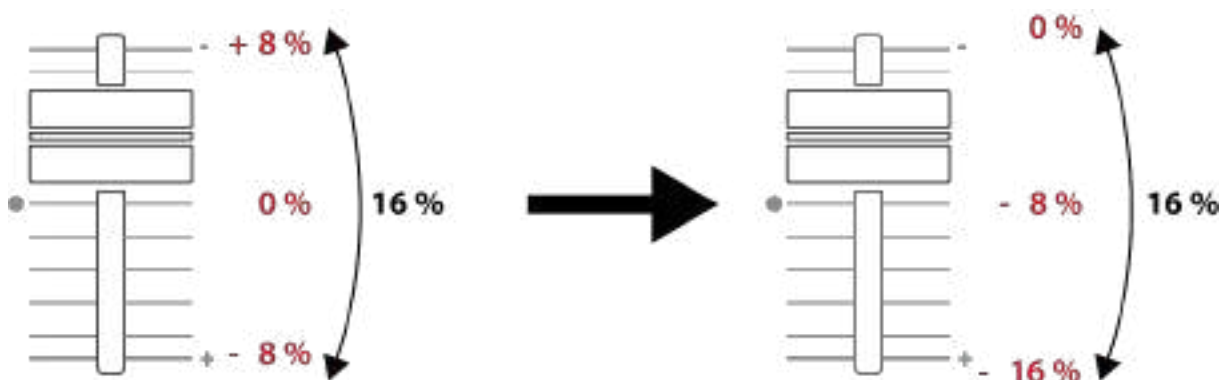
Beatmatch Guide 기능이 활성화되어 있으면, TEMPO 비주얼 가이드가 트랙 속도를 늦추거나 높이기 위해 템포 페이더를 위 또는 아래로 이동해야 하는지 여부를 나타냅니다. 두 개의 빨간색 화살표가 꺼져 있을 때, 데크의 템포는 다른 데크의 템포와 동일합니다.

Beatmatch Guide 기능에 대한 자세한 정보는 25 페이지에 있는 [Beatmatch Guide](#) 섹션을 읽으십시오.



Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 에서는 Sync 모드가 활성화되어 있을 때, SHIFT 를 누르고 템포 페이더를 동시에 움직이면 진폭을 유지하면서 템포 페이더의 값을 옮길 수 있습니다.

예를 들어, $\pm 8\%$ 또는 16% 진폭의 템포 스케일로는 0%(최대)에서 -16%(최소)까지 포함하도록 템포 페이더의 값을 이동할 수 있으며, 이렇게 해도 진폭은 여전히 16%가 되며 중앙에서 -8%입니다.





3. 루프 컨트롤



LOOP ON: 루프의 재생을 활성화 또는 비활성화합니다.

IN/OUT: 들어오는 포인트(IN)와 나가는 포인트(OUT)를 선택하여 루프를 활성화합니다.

- SHIFT + IN: 활성화된 루프의 크기를 2로 나눕니다.
- SHIFT + OUT: 활성화된 루프의 크기를 2배로 늘립니다.

루프가 활성화되어 있을 때(즉, 사용 가능할 때):

- 루프의 시작을 이동하려면 IN(버튼이 깜박임)을 누르고 조그휠을 돌립니다.
- 루프의 끝을 이동하려면 OUT(버튼이 깜박임)을 누르고 조그휠을 돌립니다.

루프를 종료하려면 LOOP ON 을 누릅니다.



4. 효과



이펙트 랙: 데크에서 이펙트를 관리합니다.

- FX ON 버튼: 이펙트를 활성화하거나 비활성화합니다.
- DEPTH 노브: 이펙트의 강도를 조정합니다.
- BEAT 노브: 음악에 동기화된 이펙트의 사이클 지속 시간을 조정합니다.
- SHIFT + FX ON: 목록에서 선택한 효과를 변경합니다.

이펙트 랙을 표시하는 방법:

- DJUCED®에서: **FX** 를 클릭합니다.
- Serato DJ Lite 에서: **FX** 를 클릭합니다.



5. 조그휠



조그휠: 트랙 내에서 이동하고, 트랙의 재생을 수정하고, 스크래치 할 수 있습니다.

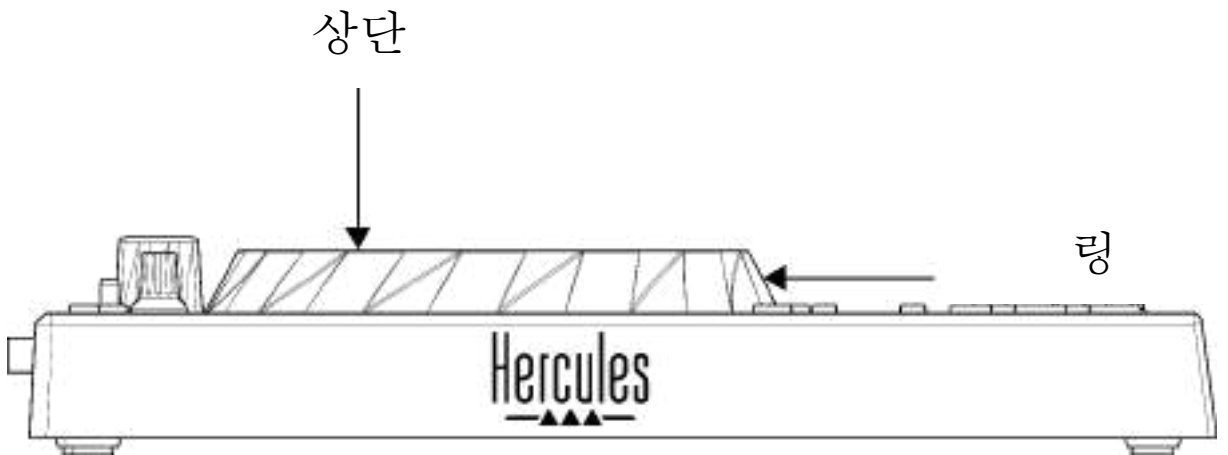
Beatmatch Guide 기능이 활성화되어 있으면, BEAT ALIGN 시각 가이드가 두 개 트랙의 비트 그리드를 정렬하기 위해 조그휠의 링(즉, 가장자리)을 돌려야 하는 방향을 나타냅니다. 두 개의 빨간색 화살표가 꺼지면 비트 그리드가 정렬된 것입니다.

Beatmatch Guide 기능에 대한 자세한 정보는 25 페이지에 있는 [Beatmatch Guide](#) 섹션을 읽으십시오.



수행되는 작업은 다음과 같은 세 가지 기준에 따라 결정됩니다.

- Vinyl(Scratch) 모드 활성화됨 또는 비활성화됨,
- 트랙 재생 또는 일시 중지됨,
- 조그휠을 터치하고 있는 지점.



Vinyl(Scratch) 모드를 활성화하려면, SHIFT 및 SLIP 을 동시에 누릅니다. Vinyl 모드가 활성화되어 있는지 확인하려면 SHIFT 를 누릅니다. SLIP 버튼에 불이 들어옵니다.



Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 로 조그휠 작동:

VINYL 모드	재생/ 일시 정지	조그휠	SHIFT 버튼
활성화됨	재생	상단	-
<i>스크래칭</i>			
활성화됨	재생	링	-
<i>재생 속도를 높이거나 늦춤</i>			
활성화됨	일시 정지	상단	길게 누르기
<i>트랙 내에서 빠르게 이동</i>			
활성화됨	일시 정지	링	-
<i>트랙 내에서 느리게 이동</i>			
비활성화됨	재생	상단	-
<i>재생 속도를 높이거나 늦춤</i>			
비활성화됨	재생	링	-
<i>재생 속도를 높이거나 늦춤</i>			
비활성화됨	일시 정지	상단	길게 누르기
<i>트랙 내에서 빠르게 이동</i>			





DJUCED®로 조그휠 작동:

Vinyl 모드	재생/ 일시 정지	조그휠	SHIFT 버튼
활성화됨	재생	상단	-
<i>스크래칭</i>			
활성화됨	재생	링	-
<i>재생 속도를 높이거나 늦춤</i>			
활성화됨	일시 정지	상단	길게 누르기
<i>트랙 내에서 매우 빠르게 이동</i>			
활성화됨	일시 정지	링	길게 누르기
<i>트랙 내에서 매우 빠르게 이동</i>			
비활성화됨	재생	상단	-
<i>재생 속도를 높이거나 늦춤</i>			
비활성화됨	재생	링	-
<i>재생 속도를 높이거나 늦춤</i>			
비활성화됨	일시 정지	상단	-
<i>트랙 내에서 빠르게 이동</i>			
비활성화됨	일시 정지	상단	길게 누르기
<i>트랙 내에서 매우 빠르게 이동</i>			





6. 재생 모드



Q: 퀴타이즈 모드를 활성화하거나 비활성화합니다. 퀴타이즈를 사용하면 그리드에 있는 다음 비트에 동작을 적용할 수 있습니다(트랙 재생, Cue 포인트 배치, 루프 시작...).

- SHIFT + Q: 템포 스케일을 변경할 수 있습니다.

- DJUCED®에서: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
- Serato DJ Lite 에서: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite 에는 퀴타이즈 모드가 없습니다.

Serato DJ Pro 에는 퀴타이즈 모드가 있습니다.



SLIP: Slip 모드를 활성화하거나 비활성화합니다. Slip 모드에서 데크 플레이헤드는 이펙트 또는 루프를 적용할 때, Cue 포인트를 배치할 때, 조그 휠을 사용할 때 백그라운드에서 계속 실행됩니다. 이펙트 적용을 중지하면 트랙이 계속 재생되었을 포인트에서부터 시작합니다.



Serato DJ Lite 에는 Slip 모드가 없습니다.

Serato DJ Pro 에는 Slip 모드가 있습니다.



7. 패드 및 모드



모드 버튼: 최대 8 개 모드를 활성화할 수 있습니다.

메인 모드를 활성화하려면 HOT CUE, LOOP, SLICER 또는 SAMPLER 를 누릅니다.

보조 모드(MODE 5, MODE 6, MODE 7, MODE 8)를 활성화하려면 SHIFT 및 HOT CUE, LOOP, SLICER 또는 SAMPLER 를 동시에 누릅니다. 모드 버튼이 깜박입니다.

패드에서 활성화된 모드는 사용 중인 소프트웨어에 따라 다릅니다.

DJUCED®, Serato DJ Lite, Serato DJ Pro 의 다양한 모드에 대한 자세한 내용은 38 페이지에 있는 [모드 및 패드](#) 섹션을 읽어보십시오.

퍼포먼스 패드: 패드가 동작을 수행합니다.



믹싱

8. 트랙 선택 컨트롤



LOAD*: 선택한 트랙을 대상 데크에 불러옵니다.

DJUCED®에서는, 폴더를 축소하거나 확장합니다.

BROWSER 인코더: 인코더를 왼쪽(위) 또는 오른쪽(아래)으로 돌려 음악 라이브러리를 살펴볼 수 있습니다.

폴더 및 파일을 선택하려면 인코더를 누릅니다.

DJUCED®에서는, **SHIFT** 와 인코더를 누르면 음악 라이브러리의 루트로 돌아갑니다.

**이 기능은 데크 1 및 2 에서 동일합니다.*



조명이 들어오는 링:

- DJUCED®에서는, 템포에 대한 마스터 트랙의 에너지 레벨을 보여줍니다.
- Serato DJ Lite 에서는, 리듬을 보여줍니다. 불빛이 트랙의 비트에 맞게 깜박입니다.

ASSISTANT:

- DJUCED®에서는, 믹싱에 가장 잘 맞는 다음 트랙을 제안하는 패널을 표시합니다.

ASSISTANT 를 누르고 인코더를 돌려 제안된 트랙의 에너지 수준을 조절합니다.

- Serato DJ Lite 에서는, 현재 재생 중인 트랙을 Prepare(준비) 목록에 추가합니다.



9. 믹싱 섹션



GAIN 노브*: 게인(즉, 볼륨 페이더 앞에 있는 볼륨 레벨)을 조정합니다.

3-밴드 이퀄라이저(EQ)*: EQ 의 강도를 컨트롤합니다. 노브는 다음과 같은 각 밴드와 연관되어 있습니다. HIGH, MID, LOW.

FILTER 노브*: 듀얼 필터의 주파수를 조정합니다(하이패스 및 로우패스).

**이 기능은 데크 1 및 2 에서 동일합니다.*




10. 모니터링, 볼륨, Beatmatch Guide



MASTER 볼륨: 스피커에서 재생되는 믹스의 볼륨을 조정합니다.

HEADPHONES 볼륨: 헤드폰 출력의 볼륨을 조정합니다.

모니터링: 헤드폰에서 재생되는 사운드 소스를 선택합니다.

- *: 데크 1 또는 데크 2의 소리를 재생합니다.
- MASTER: 관중이 들을 수 있게 재생되고 있는 믹스 소리를 재생합니다.

**이 기능은 데크 1 및 2에서 동일합니다.*



BEATMATCH GUIDE: 라이트 가이드가 템포를 조정하고 두 개 트랙의 비트 그리드를 정렬할 수 있도록 활성화하거나 비활성화합니다. 데크당 빨간색 화살표가 4 개 있습니다.



DJUCED®는 데크 중 하나를 마스터 동기화(Master Sync) 데크로, 다른 하나를 슬레이브 데크로 정의합니다. 이 데크는 마스터 동기화 데크의 템포를 따르므로 슬레이브 데크의 빨간색 화살표에만 불이 들어옵니다.

Serato DJ Lite 는 마스터 동기화 데크를 정의하지 않습니다. 두 데크 모두의 빨간색 화살표에 불이 들어옵니다.



- TEMPO 시각 가이드: 템포 페이더의 오른쪽에 위치한 두 개의 빨간색 화살표 중 하나에 불이 들어오면, 이는 데크에서 재생되고 있는 트랙의 템포(즉, 분당 비트)가 다른 데크의 템포와 다르다는 의미입니다.

이 화살표들은 다른 데크의 템포와 일치시킬 수 있도록 재생 중인 트랙의 템포를 조정하기 위해 템포 페이더를 이동해야 하는 방향을 나타냅니다.

- 상단 화살표에 불이 들어옴: 템포 페이더를 위로 이동합니다. 이렇게 하면 템포가 느려집니다.
- 하단 화살표에 불이 들어옴: 템포 페이더를 아래로 이동합니다. 이렇게 하면 템포가 빨라집니다.
- 화살표에 불이 들어오지 않음: 데크의 템포가 마스터 동기화 데크의 템포와 동일합니다.



- BEAT ALIGN 시각 가이드: 조그휠 아래에 위치한 두 개의 빨간색 화살표 중 하나에 불이 들어오면, 이는 데크에서 재생되고 있는 트랙의 비트가 다른 데크의 비트와 일치하지 않는다는 의미입니다.

이 화살표들은 다른 데크의 비트와 재생 중인 트랙의 비트를 일치시키기 위해 조그휠을 돌려야 하는 방향을 나타냅니다.

- 왼쪽 화살표에 불이 들어옴: 조그휠을 시계 방향으로 돌립니다. 이렇게 하면 재생 속도가 빨라집니다.
- 오른쪽 화살표에 불이 들어옴: 조그휠을 시계 반대 방향으로 돌립니다. 이렇게 하면 재생 속도가 느려집니다.
- 화살표에 불이 들어오지 않음: 데크의 비트가 마스터 동기화 데크의 비트와 일치합니다.



11. 믹서



볼륨 페이더*: 데크의 볼륨을 조정합니다.

VU 미터: 스피커의 Master 출력 오디오 신호 수준과 함께 데크 1 및 2의 오디오 신호 수준을 표시합니다.

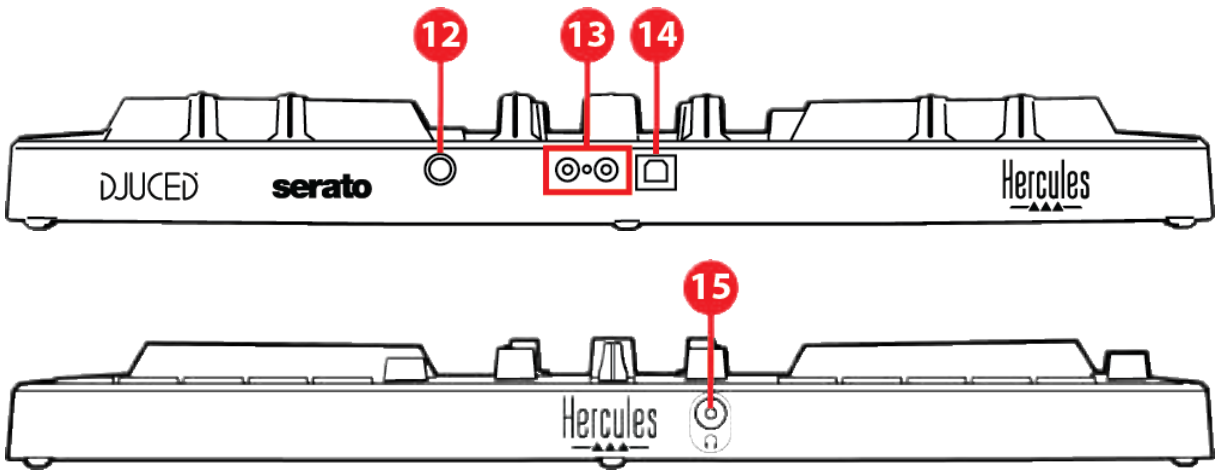
크로스페이더: 데크 중 하나의 볼륨을 높이면서 다른 데크의 볼륨을 줄여 두 트랙 사이를 트랜지션할 수 있게 합니다.

- 크로스페이더 왼쪽 끝까지: 데크 1에서만 트랙이 들립니다.
- 크로스페이더 오른쪽 끝까지: 데크 2에서만 트랙이 들립니다.
- 크로스페이더 중간에 놓음: 데크 1과 데크 2 모두에서 동시에 트랙이 들립니다.

**이 기능은 데크 1 및 2에서 동일합니다.*



커넥터



- 12. Hercules 독점 확장 포트
- 13. 스피커용 Master 출력(출력 1-2)
- 14. USB-B 2.0 포트
- 15. 헤드폰 출력(출력 3-4)

확장 포트: 추가 액세서리를 연결할 수 있습니다.

스피커용 Master 출력(출력 1-2): 활성화된 스피커를 연결할 수 있습니다.

형식: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 포트: 컨트롤러를 컴퓨터에 연결할 수 있습니다.

헤드폰 출력(출력 3-4): 트랙을 모니터하기 위해 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

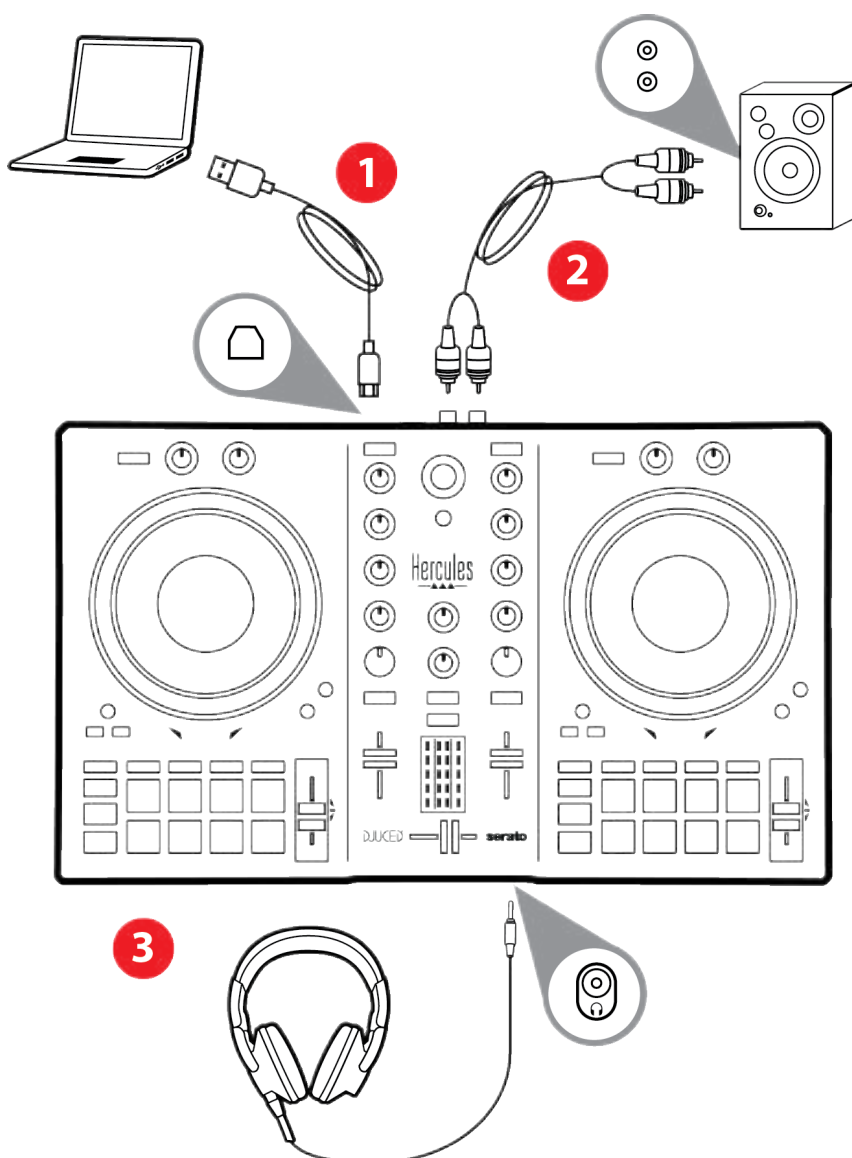
형식: 3.5mm 스테레오 미니잭 커넥터



4. 설치

연결

1. DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러를 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터에 연결합니다.
2. 활성화된 스피커의 입력을 DJControl Inpulse 300 MK2(2 RCA)의 스피커 출력에 연결합니다.
3. 헤드폰을 DJControl Inpulse 300 MK2 전면에 있는 3.5mm 스테레오 미니잭 커넥터에 연결합니다.





Vegas Mode 라 불리는 LED 조명 시퀀스는 컴퓨터에 장치를 연결할 때마다 시작합니다. Vegas Mode 는 4 단계로 이루어지며, 모든 LED 의 불을 밝히고 다채로운 백라이트 에너지 링에 이용 가능한 여러 가지 색상을 표시할 수 있습니다.





소프트웨어 다운로드

DJUCED®

1. <https://www.djuced.com/hercules>(영어)를 방문하시기 바랍니다.
2. DJUCED®를 다운로드해 설치하십시오.
3. 다음 사이트를 방문하시기 바랍니다.

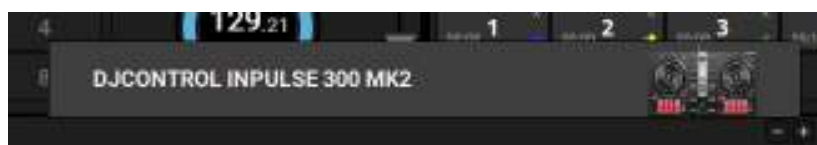
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (영어).

4. 컴퓨터 운영체제에 맞는 드라이버 팩을 다운로드하여 설치하십시오.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows®로 ASIO 모드에서 DJControl Inpulse 300 MK2 를 사용하려면 드라이버를 설치해야 하며, 이는 WASAPI 모드와 비교했을 때 레이턴시가 더 적고 일반적으로 더 안정적입니다.

또한, 드라이버를 통해 DJControl Inpulse 300 MK2 를 테스트하고 Windows® 및 macOS® 모두에서 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.


5. DJUCED® 소프트웨어를 시작하십시오. 제품이 성공적으로 감지되었고 사용할 준비가 되었음을 나타내는 창이 표시됩니다.





소프트웨어를 처음 실행하면 DJUCED®가 헤드폰과 액티브 스피커를 연결하도록 안내합니다(외부 액티브 스피커가 없는 경우 컴퓨터에 내장된 스피커를 사용하도록 안내). 시작하기 전에 화면에 표시되는 지침을 단계별로 따라주십시오.

오디오 설정:

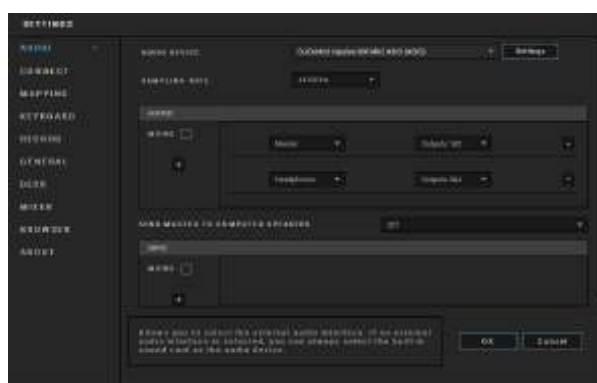
사운드 카드 설정을 수정하려면, 화면 오른쪽 상단에 있는 톱니바퀴 아이콘  을 클릭하십시오. Settings(설정) 메뉴가 표시됩니다.

Audio(오디오) 탭을 선택하여 사운드 카드를 선택하고 헤드폰 및 스피커의 출력을 할당합니다.



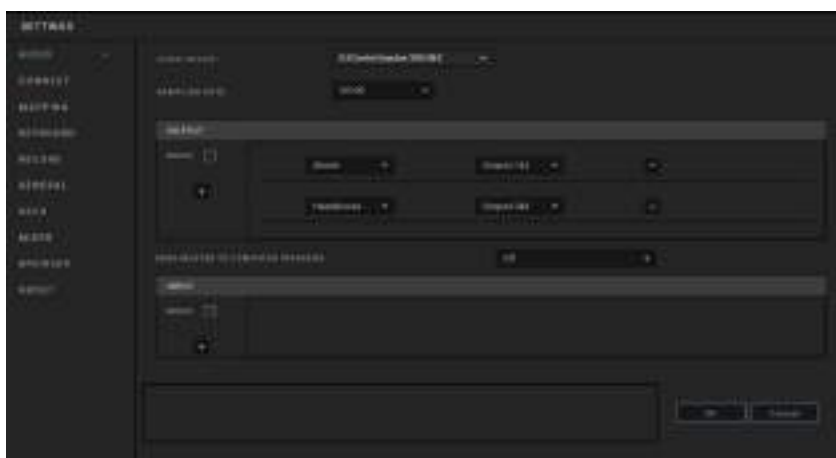
Windows® 표준 설정은 다음과 같습니다.

- Audio device(오디오 장치): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output(출력):
 - 마스터: 출력 1&2
 - 헤드폰: 출력 3&4




macOS® 표준 설정은 다음과 같습니다.

- Audio device(오디오 장치): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output(출력):
 - 마스터: 출력 1&2
 - 헤드폰: 출력 3&4





DJUCED®에 통합되어 있는 Hercules DJ Academy 튜토리얼을 따르십시오. 이 튜토리얼은  아이콘을 클릭하여 접속할 수 있습니다.



튜토리얼은 Hercules DJ YouTube 채널([여기](#))에서도 제공됩니다.



Serato DJ Lite

1. 다음 사이트를 방문하시기 바랍니다.

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (영어).

2. Serato DJ Lite 를 다운로드해 설치합니다.

3. 다음 사이트를 방문하시기 바랍니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (영어).

4. 컴퓨터 운영체제에 맞는 드라이버 팩을 다운로드하여 설치하십시오.

- macOS®: HDJCSeries Mac
- Windows®: HDJCSeries PC

Windows®로 ASIO 모드에서 DJControl Inpulse 300 MK2 를 사용하려면 드라이버를 설치해야 하며, 이는 WASAPI 모드와 비교했을 때 레이턴시가 더 적고 일반적으로 더 안정적입니다.

또한, 드라이버를 통해 DJControl Inpulse 300 MK2 를 테스트하고 Windows® 및 macOS® 모두에서 펌웨어 버전을 확인할 수 있습니다.



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2에는 Serato DJ Pro 용 라이선스가 아닌, Serato DJ Lite 용 라이선스가 포함되어 있습니다. Serato DJ Lite 대신 Serato DJ Pro 를 설치하는 경우, Serato DJ Pro 가 무료 체험 기간 동안 DJControl Inpulse 300 MK2 와 함께 작동합니다. 이 무료 체험 기간이 끝난 후에도 Serato DJ Pro 를 계속 사용하고 싶은 경우에는 Serato DJ Pro 라이선스를 구입해야 합니다.



5. 믹싱을 생생하게 만들기

믹싱을 생생하게 만드는 방법은 여러 가지입니다.

모드 및 패드

패드

DJUCED®에서는, 패드 1~8 이 현재 활성화된 모드에 해당하는 작업을 수행합니다.

Serato DJ Lite 에서는, 패드 1~4 가 현재 활성화된 모드에 해당하는 작업을 수행합니다. 패드 5~8 은 다음과 같은 작업을 수행합니다.

- 패드 5: Reverse(역재생)
- 패드 6: 되감기
- 패드 7: 앞으로 감기
- 패드 8: Censor. 이 동작을 사용하면 패드를 누른 상태에서 트랙을 역으로 재생할 수 있습니다. 패드를 놓으면, 트랙이 정상적으로 계속 재생되었을 경우에 트랙이 있을 지점에서 재생이 다시 시작됩니다. 이것은 곡에서 노골적인 언어를 가리는 데 사용할 수 있습니다.



패드에서 활성화된 모드는 사용 중인 소프트웨어에 따라
다릅니다.

모드	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**Serato DJ Pro 라이선스 미포함.



Hot Cue 모드

Hot Cue 포인트는 마커(북마크와 유사)로, 트랙에 배치하여 트랙에서 이 지점을 다시 쉽게 찾을 수 있으며 이후에 즉시 되돌아갈 수 있습니다.

DJUCED®에서는, 트랙당 8 개의 Hot Cue 포인트를 설정할 수 있습니다.

Serato DJ Lite에서는, 트랙당 4 개의 Hot Cue 포인트를 설정할 수 있습니다.

Serato DJ Pro에서는, 트랙당 8 개의 Hot Cue 포인트를 설정할 수 있습니다.

1. Hot Cue 모드에 액세스하려면 HOT CUE 를 누릅니다.
HOT CUE 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.
2. Hot Cue 포인트를 설정하려면 패드를 누릅니다.
3. Hot Cue 포인트에서 트랙을 재생하려면 해당 패드를 누릅니다.
4. Hot Cue 포인트를 제거하려면 SHIFT 와 패드를 동시에 누릅니다.



Loop 모드

루프는 반복적으로 재생되는 트랙의 일부입니다.

1. Loop 모드에 액세스하려면 LOOP 를 누릅니다. LOOP 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.

DJUCED®에서:

2. 루프를 적용하려면 패드를 길게 누릅니다.
3. 루프를 비활성화하려면 해당하는 패드를 놓으십시오.

Serato DJ Lite 에서:

2. 루프를 적용하려면 패드를 누릅니다.
3. 루프를 비활성화하려면 해당하는 패드를 누릅니다.



루프 길이:

데크 1 / 데크 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
패드 1	비트의 1/16	1 비트
패드 2	1/8 비트	2 비트
패드 3	1/4 비트	4 비트
패드 4	1/2 비트	8 비트
패드 5	1 비트	-
패드 6	2 비트	-
패드 7	4 비트	-
패드 8	8 비트	-



DJUCED®에서는, 루프를 적용하면 데크 플레이헤드가 백그라운드에서 계속 실행됩니다. 루프를 비활성화하면, 트랙이 계속 재생되었을 경우에 트랙이 있을 지점에서 재생이 다시 시작됩니다.



Slicer 모드



Slicer 모드는 DJUCED®에서만 제공됩니다.

DJUCED®에서는, Slicer 모드를 사용하여 활성화된 루프를 8 개의 섹션으로 분할할 수 있습니다. 루프는 트랙 전반을 움직입니다.

1. Slicer 모드에 액세스하려면 SLICER 를 누릅니다. SLICER 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.
2. 한 섹션을 루프로 플레이하려면 패드를 길게 누릅니다.
3. 한 섹션의 재생을 중지하려면 해당하는 패드를 놓아줍니다.



Stems 모드



Stems 모드는 Serato DJ Lite 에서만 제공됩니다.

Serato DJ Lite 에서는, Stems 모드를 사용하면 한 트랙을 “stems”라고 부르는 서로 다른 4 개 부분(보컬 및 악기)으로 분리할 수 있습니다.

1. Stems 모드에 액세스하려면 SLICER 를 누릅니다. SLICER 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.
2. 패드 1~4 는 스템과 각각 연결되어 있습니다. 스템 재생을 중지하려면 해당 패드를 누릅니다. 패드의 불이 꺼집니다.
3. 스템 재생을 다시 시작하려면 해당 패드를 누릅니다. 패드에 불이 들어옵니다.

스템:

데크 1 / 데크 2	스템
패드 1	보컬
패드 2	멜로디
패드 3	베이스
패드 4	드럼



Sampler 모드

샘플은 현재 재생 중인 트랙에서 재생되는 짧은 소리입니다. 이 소리는 한 번 또는 반복적으로 재생할 수 있습니다.

DJUCED®에서는, 패드 1~8 을 사용하면 다중레이어 샘플러의 처음 2 줄에 있는 8 개의 샘플을 재생할 수 있습니다.

다중레이어 샘플러를 표시하려면 DJUCED®의 화면 왼쪽 상단에 있는 드롭다운 메뉴에서 2Decks Horizontal + 2 Samplers 를 선택합니다.

Serato DJ Lite 에서는, 패드 1~4 를 사용하면 샘플을 재생할 수 있습니다.

샘플 패널을 표시하려면 Serato DJ Lite 에서 를 클릭합니다.

1. Sampler 모드에 액세스하려면 SAMPLER 를 누릅니다.
SAMPLER 버튼의 불이 켜진 상태를 유지합니다.
2. 샘플을 재생하려면 패드를 누릅니다.
3. 샘플 재생을 중지하려면 SHIFT 와 해당 패드를 동시에 누릅니다.



모드 5



Serato DJ Lite 에는 모드 5(TonePlay)가 없습니다.

Serato DJ Pro 는 Pitch 'n Time 플러그인과 함께 TonePlay 모드와 동일한 원리를 사용하여 작동하는 Pitch Play 모드를 제공합니다.

DJUCED[®]에서는, 모드 5 가 TonePlay 모드에 해당합니다. 이 모드를 사용하면 Hot Cue 포인트를 다른 톤으로 다시 재생할 수 있습니다.

1. Hot Cue 모드를 활성화한 다음, Hot Cue 포인트를 선택합니다.
2. 모드 5 에 액세스하려면 SHIFT 와 HOT CUE 를 동시에 누릅니다. HOT CUE 버튼이 깜박입니다.
3. Hot Cue 포인트의 톤을 수정하려면, 패드 2~8 중 하나를 누릅니다.
4. 원래 톤으로 돌아가려면 패드 1 을 누릅니다.



톤 수정하기:

데크 1 / 데크 2	톤
패드 1	원래 톤
패드 2	+ 1
패드 3	+ 2
패드 4	+ 3
패드 5	- 1
패드 6	- 2
패드 7	- 3
패드 8	- 4



모드 6



Serato DJ Lite 에는 모드 6 가 없습니다.

DJUCED®에서는, 모드 6 가 이펙트 랙을 제어하기 위한 추가 모드를 제공합니다.

이펙트는 때때로 소리를 바꾸기 위해 트랙에 적용하는 필터 또는 필터의 조합입니다(에코, 리버브...).

1. 모드 6 에 액세스하려면 SHIFT 와 LOOP 를 동시에 누릅니다. LOOP 버튼이 깜박입니다.
2. 동작을 수행하려면 패드를 누릅니다.

가능한 동작:

데크 1 / 데크 2	효과
패드 1	랙의 이펙트 1
패드 2	랙의 이펙트 2
패드 3	랙의 이펙트 3
패드 4	이펙트 랙을 표시/숨깁니다
패드 5	랙에서 이펙트 1 을 변경합니다
패드 6	랙에서 이펙트 2 를 변경합니다
패드 7	랙에서 이펙트 3 을 변경합니다
패드 8	-



모드 7



Serato DJ Lite 에는 모드 7 이 없습니다.

DJUCED®에서는, 모드 7 이 Slicer Loop 모드에 해당합니다. 이 모드를 사용하면 활성화된 루프를 8 개 섹션으로 분할할 수 있습니다. Slicer 모드와는 반대로, 이 모드에서는 활성화된 루프가 루핑을 유지합니다.

1. 모드 7 에 액세스하려면 SHIFT 와 SLICER 를 동시에 누릅니다. SLICER 버튼이 깜박입니다.
2. 한 섹션을 루프로 플레이하려면 패드를 길게 누릅니다.
3. 한 섹션의 재생을 중지하려면 해당하는 패드를 놓아줍니다.



모드 8



DJUCED®에서는, 모드 8 이 BeatJump 모드에 해당합니다.
 Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 에서는, 모드 8 이 Scratch Banks 모드에 해당합니다.

DJUCED®에서는, 모드 8 이 BeatJump 모드에 해당합니다. 이 모드를 사용하면 트랙에서 정확하게 점프할 수 있습니다.


1. 모드 8(BeatJump)에 액세스하려면 SHIFT 및 SAMPLER 를 동시에 누릅니다. SAMPLER 버튼이 깜박입니다.
2. 점프하려면 패드를 누릅니다.

점프 길이:

데크 1 / 데크 2	점프
패드 1	1 비트 뒤로 가기
패드 2	1 비트 앞으로 가기
패드 3	2 비트 뒤로 가기
패드 4	2 비트 앞으로 가기
패드 5	4 비트 뒤로 가기
패드 6	4 비트 앞으로 가기
패드 7	8 비트 뒤로 가기
패드 8	8 비트 앞으로 가기



Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 에서는, 모드 8 이 Scratch Banks 모드에 해당합니다. 이 모드를 사용하면 현재 재생 중인 트랙 대신에 조그휠에서 스크래치할 스크래치 샘플을 데크에 불러온 후에 현재 재생 중인 트랙으로 빠르게 돌아갈 수 있습니다.

스크래치 샘플 패널을 표시하려면 Serato DJ Lite 에서  를 클릭합니다.

1. 모드 8(Scratch Banks)에 액세스하려면 SHIFT 및 SAMPLER 를 동시에 누릅니다. SAMPLER 버튼이 깜박입니다.
2. 스크래치 샘플을 재생하려면 패드를 누릅니다.
3. 스크래치 샘플 재생을 중지하고 이전에 재생하고 있던 트랙으로 돌아가려면 SHIFT 와 해당 패드를 동시에 누릅니다.

샘플:

데크 1 / 데크 2	샘플
패드 1	Ahh!
패드 2	Hey You!
패드 3	Oww!
패드 4	Yeah!



스크래칭

스크래칭은 조그휠을 돌려 트랙에서 음향 효과를 만드는 것으로 구성됩니다.

1. 스크래치 기능을 활성화하려면 SHIFT 및 SLIP 을 동시에 누릅니다.

스크래치 기능(Vinyl 모드)이 활성화되었는지 확인하려면 SHIFT 를 누릅니다. SLIP 버튼에 불이 들어옵니다.

2. 집게 손가락을 조그휠의 상단에 놓고 오른쪽과 왼쪽으로 조금씩 빠르게 움직입니다.

이 스크래치 작업을 여러 번 반복하면 리듬을 만들어 낼 수 있습니다.



필터

트랙의 필터를 조정하면 특정 주파수를 감소시킬 수 있습니다.

- 고주파수(로우 패스 필터 또는 하이 컷 필터로 알려짐) 감소:
필터 노브(FILTER)를 왼쪽으로 돌립니다.
- 저주파수(하이 패스 필터 또는 로우 컷 필터로 알려짐) 감소:
필터 노브(FILTER)를 오른쪽으로 돌립니다.

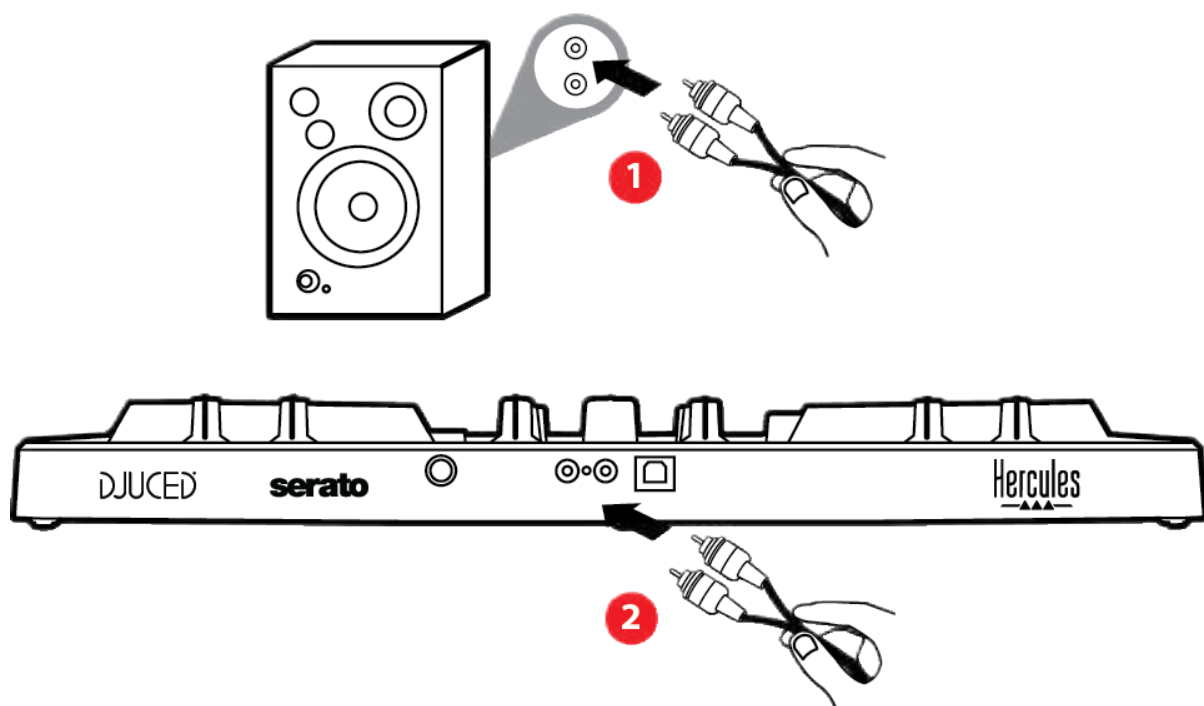


6. 다중 채널 사운드 카드

본 제품에는 내장형 다중 채널 사운드 카드가 포함되어 있으므로 스피커를 통해 믹스한 것을 청중에게 재생하고(스피커용 Master 출력) 헤드폰을 통해 준비 중인 다음 트랙을 모니터 할 수 있습니다(헤드폰 출력).

스피커용 Master 출력(출력 1-2)

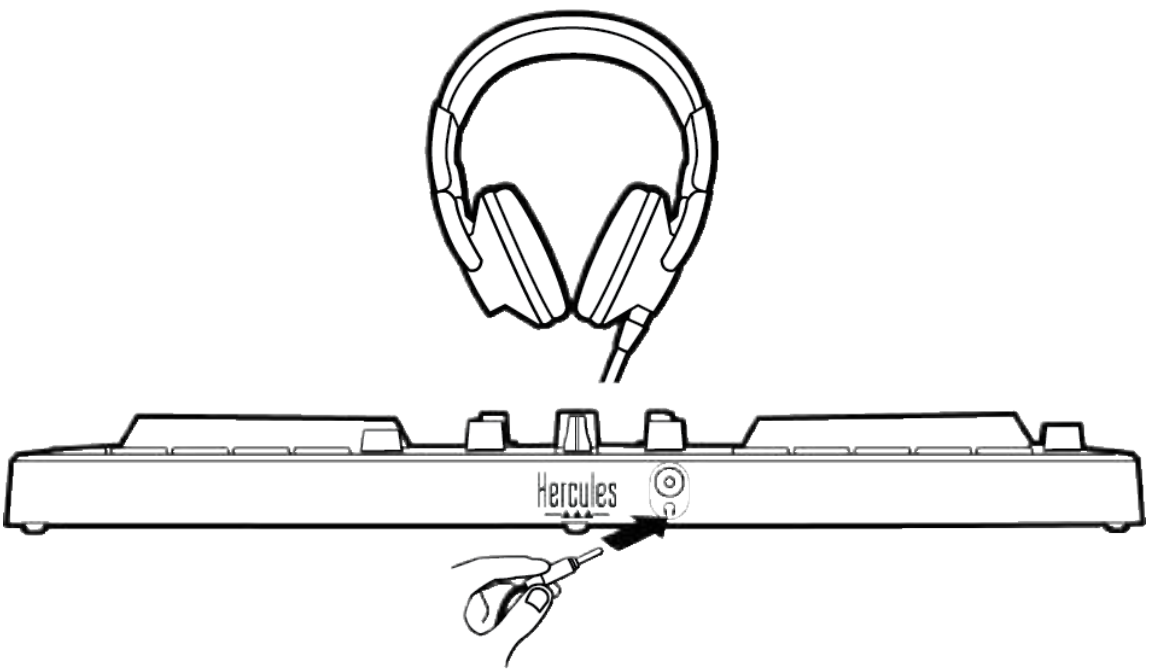
활성화된 스피커는 제품 뒷면에 위치한 스피커용 Master 출력에 연결되어 있어야 합니다.





헤드폰 출력(출력 3-4)

헤드폰은 제품 앞면에 위치한 헤드폰 출력 ㉔에 연결되어 있어야 합니다.



기본적으로 제품을 연결할 때마다, 헤드폰 출력이 출력 3-4 로 할당되어 있으므로 특히 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 를 비롯한 시중에 판매 중인 모든 DJing 소프트웨어와 함께 작동시킬 수 있습니다.

단, 사용 중인 제품의 헤드폰 출력을 사용하여 iTunes 등으로 컴퓨터에서 음악을 듣고 싶은 경우, 반드시 출력 1-2 를 헤드폰 출력에 라우팅해야 합니다. 이렇게 하려면 MASTER 버튼을 누르십시오.



7. 호환성

USB Audio / USB MIDI

이 제품은 플러그 앤 플레이 방식으로 작동하며 USB Audio 및 USB MIDI 표준을 준수하므로 PC 또는 Mac 에서 드라이버 없이 작동할 수 있습니다.

ASIO 및 Windows® 컨트롤 패널

Serato DJ Lite 와 함께 DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러를 사용하려면 ASIO 드라이버를 설치해야 합니다. ASIO 드라이버는 여기에서 사용할 수 있습니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

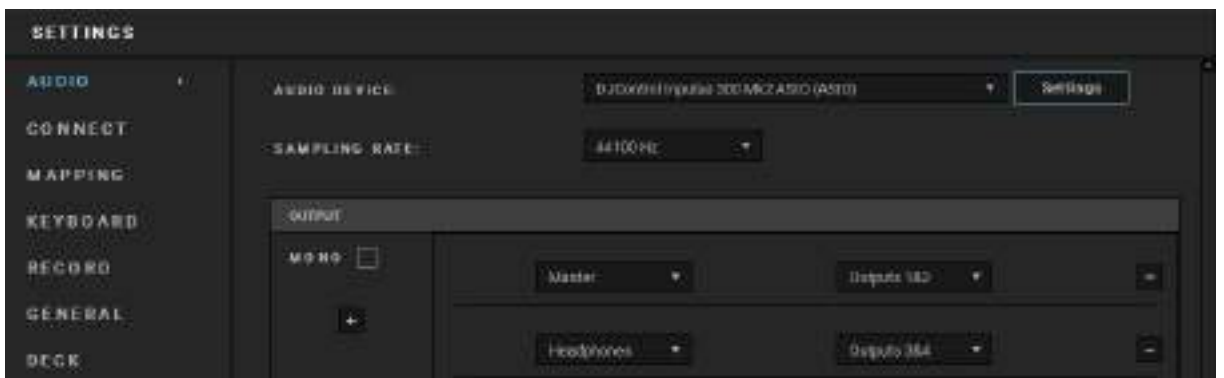
또한, DJUCED®를 사용하고 있는 경우 PC 에서 레이턴시가 더 짧은 것을 활용하기 위해 ASIO 드라이버를 다운로드할 수도 있습니다.

ASIO 드라이버는 PC 의 작업 표시줄에서 접속할 수 있는 제어판이나 C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ 디렉토리에 있습니다. 이 제어판에서는 버퍼 크기 및 레이턴시 등 다양한 ASIO 설정을 조정할 수 있습니다.



ASIO 설정 조정 방법:

- USB 버퍼 크기를 1 ms 으로 설정합니다.
- ASIO 버퍼 크기를 4 또는 8 ms 으로 설정합니다.
- 소프트웨어(예: DJUCED®)를 시작하고 DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO 드라이버를 선택합니다.



소프트웨어에서 ASIO 드라이버 사용을 시작한 후에는, 제어판에서 더 이상 ASIO 설정을 변경할 수 없습니다. 이는 매우 정상적인 것으로, ASIO 드라이버가 사용 중임을 나타냅니다.



소프트웨어를 사용하여 아티팩트, 오디오 결함(클릭, 팝) 및 지연 문제가 있는지 들어봅니다. 이러한 문제가 발생하는 경우, 버퍼 크기를 이에 따라 조정해야 합니다.

소프트웨어를 종료하고, 한 번에 1 개 값씩 ASIO 버튼을 조정합니다.

- 버퍼 크기를 줄여 지연을 줄입니다.
- 오디오 결함이나 아티팩트가 있는 경우 버퍼 크기를 증가시킵니다.

버퍼 크기가 시스템에 최적화 될 때까지 이 절차를 반복해야 할 수 있습니다.

드라이버는 다음 주소에서 사용할 수 있습니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



펌웨어 업데이트

제품 사양은 자동 펌웨어 업데이트 모드입니다. 이에 따라 Hercules 드라이버를 설치하고 화면의 지침을 따라야 합니다. 펌웨어 업데이트는 자동으로 이루어집니다.

드라이버는 다음 주소에서 사용할 수 있습니다.

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

제어판에서도 이 정보에 액세스하여 ABOUT(소개) 탭에서 컴퓨터에 설치된 드라이버 버전을 표시할 수 있습니다. Hercules 의 기술 지원팀에 문의해야 할 경우, 이 정보를 미리 준비합니다.





8. 데모 모드

이 모드는 제품을 USB 전원 장치에 연결할 때 사용 가능하며, 특히 매장 내에서 사용됩니다. 이 경우, 제품은 작동할 수 없는 데모 모드이며 이 모드에서는 컨트롤러의 여러 조명을 켜는 데모 시퀀스가 계속 반복됩니다.



9. FAQ

1. 헤드폰에서 소리가 나오지 않습니다.

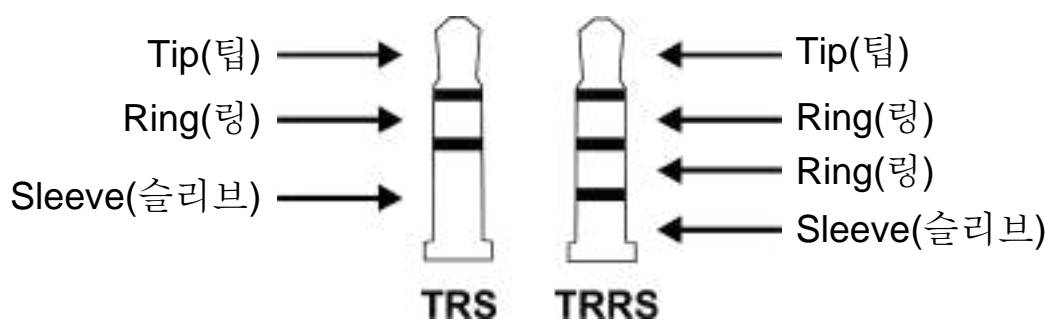
제품에는 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 와 함께 작동하도록 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있으므로, 제품 앞면에 헤드폰이 연결되어 있는지 확인해 주십시오.

소프트웨어를 처음 시작할 때 기본적으로 2 개 모니터링 버튼이 활성화됩니다. 그런 다음 헤드폰으로 듣고 싶은 데크를 선택하거나, MASTER 버튼을 사용하여 믹싱 결과물을 들을 수 있습니다.



2. 헤드폰의 소리가 왜곡됩니다.

헤드폰에 TRRS 커넥터(헤드폰 + 마이크)가 아닌 TRS 커넥터(표준 헤드폰)가 있는지 확인해 주십시오.



TRRS 커넥터는 DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러와 호환되지 않습니다.



3. 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

제품에는 DJUCED® 및 Serato DJ Lite 와 함께 작동하도록 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있으므로, 제품 뒷면의 RCA 커넥터에 스피커가 연결되어 있는지 확인하십시오.

DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러의 오디오 인터페이스가 소리를 만들고 있는지 테스트하기 위해(DJ 컨트롤러를 사용하지 않고) DJ 컨트롤러의 컨트롤 패널을 표시할 수 있습니다.

ABOUT(정보) 탭을 클릭한 다음 스피커 아이콘을 클릭합니다.

소리가 재생되고 있으면 아이콘이 녹색으로 바뀝니다.

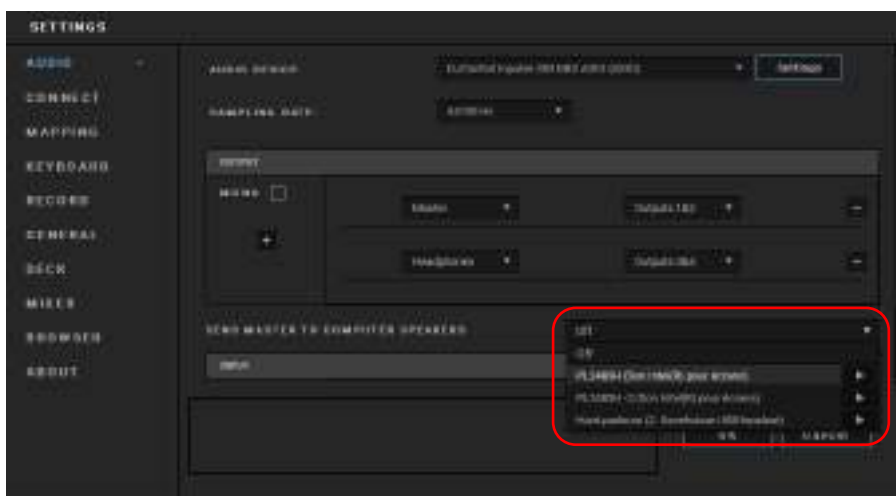




4. 랩톱 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

제품에는 미리 구성된 다중 채널 사운드 카드가 장착되어 있습니다. 노트북에 내장된 스피커를 사용하고 싶은 경우:

- DJUCED®에서는, 설정에 액세스하고 SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS(마스터 신호를 컴퓨터 스피커로 전송) 옵션을 선택합니다.



- Serato DJ Lite 에서는, 설정에 액세스하고 Audio(오디오) 탭을 열고 Use Laptop Speakers(노트북 스피커 사용) 옵션을 선택합니다.



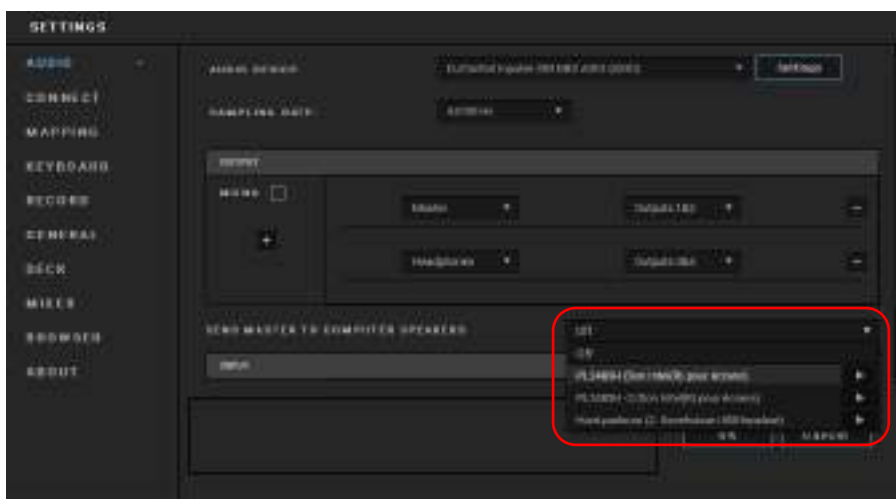


5. 헤드폰이나 랩톱 컴퓨터 스피커에서 소리가 나오지 않습니다.

기본적으로 소리는 스피커용 Master 출력과 헤드폰 출력에서 나옵니다. 그러므로 노트북 컴퓨터에서 소리가 나오지 않는 것은 정상입니다.

노트북에 내장된 스피커를 사용하고 싶은 경우:

- DJUCED®에서는, 설정에 액세스하고 SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS(마스터 신호를 컴퓨터 스피커로 전송) 옵션을 선택합니다. 헤드폰을 DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러에 연결해야 합니다.





- Serato DJ Lite 에서는, 설정에 액세스하고 Audio(오디오) 탭을 열고 Use Laptop Speakers(노트북 스피커 사용) 옵션을 선택합니다. 헤드폰을 DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러에 연결해야 합니다.



DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러의 오디오 인터페이스가 소리를 만들고 있는지 테스트하기 위해(DJ 컨트롤러를 사용하지 않고) DJ 컨트롤러의 컨트롤 패널을 표시할 수 있습니다. ABOUT(정보) 탭을 클릭한 다음 스피커 아이콘을 클릭합니다. 소리가 재생되고 있으면 아이콘이 녹색으로 바뀝니다.





6. 멀티미디어 스피커를 DJControl Inpulse 300 MK2 에 연결할 수 없습니다.

스피커의 커넥터가 DJControl Inpulse 300 MK2 의 커넥터와 다른 경우에는, 듀얼 RCA to 3.5mm 미니잭 어댑터(포함되지 않음) 또는 스피커에 맞는 기타 어댑터 형식을 사용할 수 있습니다.

또한, 스피커를 헤드폰 출력과 연결하고 MASTER 버튼을 눌러 출력 1-2 에서 출력 3-4 로 라우팅할 수도 있습니다.

7. DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러는 iPad 또는 iPhone 과 호환 가능합니까?

아니요, DJControl Inpulse 300 MK2 컨트롤러는 iPad 또는 iPhone 과 호환 가능하지 않습니다. PC 또는 Mac 에서만 작동합니다.



Hercules



기술 지원

<https://support.hercules.com>





상표

Intel® 및 Intel Core™는 Intel Corporation 의 상표 또는 등록 상표입니다.

Microsoft® Windows® 10/11 은 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation 의 등록 상표 또는 상표입니다.

Mac® 및 macOS®는 미국 및 기타 국가에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다.

Serato, Serato DJ Lite 및 Serato DJ Pro 는 Serato Audio Research Limited 의 등록 상표입니다.

DJUCED® 브랜드 및 DJUCED®의 그래픽 요소는 Guillemot Corporation 의 자산입니다.

ASIO 는 Steinberg Media Technologies GmbH 의 상표입니다.

이와 같이 기타 모든 상표 및 상품명은 본 문서에서 확인하였으며, 해당 소유자의 자산입니다. 도면은 법적 구속력이 없습니다. 본문의 내용, 설계 및 사양은 공지 없이 변경될 수 있으며, 국가에 따라 다르게 적용될 수 있습니다.



저작권

본 설명서의 내용은 Guillemot Corporation S.A.의 명시적 서면 동의가 없는 경우, 복사, 녹음 또는 기타 방식을 통한 전자적, 기계적, 자기적, 수동적 형태나 수단을 막론하고, 복제, 요약, 전송, 기록하거나 검색 시스템에 저장하거나 특정 언어 또는 컴퓨터 언어로 번역될 수 없습니다.



DJUCED[®] 및 Serato DJ Lite 최종

사용자 라이선스 동의서

DJUCED[®] 및 Serato DJ Lite 를 설치하는 동안 표시된 라이선스 동의서를 주의 깊게 읽어 보십시오.

Hercules
—▲▲▲—

DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

دليل المستخدم



جدول المحتويات

5	محتويات الصندوق	1.
6	المواصفات التقنية	2.
7	الميزات	3.
7	نظرة عامة	
8	الأقراص الدوارة	
21	المزج	
29	الموصلات	
30	التثبيت	4.
30	التوصيلات	
32	تنزيل البرنامج	
32	DJUCED®	
35	Serato DJ Lite	
37	ارفع إيقاع مزيجك	5.
37	أوضاع ولوحات	
37	اللوحات	
39	وضع Hot Cue	
40	وضع Loop	

42	وضع Slicer	
43	وضع Stems	
44	وضع Sampler	
45	الوضع 5	
47	الوضع 6	
48	الوضع 7	
49	الوضع 8	
51	الخدش	
52	المرشحات	
53	بطاقة صوت متعددة القنوات	6.
53	مخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 1-2)	
54	مخرج سماعات الرأس (المخرج 3-4)	
55	التوافق	7.
55	USB Audio / USB MIDI	
55	لوحة تحكم ASIO و Windows®	
58	تحديث البرنامج الثابت	
59	وضع العرض التوضيحي	8.
60	الأسئلة الشائعة	9.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

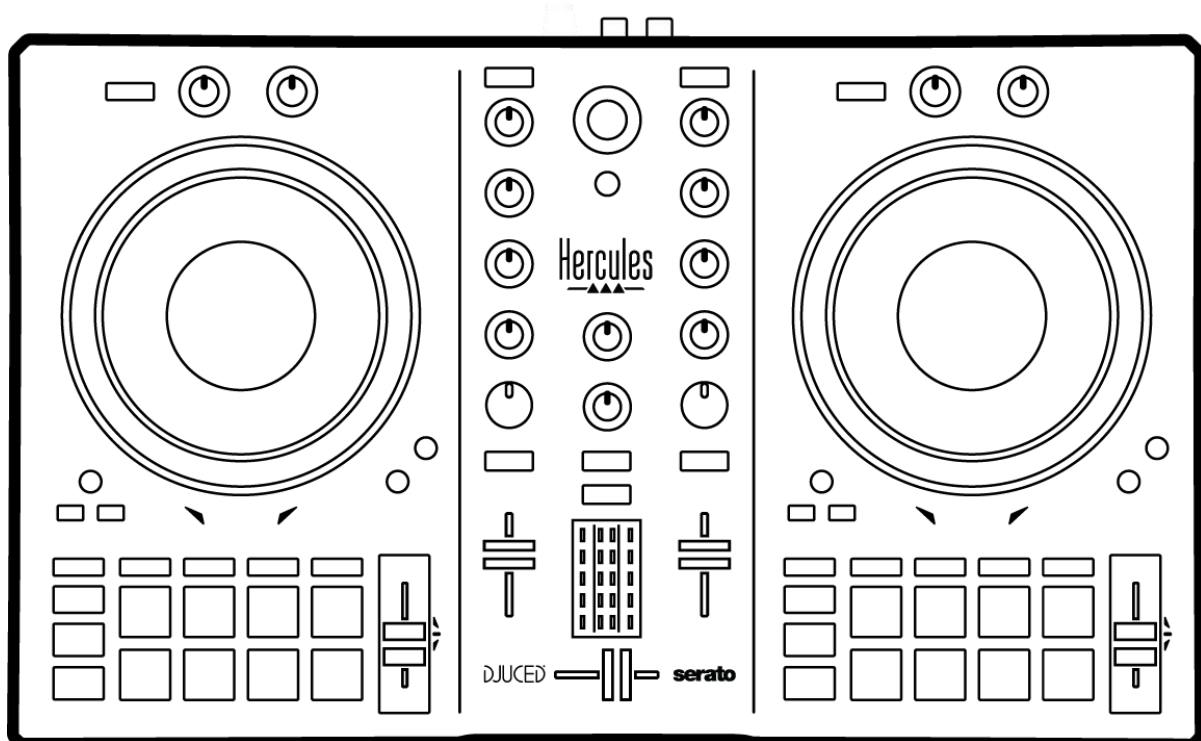
Hercules DJControl Impulse 300 MK2 هي وحدة تحكم كاملة الميزات مصممة لتسهيل تعلم كيفية المزج بفضل الميزات المخصصة وبرامج الفيديو التعليمية والتكامل مع برنامجي DJUCED® و Serato DJ Lite.



تتضمن Hercules DJControl Impulse 300 MK2 رخصة لـ Serato DJ Lite، وليس رخصة لـ Serato DJ Pro. عند تثبيت Serato DJ Pro بدلاً من Serato DJ Lite، ستعمل Serato DJ Pro مع DJControl Impulse 300 MK2 طوال الفترة التجريبية. في نهاية هذه الفترة التجريبية، إذا كنت ترغب في الاستمرار في استخدام Serato DJ Pro، فيجب عليك شراء ترخيص Serato DJ Pro.

1. محتويات الصندوق

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- كابل طاقة مجدول (USB-A - USB-B)
- ملصقات Hercules و Serato و DJUCED®
- نشرة الضمان



يمكنك إزالة الغشاء الواقي الذي يغطي مقياس شدة الصوت من على وحدة التحكم Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. يمكنك أيضًا ترك الغشاء الواقي في مكانه، لأنه لا يؤثر على استخدام مقياس شدة الصوت.

2. المواصفات التقنية

متطلبات النظام:

– DJUCED®:

<https://www.djuiced.com/downloaddjuiced/>

(باللغة الإنجليزية)

– Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements>

(باللغة الإنجليزية)

مخرج رئيسي لمكبرات الصوت (مخرج 1-2) عبر موصل RCA:

– الحد الأقصى لطاقة الإخراج = $5 \text{ dBU} @ 1 \text{ k}\Omega$

– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.01\%$

– الدقة = 24 بت

– معدل العينة = 44 كيلوهرتز

مخرج سماعات الرأس (المخرج 3-4) عبر موصل استريو صغير

مقاس 3.5 مم:

– الحد الأقصى لطاقة الإخراج = $5 \text{ dBU} @ 1 \text{ kHz} \text{ لـ } 32 \Omega$

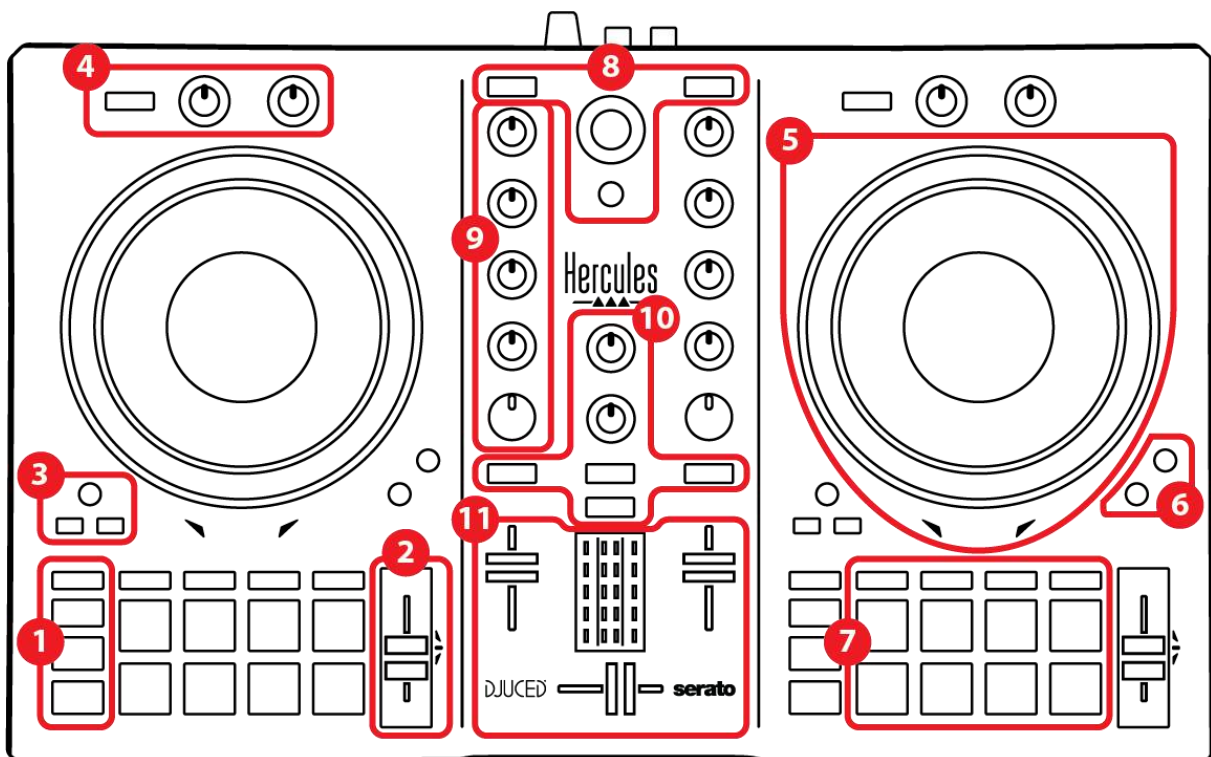
– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.017\%$

– الدقة = 24 بت

– معدل العينة = 44 كيلوهرتز

3. الميزات

نظرة عامة



1. أزرار النقل
2. أداة تلاشي الإيقاع
3. أدوات التحكم في التكرار
4. التأثيرات
5. عجلة تقطيع الصوت
6. أوضاع التشغيل
7. اللوحات والأوضاع
8. أدوات التحكم في اختيار المقطع
9. قسم المزج
10. المتابعة ومستوى الصوت و Beatmatch Guide
11. جهاز المزج

الأقراص الدوارة

1. أزرار النقل



SHIFT: تحكم مجمع. فمثلاً:

- IN + SHIFT: تقسم طول الحلقة على اثنين.

- FX ON + SHIFT: تغيير التأثير المحدد في القائمة.

SYNC: تمكن أو تعطل المزامنة التلقائية لقيم BPM (نبضة في الدقيقة) لمقطعين.

- SYNC + SHIFT:

○ في DJUCED®: تجعل القرص الدوار قرص المزامنة الرئيسي (Master Sync).

○ في Serato DJ Lite: تعطل المزامنة على القرص الدوار.

CUE: تدخل نقطة Cue في المقطع لتعريف لحظة معينة، أو تحرك مشغل القرص الدوار لمكان نقطة Cue.

– إيقاف مقطع مؤقتًا: يدخل نقطة Cue حيث توقف المقطع.
– تشغيل المقطع: يوقف تشغيل المقطع ويحرك مشغل القرص الدوار إلى نقطة Cue.

إذا لم يتم تحديد نقطة Cue، فإن الضغط على CUE يوقف التشغيل ويضع نقطة Cue في موقع مشغل القرص الدوار.

– **PLAY + CUE:** في **DJUCED®**، يحرك مشغل القرص إلى نقطة Cue ويشغل المقطع من تلك النقطة.

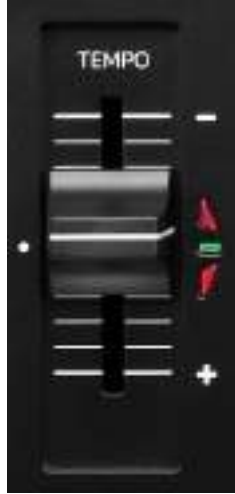
– **CUE + SHIFT:**

○ في **DJUCED®**: يحرك رأس التشغيل إلى بداية المقطع، ويوقف التشغيل.

○ في **Serato DJ Lite**: ينقل رأس التشغيل إلى بداية المقطع ويبدأ التشغيل.

التشغيل/الإيقاف المؤقت: يشغل المقطع أو يوقفه مؤقتًا.

2. أداة تلاشي الإيقاع



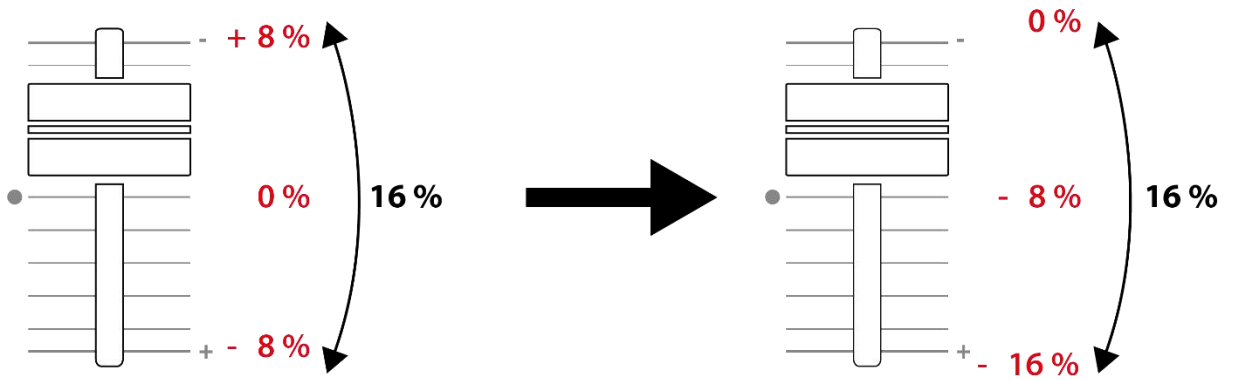
- أداة تلاشي الإيقاع: تضبط سرعة تشغيل المقطع بتعديل عدد BPM.
- التحرك لأعلى: يبطئ المقطع.
- التحرك لأسفل: يسرع المقطع.
- أداة تلاشي الإيقاع في المنتصف: سرعة المقطع الأصلية. يضيء مؤشر الليد الأخضر.

عند تمكين وظيفة Beatmatch Guide، تشير أدلة TEMPO المرئية إلى ما إذا كنت بحاجة إلى تحريك أداة تلاشي الإيقاع لأعلى أو لأسفل، لإبطاء المقطع أو لتسريعه. عندما يتم إيقاف تشغيل السهمين الأحمرين، يكون الإيقاع على هذا القرص مماثلاً للإيقاع على القرص الدوار الآخر.

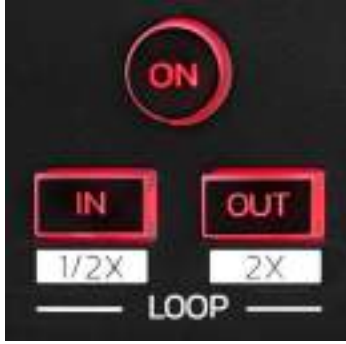
لمزيد من المعلومات حول وظيفة Beatmatch Guide، يرجى قراءة قسم **Beatmatch Guide** في الصفحة 25.

في Serato DJ Lite و Serato DJ Pro، عند تمكين وضع المزامنة Sync، يتيح لك الضغط على SHIFT وتحريك أداة تلاشي الإيقاع في نفس الوقت يمكنك من تحريك قيم أداة تلاشي الإيقاع مع الحفاظ على القوة.

على سبيل المثال، باستخدام مقياس سرعة يبلغ $\pm 8\%$ ، أو قوة صوت 16% ، يمكنك تحريك قيم أداة تلاشي الإيقاع لتغطية من 0% (الحد الأقصى) إلى -16% (الحد الأدنى)، والذي لا يزال ينتج عنه قوة صوت 16% ، مع -8% في المنتصف.



3. أدوات التحكم في التكرار



LOOP ON: لتمكين أو تعطيل تشغيل الحلقة.

OUT / IN: يُمكن حلقة التكرار عن طريق اختيار نقطة الإدخال (IN) ونقطة الإخراج (OUT).

– **IN + SHIFT:** تقسم حجم حلقة التكرار النشطة على اثنين.

– **OUT + SHIFT:** تضاعف حجم حلقة التكرار النشطة بمقدار اثنين.

عندما تكون حلقة التكرار نشطة (أي ممكّنة):

– اضغط على **IN** (يومض الزر) وأدر عجلة الحركة لتحريك بداية حلقة التكرار.

– اضغط على **OUT** (يومض الزر) وأدر عجلة الحركة لتحريك نهاية حلقة التكرار.

للخروج من الحلقة، اضغط على **LOOP ON**.

4. التأثيرات



حامل التأثيرات: يتحكم في التأثير على القرص الدوار.

- زر FX ON: يمكن التأثير أو يعطله.
- مقبض DEPTH: يعدل شدة التأثير.
- مقبض BEAT: يعدل مدة دورة التأثير المتزامنة مع الموسيقى.
- FX ON + SHIFT: تغير التأثير المحدد في القائمة.

لعرض حامل التأثيرات:

- في DJUCED®: انقر فوق FX.
- في Serato DJ Lite: انقر فوق FX.



5. عجلة تقطيع الصوت



عجلة تقطيع الصوت: تتيح لك التحرك ضمن المقطع، وتعديل تشغيل المقطع، والخدش.

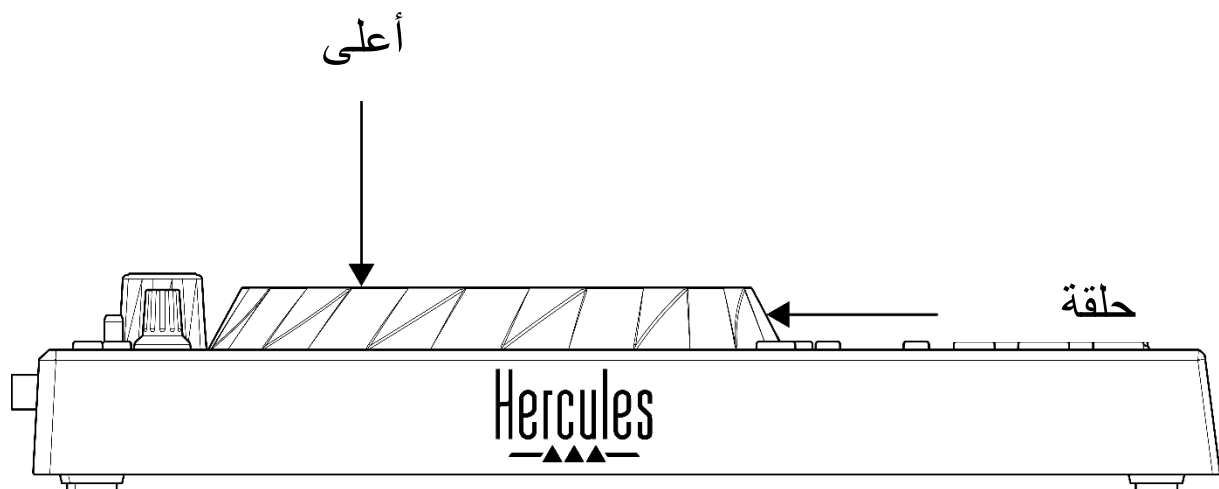
عند تمكين وظيفة دليل Beatmatch Guide، تشير دلائل BEAT ALIGN المرئية إلى الاتجاه الذي تحتاج أن تدير إليه حلقة (أي حافة) عجلة تقطيع الصوت من أجل محاذاة شبكات الإيقاع للمقطعين. عندما يتم إيقاف تشغيل السهمين الأحمرين، تتم محاذاة شبكات الإيقاع.

لمزيد من المعلومات حول وظيفة Beatmatch Guide، يرجى قراءة قسم **Beatmatch Guide** في الصفحة 25.



يعتمد تنفيذ الإجراء على ثلاثة معايير:

- وضع Vinyl (Scratch) متاح أو معطل؛
- تشغيل المقطع أو إيقافه مؤقتًا؛
- البقعة التي تلمسها في عجلة تقطيع الصوت.



لتمكين وضع Vinyl (Scratch)، اضغط على SHIFT و SLIP في نفس الوقت. للتأكد من تمكين وضع Vinyl، اضغط على SHIFT. يضيء زر SLIP.

إجراءات عجلة تقطيع الصوت مع Serato DJ Lite و Serato DJ Pro:

زر SHIFT	عجلة تقطيع الصوت	التشغيل/الإيقاف المؤقت	وضع Vinyl
-	أعلى	تشغيل	مفعّل
<i>الخدش</i>			
-	حلقة	تشغيل	مفعّل
<i>تسريع أو إبطاء التشغيل</i>			
اضغط باستمرار	أعلى	إيقاف مؤقت	مفعّل
<i>تحرك سريعًا ضمن المقطع</i>			
-	حلقة	إيقاف مؤقت	مفعّل
<i>تحرك ببطء ضمن المقطع</i>			
-	أعلى	تشغيل	معطل
<i>تسريع أو إبطاء التشغيل</i>			
-	حلقة	تشغيل	معطل
<i>تسريع أو إبطاء التشغيل</i>			
اضغط باستمرار	أعلى	إيقاف مؤقت	معطل
<i>تحرك سريعًا ضمن المقطع</i>			



إجراءات عجلات تقطيع الصوت مع DJUCED®:

زر SHIFT	عجلة تقطيع الصوت	التشغيل/الإيقاف المؤقت	وضع Vinyl
-	أعلى	تشغيل	مفعّل
الخدش			
-	حلقة	تشغيل	مفعّل
تسريع أو إبطاء التشغيل			
اضغط باستمرار	أعلى	إيقاف مؤقت	مفعّل
تحرك بسرعة كبيرة ضمن المقطع			
اضغط باستمرار	حلقة	إيقاف مؤقت	مفعّل
تحرك بسرعة كبيرة ضمن المقطع			
-	أعلى	تشغيل	معطل
تسريع أو إبطاء التشغيل			
-	حلقة	تشغيل	معطل
تسريع أو إبطاء التشغيل			
-	أعلى	إيقاف مؤقت	معطل
تحرك سريعاً ضمن المقطع			
اضغط باستمرار	أعلى	إيقاف مؤقت	معطل
تحرك بسرعة كبيرة ضمن المقطع			

DJUCED®

6. أوضاع التشغيل



Q: تمكين أو تعطيل وضع Quantize. يتيح لك التكميم تطبيق إجراء على الإيقاع التالي في الشبكة (قم بتشغيل المقطع، ضع نقطة Cue، ابدأ حلقة...).

– Q + SHIFT: تتيح لك تغيير مقياس الإيقاع.

○ في DJUCED®: ±6% ، ±8% ، ±10% ، ±12%
±16% ، ±20% ، ±25% ، ±33% ، ±50%
±100%

○ في Serato DJ Lite: ±8% ، ±16% ، ±50%.



لا يتميز Serato DJ Lite بوضع Quantize.

يتميز Serato DJ Pro بوضع Quantize.

SLIP: تمكن أو تعطل وضع Slip. في وضع Slip، يستمر مشغل القرص الدوار في التقدم في الخلفية عند تطبيق تأثير أو تكرار، أو وضع نقطة Cue، أو عند استخدام عجلات تقطيع الصوت. وعندما تتوقف عن تطبيق تأثير، سيُستأنف التشغيل من النقطة التي كان من المفترض أن يكون المقطع الصوتي عندها إذا استمر في التشغيل.



لا يتميز Serato DJ Lite بوضع Slip.
يتميز Serato DJ Pro بوضع Slip.

7. اللوحات والأوضاع



أزرار الوضع: تتيح لك تمكين ما يصل إلى ثمانية أوضاع. لتمكين وضع رئيسي، اضغط على HOT CUE أو LOOP أو SLICER أو SAMPLER.

لتمكين وضع ثانوي (MODE 5، MODE 6، MODE 7، MODE 8)، اضغط على SHIFT وHOT CUE أو LOOP أو SLICER أو SAMPLER في نفس الوقت. يومض زر الوضع. تختلف الأوضاع التي يتم تمكينها على اللوحات وفقًا للبرنامج المستخدم.

لمزيد من المعلومات حول الأوضاع المختلفة مع DJUCED® و Serato DJ Lite و Serato DJ Pro، يرجى قراءة قسم [الأوضاع واللوحات](#) في الصفحة 37.

لوحات الأداء: لوحة تؤدي إجراءً.

8. أدوات التحكم في اختيار المقطع



LOAD*: تحمل المقطع المحدد على القرص الدوار الوجهة.

في DJUCED®، تصغير المجلدات أو توسيعها.

BROWSER مشفر: يتيح لك تصفح مكتبة الموسيقى الخاصة بك عن

طريق تحويل المشفر إلى اليسار (أعلى) أو إلى اليمين (أسفل).

اضغط على المشفر لتحديد المجلدات والملفات.

في DJUCED®، اضغط على SHIFT والمشفر للعودة إلى جذر مكتبة

الموسيقى الخاصة بك.

* الوظيفة متطابقة في القرصين الدوارين 1 و2.

حلقة مضيئة:

- في DJUCED®، تظهر مستوى الطاقة للمقطع الرئيسي للإيقاع.
- في Serato DJ Lite، تظهر الإيقاع. يومض الضوء على إيقاع المقطع.

:ASSISTANT

- في DJUCED®، يعرض اللوحة التي تقترح أفضل المقاطع القادمة لمزيجك.
- اضغط على ASSISTANT وأدر المشفر لتعديل مستوى الطاقة للمقاطع المقترحة.
- في Serato DJ Lite، يضيف المقطع الجاري تشغيله إلى قائمة Prepare (تحضير).

9. قسم المزج



مقبض GAIN*: يضبط الاكتساب (أي مستوى الصوت قبل تلاشي الصوت).

المعادل ثلاثي الأطوار (EQ)*: يتحكم في شدة EQ. يرتبط مقبض واحد بكل طور: HIGH و MID و LOW.

مقبض FILTER*: يضبط تردد المرشح المزدوج (تمرير عالٍ وتمرير منخفض).

* الوظيفة متطابقة في القرصين الدوارين 1 و 2.


10. المتابعة ومستوى الصوت و Beatmatch Guide



مستوى صوت MASTER: يضبط مستوى صوت المزيج الذي يتم تشغيله على مكبرات الصوت الخاصة بك.

مستوى صوت HEADPHONES: يضبط مستوى صوت مخرج سماعات الرأس.

المتابعة: تحدد مصدر الصوت الذي يتم تشغيله على سماعات الرأس.

- *: تشغل الصوت من القرص الدوار 1 أو القرص الدوار 2.

- **MASTER:** تشغل صوت المزيج الذي يتم تشغيله بصوت عالٍ للجمهور.

* الوظيفة متطابقة في القرصين الدوارين 1 و 2.

BEATMATCH GUIDE: يمكن أو يعطل الدلائل الضوئية لضبط الإيقاع ومحاذاة شبكات الإيقاع للمقطعين. هناك أربعة أسهم حمراء في كل قرص دوار.



يعرّف DJUCED® أحد لوحَي القرصين الدوارين على أنه لوح التزامن الرئيس (Master Sync) والآخر على أنه اللوح التابع. يضيء السهمان الأحمران على اللوح التابع فقط، حيث يتبع هذا اللوح إيقاع لوح المزامنة الرئيس.

لا يحدد Serato DJ Lite لوح تزامن رئيسياً. يضيء السهمان الأحمران على كلا اللوحين.

– أدلة TEMPO المرئية: إذا كان أحد السهمين الأحمرين الموجودين على يمين أداة تلاشي الإيقاع مضيئاً، فهذا يعني أن الإيقاع (أي عدد النبضات في الدقيقة) الخاص بالمقطع المشغل على لوح القرص الدوار هذا يختلف عن إيقاع اللوح الآخر.

تشير الأسهم إلى الاتجاه الذي تريد تحريك أداة تلاشي الإيقاع فيه لضبط إيقاع المقطع الذي يتم تشغيله لمطابقة الإيقاع على القرص الدوار الآخر.

- السهم العلوي مضاء: حرك أداة تلاشي الإيقاع لأعلى. سيؤدي ذلك إلى إبطاء الإيقاع.
- السهم السفلي مضاء: حرك أداة تلاشي الإيقاع لأسفل. سيؤدي ذلك إلى تسريع الإيقاع.
- الأسهم غير مضاءة: إيقاع القرص الدوار مطابق لإيقاع قرص المزامنة الرئيسي.

— أدلة BEAT ALIGN: إذا أضاء أحد السهمين الأحمرين الموجودين أسفل عجلة تقطيع الصوت، فهذا يعني أن إيقاع المقطع المُشغّل على لوح القرص الدوار هذا لا يتماشى مع إيقاع اللوح الآخر. تشير الأسهم إلى الاتجاه الذي تحتاج أن تدير عجلة تقطيع الصوت إليه لمحاذاة إيقاعات المقطع الذي يتم تشغيله مع إيقاعات القرص الدوار الآخر.

○ السهم الأيسر مضيء: أدر عجلة تقطيع الصوت في اتجاه عقارب الساعة. هذا يزيد من سرعة التشغيل.

○ السهم الأيمن مضيء: أدر عجلة تقطيع الصوت في الاتجاه المعاكس لعقارب الساعة. يؤدي هذا إلى إبطاء سرعة التشغيل.

○ الأسهم غير مضاءة: تتماشى إيقاعات القرص الدوار مع إيقاعات قرص المزامنة الرئيسي.

11. جهاز المزج



أداة تلاشي الصوت*: تضبط مستوى صوت القرص الدوار.

مقياس شدة الصوت: يعرض مستوى إشارة الصوت للقرصين 1 و2، جنبًا إلى جنب مع إخراج Master لمكبرات الصوت.

أداة التداخل التدريجي: تتيح لك صنع انتقالات بين مقطعين عن طريق زيادة مستوى صوت أحد القرصين الدوارين، بينما يقلل مستوى صوت القرص الدوار الآخر.

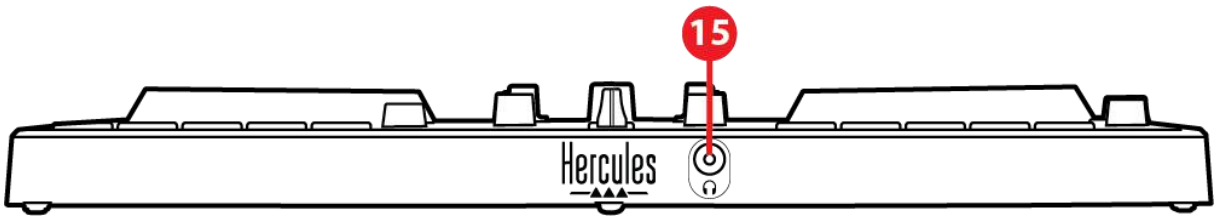
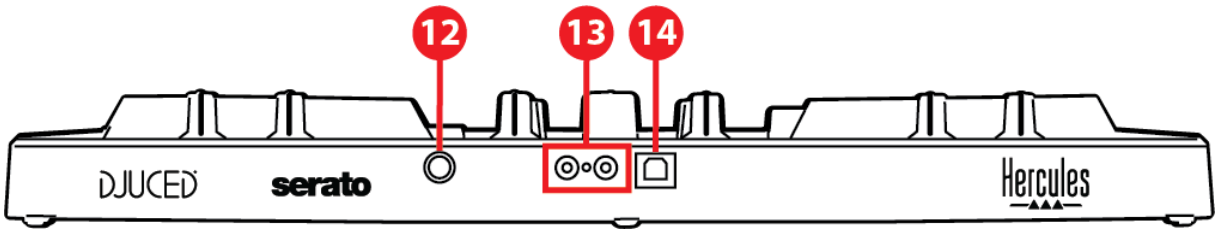
– أداة التداخل التدريجي لأقصى اليسار: تسمع فقط المقطع بالقرص الدوار 1.

– أداة التداخل التدريجي لأقصى اليمين: تسمع فقط المقطع بالقرص الدوار 2.

– أداة التداخل التدريجي في المنتصف: تسمع المقاطع بالقرصين الدوارين 1 و2 في نفس الوقت.

* الوظيفة متطابقة في القرصين الدوارين 1 و2.

الموصلات



12. منفذ توسعة Hercules الحصري

13. مخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 2-1)

14. منفذ USB-B 2.0

15. مخرج سماعات الرأس (المخرج 4-3)

منفذ التوسعة: يتيح لك توصيل ملحقات إضافية.

المخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 2-1): يتيح لك توصيل مكبرات الصوت النشطة.

الشكل: عدد 2 RCA (Cinch)

منفذ USB-B 2.0: يتيح لك توصيل وحدة التحكم بجهاز الكمبيوتر.

مخرج سماعات الرأس (المخرج 4-3): يتيح لك توصيل سماعات الرأس من أجل متابعة المقاطع.

الشكل: موصل مقبس صغير استريو مقاس 3.5 مم

4. التثبيت

التوصيلات

1. قم بتوصيل وحدة التحكم DJControl Inpulse 300 MK2

بجهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام كابل USB.

2. قم بتوصيل المدخلات على مكبرات الصوت النشطة الخاصة بك

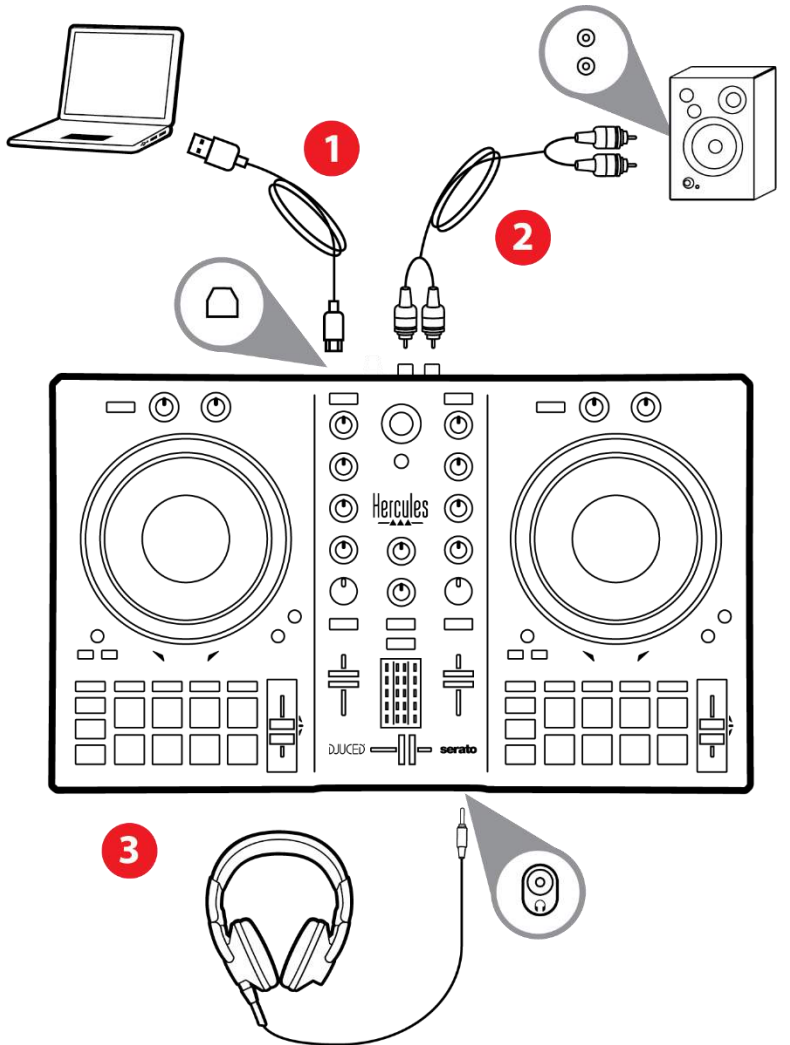
بمخارج السماعة في DJControl Inpulse 300 MK2

(RCA).

3. قم بتوصيل سماعات الرأس الخاصة بك بموصل

استريو صغير مقاس 3.5 مم في الجزء الأمامي من

DJControl Inpulse 300 MK2





تبدأ سلسلة من أضواء LED تسمى Vegas Mode بالعمل في كل مرة تقوم فيها بتوصيل الجهاز بالكمبيوتر. وتعمل Vegas Mode على أربع مراحل، مما يتيح لك إضاءة كل مصابيح LED وعرض مختلف الألوان الممكنة لحلقة طاقة الإضاءة الخلفية متعددة الألوان.



تنزيل البرنامج

DJUCED®

1. يُرجى زيارة الموقع الإلكتروني:
<https://www.djuced.com/hercules> (باللغة الإنجليزية).
2. قم بتنزيل وتثبيت DJUCED®.
3. يرجى زيارة:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolin-pulse300mk2/> (باللغة الإنجليزية).

4. قم بتنزيل وتثبيت حزمة برامج التشغيل لنظام تشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

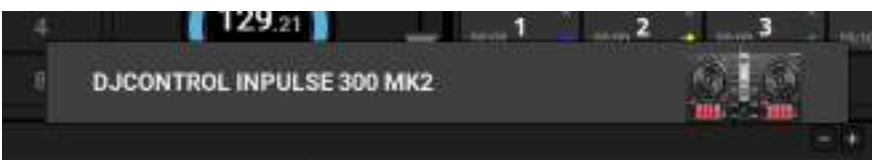
○ macOS® : HDJCSeries Mac

○ Windows® : HDJCSeries PC

يتطلب Windows® أن تثبت برامج التشغيل من أجل استخدام DJControl Inpulse 300 MK2 في وضع ASIO، الأمر الذي يقلل من وقت الاستجابة مقارنة بوضع WASAPI ويعتبر بشكل عام أكثر ثباتًا.

كما تتيح برامج التشغيل اختبار DJControl Inpulse 300 MK2 الخاص بك والتحقق من نسخة البرامج الثابتة في كل من macOS® و Windows®.

5. افتح برنامج DJUCED®. تظهر نافذة، تشير إلى أنه قد تم اكتشاف منتجك بنجاح وأنه جاهز للاستخدام.





عند تشغيل البرنامج لأول مرة، يرشدك DJUCED® خلال توصيل سماعات الرأس والسماعات الخارجية النشطة الخاصة بك (أو يسمح لك باستخدام السماعات المضمنة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك إذا لم يكن لديك سماعات خارجية نشطة). اتبع المعلومات التي تظهر على الشاشة خطوة بخطوة قبل البدء.

إعدادات الصوت:

لتعديل إعدادات بطاقة الصوت، انقر فوق أيقونة العجلة المسننة ⚙️ في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة. يتم عرض قائمة Settings (الإعدادات).

حدد علامة التبويب Audio (الصوت) لاختيار بطاقة الصوت، وقم بتعيين مخرجات سماعات الرأس ومكبرات الصوت.

الإعداد القياسي لنظام Windows® على النحو التالي:

– Audio device (جهاز الصوت): DJControl Inpulse

ASIO 300 MK2 ASIO

– Output (الإخراج):

○ Master :Outputs 1&2

○ Headphones :Outputs 3&4





الإعداد القياسي لنظام macOS® على النحو التالي:

DJControl Inpulse (جهاز الصوت): Audio device –


300 MK2

Output (الإخراج): –

Outputs 1&2 :Master ○

Outputs 3&4 :Headphones ○



اتبع مقاطع الفيديو التعليمية المقدمة من Hercules DJ Academy والمضمّنة في برنامج DJUCED®، والتي يمكنك الوصول إليها عبر النقر على أيقونة .



تتوفر البرامج التعليمية [هنا](#) أيضًا، على قناة Hercules DJ على YouTube.

Serato DJ Lite

1. يرجى زيارة: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (باللغة الإنجليزية).
2. قم بتنزيل وتثبيت Serato DJ Lite.
3. يرجى زيارة:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolin/pulse300mk2/> (باللغة الإنجليزية).

4. قم بتنزيل وتثبيت حزمة برامج التشغيل لنظام تشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

○ macOS® : HDJCSeries Mac

○ Windows® : HDJCSeries PC

يتطلب Windows® أن تثبت برامج التشغيل من أجل استخدام DJControl Inpulse 300 MK2 في وضع ASIO، الأمر الذي يقلل من وقت الاستجابة مقارنة بوضع WASAPI ويعتبر بشكل عام أكثر ثباتاً.

كما تتيح برامج التشغيل اختبار DJControl Inpulse 300 MK2 الخاص بك والتحقق من نسخة البرامج الثابتة في كل من Windows® و macOS®.



تتضمن Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 رخصة لـ Serato DJ Lite، وليس رخصة لـ Serato DJ Pro. عند تثبيت Serato DJ Pro بدلاً من Serato DJ Lite، ستعمل Serato DJ Pro مع DJControl Inpulse 300 MK2 طوال الفترة التجريبية. في نهاية هذه الفترة التجريبية، إذا كنت ترغب في الاستمرار في استخدام Serato DJ Pro، فيجب عليك شراء ترخيص Serato DJ Pro.

5. ارفع إيقاع مزيجك

هناك طرق مختلفة لرفع إيقاع مزيجك.

أوضاع ولوحات

اللوحات

في DJUCED®، تنفذ اللوحات من 1 إلى 8 الإجراءات المقابلة للوضع الممكن حاليًا.

في Serato DJ Lite، تنفذ اللوحات من 1 إلى 4 الإجراءات المقابلة للوضع الممكن حاليًا. اللوحات من 5 إلى 8 تنفذ الإجراءات التالية:

- اللوحة 5: Reverse (تشغيل عكسي)
- اللوحة 6: ترجيع
- اللوحة 7: تقديم سريع
- اللوحة 8: Censor. يتيح لك هذا الإجراء تشغيل المقطع في الاتجاه المعاكس أثناء الضغط على اللوحة. وعندما تحرر اللوحة، يُستأنف التشغيل من النقطة التي كان من المفترض أن يكون المقطع الصوتي عندها إذا استمر في التشغيل بصفة عادية. يمكن استخدام هذا لإخفاء الألفاظ النابية في الأغنية.

تختلف الأوضاع التي يتم تمكينها على اللوحات وفقاً للبرنامج المستخدم:

الأوضاع	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	-	Pitch Play
6	FX	-	Loop Roll
7	Slicer Loop	-	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**ترخيص برنامج Serato DJ Pro غير مشمول.

وضع Hot Cue

نقطة Hot Cue هي علامة (مثل الإشارة المرجعية) يمكنك وضعها في المقطع لتحديد لحظة معينة في المقطع بسهولة مرة أخرى، والعودة إليها فورًا بعد ذلك.

في DJUCED®، يمكن تعيين ثماني نقاط Hot Cue للمقطع.

في Serato DJ Lite، يمكن تعيين أربع نقاط Hot Cue للمقطع.

في Serato DJ Pro، يمكن تعيين ثماني نقاط Hot Cue للمقطع.

1. للوصول إلى وضع Hot Cue، اضغط على HOT CUE. يظل ضوء زر HOT CUE مضاءً.
2. لتعيين نقطة Hot Cue، اضغط على لوحة.
3. لتشغيل المقطع من نقطة Hot Cue، اضغط على اللوحة المقابلة.
4. لإزالة نقطة Hot Cue، اضغط على SHIFT واللوحة في نفس الوقت.



وضع Loop

حلقة التكرار هي جزء من مقطع يتم تشغيله بشكل متكرر.

1. للوصول إلى وضع Loop، اضغط على LOOP. يظل ضوء زر LOOP مضاءً.

في DJUCED®:

2. اضغط مطولاً على لوح لتطبيق حلقة متكررة.
3. لتعطيل حلقة متكررة، حرر اللوحة المقابلة.

في Serato DJ Lite:

2. لتطبيق حلقة متكررة، اضغط على لوحة.
3. لتعطيل حلقة متكررة، اضغط على اللوحة المقابلة.

مدة التكرار:

Serato DJ Lite	DJUCED®	القرص الدوار 1 / القرص الدوار 2
عدد 1 نبضة	1/16 نبضة	اللوحة 1
عدد 2 نبضة	1/8 نبضة	اللوحة 2
عدد 4 نبضات	1/4 نبضة	اللوحة 3
عدد 8 نبضات	1/2 نبضة	اللوحة 4
-	عدد 1 نبضة	اللوحة 5
-	عدد 2 نبضة	اللوحة 6
-	عدد 4 نبضات	اللوحة 7
-	عدد 8 نبضات	اللوحة 8



في DJUCED®، يستمر رأس تشغيل القرص الدوار في التقدم في الخلفية عند تطبيق حلقة متكررة. وعندما تُعطل الحلقة، يُستأنف التشغيل من النقطة التي كان من المفترض أن يكون المقطع الصوتي عندها إذا استمر في التشغيل.



وضع Slicer متاح فقط مع DJUCED®.

في DJUCED®، يتيح لك وضع Slicer تقسيم الحلقة النشطة إلى ثمانية أقسام. وتتحرك الحلقة على طول المقطع.

1. للوصول إلى وضع Slicer، اضغط على SLICER. يظل ضوء زر SLICER مضاءً.
2. لتشغيل قسم كحلقة متكررة، اضغط باستمرار على لوحة.
3. لإيقاف تشغيل قسم، حرر اللوحة المقابلة.



وضع Stems متاح فقط مع Serato DJ Lite.

في Serato DJ Lite، يتيح لك وضع Stems فصل المقطع إلى أربعة أجزاء مختلفة (أصوات وآلات)، تسمى "stems".

1. للوصول إلى وضع Stems، اضغط على SLICER. يظل ضوء زر SLICER مضاءً.

2. كل اللوحات من 1 إلى 4 مرتبطة مع stem. لإيقاف تشغيل stem، اضغط على اللوحة المقابلة. ينطفئ ضوء اللوحة.

3. لاستئناف تشغيل stem، اضغط على اللوحة المقابلة. تضيء اللوحة.

:Stems

Stem	القرص الدوار 1 / القرص الدوار 2
الأصوات	اللوحة 1
اللحن	اللوحة 2
الجهير	اللوحة 3
الطبول	اللوحة 4

وضع Sampler

العينة هي صوت قصير يتم تشغيله على المقطع الحالي: يمكن تشغيله مرة واحدة أو بشكل متكرر.

في DJUCED®، تتيح لك اللوحات من 1 إلى 8 تشغيل العينات الثماني الموجودة في أول سطرين من جامع العينات متعدد الطبقات. لعرض جامع العينات متعدد الطبقات، اختر 2 Decks Horizontal + 2 Samplers من القائمة المنسدلة في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة في DJUCED®.

في Serato DJ Lite، تتيح لك اللوحات من 1 إلى 4 تشغيل عينة. لعرض لوحة العينات، انقر  فوق Serato DJ Lite.

1. للوصول إلى وضع Sampler، اضغط على SAMPLER. يظل ضوء زر SAMPLER مضاءً.
2. لتشغيل عينة، اضغط على لوحة.
3. لإيقاف تشغيل عينة، اضغط على SHIFT واللوحة المقابلة في نفس الوقت.



لا يتميز Serato DJ Lite بالوضع 5 (TonePlay).
تقدم Serato DJ Pro، بجانب برنامج Pitch 'n Time المساعد،
وضع Pitch Play الذي يعمل باستخدام نفس مبدأ وضع TonePlay.

في DJUCED®، يتوافق الوضع 5 مع وضع TonePlay. يتيح لك هذا
الوضع إعادة تشغيل نقطة Hot Cue بنغمات مختلفة.

1. قم بتمكين وضع Hot Cue، ثم حدد نقطة Hot Cue.
2. للوصول إلى وضع 5، اضغط على SHIFT و HOT CUE في نفس الوقت. يومض زر HOT CUE.
3. لتعديل نغمة نقطة Hot Cue، اضغط على إحدى اللوحات من 2 إلى 8.
4. للعودة إلى النغمة الأصلية، اضغط على اللوحة 1.

تعديل النغمة:

نغمة	القرص الدوار 1 / القرص الدوار 2
النغمة الأصلية	اللوحة 1
1 +	اللوحة 2
2 +	اللوحة 3
3 +	اللوحة 4
1 -	اللوحة 5
2 -	اللوحة 6
3 -	اللوحة 7
4 -	اللوحة 8

الوضع 6



لا يتميز Serato DJ Lite بالوضع 6.

في DJUCED®، يوفر الوضع 6 وضعًا إضافيًا للتحكم في حامل التأثيرات.

المؤثر هو مرشح أو مجموعة مرشحات يتم تطبيقها على مقطع لتعديل صوته (صدى، تردد...).

1. للوصول إلى الوضع 6، اضغط على SHIFT و LOOP في نفس

الوقت. يومض زر LOOP.

2. للقيام بإجراء، اضغط على لوحة.

الإجراءات المحتملة:

التأثيرات	القرص الدوار 1 / القرص الدوار 2
التأثير 1 في الحامل	اللوحة 1
تأثير 2 في الحامل	اللوحة 2
تأثير 3 في الحامل	اللوحة 3
عرض/يخفي حامل التأثيرات	اللوحة 4
تغيير التأثير 1 في الحامل	اللوحة 5
تغيير التأثير 2 في الحامل	اللوحة 6
تغيير التأثير 3 في الحامل	اللوحة 7
-	اللوحة 8



لا يتميز Serato DJ Lite بالوضع 7.

في DJUCED®، يتوافق الوضع 7 مع وضع Slicer Loop. يتيح لك هذا الوضع تقسيم حلقة التكرار النشطة إلى ثمانية أقسام. بعكس وضع Slicer، يستمر تكرار الحلقة النشطة في هذا الوضع.

1. للوصول إلى الوضع 7، اضغط على SHIFT و SLICER في نفس الوقت. يومض زر SLICER.
2. لتشغيل قسم كحلقة متكررة، اضغط باستمرار على لوحة.
3. لإيقاف تشغيل قسم، حرر اللوحة المقابلة.



في DJUCED®، يتوافق الوضع 8 مع وضع BeatJump. في Serato DJ Lite و Serato DJ Pro، يتوافق الوضع 8 مع وضع Scratch Banks.

في DJUCED®، يتوافق الوضع 8 مع وضع BeatJump. يتيح لك هذا الوضع إجراء قفزة دقيقة في المقطع.

1. للوصول إلى وضع 8 (BeatJump)، اضغط SHIFT و SAMPLER في نفس الوقت. يومض زر SAMPLER.
2. لإجراء قفزة، اضغط على لوحة.

طول القفزة:

القفز	القرص الدوار 1 / القرص الدوار 2
العودة 1 نبضة	اللوحة 1
التقدم 1 نبضة	اللوحة 2
العودة 2 نبضة	اللوحة 3
التقدم 2 نبضة	اللوحة 4
العودة 4 نبضات	اللوحة 5
التقدم 4 نبضات	اللوحة 6
العودة 8 نبضات	اللوحة 7
التقدم 8 نبضات	اللوحة 8

في Serato DJ Lite و Serato DJ Pro، يتوافق الوضع 8 مع وضع Scratch Banks. يتيح لك هذا الوضع تحميل عينة خدش فوراً على القرص الدوار للخدش على عجلة تقطيع الصوت بدلاً من المقطع الذي يتم تشغيله حالياً، ثم العودة بسرعة إلى المقطع الذي يتم تشغيله حالياً. لعرض لوحة عينات الخدش، انقر فوق  في Serato DJ Lite.

1. للوصول إلى الوضع 8 (Scratch Banks)، اضغط على SHIFT و SAMPLER في نفس الوقت. يومض زر SAMPLER.

2. لتشغيل عينة خدش، اضغط على لوحة.

3. لإيقاف تشغيل عينة خدش والعودة إلى المقطع الذي تم تشغيله سابقاً، اضغط على SHIFT واللوحة المقابلة في نفس الوقت.

العينات:

عينة	القرص الدوار 1 / القرص الدوار 2
!Ahh	اللوحة 1
!Hey You	اللوحة 2
!Oww	اللوحة 3
!Yeah	اللوحة 4

الخدش

يتمثل الخدش في إصدار تأثير صوتي من المقطع، عن طريق لف عجلة تقطيع الصوت.

1. لتمكين وظيفة الخدش، اضغط على SHIFT و SLIP في نفس الوقت.

للتأكد من تمكين وظيفة الخدش (وضع Vinyl)، اضغط على SHIFT. يضيء زر SLIP.

2. ضع سبابتك أعلى عجلة تقطيع الصوت وقم بحركات صغيرة وسريعة لليمين واليسار.

يمكنك تكرار هذا الخدش للعديد من المرات لصنع إيقاع.

المرشحات

يسمح لك تعديل مرشح مقطع بتخفيف ترددات معينة.

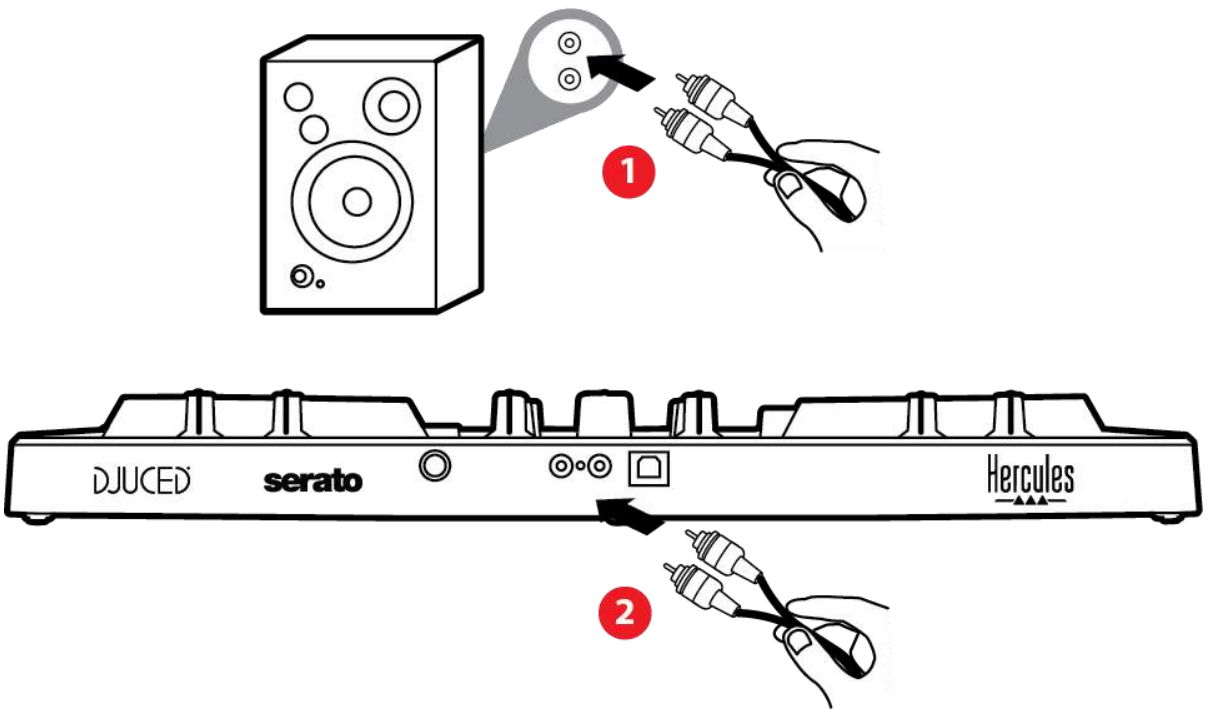
- خفف من الترددات العالية (المعروفة بمرشح التمرير المنخفض أو مرشح القطع المرتفع): أدر مقبض التحكم في المرشح FILTER لليساار.
- خفف من الترددات المنخفضة (المعروفة بمرشح التمرير العالي أو مرشح القطع المنخفض): أدر مقبض التحكم في المرشح FILTER لليمين.

6. بطاقة صوت متعددة القنوات


يتضمن المنتج بطاقة صوت متعددة القنوات مضمّنة، تتيح لك تشغيل المزيج الخاص بك على مكبرات الصوت للجمهور (مخرج Master لمكبرات الصوت) ومتابعة المقطع التالي الذي تُعده على سماعات الرأس الخاصة بك (مخرج سماعات الرأس).

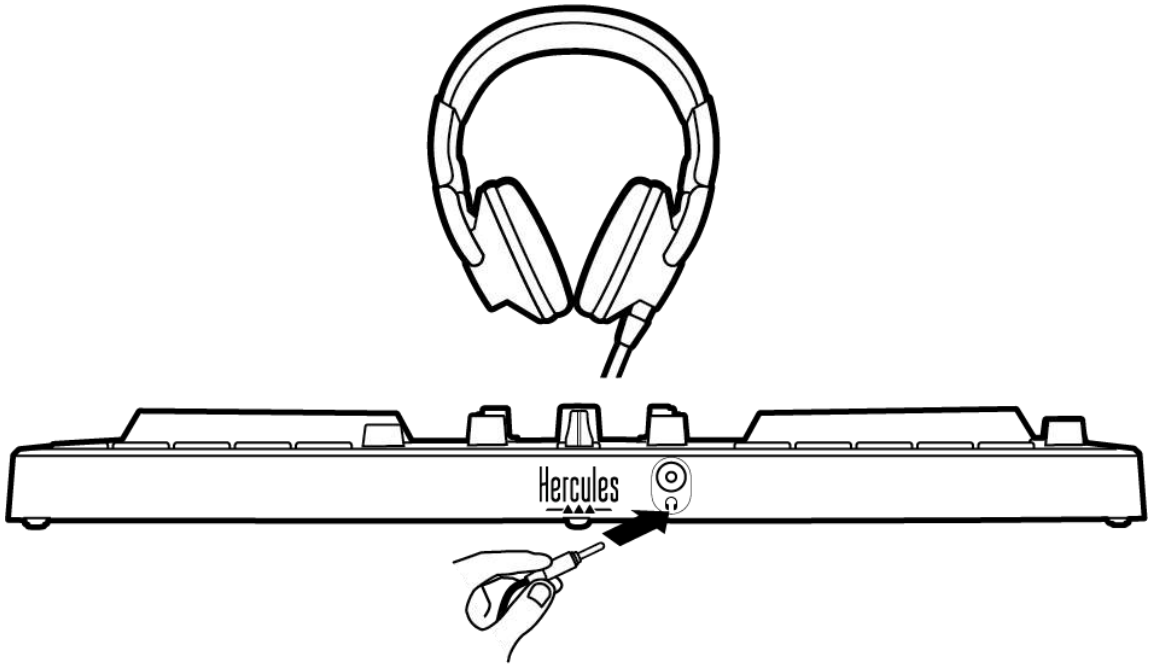
مخرج Master لمكبرات الصوت (المخرج 2-1)

يجب أن تكون مكبرات الصوت النشطة متصلة بمخرج Master لمكبرات الصوت الموجودة في الجزء الخلفي من المنتج.



مخرج سماعات الرأس (المخرج 3-4)

يجب توصيل سماعات الرأس بمخرج سماعات الرأس الموجود  على الجانب الأمامي للمنتج.



بشكل افتراضي، في كل مرة يتم فيها توصيل المنتج، يتم تعيين مخرج سماعات الرأس إلى المخرج 3-4 بحيث يمكنها أن تعمل مع جميع برامج تنسيق الموسيقى المتوفرة في السوق – بما فيها DJUCED® و Serato DJ Lite، بشكل خاص.

لكن إذا كنت ترغب في استخدام مخرج سماعات الرأس الخاصة بالمنتج للاستماع إلى الموسيقى على الكمبيوتر الخاص بك باستخدام iTunes، على سبيل المثال، فيجب عليك توجيه المخرج 1-2 إلى مخرج سماعات الرأس. وللقيام بهذا، اضغط على الزر MASTER.

7. التوافق

USB Audio / USB MIDI

يتميز هذا المنتج بإمكانية التوصيل والتشغيل مباشرة ويمكنه العمل بدون برامج تشغيل على أي كمبيوتر شخصي أو كمبيوتر Mac، حيث إنه يتوافق مع معايير USB Audio و USB MIDI.

لوحة تحكم ASIO® و Windows®

لاستخدام وحدة التحكم Serato DJControl Inpulse 300 MK2 مع Serato DJ Lite، يجب عليك تثبيت برامج تشغيل ASIO. برامج تشغيل ASIO متوفرة هنا:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>

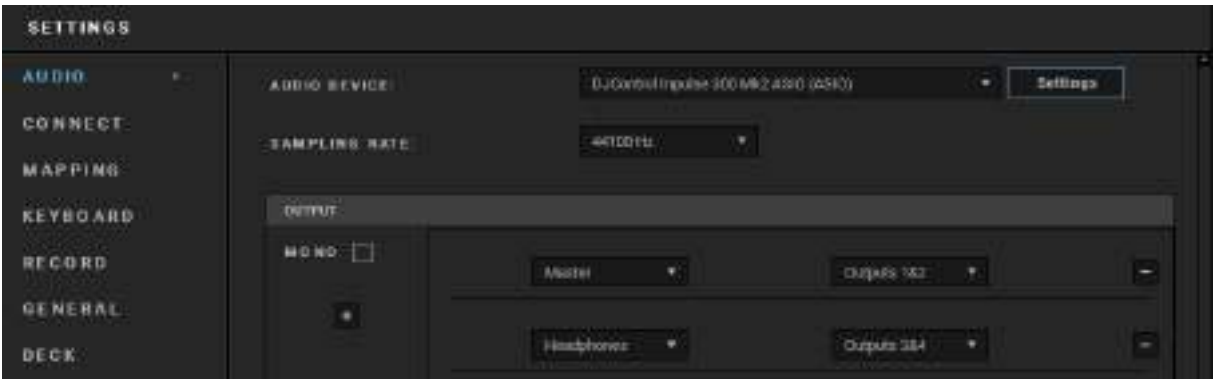
إذا كنت تستخدم DJUCED®، يمكنك أيضًا تنزيل برامج تشغيل ASIO للاستفادة من وقت الاستجابة الأقصر على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

تأتي برامج تشغيل ASIO مزودة بلوحة تحكم يمكن الوصول إليها في شريط المهام على الكمبيوتر، أو في دليل C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ لتتيح لك هذه اللوحة ضبط إعدادات ASIO المختلفة بما في ذلك أحجام المخزن المؤقت ووقت الاستجابة.



لضبط إعدادات ASIO:

- قم بتعيين حجم المخزن المؤقت لـ USB على 1 ms.
- قم بتعيين حجم مخزن ASIO المؤقت على 4 أو 8 ms.
- ابدأ تشغيل برنامجك (على سبيل المثال: DJUCED®) وحدد برنامج التشغيل ASIO DJControl Inpulse 300 Mk2:



بمجرد أن يبدأ البرنامج في استخدام برنامج تشغيل ASIO، لن يعود من الممكن تعديل إعدادات ASIO في لوحة التحكم. وهذا أمر طبيعي جداً، ويشير إلى أن برنامج تشغيل ASIO قيد الاستخدام.

استخدم البرنامج الخاص بك واستمع جيدًا لاكتشاف أي أصوات مصطنعة وأخطاء صوتية (نقرات، طقطقات) وأي مشاكل في وقت الاستجابة: إذا ظهرت أي مشكلة من هذه المشكلات، فستحتاج إلى ضبط أحجام المخزن المؤقت وفقًا لذلك.

أغلق البرنامج واضبط حجم مخزن ASIO المؤقت بمقدار قيمة واحدة في المرة الواحدة:

- قلل حجم المخزن المؤقت لتقليل وقت الاستجابة.
- زد حجم المخزن المؤقت إذا لاحظت أخطاءً أو أشياء اصطناعية في الصوت.

ستحتاج إلى تكرار هذا الإجراء حتى تعثر على حجم المخزن المؤقت الأمثل لنظامك.

تتوفر برامج التشغيل هنا:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>

تحديث البرنامج الثابت

يتضمن منتجك وضعًا للتحديث التلقائي للبرنامج الثابت. ويتطلب هذا تثبيت برامج تشغيل Hercules واتباع التعليمات التي تظهر على الشاشة. وسيتم تحديث البرنامج الثابت تلقائيًا.

تتوفر برامج التشغيل هنا:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>

تتيح لك لوحة التحكم أيضًا الوصول إلى هذه المعلومات وعرض إصدارات برامج التشغيل المثبتة على الكمبيوتر الخاص بك في علامة التبويب ABOUT (حول). ويجب أن تكون هذه المعلومات جاهزة إذا كنت تحتاج إلى الاتصال بدعم Hercules الفني.





8. وضع العرض التوضيحي

يتوفر هذا الوضع عند توصيل المنتج بمصدر طاقة USB، ويتم استخدامه في المتاجر، على وجه الخصوص. وفي هذه الحالة، لا يكون المنتج قيد التشغيل لكنه يكون في وضع العرض التوضيحي: ويظل تسلسل العرض التوضيحي يضيء أضياءً مختلفة بوحدة التحكم ويكرر نفسه.

9. الأسئلة الشائعة

1. لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس.

تأكد من توصيل سماعات الرأس بالجانب الأمامي للمنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات مُهيأة مسبقًا للعمل مع

®DJUCED و Serato DJ Lite.

بشكل افتراضي، يتم تمكين زرّي المتابعة عند تشغيل البرنامج لأول مرة.

يمكنك بعد ذلك تحديد أي من الأقراص الدوارة التي تريد الاستماع إليها

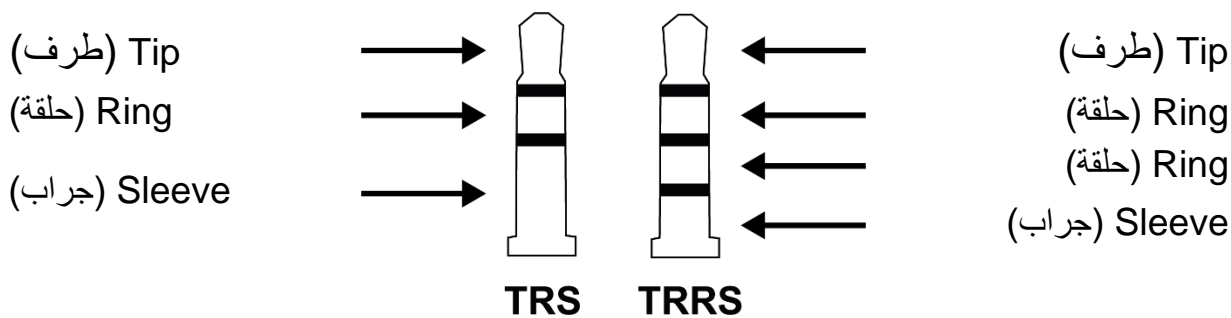
على سماعات الرأس الخاصة بك، أو استخدام الزر MASTER

للاستماع إلى نتائج المزيج الخاص بك.



2. الصوت على سماعاتي مشوه.

تأكد من أن سماعات الرأس الخاصة بك تتميز بموصل TRS (سماعات رأس قياسية) وليس موصل TRRS (سماعات رأس + ميكروفون).



موصلات TRRS غير متوافقة مع وحدة التحكم DJControl Impulse 300 MK2.

3. لا يخرج أي صوت من السماعات الخارجية.

تأكد من توصيل السماعات الخارجية بموصلات RCA بالجانب الخلفي للمنتج، حيث إن المنتج الخاص بك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات تم تكوينها مسبقًا للعمل مع DJUCED® و Serato DJ Lite.

لاختبار (بدون استخدام برنامج DJ) ما إذا كانت الواجهة الصوتية لوحدة التحكم DJControl Inpulse 300 MK2 تنتج صوتًا، يمكنك عرض لوحة التحكم بوحدة تحكم DJ. انقر فوق علامة التبويب ABOUT (حول)، ثم انقر فوق رمز مكبر الصوت. يتحول الرمز إلى اللون الأخضر أثناء تشغيل الصوت.



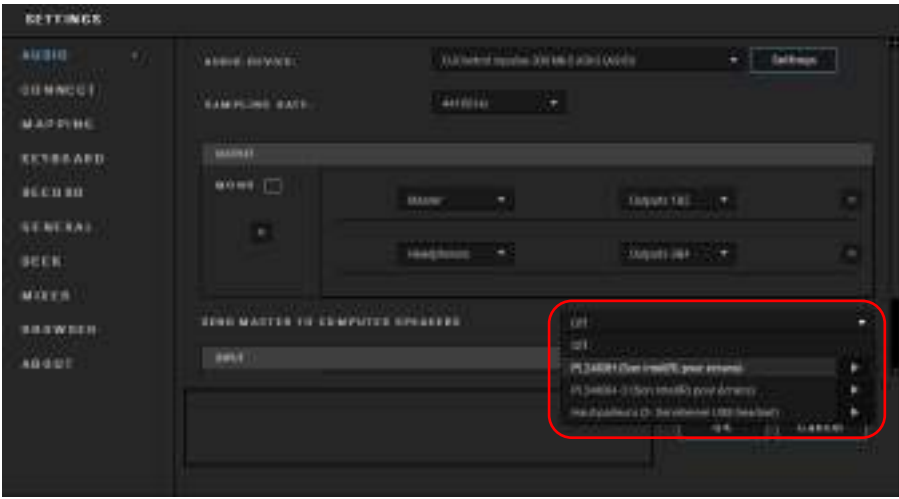
4. لا يخرج أي صوت من سماعات الكمبيوتر المحمول.

منتجك مزود ببطاقة صوت متعددة القنوات مسبقة التكوين. إذا كنت تريد استخدام مكبرات الصوت المضمنة في الكمبيوتر المحمول الخاص بك:

- في **DJUCED®**، قم بالوصول إلى الإعدادات وحدد الخيار

SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS

(إرسال الإشارة MASTER إلى سماعات الكمبيوتر).



- في **Serato DJ Lite**، قم بالوصول إلى الإعدادات، وافتح علامة التبويب **Audio** (الصوت) وحدد خيار **Use Laptop Speakers** (استخدام سماعات الكمبيوتر المحمول).

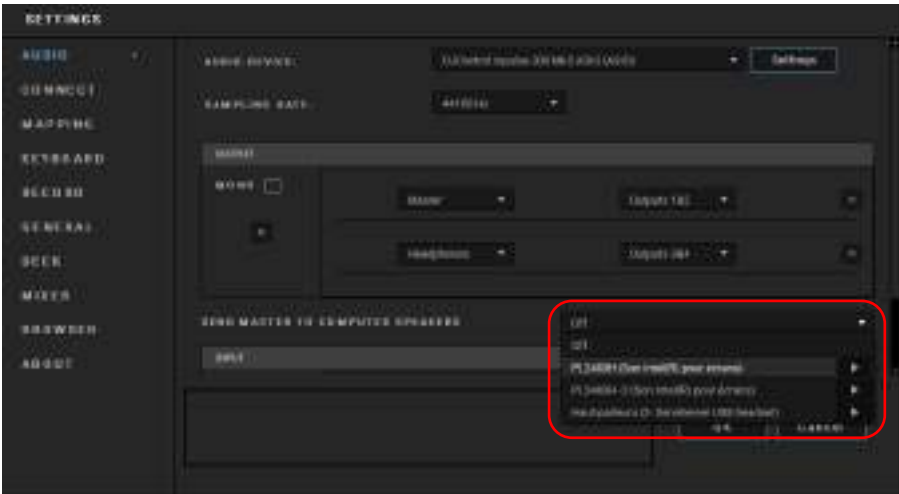


5. لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس أو سماعات الكمبيوتر المحمول.

بشكل افتراضي، يأتي الصوت من مخرج Master لمكبرات الصوت ومن مخرج سماعات الرأس. لذلك من الطبيعي ألا يخرج أي صوت من جهاز الكمبيوتر المحمول الخاص بك.

إذا كنت تريد استخدام مكبرات الصوت المضمنة في الكمبيوتر المحمول الخاص بك:

- في DJUCED®، قم بالوصول إلى الإعدادات وحدد الخيار SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (إرسال الإشارة MASTER إلى سماعات الكمبيوتر). يجب عليك توصيل سماعات الرأس الخاصة بك بوحدة تحكم DJControl Inpulse 300 MK2.



– في Serato DJ Lite، قم بالوصول إلى الإعدادات، وافتح علامة التبويب Audio (الصوت) وحدد خيار Use Laptop Speakers (استخدام سماعات الكمبيوتر المحمول). يجب عليك توصيل سماعات الرأس الخاصة بك بوحدة تحكم DJControl Inpulse 300 MK2.



لاختبار (بدون استخدام برنامج DJ) ما إذا كانت الواجهة الصوتية لوحدة التحكم DJControl Inpulse 300 MK2 تنتج صوتًا، يمكنك عرض لوحة التحكم بوحدة تحكم DJ. انقر فوق علامة التبويب ABOUT (حول)، ثم انقر فوق رمز مكبر الصوت. يتحول الرمز إلى اللون الأخضر أثناء تشغيل الصوت.



6. لا يمكنني توصيل سماعات الوسائط المتعددة

بوحة DJControl Inpulse 300 MK2.

إذا كانت موصلات السماعات الخاصة بك مختلفة عن الموصلات الموجودة في DJControl Inpulse 300 MK2، يمكنك استخدام RCA ثنائي لموائم ذي مقبس مصغر بحجم 3.5 مم (غير مضمن) أو لأي شكل موائم آخر متوافق مع السماعات الخاصة بك. يمكنك أيضًا توصيل السماعات الخاصة بك بمخرج سماعات الرأس ومخرج المسار 1-2 بالمخرج 3-4 من خلال الضغط على الزر MASTER.

7. هل وحدة التحكم DJControl Inpulse

300 MK2 متوافقة مع جهاز iPad أو iPhone؟

لا، وحدة التحكم DJControl Inpulse 300 MK2 غير متوافقة مع جهاز iPad أو iPhone. إنها تعمل فقط مع جهاز كمبيوتر شخصي أو جهاز Mac.



Hercules

الدعم الفني

<https://support.hercules.com>



العلامات التجارية

Intel® و Intel Core™ هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Intel Corporation. Microsoft® Windows® 10/11 علامة تجارية مسجلة أو علامة تجارية لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو في بلدان أخرى.

Mac® و macOS® هما علامتان تجاريتان خاصتان بشركة Apple Inc.، ومسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى.

Serato Audio و Serato DJ Lite و Serato DJ Pro هي علامات تجارية مسجلة لشركة Serato Research Limited.

العلامة التجارية DJUCED® والعناصر الرسومية لـ DJUCED® مملوكة لشركة Guillemot Corporation.

ASIO هي علامة تجارية لشركة Steinberg Media Technologies GmbH. أما جميع العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى فهي مُعترف بها بموجب هذه الوثيقة ومملوكة لأصحابها المعنيين. ويُرجى الملاحظة أنّ الرسومات التوضيحية غير ملزمة. وتخضع المحتويات والتصاميم والمواصفات الموجودة في هذه الوثيقة للتغيير دون إشعار مسبق، وقد تختلف من بلد إلى آخر.

حقوق النشر

لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الدليل أو تلخيصه أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرداد، أو ترجمته إلى أي لغة أو إلى أي لغة كمبيوتر، بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو مغناطيسيًا أو يدويًا أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بأي طريقة أخرى، دون موافقة كتابية صريحة من شركة **Guillemot Corporation S.A.**



اتفاقية ترخيص المستخدم النهائي المطبقة على

برنامج **Serato DJ Lite و DJUCED®**

يُرجى قراءة اتفاقية الترخيص التي يتم عرضها خلال تثبيت **Serato DJ Lite و DJUCED®** قراءة متأنية.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Användarmanual



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1.	INNEHÅLL I FÖRPACKNINGEN	5
2.	TEKNISKA SPECIFIKATIONER	6
3.	FUNKTIONER	7
	<i>Översikt.....</i>	<i>7</i>
	<i>Däck.....</i>	<i>8</i>
	<i>Mixning.....</i>	<i>21</i>
	<i>Kontakter</i>	<i>29</i>
4.	INSTALLATION	30
	<i>Anslutningar.....</i>	<i>30</i>
	<i>Ladda ner programvaran</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	LIVA UPP DIN MIX	37
	<i>Lägen och pads</i>	<i>37</i>
	<i>Pads.....</i>	<i>37</i>
	<i>Hot Cue-läget.....</i>	<i>39</i>
	<i>Loop-läget.....</i>	<i>40</i>

	<i>Slicer-läget</i>	42
	<i>Stems-läget</i>	43
	<i>Sampler-läget</i>	44
	<i>Läge 5</i>	45
	<i>Läge 6</i>	47
	<i>Läge 7</i>	48
	<i>Läge 8</i>	49
	<i>Scratcha</i>	51
	<i>Filter</i>	52
6.	FLERKANALIGT LJUDKORT	53
	<i>Master-utgång för högtalare (utgång 1-2)</i> ..	53
	<i>Hörlursutgång (utgång 3-4)</i>	54
7.	KOMPATIBILITET	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO och Kontrollpanelen i Windows®</i>	55
	<i>Firmwareuppdatering</i>	58
8.	DEMOLÄGE	59
9.	FAQ:S	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 är en fullfjädrad kontroller utformad för att göra det enkelt att lära sig hur man mixar tack vare dedicerade funktioner, videoguider och integration med programvaran DJUCED® och Serato DJ Lite.

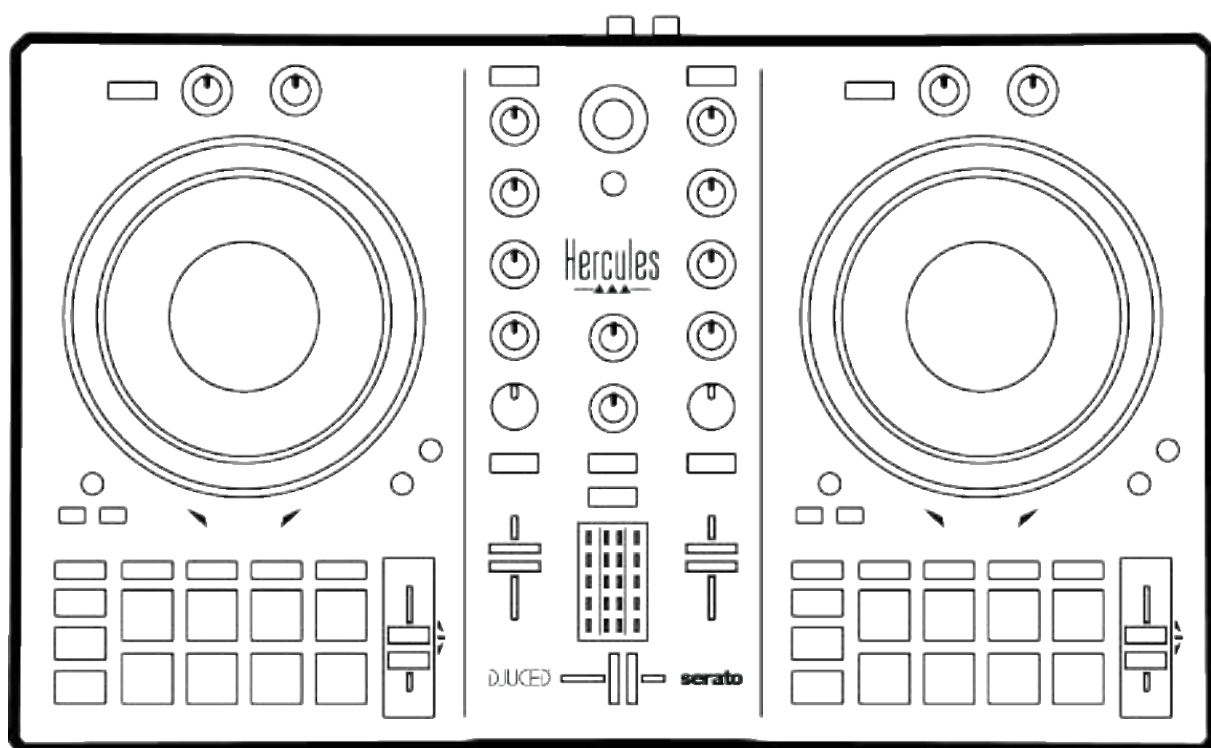


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 inkluderar en licens för Serato DJ Lite, men inte för Serato DJ Pro. Om du installerar Serato DJ Pro istället för Serato DJ Lite kommer Serato DJ Pro att fungera till DJControl Inpulse 300 MK2 under en testperiod. Om du vill fortsätta använda Serato DJ Pro när testperioden är över måste du köpa en licens för Serato DJ Pro.



1. Innehåll i förpackningen

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Flätad strömkabel (USB-A – USB-B)
- Hercules-, Serato- och DJUCED®-klistermärken
- Garantibladd



Du kan ta bort skyddsfilmerna som täcker VU-mätaren på Hercules DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollerna. Du kan även låta skyddsfilmerna vara kvar, då de inte påverkar användningen av VU-mätaren.



2. Tekniska specifikationer

Systemkrav:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(på engelska)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (på engelska)

Master-utgång för högtalare (utgång 1-2) via två RCA-kontakter:

- Maximal utgångseffekt = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01 %
- Upplösning = 24 bitar
- Samplingsfrekvens = 44 kHz

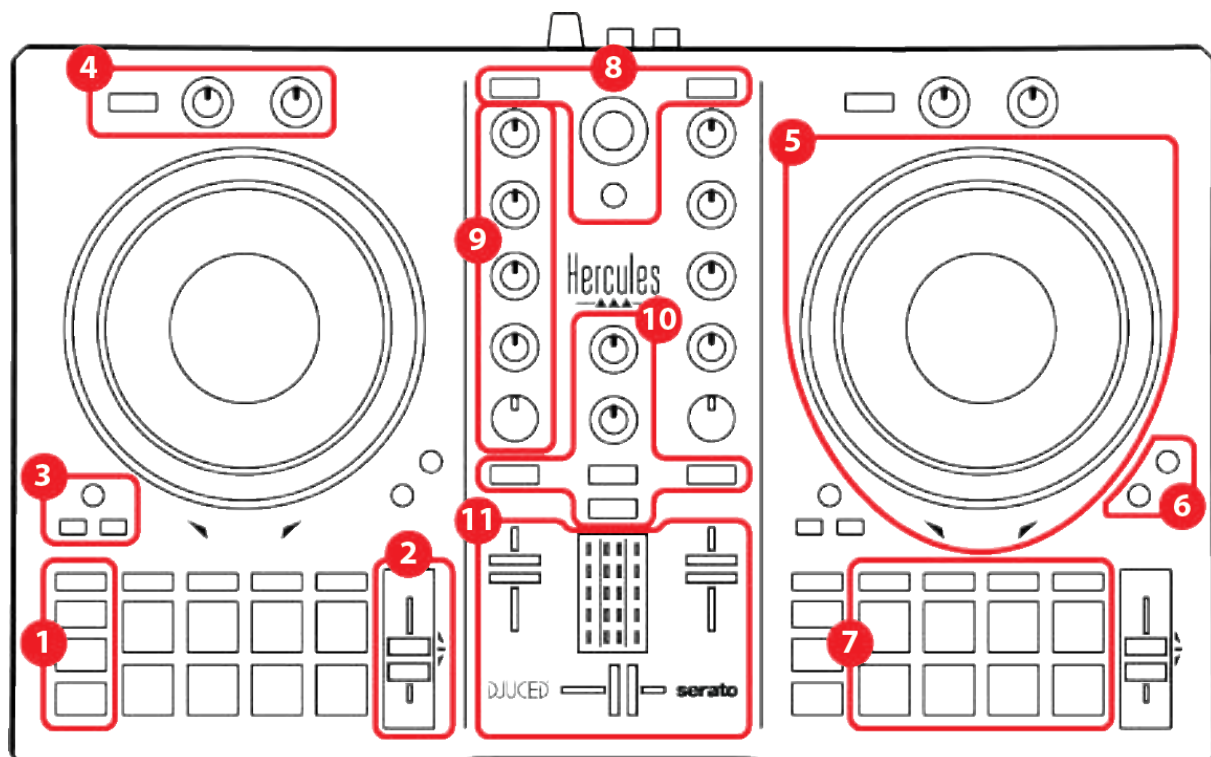
Hörlursutgång (utgång 3-4) via en 3,5 mm-stereominikontakt:

- Maximal utgångseffekt = 5 dBU för 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017 %
- Upplösning = 24 bitar
- Samplingsfrekvens = 44 kHz



3. Funktioner

Översikt



1. Transportknappar
2. Temporeglage
3. Loopkontroller
4. Effekter
5. Joghjul
6. Uppspelningslägen
7. Pads och lägen
8. Låtväljarkontroller
9. Mixningssektion
10. Monitorering, volym och Beatmatch Guide
11. Mixer



Däck

1. Transportknappar



SHIFT: kombinerad kontroll. Till exempel:

- SHIFT + IN: halverar längden på loopen.
- SHIFT + FX ON: ändrar effekten som är vald i listan.

SYNC: aktiverar eller inaktiverar automatisk synkronisering av BPM-värdena (BPM = Beats Per Minute/taktslag per minut) för två låtar.

– SHIFT + SYNC:

- I DJUCED[®]: gör däcket till mastersynkroniseringsdäck (Master Sync).
- I Serato DJ Lite: inaktiverar synkronisering på däcket.



CUE: sätter ut en Cue-punkt i låten för att identifiera ett specifikt ögonblick, eller flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punktens position.

- Låten är pausad: sätter ut en Cue-punkt där låten är pausad.
- Låten spelar: stoppar uppspelningen av låten och flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punkten.

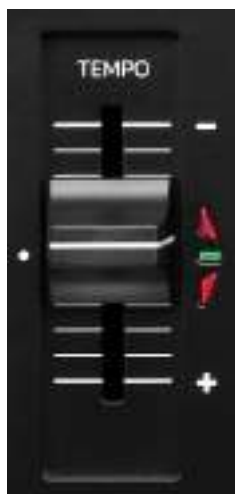
Om man trycker på CUE när ingen Cue-punkt har satts ut stoppas uppspelningen och en Cue-punkt sätts ut vid uppspelningsindikatorn.

- CUE + PLAY: i DJUCED[®], flyttar uppspelningsindikatorn till Cue-punkten och spelar upp låten därifrån.
- SHIFT + CUE:
 - I DJUCED[®]: flyttar uppspelningsindikatorn till början av låten och stoppar uppspelningen.
 - I Serato DJ Lite: flyttar uppspelningsindikatorn till början av låten och startar uppspelningen.

Spela/Pausa: spelar upp eller pausar låten.



2. Temporeglage



Temporeglage: ställer in låtens uppspelningshastighet genom att justera BPM-värdet.

- För upp: saktar ner låten.
- För ner: snabbar upp låten.
- Temporeglaget i mitten: låtens ursprungliga hastighet. Den gröna LED-lampan lyser.

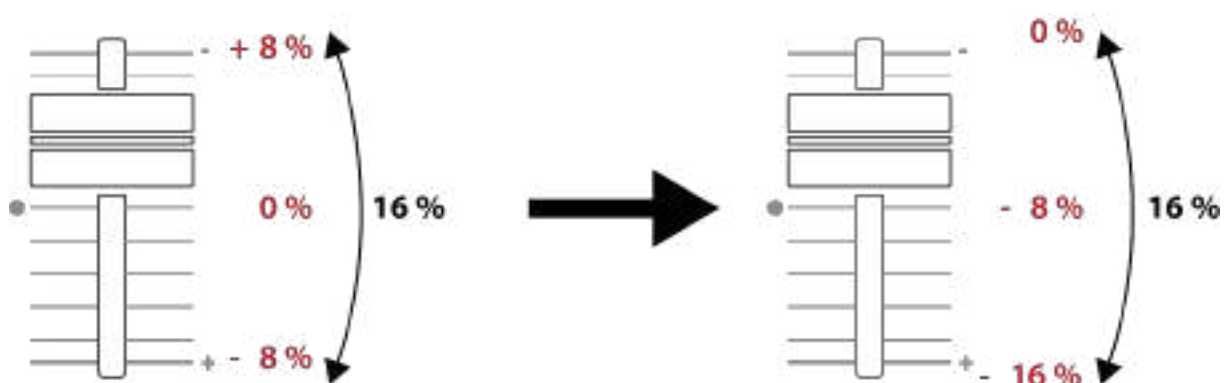
När Beatmatch Guide-funktionen är aktiverad anger de visuella TEMPO-guiderna om du behöver föra upp eller ner temporeglaget för att sakta ner eller snabba upp låten. När de två röda pilarna är släckta är däckets tempo identiskt med det andra däckets tempo.

Mer information om Beatmatch Guide-funktionen finns under [Beatmatch Guide](#) på sid 25.



När Sync-läget är aktiverat i Serato DJ Lite och Serato DJ Pro kan du trycka på SHIFT och flytta på temporeglaget samtidigt för att justera temporeglagets värden samtidigt som amplituden bibehålls.

Med en temposkala på $\pm 8\%$, eller 16% amplitud, kan du till exempel justera temporeglagets värden för att täcka från 0% (högsta) till -16% (lägsta), vilket fortfarande innebär 16% amplitud, med -8% i mitten.





3. Loopkontroller



LOOP ON: aktiverar eller inaktiverar uppspelningen av loopen.

IN/OUT: Aktiverar en loop genom att välja inpunkten (IN) och utpunkten (OUT).

- SHIFT + IN: halverar den aktiva loopens storlek.
- SHIFT + OUT: dubblar den aktiva loopens storlek.

När loopen är aktiv (dvs. aktiverad):

- Tryck på IN (knappen blinkar) och snurra joghjulet för att ange var loopen börjar.
- Tryck på OUT (knappen blinkar) och snurra joghjulet för att ange var loopen slutar.

Tryck på LOOP ON för att avsluta loopen.



4. Effekter



Effektrack: sköter effekten på däckat.

- FX ON-knapp: aktiverar eller inaktiverar effekten.
- DEPTH-reglage: justerar effektens intensitet.
- BEAT-reglage: justerar längden på effektcykeln synkroniserat till musiken.
- SHIFT + FX ON: ändrar effekten som är vald i listan.

För att visa effektracket:

- I DJUCED®: klicka på **FX**.
- I Serato DJ Lite: klicka på **FX**.



5. Joghjul



Joghjul: gör att du kan röra dig inom låten, modifiera låtens uppspelning och scratcha.

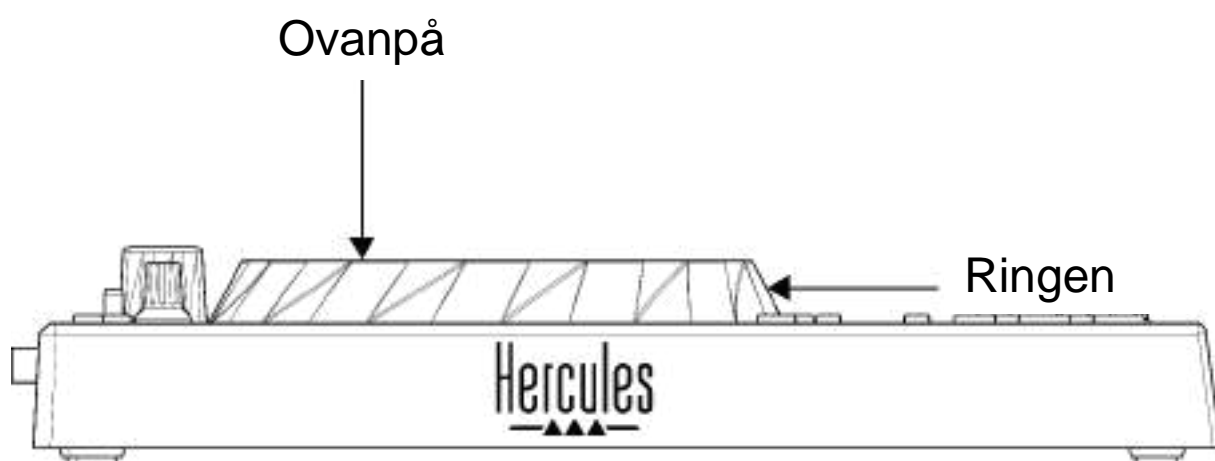
När Beatmatch Guide-funktionen är aktiverad anger de visuella BEAT ALIGN-guiderna i vilken riktning du behöver snurra ringen (dvs. kanten) på joghjulet för att synkronisera de två låtarnas beatgrids. När de två röda pilarna är släckta är beatgrids synkroniserade.

Mer information om Beatmatch Guide-funktionen finns under [Beatmatch Guide](#) på sid 25.



Vilken åtgärd som utförs beror på tre kriterier:

- om Vinyl (Scratch)-läget är aktiverat eller inaktiverat;
- om låten spelar eller är pausad;
- var någonstans du rör joghjulet.



Tryck på SHIFT och SLIP samtidigt för att aktivera Vinyl (Scratch)-läget. Tryck på SHIFT för att försäkra dig om att Vinyl-läget är aktiverat. SLIP-knappen lyser.



Joghjulens funktioner med Serato DJ Lite och Serato DJ Pro:

Vinyl-läget	Spelar/pausad	Joghjulet	SHIFT-knappen
Aktiverat	Spelar	Ovanpå	-
<i>Scratcha</i>			
Aktiverat	Spelar	Ringen	-
<i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i>			
Aktiverat	Pausad	Ovanpå	Håll in
<i>Rör dig snabbt inom låten</i>			
Aktiverat	Pausad	Ringen	-
<i>Rör dig långsamt inom låten</i>			
Inaktiverat	Spelar	Ovanpå	-
<i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i>			
Inaktiverat	Spelar	Ringen	-
<i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i>			
Inaktiverat	Pausad	Ovanpå	Håll in
<i>Rör dig snabbt inom låten</i>			





Joghjulens funktioner med DJUCED®:

Vinyl-läget	Spelar/pausad	Joghjulet	SHIFT-knappen
Aktiverat	Spelar	Ovanpå	-
<i>Scratcha</i>			
Aktiverat	Spelar	Ringen	-
<i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i>			
Aktiverat	Pausad	Ovanpå	Håll in
<i>Rör dig mycket snabbt inom låten</i>			
Aktiverat	Pausad	Ringen	Håll in
<i>Rör dig mycket snabbt inom låten</i>			
Inaktiverat	Spelar	Ovanpå	-
<i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i>			
Inaktiverat	Spelar	Ringen	-
<i>Snabba upp eller sakta ner uppspelningen</i>			
Inaktiverat	Pausad	Ovanpå	-
<i>Rör dig snabbt inom låten</i>			
Inaktiverat	Pausad	Ovanpå	Håll in
<i>Rör dig mycket snabbt inom låten</i>			

DJUCED®



6. Uppspelningslägen



Q: aktiverar eller inaktiverar kvantiseringsläget. Med kvantisering kan du tillämpa en åtgärd på nästa taktslag i beatgriden (spela upp låten, sätt ut en Cue-punkt, starta en loop...).

– SHIFT + Q: ändra temposkalan.

- I DJUCED®: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
- I Serato DJ Lite: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



Serato DJ Lite har inget kvantiseringsläge.

Serato DJ Pro har ett kvantiseringsläge.



SLIP: aktiverar eller inaktiverar Slip-läget. I Slip-läget fortsätter uppspelningsindikatorn framåt i bakgrunden när du lägger på en effekt eller en loop, sätter ut en Cuepunkt, eller när du använder joghjulen. När du slutar lägga på en effekt fortsätter uppspelningen från där låten skulle ha varit om den hade fortsatt spela.



Serato DJ Lite har inget Slip-läge.

Serato DJ Pro har ett Slip-läge.



7. Pads och lägen



Lägesknappar: aktivera upp till åtta lägen.

Aktivera ett huvudläge genom att trycka på HOT CUE, LOOP, SLICER eller SAMPLER.

Aktivera ett sekundärt läge (MODE 5, MODE 6, MODE 7 och MODE 8) genom att trycka samtidigt på SHIFT och HOT CUE, LOOP, SLICER eller SAMPLER. Lägesknappen blinkar.

Vilka lägen som är aktiverade på padsen varierar beroende på programvaran som används.

Mer information om de olika lägena i DJUCED[®], Serato DJ Lite och Serato DJ Pro finns under [Lägen och pads](#) på sid 37.

Pads: en pad utför en åtgärd.



Mixning

8. Låtväljarkontroller



LOAD*: laddar den valda låten på måldäcket.

I DJUCED[®], minimerar eller expanderar mappar.

BROWSER-encoder: bläddra genom ditt musikbibliotek genom att vrida encodern åt vänster (upp) eller höger (ner).

Tryck på encodern för att välja mappar och filer.

I DJUCED[®], tryck på SHIFT och encodern för att gå tillbaka till roten av ditt musikbibliotek.

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*



Upplyst ring:

- I DJUCED[®], visar energinivån på masterspåret för tempot.
- I Serato DJ Lite, visar rytmen. Ljuset blinkar i takt med låten.

ASSISTANT:

- I DJUCED[®], visar panelen med förslag på de bästa kommande låtarna för din mix.
Tryck på ASSISTANT och vrid på encodern för att justera energinivån på de föreslagna låtarna.
- I Serato DJ Lite, lägger till låten som spelas i listan Prepare (Förbered).



9. Mixningssektion



GAIN-reglage*: justerar förstärkningen (dvs. volymnivån innan volymregeln är inräknad).

Trebands equalizer (EQ)*: kontrollerar EQ-intensiteten. Ett reglage är associerat med varje band: HIGH, MID och LOW.

FILTER-reglage*: justerar frekvensen på de dubbla filtren (högpas och lågpas).

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*




10. Monitorering, volym och Beatmatch Guide



MASTER-volym: justerar volymen på mixen som spelas upp i dina högtalare.

HEADPHONES-volym: justerar volymen på hörlursutgången.

Monitorering: väljer ljudkällan som spelas upp i dina hörlurar.

- *: spelar upp ljudet från däck 1 eller däck 2.
- MASTER: spelar upp ljudet på mixen som spelas högt för publiken.

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*



BEATMATCH GUIDE: aktiverar eller inaktiverar ljusguiderna för att justera tempot och synkronisera de två låtarnas beatgrids. Det finns fyra röda pilar per däck.



DJUCED[®] definierar ett av däcken som mastersynkroniseringsdäck (Master Sync) och det andra som slavdäck. De röda pilarna lyser endast på slavdäcket, eftersom detta däck följer mastersynkroniseringsdäckets tempo.

Serato DJ Lite definierar inget mastersynkroniseringsdäck. De röda pilarna lyser på båda däcken.



– Visuella TEMPO-guider: om en av de två röda pilarna till höger om ett temporeglage lyser innebär det att tempot (dvs. antalet taktslag per minut) på låten som spelas på detta däck skiljer sig från tempot på det andra däcket.

Pilarna anger i vilken riktning du behöver föra temporeglaget för att justera tempot på låten som spelas så det matchar tempot på det andra däcket.

- Den övre pilen lyser: för upp temporeglaget. Detta saktar ner tempot.
- Den nedre pilen lyser: för ner temporeglaget. Detta snabbar upp tempot.
- Pilarna lyser inte: däckets tempo är identiskt med mastersynkroniseringsdäckets tempo.



– Visuella BEAT ALIGN-guider: om en av de två röda pilarna under ett joghjul lyser innebär det att taktslagen i låten som spelas på detta däck inte är synkroniserade med taktslagen på det andra däcket.

Pilarna anger i vilken riktning du behöver snurra joghjulet för att synkronisera taktslagen i låten som spelas med taktslagen på det andra däcket.

- Vänster pil lyser: snurra joghjulet medsols. Detta snabbar på uppspelningshastigheten.
- Höger pil lyser: snurra joghjulet motsols. Detta saktar ner uppspelningshastigheten.
- Pilarna lyser inte: däckets taktslag är synkroniserade med mastersynkroniseringsdäckets taktslag.



11. Mixer



Volymregel*: justerar däckets volym.

VU-mätare: visar nivån på ljudsignalen på däck 1 och 2, liksom på Master-utgången för högtalare.

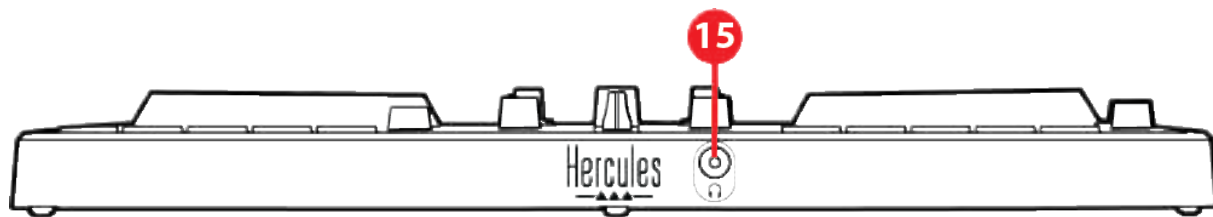
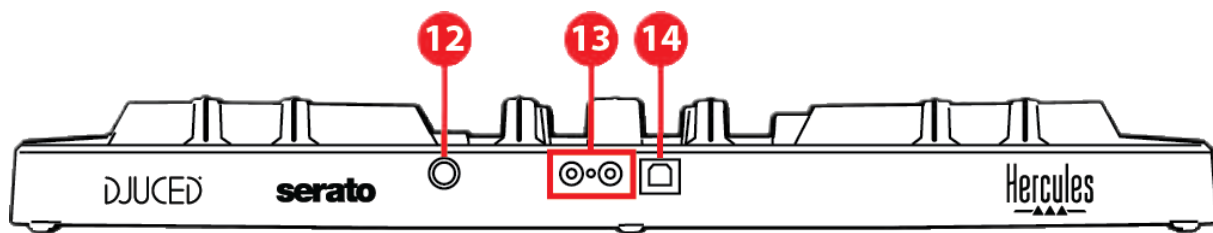
Crossfader: skapa en övergång mellan två låtar genom att höja volymen på det ena däckets och sänka volymen på det andra.

- Crossfadern längst till vänster: du hör endast låten på däck 1.
- Crossfadern längst till höger: du hör endast låten på däck 2.
- Crossfadern i mitten: du hör låtarna på däck 1 och 2 samtidigt.

**Funktionaliteten är identisk på däck 1 och 2.*



Kontakter



- 12. Egenutvecklad Hercules-expansionsport
- 13. Master-utgång för högtalare (utgång 1-2)
- 14. USB-B 2.0-port
- 15. Hörlursutgång (utgång 3-4)

Expansionsport: anslut ytterligare tillbehör.

Master-utgång för högtalare (utgång 1-2): anslut aktiva högtalare.

Format: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0-port: anslut kontrollern till en dator.

Hörlursutgång (utgång 3-4): anslut hörlurar för att monitorera låtar.

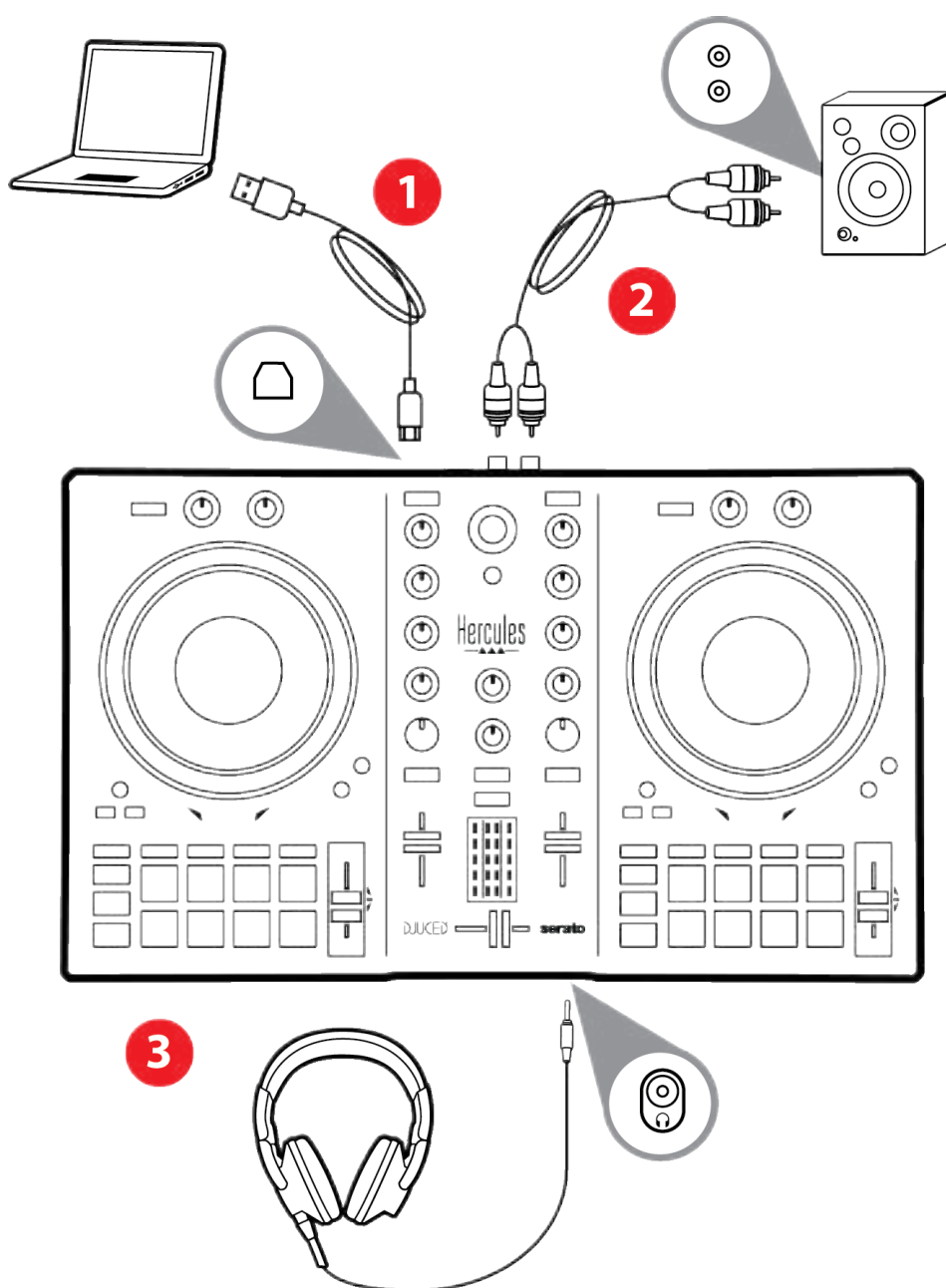
Format: 3,5 mm-stereominikontakt



4. Installation

Anslutningar

1. Anslut DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern till din dator med USB-kabeln.
2. Anslut ingångarna på dina aktiva högtalare till högtalarutgångarna på DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Anslut dina hörlurar till 3,5 mm-stereominikontakten på framsidan av DJControl Inpulse 300 MK2.





En LED-belysningssekvens som kallas Vegas Mode startar upp varje gång du ansluter enheten till din dator. Vegas Mode sker över fyra faser, vilket gör att den kan tända alla LED-lampor och visa olika möjliga färger för den flerfärgade, bakgrundsbelysta energiringen.





Ladda ner programvaran

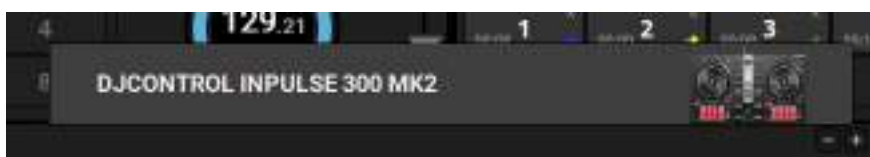
DJUCED®

1. Gå till: <https://www.djuced.com/hercules> (på engelska).
2. Ladda ner och installera DJUCED®.
3. Gå till:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (på engelska).
4. Ladda ner och installera drivrutinspaketet för din dators operativsystem.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® kräver att du installerar drivrutinerna för att använda DJControl Inpulse 300 MK2 i ASIO-läget. Detta läge har mindre fördröjning och är generellt mer stabilt än WASAPI-läget.

Med drivrutinerna kan du dessutom testa din DJControl Inpulse 300 MK2 och verifiera firmwareversionen i både Windows® och macOS®.


5. Starta DJUCED®. Ett fönster öppnas för att indikera att din produkt har upptäckts och är redo att användas.





Första gången du kör programvaran hjälper DJUCED® dig att ansluta dina hörlurar och aktiva högtalare (eller låter dig använda datorns inbyggda högtalare om du inte har några externa aktiva högtalare). Följ informationen på skärmen steg för steg innan du sätter igång.

Ljudinställningar:

För att ändra ljudkortsinställningarna klickar du på kugghjulet  i det övre högra hörnet av skärmen. Menyn Settings (Inställningar) visas.

Välj fliken Audio (Ljud) för att välja ljudkortet och tilldela utgångarna för hörlurar och högtalare.

Standardinställningen för Windows® är följande:

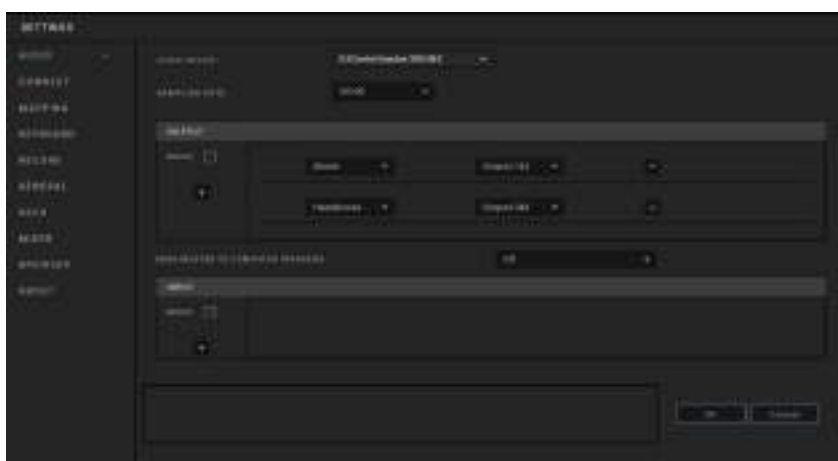
- Audio device (Ljudenhet): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Utgång):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4




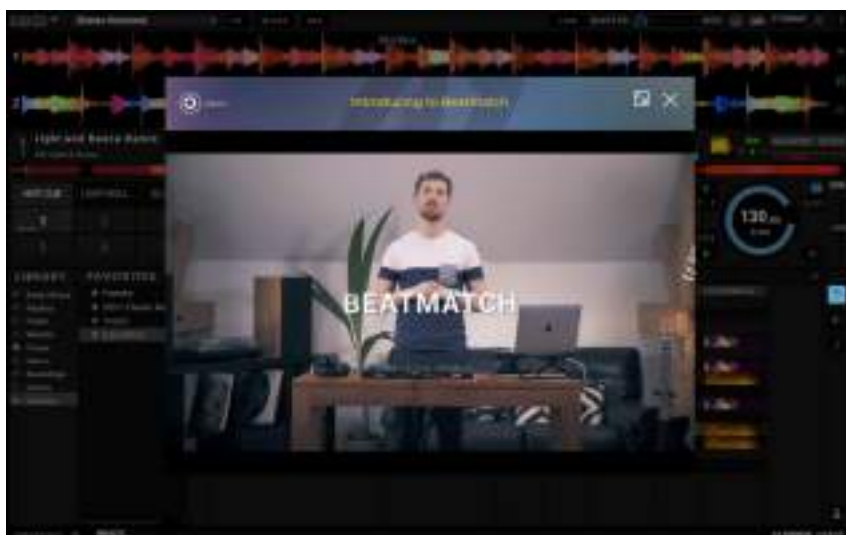


Standardinställningen för macOS[®] är följande:

- Audio device (Ljudenhet): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Utgång):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Följ Hercules DJ Academy-guiderna som finns i DJUCED[®] och som du kommer till genom att klicka på -ikonen.



Guiderna finns även [här](#), på Hercules DJ:s YouTube-kanal.



Serato DJ Lite

1. Gå till: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (på engelska).
2. Ladda ner och installera Serato DJ Lite.
3. Gå till:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (på engelska).
4. Ladda ner och installera drivrutinspaketet för din dators operativsystem.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® kräver att du installerar drivrutinerna för att använda DJControl Inpulse 300 MK2 i ASIO-läget. Detta läge har mindre fördröjning och är generellt mer stabilt än WASAPI-läget.

Med drivrutinerna kan du dessutom testa din DJControl Inpulse 300 MK2 och verifiera firmwareversionen i både Windows® och macOS®.



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 inkluderar en licens för Serato DJ Lite, men inte för Serato DJ Pro. Om du installerar Serato DJ Pro istället för Serato DJ Lite kommer Serato DJ Pro att fungera till DJControl Inpulse 300 MK2 under en testperiod. Om du vill fortsätta använda Serato DJ Pro när testperioden är över måste du köpa en licens för Serato DJ Pro.



5. Liva upp din mix

Det finns olika sätt att liva upp din mix.

Lägen och pads

Pads

I DJUCED[®] utför pads 1 till 8 åtgärderna som motsvarar läget som är aktiverat.

I Serato DJ Lite utför pads 1 till 4 åtgärderna som motsvarar läget som är aktiverat. Pads 5 till 8 utför följande åtgärder:

- Pad 5: Reverse (spela upp baklänges)
- Pad 6: spola bakåt
- Pad 7: spola framåt
- Pad 8: Censor. Håll padden nedtryckt för att spela upp låten baklänges. När du släpper padden fortsätter uppspelningen från där låten skulle ha varit om den hade fortsatt spela normalt. Detta kan användas för att maskera svordomar och liknande i en sång.



Vilka lägen som är aktiverade på padsen varierar beroende på programvaran som används:

Lägen	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**Serato DJ Pro-licens ingår ej.



Hot Cue-läget

En Hot Cue-punkt är en markör (som ett bokmärke) som du kan sätta ut i en låt för att enkelt hitta detta ögonblick i låten igen och genast återvända till den efteråt.

I DJUCED® kan åtta Hot Cue-punkter sättas ut per låt.

I Serato DJ Lite kan fyra Hot Cue-punkter sättas ut per låt.

I Serato DJ Pro kan åtta Hot Cue-punkter sättas ut per låt.

1. Tryck på HOT CUE för att komma åt Hot Cue-läget.
HOT CUE-knappens lampa förblir tänd.
2. Sätt ut en Hot Cue-punkt genom att trycka på en pad.
3. Spela upp låten från en Hot Cue-punkt genom att trycka på motsvarande pad.
4. Ta bort en Hot Cue-punkt genom att trycka på SHIFT och padden samtidigt.



Loop-läget

En loop är en del av låten som spelas upprepade gånger.

1. Tryck på LOOP för att komma åt Loop-läget. LOOP-knappens lampa förblir tänd.

I DJUCED®:

2. Lägg på en loop genom att hålla en pad nedtryckt.
3. Inaktivera en loop genom att släppa motsvarande pad.

I Serato DJ Lite:

2. Lägg på en loop genom att trycka på en pad.
3. Inaktivera en loop genom att trycka på motsvarande pad.



Looplängd:

Däck 1 / Däck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 av ett taktslag	1 taktslag
Pad 2	1/8 av ett taktslag	2 taktslag
Pad 3	1/4 av ett taktslag	4 taktslag
Pad 4	1/2 av ett taktslag	8 taktslag
Pad 5	1 taktslag	-
Pad 6	2 taktslag	-
Pad 7	4 taktslag	-
Pad 8	8 taktslag	-



I DJUCED® fortsätter uppspelningsindikatorn framåt i bakgrunden när du lägger på en loop. När du inaktiverar loopen fortsätter uppspelningen från där låten skulle ha varit om den hade fortsatt spela.



Slicer-läget



Slicer-läget är endast tillgängligt med DJUCED®.

Med Slicer-läget i DJUCED® kan du dela upp den aktiva loopen i åtta sektioner. Loopen rör sig genom låten.

1. Tryck på SLICER för att komma åt Slicer-läget.
SLICER-knappens lampa förblir tänd.
2. Spela en sektion som en loop genom att hålla en pad nedtryckt.
3. Sluta spela en sektion genom att släppa motsvarande pad.



Stems-läget



Stems-läget är endast tillgängligt med Serato DJ Lite.

Med Stems-läget i Serato DJ Lite kan du separera en låt i fyra olika delar (sång och instrument) som kallas för "stems".

1. Tryck på SLICER för att komma åt Stems-läget. SLICER-knappens lampa förblir tänd.
2. Pads 1 till 4 är var och en associerade med en stem. Sluta spela en stem genom att trycka på motsvarande pad. Paddens lampa släcks.
3. Fortsätt spela stemmen genom att trycka på motsvarande pad. Padden tänds.

Stems:

Däck 1 / Däck 2	Stem
Pad 1	Sång
Pad 2	Melodi
Pad 3	Bas
Pad 4	Trummor



Sampler-läget

Ett sample är ett kort ljud som spelas över den låt som spelas upp: det kan antingen spelas en gång eller upprepas.

I DJUCED[®] används pads 1 till 8 för att spela de åtta samples som finns i de första två raderna av den flerlagriga samplern.

För att visa den flerlagriga samplern väljer du 2Decks Horizontal + 2 Samplers i rullgardinsmenyn i den övre vänstra delen av skärmen i DJUCED[®].

I Serato DJ Lite används pads 1 till 4 för att spela ett sample.

Klicka på  i Serato DJ Lite för att visa samplespanelen.

1. Tryck på SAMPLER för att komma åt Sampler-läget. SAMPLER-knappens lampa förblir tänd.
2. Spela ett sample genom att trycka på en pad.
3. Sluta spela ett sample genom att trycka på SHIFT och motsvarande pad samtidigt.



Läge 5



Serato DJ Lite har inget läge 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro, kombinerat med pluginprogrammet Pitch 'n Time, erbjuder ett Pitch Play-läge som fungerar enligt samma princip som TonePlay-läget.

I DJUCED[®] motsvarar läge 5 TonePlay-läget. Med detta läge kan du spela om en Hot Cue-punkt i olika toner.

1. Aktivera Hot Cue-läget och välj en Hot Cue-punkt.
2. Tryck på SHIFT och HOT CUE samtidigt för att komma åt läge 5. HOT CUE-knappen blinkar.
3. Tryck på någon av pads 2 till 8 för att modifiera en Hot Cue-punkts ton.
4. Tryck på pad 1 för att återgå till originaltonen.



Modifiera tonen:

Däck 1 / Däck 2	Ton
Pad 1	Originaltonen
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Läge 6



Serato DJ Lite har inget läge 6.

I DJUCED® erbjuder läge 6 ett extraläge för att kontrollera effektracket.

En effekt är ibland ett filter eller en kombination av filter som läggs på en låt för att modifiera dess ljud (eko, reverb...).

1. Tryck på SHIFT och LOOP samtidigt för att komma åt läge 6. LOOP-knappen blinkar.
2. Utför en åtgärd genom att trycka på en pad.

Möjliga åtgärder:

Däck 1 / Däck 2	Effekter
Pad 1	Effekt 1 i racket
Pad 2	Effekt 2 i racket
Pad 3	Effekt 3 i racket
Pad 4	Visar/döljer effektracket
Pad 5	Ändrar effekt 1 i racket
Pad 6	Ändrar effekt 2 i racket
Pad 7	Ändrar effekt 3 i racket
Pad 8	-



Läge 7



Serato DJ Lite har inget läge 7.

I DJUCED[®] motsvarar läge 7 Slicer Loop-läget. Med detta läge kan du dela upp den aktiva loopen i åtta sektioner. Till skillnad från Slicer-läget fortsätter den aktiva loopen att loopa i detta läge.

1. Tryck på SHIFT och SLICER samtidigt för att komma åt läge 7. SLICER-knappen blinkar.
2. Spela en sektion som en loop genom att hålla en pad nedtryckt.
3. Sluta spela en sektion genom att släppa motsvarande pad.



Läge 8



I DJUCED[®] motsvarar läge 8 BeatJump-läget. I Serato DJ Lite och Serato DJ Pro motsvarar läge 8 Scratch Banks-läget.

I DJUCED[®] motsvarar läge 8 BeatJump-läget. Med detta läge kan du göra ett kontrollerat hopp i låten.


1. Tryck på SHIFT och SAMPLER samtidigt för att komma åt läge 8 (BeatJump). SAMPLER-knappen blinkar.
2. Hoppa genom att trycka på en pad.

Hoppets längd:

Däck 1 / Däck 2	Hopp
Pad 1	Gå tillbaka 1 taktslag
Pad 2	Gå fram 1 taktslag
Pad 3	Gå tillbaka 2 taktslag
Pad 4	Gå fram 2 taktslag
Pad 5	Gå tillbaka 4 taktslag
Pad 6	Gå fram 4 taktslag
Pad 7	Gå tillbaka 8 taktslag
Pad 8	Gå fram 8 taktslag



I Serato DJ Lite och Serato DJ Pro motsvarar läge 8 Scratch Banks-läget. Med detta läge kan du omedelbart ladda ett scratchsample på däcket för att scratcha på joghjulet istället för låten som spelas, och sedan snabbt gå tillbaka till låten som spelas.

Klicka på  i Serato DJ Lite för att visa scratchsamplespanelen.

1. Tryck på SHIFT och SAMPLER samtidigt för att komma åt läge 8 (Scratch Banks). SAMPLER-knappen blinkar.
2. Spela ett scratchsample genom att trycka på en pad.
3. Tryck på SHIFT och motsvarande pad samtidigt för att sluta spela ett scratchsample och gå tillbaka till låten som spelades.

Samples:

Däck 1 / Däck 2	Sample
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratcha

Att scratcha innebär att producera en ljudeffekt från en låt genom att vrida på joghjulet.

1. Tryck på SHIFT och SLIP samtidigt för att aktivera scratchfunktionen.

Tryck på SHIFT för att säkerställa att scratchfunktionen (Vinyl-läget) är aktiverat. SLIP-knappen lyser.

2. Sätt pekfingret på joghjulet och gör små, snabba rörelser till höger och vänster.

Du kan upprepa denna scratch flera gånger för att skapa en rytm.



Filter

Justera låtars filter för att dämpa vissa frekvenser.

- Dämpa de höga frekvenserna (kallas för lågpassfilter): vrid filterreglaget (FILTER) åt vänster.
- Dämpa de låga frekvenserna (kallas för högpassfilter): vrid filterreglaget (FILTER) åt höger.

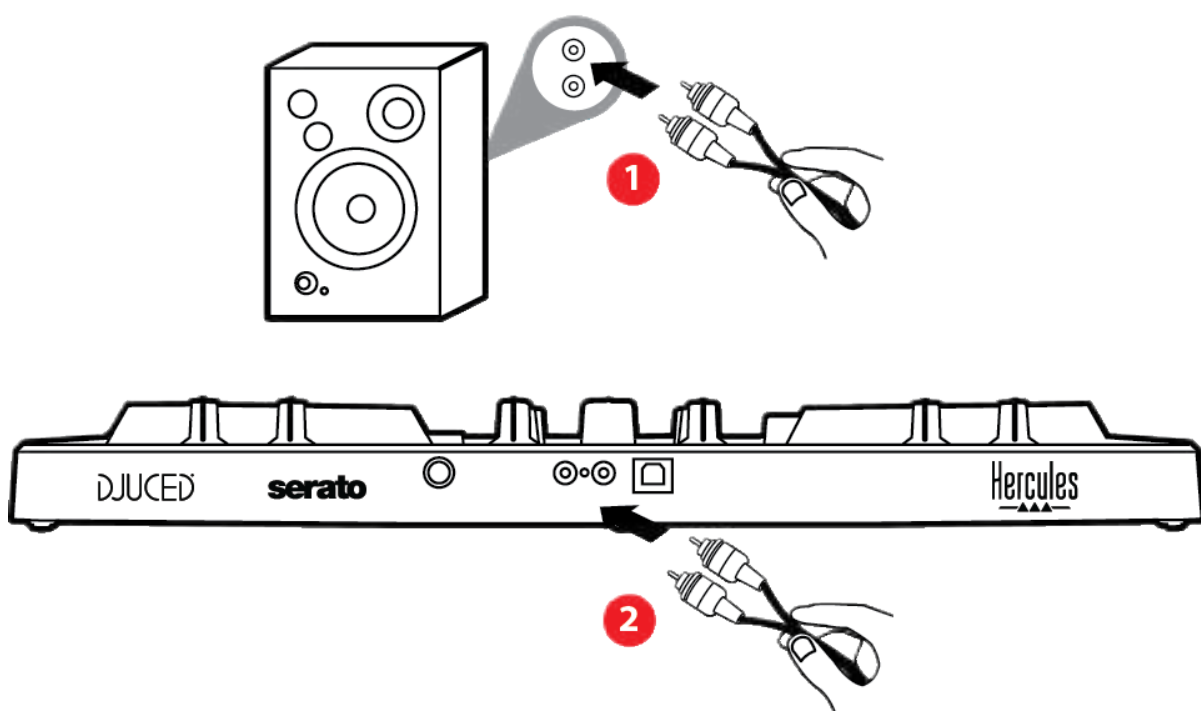


6. Flerkanaligt ljudkort

Denna produkt har ett inbyggt flerkanaligt ljudkort för att du ska kunna spela upp din mix för publiken via högtalare (Master-utgången för högtalare) och monitorera nästa låt som du förbereder i dina hörlurar (hörlursutgången).


Master-utgång för högtalare (utgång 1-2)

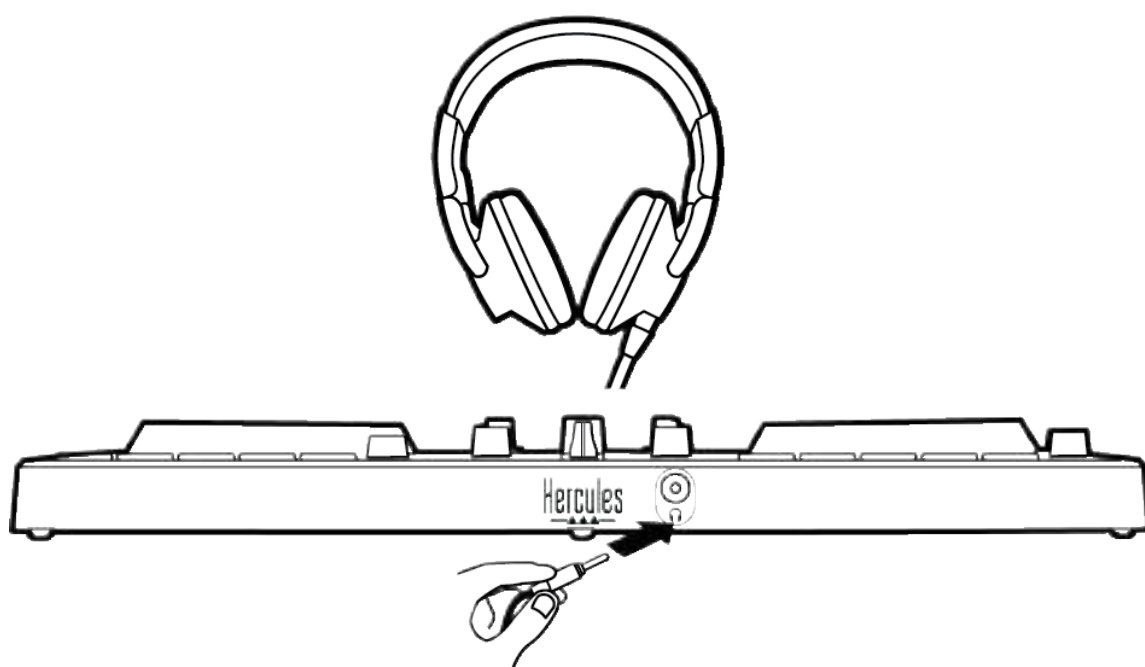
Dina aktiva högtalare ska anslutas till Master-utgången för högtalare på baksidan av produkten.





Hörlursutgång (utgång 3-4)

Dina hörlurar ska anslutas till hörlursutgången  på framsidan av produkten.



Varje gång din produkt ansluts sätts hörlursutgången som standard till utgång 3-4 så att den fungerar med alla DJ-program på marknaden – inklusive och särskilt med DJUCED® och Serato DJ Lite.

Men om du vill använda din produkts hörlursutgång för att lyssna på musik på datorn med t.ex. iTunes, måste du ruta utgång 1-2 till hörlursutgången. Tryck på MASTER-knappen för att göra detta.



7. Kompatibilitet

USB Audio / USB MIDI

Denna produkt är plug and play och fungerar utan drivrutiner på alla PC- och Mac-datorer eftersom den överensstämmer med standarderna för USB Audio och USB MIDI.

ASIO och Kontrollpanelen i Windows®

För att använda DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern med Serato DJ Lite måste du installera ASIO-drivrutinerna. ASIO-drivrutinerna finns här:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

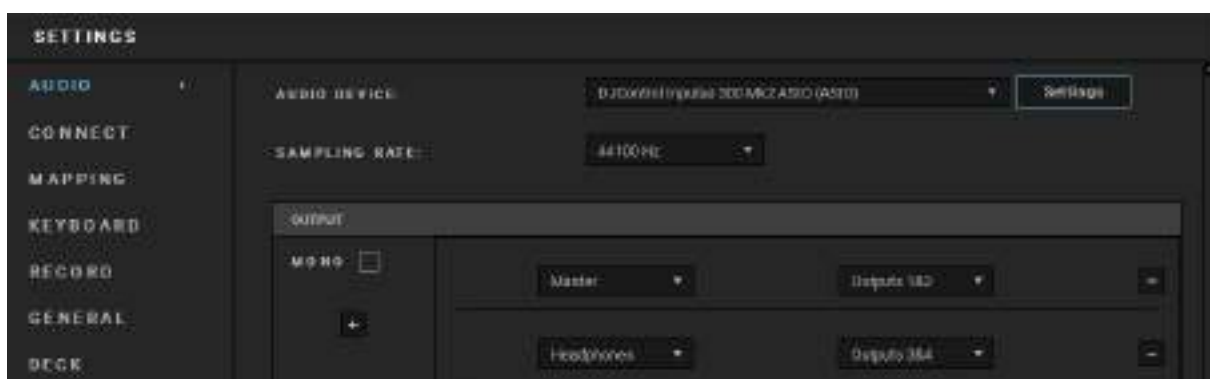
Om du använder DJUCED® kan du även ladda ner ASIO-drivrutinerna för att dra nytta av lägre fördröjning på din PC.

ASIO-drivrutinerna kommer med en kontrollpanel som går att komma åt från Aktivitetsfältet på PC eller i katalogen C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. I denna panel kan du justera de olika ASIO-inställningarna, inklusive buffertstorlekarna och fördröjningen.



För att justera ASIO-inställningarna:

- Ställ in USB-buffertstorleken till 1 ms.
- Ställ in ASIO-buffertstorleken till 4 eller 8 ms.
- Starta programvaran (t.ex. DJUCED®) och välj DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO-drivrutinen:



När programvaran börjar använda ASIO-drivrutinen kan ASIO-inställningarna inte längre modifieras i kontrollpanelen. Detta är helt normalt och innebär att ASIO-drivrutinen används.



Använd programvaran och lyssna efter artefakter, ljudbuggar (klickande, poppande) och problem med fördröjning: om något av dessa problem förekommer behöver du justera buffertstorlekarna därefter.

Stäng programvaran och justera din ASIO-buffert med ett värde i taget:

- Minska buffertstorleken för att minska fördröjningen.
- Öka buffertstorleken om du märker av buggar eller artefakter i ljudet.

Upprepa denna procedur tills du hittar den optimala buffertstorleken för ditt system.

Drivrutinerna finns här:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



Firmwareuppdatering

Din produkt har ett automatiskt firmwareuppdateringsläge. Detta kräver att du installerar Hercules drivrutiner och följer anvisningarna på skärmen. Firmwareuppdateringen sker automatiskt.

Drivrutinerna finns här:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Kontrollpanelen låter dig också komma åt denna information och visa vilka drivrutinsversioner som är installerade på din dator på fliken ABOUT (OM). Ha denna information redo om du behöver kontakta Hercules tekniska support.





8. Demoläge

Detta läge är tillgängligt när du ansluter din produkt till en USB-strömkälla och är särskilt utformat för att användas i butik. I detta fall är produkten inte funktionell utan är i demoläge: en demosekvens som tänder kontrollernas olika lampor upprepar sig själv.



9. FAQ:s

1. *Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar.*

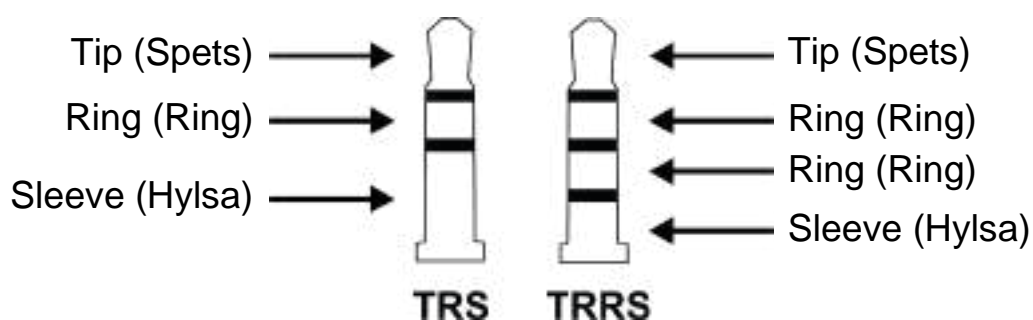
Kontrollera att du har anslutit dina hörlurar på framsidan av produkten, eftersom din produkt är utrustad med ett flerkanaligt ljudkort som är förkonfigurerat för att fungera med DJUCED[®] och Serato DJ Lite.

Som standard är de två monitoreringsknapparna aktiverade första gången programvaran startar. Du kan därefter välja valfritt däck att lyssna på i dina hörlurar, eller använda MASTER-knappen för att lyssna på resultatet av din mix.



2. *Ljudet i mina hörlurar är förvrängt.*

Kontrollera att dina hörlurar har en TRS-kontakt (standardhörlurar) och inte en TRRS-kontakt (hörlurar + mikrofon).



TRRS-kontakter är inte kompatibla med DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern.



3. *Inget ljud kommer ut ur mina högtalare.*

Kontrollera att du har anslutit dina högtalare till RCA-kontakterna på baksidan av produkten, eftersom din produkt är utrustad med ett flerkanaligt ljudkort som är förkonfigurerat för att fungera med DJUCED® och Serato DJ Lite.

För att testa (utan att använda DJ-program) huruvida DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollerns ljudgränssnitt producerar ljud kan du visa DJ-kontrollerns kontrollpanel. Klicka på fliken ABOUT (OM) och sedan på högtalarikonen. Ikonen blir grön när ljud spelas.

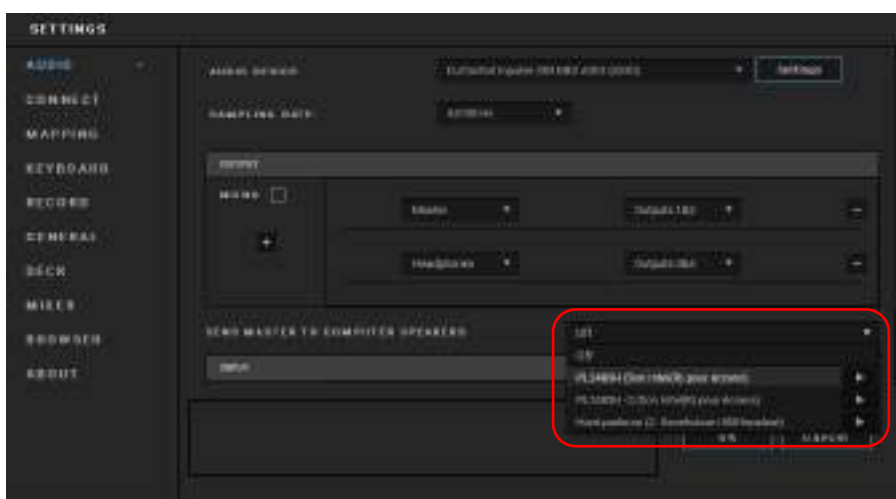




4. *Inget ljud kommer ut ur min bärbara dators högtalare.*

Din produkt är utrustad med ett förkonfigurerat flerkanaligt ljudkort. Om du vill använda högtalarna som är inbyggda i din bärbara dator:

- I DJUCED[®], gå till inställningarna och bocka för alternativet SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (SKICKA MASTERSIGNALEN TILL DATORHÖGTALARNA).



- I Serato DJ Lite, gå till inställningarna, öppna fliken Audio (Ljud), och bocka för alternativet Use Laptop Speakers (Använd bärbara datorhögtalare).



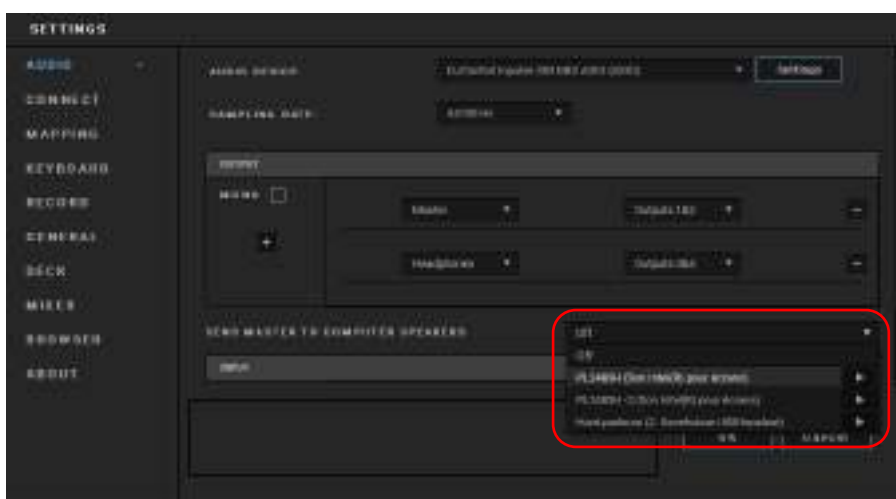


5. *Inget ljud kommer ut ur mina hörlurar eller min bärbara dators högtalare.*

Som standard kommer ljudet från Master-utgången för högtalare och från hörlursutgången. Därför är det normalt att inget ljud kommer från din bärbara dator.

Om du vill använda högtalarna som är inbyggda i din bärbara dator:

- I DJUCED[®], gå till inställningarna och bocka för alternativet SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (SKICKA MASTERSIGNALLEN TILL DATORHÖGTALARNA). Du måste ansluta dina hörlurar till DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern.





- I Serato DJ Lite, gå till inställningarna, öppna fliken Audio (Ljud), och bocka för alternativet Use Laptop Speakers (Använd bärbara datorhögtalare). Du måste ansluta dina hörlurar till DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern.



För att testa (utan att använda DJ-program) om DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollerns ljudgränssnitt producerar ljud kan du visa DJ-kontrollerns kontrollpanel. Klicka på fliken ABOUT (OM) och sedan på högtalarikonen. Ikonen blir grön när ljud spelas.





6. Jag kan inte ansluta mina multimediahögtalare till min DJControl Inpulse 300 MK2.

Om dina högtalares kontakter skiljer sig från kontakterna på DJControl Inpulse 300 MK2 kan du använda en dubbel RCA till 3,5 mm-minikontaktadapter (ingår ej) eller något annat adapterformat som passar dina högtalare.

Du kan även ansluta dina högtalare till hörlursutgången och routa utgång 1-2 till utgång 3-4 genom att trycka på MASTER-knappen.

7. Är DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern kompatibel med en iPad eller iPhone?

Nej, DJControl Inpulse 300 MK2-kontrollern är inte kompatibel med en iPad eller iPhone. Den fungerar enbart med en PC eller Mac.



Hercules

TEKNISK SUPPORT

<https://support.hercules.com>





Varumärken

Intel® och Intel Core™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 är ett registrerat varumärke eller varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.

Mac® och macOS® är varumärken som tillhör Apple Inc., registrerade i USA och andra länder.

Serato, Serato DJ Lite och Serato DJ Pro är registrerade varumärken som tillhör Serato Audio Research Limited.

Varumärket DJUCED® och DJUCED®:s grafiska element tillhör Guillemot Corporation.

ASIO är ett varumärke som tillhör Steinberg Media Technologies GmbH.

Alla andra varumärken och handelsnamn erkänns härmed i detta dokument och tillhör sina respektive ägare. Illustrationer är inte bindande.

Innehåll, konstruktioner och specifikationer i detta dokument kan ändras utan föregående meddelande och kan variera från land till land.



Upphovsrättsskydd

Ingen del av denna manual får reproduceras, sammanfattas, överföras, transkriberas, lagras i ett återvinningssystem, eller översättas till något språk eller datorspråk, i någon form eller på något sätt, elektroniskt, mekaniskt, magnetiskt, manuellt, via fotokopiering, inspelning, eller på annat sätt, utan uttryckligt skriftligt samtycke från Guillemot Corporation S.A.



Licensavtal för slutanvändare för DJUCED[®] och Serato DJ Lite

Läs noggrant igenom licensavtalet för DJUCED[®] och Serato DJ Lite som visas under installationen.

Hercules

DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Käyttöohje



SISÄLLYSLUETTELO

1.	LAATIKON SISÄLTÖ	5
2.	TEKNISET TIEDOT	6
3.	OMINAISUUDET	7
	<i>Yleiskatsaus</i>	7
	<i>Dekit</i>	8
	<i>Miksaaminen</i>	21
	<i>Liittimet</i>	29
4.	ASENNUS	30
	<i>Liittimet</i>	30
	<i>Ohjelmiston lataaminen</i>	32
	<i>DJUCED®</i>	32
	<i>Serato DJ Lite</i>	35
5.	MIKSAUKSEN ELÄVÖITTÄMINEN	37
	<i>Soittotilat ja esityspainikkeet</i>	37
	<i>Esityspainikkeet</i>	37
	<i>Hot Cue -tila</i>	39
	<i>Loop-tila</i>	40

	<i>Slicer-tila</i>	42
	<i>Stems-tila</i>	43
	<i>Sampler-tila</i>	44
	<i>Soittotila 5</i>	45
	<i>Soittotila 6</i>	47
	<i>Soittotila 7</i>	48
	<i>Soittotila 8</i>	49
	<i>Skrätsäys</i>	51
	<i>Filtterit</i>	52
6.	MONIKANAVAINEN ÄÄNIKORTTI	53
	<i>Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2)</i>	53
	<i>Kuulokelähtö (lähtö 3-4)</i>	54
7.	YHTEENSOPIVUUS	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO ja Windows®-ohjauspaneeli</i>	55
	<i>Laiteohjelmistopäivitys</i>	58
8.	DEMOTILA	59
9.	UKK:T	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 on täydet ominaisuudet sisältävä kontrolleri, joka on suunniteltu tekemään miksauksen opettelemisesta helppoa sen erityisillä ominaisuuksilla, video-oppailla ja DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston integraatiolla.

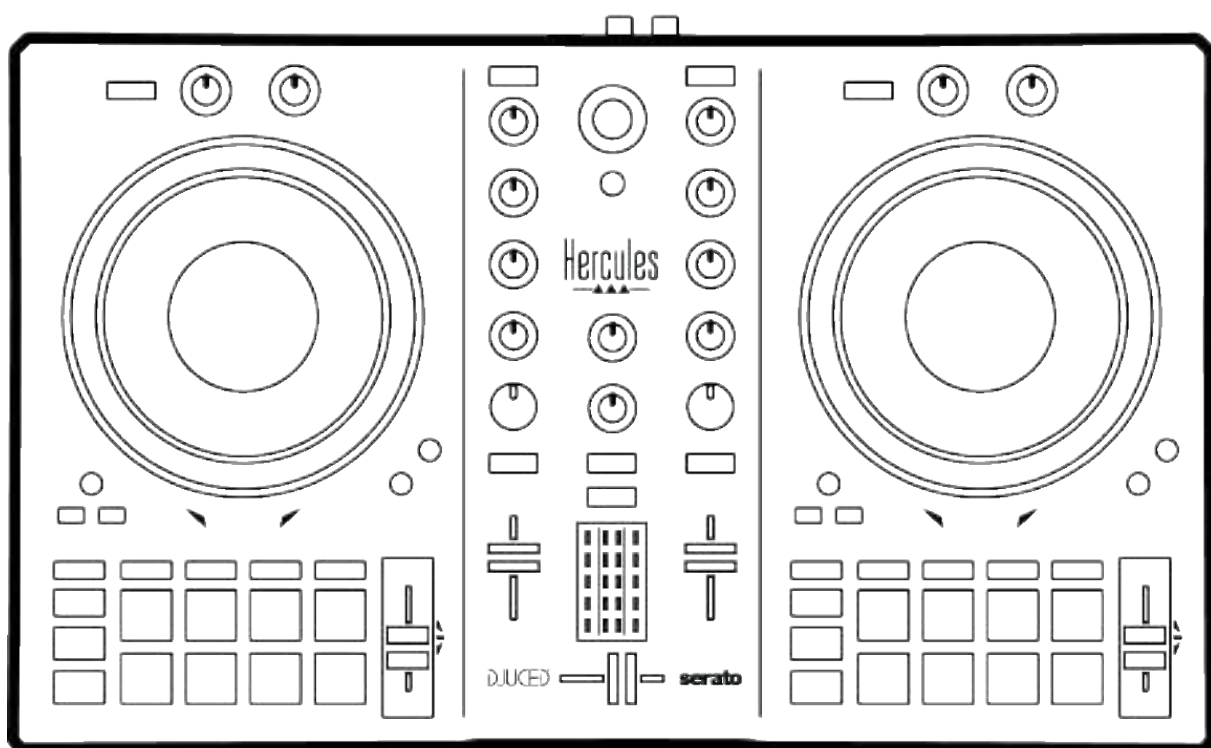


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 sisältää Serato DJ Lite -lisenssin, ei Serato DJ Pro -lisenssiä. Jos asennat Serato DJ Pro -ohjelmiston Serato DJ Liten sijaan, Serato DJ Pro toimii DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerisi kanssa kokeilujakson ajan. Jos haluat kokeilujakson päätyttyä jatkaa Serato DJ Pro -ohjelmiston käyttöä, sinun täytyy ostaa Serato DJ Pro -lisenssi.



1. Laatikon sisältö

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- punottu virtakaapeli (USB-A–USB-B)
- Hercules-, Serato- ja DJUCED®-tarra
- takuulappu



Voit poistaa Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerin VU-mittarin suojakalvon. Voit myös jättää suojakalvon paikalleen, se ei vaikuta VU-mittarin toimintaan.



2. Tekniset tiedot

Järjestelmävaatimukset:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuced/>

(englanniksi)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (englanniksi)

Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2) kahden RCA-liittimen kautta:

- Maksimilähtöteho = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01 %
- Resoluutio = 24-bittinen
- Näytetaajuus = 44 kHz

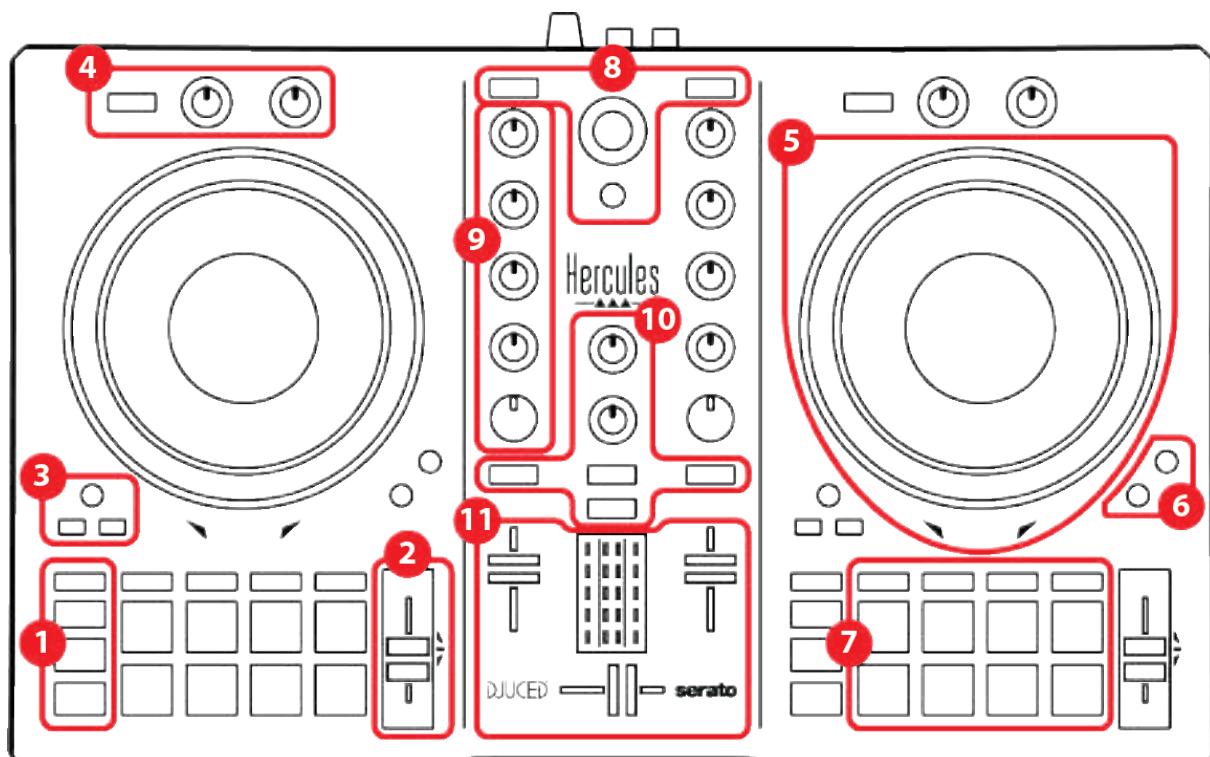
Kuulokelähtö (lähtö 3-4) yhden 3,5 mm:n stereo mini-jack -liittimen kautta:

- Maksimilähtöteho = 5 dBU / 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017 %
- Resoluutio = 24-bittinen
- Näytetaajuus = 44 kHz



3. Ominaisuudet

Yleiskatsaus



1. Siirtymäpainikkeet
2. Temposäädin
3. Luuppikomennot
4. Tehosteet
5. Hakupyörä
6. Toistotilat
7. Esityspainikkeet ja soittotilat
8. Kappaleenvalinnan kontrollit
9. Miksausosio
10. Monitorointi, äänenvoimakkuus ja Beatmatch Guide
11. Mikseri



Dekit

1. Siirtymäpainikkeet



SHIFT: Yhdistetty ohjaus. Esimerkki:

- SHIFT + IN: Jaa luupin pituus puoliksi.
- SHIFT + FX ON: Vaihda listalta valittu tehoste.

SYNC: Ota käyttöön tai poista käytöstä kahden kappaleen BPM (beats per minute) -arvojen automaattinen synkronointi.

- SHIFT + SYNC:
 - DJUCED®: Aseta dekki pääsynkronointidekiksi (Master Sync).
 - Serato DJ Lite: Poista synkronointi dekiltä.



CUE: Aseta kappaleen Cue-piste, jolla voi tunnistaa tietyn kohdan kappaleesta, tai liikuta dekin soittokohta Cue-pisteen kohdalle.

– Kappale on tauotettu: Aseta Cue-piste kappaleen pysäytyskohtaan.

– Kappale soi: Pysäytä toisto ja siirrä dekin soittokohta Cue-pisteeseen.

Jos Cue-pistettä ei ole määritetty, CUE-painikkeen painaminen pysäyttää toiston ja asettaa Cue-pisteen soittokohdan paikalle.

– CUE + PLAY: (DJUCED®) Siirrä soittokohta Cue-pisteeseen ja toista kappaletta siitä kohtaa.

– SHIFT + CUE:

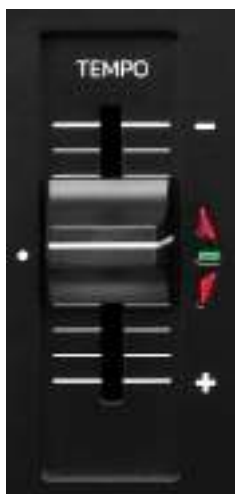
○ DJUCED®: Siirrä dekin soittokohta kappaleen alkuun ja pysäytä toisto.

○ Serato DJ Lite: Siirrä dekin soittokohta kappaleen alkuun ja aloita toisto.

Toisto/tauko: Toista kappaletta tai aseta se tauolle.



2. Temposäädin



Temposäädin: Määritä kappaleen toistonopeus säätämällä BPM-arvoa.

- Liikuta ylös: Kappaleen toisto hidastuu.
- Liikuta alas: Kappaleen toisto nopeutuu.
- Temposäädin keskellä: Kappaleen alkuperäinen nopeus. Vihreä LED-valo palaa.

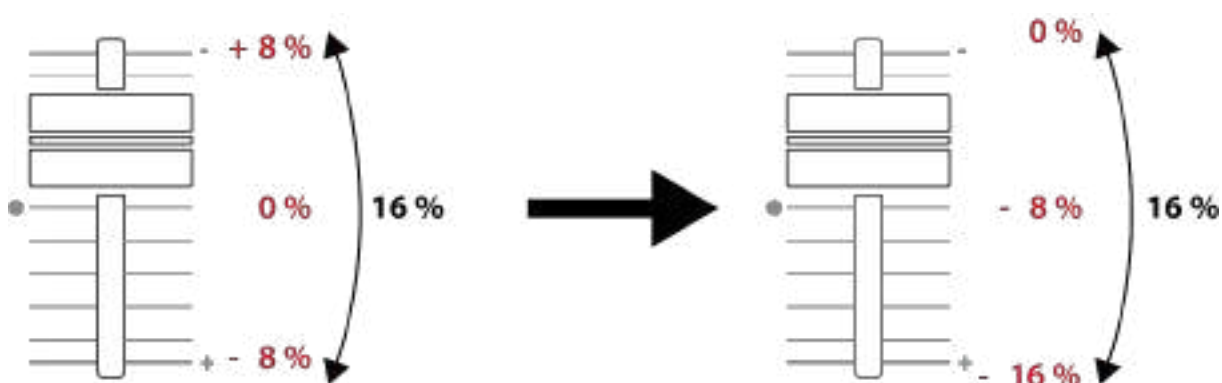
Kun Beatmatch Guide -toiminto on käytössä, visuaaliset TEMPO-opasteet ilmoittavat pitääkö sinun liikuttaa liukusäädintä ylös vai alas, jotta hidastat tai nopeutat kappaletta. Kun punaiset nuolet sammuvat, kyseisen dekin tempo on identtinen toisen dekin kanssa.

Lisää tietoa Beatmatch Guide -toiminnosta saa lukemalla **Beatmatch Guide** -osion sivulta 25.



Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa, kun Sync-tila on käytössä, SHIFT-painikkeen painaminen temposäädintä liikuttaessa sallii temposäädinten arvojen liikuttamisen amplitudin säilyessä.

Esimerkiksi, kun temposkaala on $\pm 8\%$, eli amplitudi on 16% , voit siirtää temposäätimen arvot välille 0% (maksimi) – -16% (minimi), jolloin tuloksena on edelleen 16% :n amplitudi, kun säätimen keskikohtana on -8% .





3. Luoppikomennot



LOOP ON: Ota luupin toisto käyttöön tai poista se.

IN/OUT: Ota luuppi käyttöön valitsemalla lähtöpiste (IN) ja päätepiste (OUT).

- SHIFT + IN: Jaa aktiivisen luupin pituus puoliksi.
- SHIFT + OUT: Kerro aktiivisen luupin pituus kahdella.

Kun luuppi on aktiivinen (eli käytössä):

- Paina IN (painike vilkkuu) ja käännä hakupyörää liikuttaaksesi luupin lähtöpistettä.
- Paina OUT (painike vilkkuu) ja käännä hakupyörää liikuttaaksesi luupin päätepistettä.

Poistu luupista painamalla LOOP ON.



4. Tehosteet



Tehostelista: Hallitse dekin tehostetta.

- FX ON -painike: Ota tehoste käyttöön tai poista se.
- DEPTH-nuppi: Säädä tehosteen voimakkuutta.
- BEAT-nuppi: Säädä tehostesyklin kestoa musiikkiin synkronoituna.
- SHIFT + FX ON: Vaihda listalta valittu tehoste.

Avaa tehostelista:

- DJUCED®: Napsauta **FX**.
- Serato DJ Lite: Napsauta **FX**.



5. Hakupyörä



Hakupyörä: Siirry kappaleen sisällä, muokkaa kappaleen toistoa ja skrätsää.

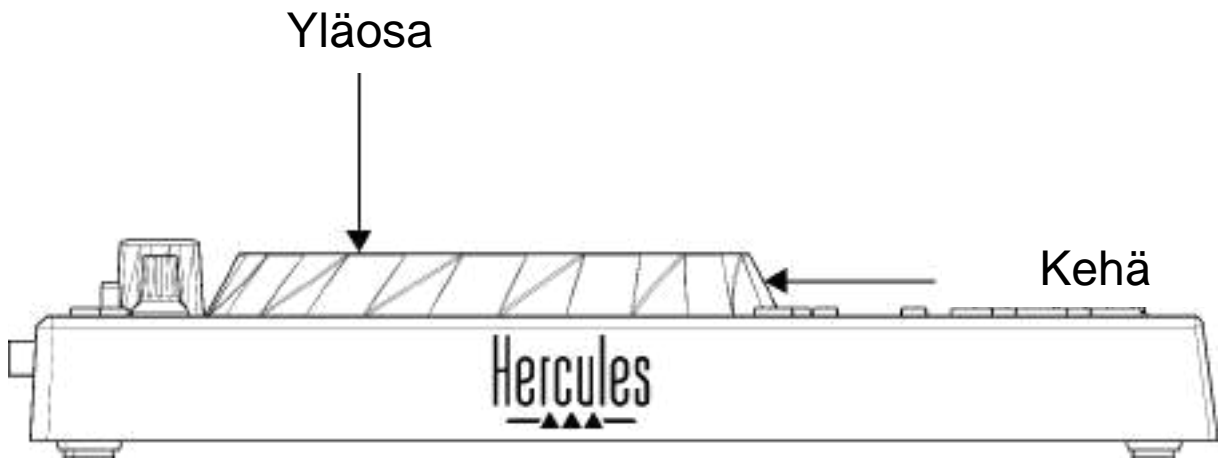
Kun Beatmatch Guide -toiminto on käytössä, visuaaliset BEAT ALIGN -opasteet ilmoittavat mihin suuntaan hakupyörän kehää (eli reunaa) on käännettävä, jotta molempien kappaleiden beatgridit vastaavat toisiaan. Kun punaiset nuolet sammuvat, beatgridit ovat kohdallaan.

Lisää tietoa Beatmatch Guide -toiminnosta saa lukemalla [Beatmatch Guide](#) -osion sivulta 25.



Suoritettu toiminto riippuu kolmesta kriteeristä:

- Vinyl (Scratch) -tila aktivoitu tai sammutettu;
- kappaletta toistetaan tai se on tauotettu;
- hakupyörän kosketuskohta.



Ota Vinyl (Scratch) -tila käyttöön painamalla yhtä aikaa SHIFT ja SLIP. Varmista, että Vinyl-tila on käytössä, painamalla SHIFT. SLIP-painikkeen valo syttyy.



Hakupyörien toiminnot Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa:

VINYL-tila	Toisto/tauko	Hakupyörä	SHIFT-painike
Aktivoitu	Toisto	Yläosa	-
<i>Skrätsäys</i>			
Aktivoitu	Toisto	Kehä	-
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>			
Aktivoitu	Tauko	Yläosa	Paina ja pidä
<i>Liiku nopeasti kappaleessa</i>			
Aktivoitu	Tauko	Kehä	-
<i>Liiku hitaasti kappaleessa</i>			
Ei käytössä	Toisto	Yläosa	-
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>			
Ei käytössä	Toisto	Kehä	-
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>			
Ei käytössä	Tauko	Yläosa	Paina ja pidä
<i>Liiku nopeasti kappaleessa</i>			





Hakupyörien toiminnot DJUCED®-ohjelmistossa:

VINYL-tila	Toisto/tauko	Hakupyörä	SHIFT-painike
Aktivoitu	Toisto	Yläosa	-
<i>Skrätsäys</i>			
Aktivoitu	Toisto	Kehä	-
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>			
Aktivoitu	Tauko	Yläosa	Paina ja pidä
<i>Liiku todella nopeasti kappaleessa</i>			
Aktivoitu	Tauko	Kehä	Paina ja pidä
<i>Liiku todella nopeasti kappaleessa</i>			
Ei käytössä	Toisto	Yläosa	-
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>			
Ei käytössä	Toisto	Kehä	-
<i>Nopeuta tai hidasta toistoa</i>			
Ei käytössä	Tauko	Yläosa	-
<i>Liiku nopeasti kappaleessa</i>			
Ei käytössä	Tauko	Yläosa	Paina ja pidä
<i>Liiku todella nopeasti kappaleessa</i>			

DJUCED®



6. Toistotilat



Q: Ota Quantize-tila käyttöön tai poista se käytöstä. Kvantisointi sallii toiminnon käyttämisen seuraavalle ruudukon tahdille (toista kappale, aseta Cue-piste, käynnistä luuppi...).

– SHIFT + Q: Vaihda temposkaalaa.

- DJUCED®: ±6 %, ± 8%, ±10 %, ±12 %, ±16 %, ±20 %, ±25 %, ±33 %, ±50 %, ±100 %.
- Serato DJ Lite: ±8 %, ±16 %, ±50 %.



Serato DJ Lite ei sisällä Quantize-tilaa.

Serato DJ Pro sisältää Quantize-tilan.



SLIP: Ota Slip-tila käyttöön tai poista se käytöstä. Slip-tilassa dekin soittokohta jatkaa etenemistään taustalla, kun tehoste tai luuppi on käytössä, Cue-pistettä asetetaan tai hakupyöriä käytetään. Kun poistat tehosteen käytöstä, soitto jatkuu siitä pisteestä, missä kappale olisi ollut, jos se olisi jatkanut soimistaan.



Serato DJ Lite ei sisällä Slip-tilaa.

Serato DJ Pro sisältää Slip-tilan.



7. Esityspainikkeet ja soittotilat



Tilapainikkeet: Vaihda jopa kahdeksaan eri soittotilaan. Ota päätila käyttöön painamalla joko HOT CUE, LOOP, SLICER tai SAMPLER.

Ota toissijainen tila (MODE 5, MODE 6, MODE 7 ja MODE 8) käyttöön painamalla yhtä aikaa SHIFT ja joko HOT CUE, LOOP, SLICER tai SAMPLER. Tilan painike vilkkuu.

Esityspainikkeille valitut soittotilat vaihtelevat käytetyn ohjelmiston mukaan.

Lisää tietoa DJUCED[®]-, Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmiston eri soittotiloista saa lukemalla [Soittotilat ja esityspainikkeet](#) -osion sivulta 37.

Esityspainikkeet: Painike suorittaa toiminnon.



Miksaaminen

8. Kappaleenvalinnan kontrollit



LOAD*: Lataa valittu kappale kohdedekille.

DJUCED[®]-ohjelmistossa se sulkee tai avaa kansiot.

BROWSER-valintanuppi: Selaa musiikkikirjastoa kääntämällä valintanuppia vasemmalle (ylös) tai oikealle (alas).

Valitse kansiot ja tiedostot valintanuppia painamalla.

Palaa DJUCED[®]-ohjelmistossa musiikkikirjaston juureen painamalla SHIFT-painiketta ja valintanuppia.

* Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.



Valaistu kehä:

- Esittää DJUCED[®]-ohjelmistossa Master-kappaleen energiatason tempolle.
- Esittää Serato DJ Lite -ohjelmistossa rytmin. Valo vilkkuu kappaleen rytmin tahdissa.

ASSISTANT:

- DJUCED[®]-ohjelmistossa paneeli ehdottaa parhaiten miksaukseen sopivia kappaleita.

Säädä ehdotettavien kappaleiden energiatasoa painamalla ASSISTANT-painiketta ja kääntämällä valintanuppia.

- Serato DJ Lite -ohjelmistossa se lisää sillä hetkellä soitettavan kappaleen Prepare (Valmistelu) -listalle.



9. Miksausosio



GAIN-nuppi*: Säädä vahvistusta (eli äänenvoimakkuutta ennen äänenvoimakkuuden liukusäätimiä).

Kolmekaistainen taajuuskorjain (EQ)*: Säädä EQ:n voimakkuutta. Yksi nuppi on jokaiselle taajuusalueelle: HIGH, MID ja LOW.

FILTER-nuppi*: Säädä kahden filterin taajuutta (high-pass ja low-pass).

* *Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.*




10. Monitorointi, äänenvoimakkuus ja Beatmatch Guide



MASTER-äänenvoimakkuus: Säädä kaiuttimista soitetavan miksauksen äänenvoimakkuutta.

HEADPHONES-äänenvoimakkuus: Säädä kuulokelähdön äänenvoimakkuutta.

Monitorointi: Valitse kuulokkeista toistettava äänilähde.

- *: Toista ääntä dekiltä 1 tai dekiltä 2.
- MASTER: Toista ääntä yleisölle kovaa soitetavasta miksauksesta.

* Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.



BEATMATCH GUIDE: Ota käyttöön tai poista käytöstä valo-oppaat, joiden mukaan voit säätää tempoa tai yhdistää kahden kappaleen beatgridit. Dekkiä kohti löytyy neljä punaista nuolta.



DJUCED[®] määrittää toisen dekeistä pääsynkronointidekiksi (Master Sync) ja toisen alisteiseksi dekiksi. Punaiset nuolet syttyvät vain alisteiselle dekille, sillä se seuraa pääsynkronointidekin tempoa.

Serato DJ Lite ei määritä pääsynkronointidekkiä. Punaiset nuolet syttyvät molemmille dekeille.



- Visuaaliset TEMPO-oppaat: Jos yksi kahdesta temposäätimen oikealla puolella olevasta punaisesta nuolesta syttyy, se tarkoittaa sillä dekillä soitetun kappaleen tempon (eli iskujen määrä minuuttia kohti) poikkeavan toisen dekin temposta. Nuolet kertovat, mihin suuntaan tempon liikusäädintä on liikutettava, jotta kappaleen tempo voidaan säätää samaksi toisella dekillä soivan kappaleen kanssa.
 - Ylänuoli palaa: Liikuta temposäädintä ylöspäin. Tämä hidastaa tempo.
 - Alanuoli palaa: Liikuta temposäädintä alaspäin. Tämä nopeuttaa tempo.
 - Nuolet eivät pala: Dekin tempo on sama kuin pääsynkronointidekin tempo.



– Visuaaliset BEAT ALIGN -oppaat: Jos yksi kahdesta hakupyörän alla olevasta punaisesta nuolesta syttyy, se tarkoittaa, etteivät sillä dekillä soitetun kappaleen rytmit soi tahdissa toisen dekin rytmien kanssa.

Nuolet ilmoittavat mihin suuntaan hakupyörää on käännettävä, jotta soitettavan kappaleen rytmit ovat tahdissa toisen dekin rytmien kanssa.

- Vasen nuoli palaa: Käännä hakupyörää myötäpäivään. Tämä nopeuttaa toistoa hetkellisesti.
- Oikea nuoli palaa: Käännä hakupyörää vastapäivään. Tämä hidastaa toistoa hetkellisesti.
- Nuolet eivät pala: Dekin rytmit soivat tahdissa pääsynkronointidekin rytmien kanssa.



11. Mikseri



Äänenvoimakkuuden liukusäädin*: Säädä dekin äänenvoimakkuutta.

VU-mittari: Esittää dekkien 1 ja 2 äänisignaalin tason sekä kaiuttimien Master-lähtösignaalin tason.

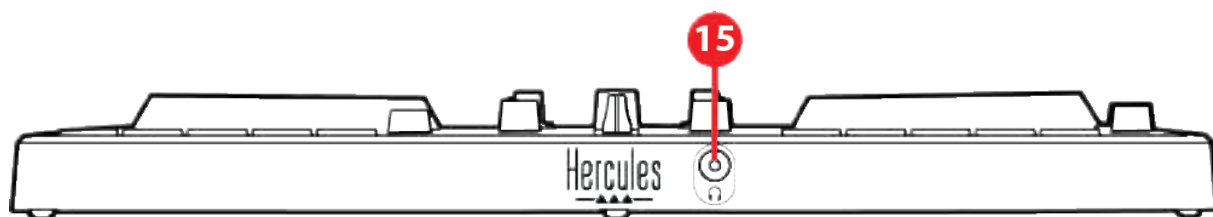
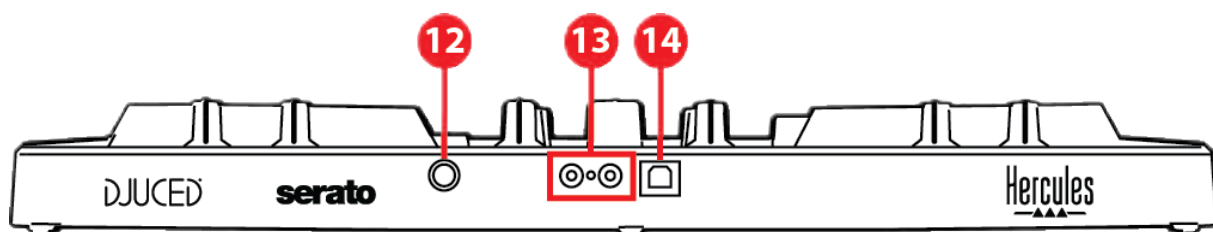
Crossfader-liukusäädin: Voit siirtyä kahden kappaleen välillä lisäämällä toisen dekin äänenvoimakkuutta samalla, kun toisen äänenvoimakkuus laskee.

- Crossfader on täysin vasemmassa laidassa: Kuulet vain kappaleen dekiltä 1.
- Crossfader on täysin oikeassa laidassa: Kuulet vain kappaleen dekiltä 2.
- Crossfader on keskellä: Kuulet yhtä aikaa kappaleet sekä dekiltä 1 että dekiltä 2.

* *Dekit 1 ja 2 toimivat samalla tavalla.*



Liittimet



- 12. Patentoitu Hercules-laajennusportti
- 13. Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2)
- 14. USB-B 2.0 -portti
- 15. Kuulokelähtö (lähtö 3-4)

Laajennusportti: Voit liittää ylimääräisiä lisälaitteita.

Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2): Voit yhdistää aktiivikaiuttimet.

Liitintyyppi: 2 x RCA

USB-B 2.0 -portti: Voit yhdistää kontrollerin tietokoneeseen.

Kuulokelähtö (lähtö 3-4): Voit yhdistää kuulokkeet, joilla monitoroit kappaleita.

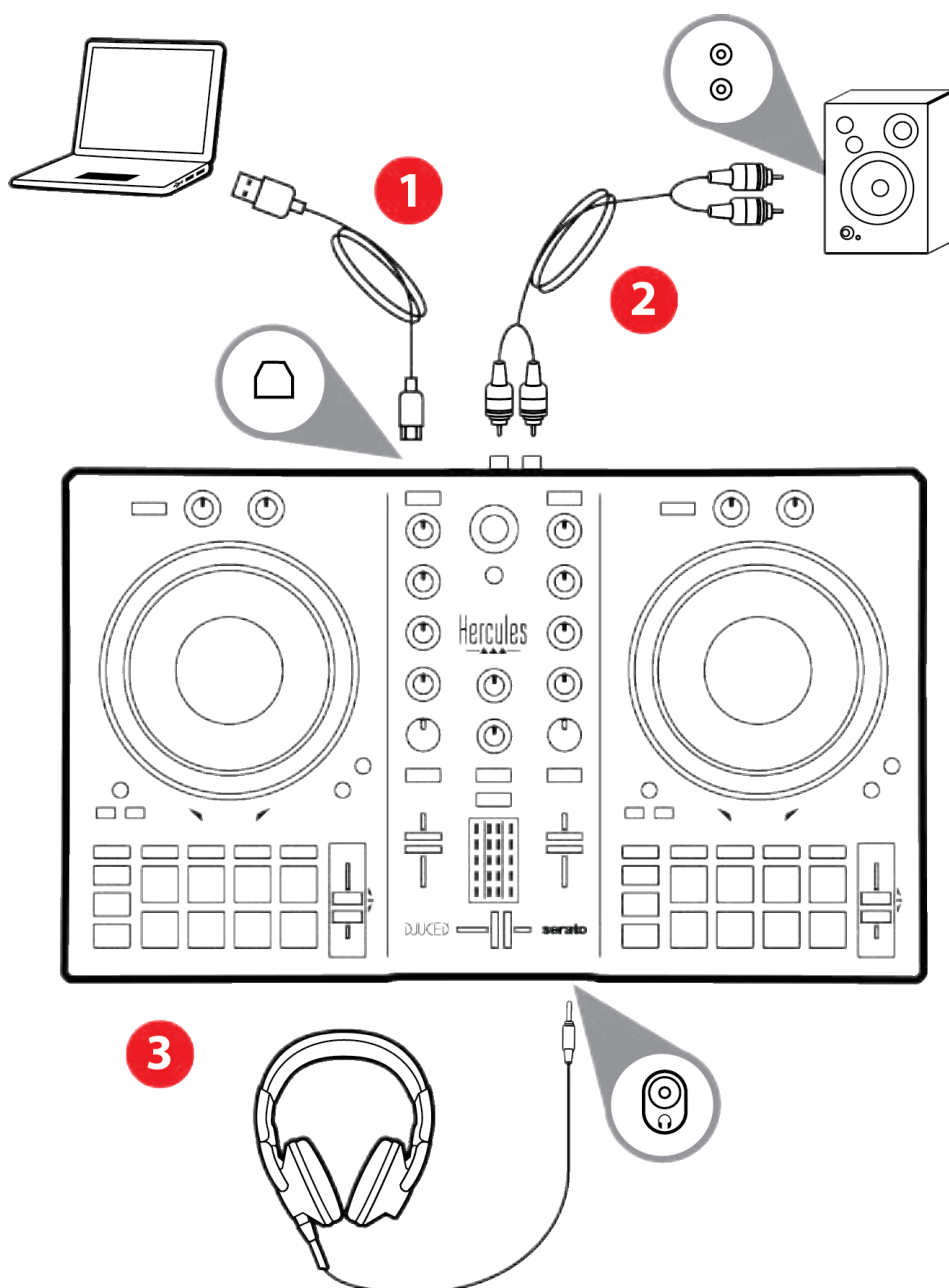
Liitintyyppi: 3,5 mm:n stereo mini-jack -liitin



4. Asennus

Liittimet

1. Yhdistä DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleri tietokoneeseen USB-kaapelilla.
2. Yhdistä aktiivikaiuttimien sisääntulot DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerin kaiutinlähtöihin (2 RCA).
3. Yhdistä kuulokkeet DJControl Inpulse 300 MK2:n etuosassa olevaan 3,5 mm:n stereo mini-jack -liittimeen.





LED-valaisusekvenssi, jota kutsutaan nimellä Vegas Mode, käynnistyy joka kerta, kun yhdistät laitteen tietokoneeseen. Vegas Mode suoritetaan neljässä vaiheessa, jotta se voi valaista kaikki LED-valot ja näyttää monivärisen ja takavalaistun energiakehän eri värejä.





Ohjelmiston lataaminen

DJUCED®

1. Käy osoitteessa:

<https://www.djuced.com/hercules> (englanniksi).

2. Lataa ja asenna DJUCED®.

3. Käy osoitteessa:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (englanniksi).

4. Lataa ja asenna ajuripaketti tietokoneen käyttöjärjestelmälle.

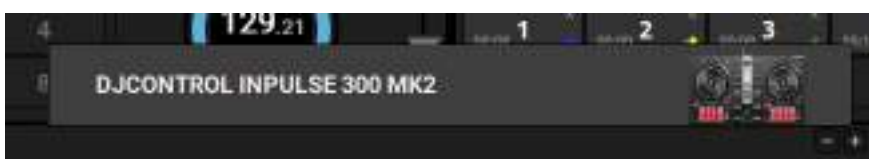
- macOS®: HDJCSeries Mac

- Windows®: HDJCSeries PC

Windows® vaatii ajurien asennuksen, jotta DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleria voi käyttää ASIO-tilassa, mikä vähentää latenssia WASAPI-tilaan verrattuna ja on yleisesti ottaen vakaampi.

Ajurit antavat sinun myös testata DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleria ja varmistaa laiteohjelmiston version sekä Windows®- että macOS®-käyttöjärjestelmässä.


5. Käynnistä DJUCED®-ohjelmisto. Ruudulle ilmestyy ikkuna, joka ilmoittaa tuotteen tunnistamisen onnistuneen ja sen olevan valmiina käytettäväksi.





Kun käynnistät ohjelmiston ensimmäistä kertaa, DJUCED® opastaa, miten kuulokkeet ja aktiivikaiuttimet yhdistetään (tai antaa sinun käyttää tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia, mikäli sinulla ei ole ulkoisia aktiivikaiuttimia). Seuraa ennen aloittamista ruudulla esitettäviä tietoja, jotka kertovat seuraavat askeleet.

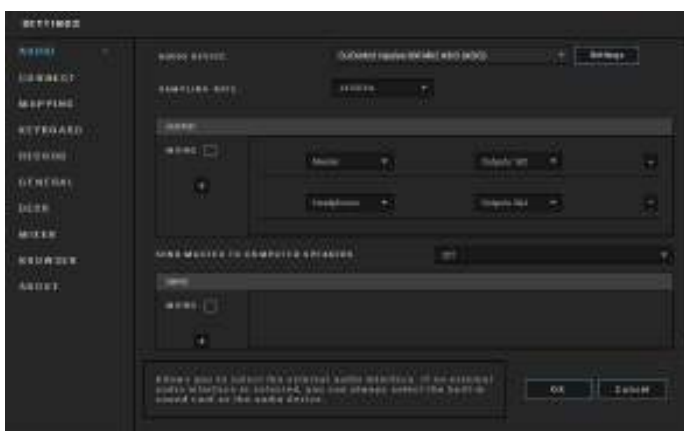
Ääniasetukset:

Jotta voit muokata äänikortin asetuksia, napsauta rataskuvaketta  ruudun oikeasta yläkulmasta. Settings (Asetukset) -valikko avautuu.

Valitse Audio (Ääni) -välilehti, niin voit valita äänikortin ja määrittää lähdöt kuulokkeille ja kaiuttimille.

Windows®-järjestelmän perusasetukset ovat seuraavat:

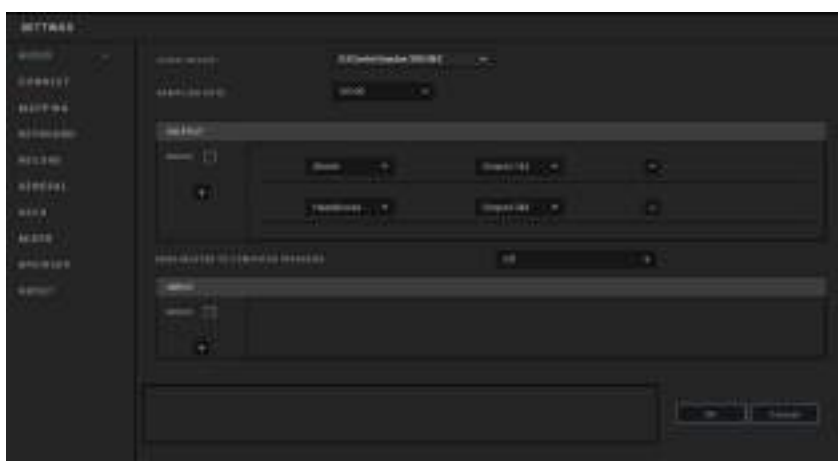
- Audio device (Äänilaite): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Lähtö):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



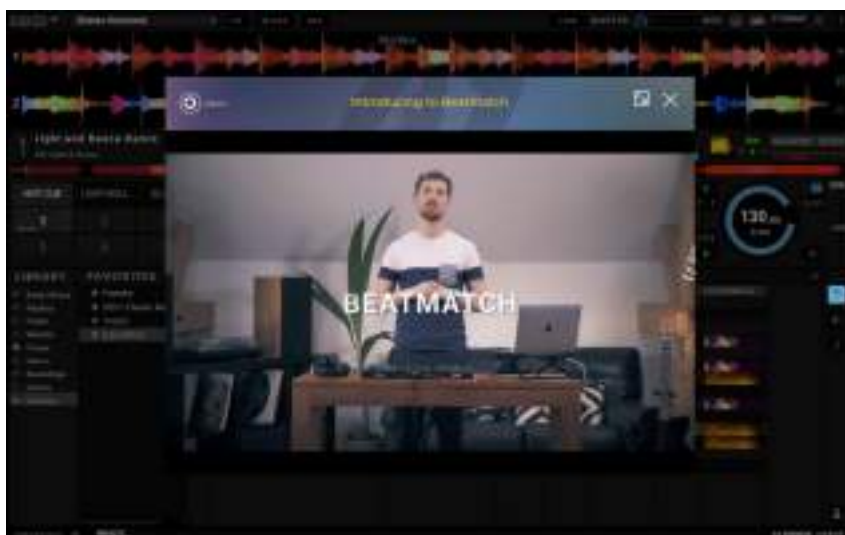


macOS[®]-järjestelmän perusasetukset ovat seuraavat:

- Audio device (Äänilaite): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Lähtö):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Seuraa DJUCED[®]-ohjelmistoon integroituja Hercules DJ Academy -harjoituksia, jotka saat käyttöösi 🎓-kuvaketta napsauttamalla.



Harjoitukset löytyvät [täältä](#), Hercules DJ:n YouTube-kanavalta.



Serato DJ Lite

1. Käy osoitteessa:

<https://serato.com/dj/lite/downloads>

(englanniksi).

2. Lataa ja asenna Serato DJ Lite.

3. Käy osoitteessa:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (englanniksi).

4. Lataa ja asenna ajuripaketti tietokoneesi käyttöjärjestelmälle.

- o macOS[®]: HDJCSeries Mac

- o Windows[®]: HDJCSeries PC

Windows[®] vaatii ajurien asennuksen, jotta DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleria voi käyttää ASIO-tilassa, mikä vähentää latenssia WASAPI-tilaan verrattuna ja on yleisesti ottaen vakaampi.

Ajurit antavat sinun myös testata DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleria ja varmistaa laiteohjelmiston version sekä Windows[®]- että macOS[®]-käyttöjärjestelmässä.



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 sisältää Serato DJ Lite -lisenssin, ei Serato DJ Pro -lisenssiä. Jos asennat Serato DJ Pro -ohjelmiston Serato DJ Liten sijaan, Serato DJ Pro toimii DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerisi kanssa kokeilujakson ajan. Jos haluat kokeilujakson päätyttyä jatkaa Serato DJ Pro -ohjelmiston käyttöä, sinun täytyy ostaa Serato DJ Pro -lisenssi.



5. Miksausksen elävöittäminen

Miksausta voi elävöittää eri tavoilla.

Soittotilat ja esityspainikkeet

Esityspainikkeet

DJUCED[®]-ohjelmistossa esityspainikkeet 1–8 suorittavat valittua tilaa vastaavat toiminnot.

Serato DJ Lite -ohjelmistossa esityspainikkeet 1–4 suorittavat valittua tilaa vastaavat toiminnot.

Esityspainikkeet 5–8 suorittavat seuraavat toiminnot:

- Esityspainike 5: Reverse (käänteinen toisto)
- Esityspainike 6: kela taaksepäin
- Esityspainike 7: kela eteenpäin
- Esityspainike 8: Censor. Tämä toiminto sallii kappaleen toiston taaksepäin, kun esityspainiketta pidetään painettuna. Kun esityspainike vapautetaan, soitto jatkuu siitä pisteestä, missä kappale olisi ollut, jos sitä olisi toistettu normaalisti. Tällä voi peittää huonoa kielenkäyttöä kappaleesta.



Esityspainikkeille valitut soittotilat vaihtelevat käytetyn ohjelmiston mukaan:

Soittotilat	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

****Serato DJ Pro -lisenssi ei tule mukana**



Hot Cue -tila

Hot Cue -piste on merkki (kuten kirjanmerkki), jonka voi asettaa kappaleeseen, jolloin sen kohdan löytäminen uudelleen on helppoa ja siihen voi palata jälkeenpäin välittömästi.

DJUCED[®]-ohjelmistossa yhtä kappaletta kohti voi asettaa kahdeksan Hot Cue -pistettä.

Serato DJ Lite -ohjelmistossa yhtä kappaletta kohti voi asettaa neljä Hot Cue -pistettä.

Serato DJ Pro -ohjelmistossa yhtä kappaletta kohti voi asettaa kahdeksan Hot Cue -pistettä.

1. Aktivoi Hot Cue -tila painamalla HOT CUE -painiketta. HOT CUE -painikkeen valo pysyy päällä.
2. Aseta Hot Cue -piste painamalla esityspainiketta.
3. Toista kappaletta Hot Cue -pisteestä painamalla sitä vastaavaa esityspainiketta.
4. Poista Hot Cue -piste painamalla SHIFT-painiketta ja esityspainiketta yhtä aikaa.



Loop-tila

Luuppi on kohta kappaleesta, jota soitetaan toistuvasti.

1. Aktivoi Loop-tila painamalla LOOP-painiketta.
LOOP-painikkeen valo pysyy päällä.

DJUCED®:

2. Käytä luuppia pitämällä esityspainike painettuna.
3. Poistu luupista vapauttamalla esityspainike.

Serato DJ Lite:

2. Käytä luuppia painamalla esityspainiketta.
3. Poistu luupista painamalla samaa esityspainiketta.



Luupin pituus:

Dekki 1 / dekki 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Esityspainike 1	1/16 tahti	1 tahti
Esityspainike 2	1/8 tahti	2 tahtia
Esityspainike 3	1/4 tahti	4 tahtia
Esityspainike 4	1/2 tahti	8 tahtia
Esityspainike 5	1 tahti	-
Esityspainike 6	2 tahtia	-
Esityspainike 7	4 tahtia	-
Esityspainike 8	8 tahtia	-



DJUCED®-ohjelmistossa dekin soittokohta jatkaa etenemistään taustalla, kun otat luupin käyttöön. Kun poistut luupista, soitto jatkuu siitä pisteestä, missä kappale olisi ollut, jos se olisi jatkanut soimistaan.



Slicer-tila



Slicer-tila on saatavilla vain DJUCED®-ohjelmiston kanssa.

DJUCED®-ohjelmistossa Slicer-tila sallii aktiivisen luupin pätkimisen kahdeksaan osaan. Luuppi liikkuu läpi kappaleen.

1. Aktivoi Slicer-tila painamalla SLICER-painiketta. SLICER-painikkeen valo pysyy päällä.
2. Toista osio luuppina pitämällä esityspainike painettuna.
3. Lopeta osion toisto vapauttamalla esityspainike.



Stems-tila



Stems-tila on saatavilla vain Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa.

Serato DJ Lite -ohjelmistossa Stems-tila sallii kappaleen erottelun neljään eri osaan (laulu ja instrumentit), joita kutsutaan ”stemeiksi”.

1. Aktivoi Stems-tila painamalla SLICER-painiketta. SLICER-painikkeen valo pysyy päällä.
2. Jokainen esityspainikkeista (1–4) on yhdistetty tiettyyn stemiin. Lopeta stemin toisto painamalla vastaavaa esityspainiketta. Esityspainikkeen valo sammuu.
3. Jatka stemin toistoa painamalla vastaavaa esityspainiketta. Esityspainikkeen valo syttyy.

Stems:

Dekki 1 / dekki 2	Stem
Esityspainike 1	Laulu
Esityspainike 2	Melodia
Esityspainike 3	Basso
Esityspainike 4	Rummut




Sampler-tila

Sample on lyhyt ääni, joka toistetaan soitettavan kappaleen päälle: se voidaan toistaa joko kerran tai toistuvasti.

DJUCED[®]-ohjelmistossa voi esityspainikkeilla 1–8 soittaa kahdeksaa sample-näytettä, jotka löytyvät monitasoisen samplerin kahdelta ensimmäiseltä riviltä.

Ota monitasoinen sampleri esille valitsemalla 2Decks Horizontal + 2 Samplers pudotusvalikosta, joka löytyy DJUCED[®]-ohjelmiston vasemmasta yläkulmasta.

Serato DJ Lite -ohjelmistossa voi esityspainikkeilla 1–4 soittaa samplen.

Ota samplepaneeli esille napsauttamalla  Serato DJ Lite -ohjelmistossa.

1. Aktivoi Sampler-tila painamalla SAMPLER-painiketta. SAMPLER-painikkeen valo pysyy päällä.
2. Toista sample painamalla esityspainiketta.
3. Pysäytä samplen toisto painamalla yhtä aikaa SHIFT-painiketta ja vastaavaa esityspainiketta.



Soittotila 5



Serato DJ Lite ei sisällä soittotilaa 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro, yhdessä Pitch 'n Time -liitännäisen kanssa, tarjoaa Pitch Play -tilan, joka toimii samalla periaatteella kuin TonePlay-tila.

DJUCED[®]-ohjelmistossa soittotila 5 vastaa TonePlay-tilaa. Voit tässä tilassa toistaa Hot Cue -pisteitä eri sävelkorkeuksilla.

1. Aktivoi Hot Cue -tila ja valitse sitten Hot Cue -piste.
2. Aktivoi soittotila 5 painamalla yhtä aikaa SHIFT ja HOT CUE. HOT CUE -painike vilkkuu.
3. Muokkaa Hot Cue -pisteen sävelkorkeutta painamalla yhtä esityspainikkeista 2–8.
4. Palaa alkuperäiseen sävelkorkeuteen painamalla esityspainiketta 1.



Sävelkorkeuden muokkaus:

Dekki 1 / dekki 2	Sävelkorkeus
Esityspainike 1	Alkuperäinen korkeus
Esityspainike 2	+1
Esityspainike 3	+2
Esityspainike 4	+3
Esityspainike 5	-1
Esityspainike 6	-2
Esityspainike 7	-3
Esityspainike 8	-4



Soittotila 6



Serato DJ Lite ei sisällä soittotilaa 6.

DJUCED®-ohjelmistossa soittotila 6 tarjoaa lisämahdollisuuksia tehostelistan hallinnalle.

Efekti on toisinaan filtteri tai yhdistelmä filttäreitä, joilla muokataan kappaleen ääntä (kaiku, tilakaiku...).

1. Aktivoi soittotila 6 painamalla yhtä aikaa SHIFT ja LOOP. LOOP-painike vilkkuu.
2. Suorita toiminto painamalla esityspainiketta.

Mahdolliset toiminnot:

Dekki 1 / dekki	Tehosteet
Esityspainike 1	Listan efekti 1
Esityspainike 2	Listan efekti 2
Esityspainike 3	Listan efekti 3
Esityspainike 4	Tehostelista esille/piiloon
Esityspainike 5	Muuta listan tehoste 1
Esityspainike 6	Muuta listan tehoste 2
Esityspainike 7	Muuta listan tehoste 3
Esityspainike 8	-



Soittotila 7



Serato DJ Lite ei sisällä soittotilaa 7.

DJUCED[®]-ohjelmistossa soittotila 7 vastaa Slicer Loop -tilaa. Tämä tila sallii aktiivisen luupin pätkimisen kahdeksaan osaan. Slicer-tilasta poiketen aktiivinen luuppi jatkaa toistoaan tässä tilassa.

1. Aktivoi soittotila 7 painamalla yhtä aikaa SHIFT ja SLICER. SLICER-painike vilkkuu.
2. Toista osio luuppina pitämällä esityspainike painettuna.
3. Lopeta osion toisto vapauttamalla esityspainike.



Soittotila 8



DJUCED[®]-ohjelmistossa soittotila 8 vastaa BeatJump-tilaa. Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa soittotila 8 vastaa Scratch Banks -tilaa.

DJUCED[®]-ohjelmistossa soittotila 8 vastaa BeatJump-tilaa. Voit tässä tilassa tehdä tarkkoja hyppyjä kappaleen sisällä.


1. Aktivoi soittotila 8 (BeatJump) painamalla yhtä aikaa SHIFT ja SAMPLER. SAMPLER-painike vilkkuu.
2. Suorita hyppy painamalla esityspainiketta.

Hypyn pituus:

Dekki 1 / dekki 2	Hyppy
Esityspainike 1	Siirry 1 tahti taaksepäin
Esityspainike 2	Siirry 1 tahti eteenpäin
Esityspainike 3	Siirry 2 tahtia taaksepäin
Esityspainike 4	Siirry 2 tahtia eteenpäin
Esityspainike 5	Siirry 4 tahtia taaksepäin
Esityspainike 6	Siirry 4 tahtia eteenpäin
Esityspainike 7	Siirry 8 tahtia taaksepäin
Esityspainike 8	Siirry 8 tahtia eteenpäin



Serato DJ Lite- ja Serato DJ Pro -ohjelmistossa soittotila 8 vastaa Scratch Banks -tilaa. Voit tässä tilassa ladata välittömästi skrätseyssamplien dekkille ja skrätsestä sitä hakupyörällä sillä hetkellä soivan kappaleen sijasta. Voit sen jälkeen palata nopeasti sillä hetkellä soivaan kappaleeseen.

Ota skrätseyssamplet esille napsauttamalla  Serato DJ Lite -ohjelmistossa.

1. Aktivoi soittotila 8 (Scratch Banks) painamalla yhtä aikaa SHIFT ja SAMPLER. SAMPLER-painike vilkkuu.
2. Toista skrätseyssample painamalla esityspainiketta.
3. Pysäytä skrätseyssamplien toisto ja palaa aiemmin toistettuun kappaleeseen painamalla yhtä aikaa SHIFT-painiketta ja vastaavaa esityspainiketta.

Samplet:

Dekki 1 / dekki 2	Sample
Esityspainike 1	Ahh!
Esityspainike 2	Hey You!
Esityspainike 3	Oww!
Esityspainike 4	Yeah!



Skrätsäys

Skrätsätessä kappaleelle tuotetaan ääniefekti pyörittämällä hakupyörää.

1. Ota skrätsäystoiminto käyttöön painamalla yhtä aikaa SHIFT ja SLIP.

Varmista, että skrätsäystoiminto (Vinyl-tila) on käytössä, painamalla SHIFT. SLIP-painikkeen valo syttyy.

2. Aseta etusormi hakupyörän päälle ja tee pieniä sekä nopeita liikkeitä oikealle ja vasemmalle.

Voit luoda rytmin toistamalla kyseisen skrätsin monta kertaa.



Filterit

Kappaleen filteriä säätämällä voi vaimentaa tiettyjä taajuuksia.

- Vaimenna korkeita taajuuksia (tunnetaan low-pass filterinä tai korkealta leikkaavana filterinä): käänä filterinuppia (FILTER) vasemmalle.
- Vaimenna matalia taajuuksia (tunnetaan high-pass filterinä tai matalalta leikkaavana filterinä): käänä filterinuppia (FILTER) oikealle.

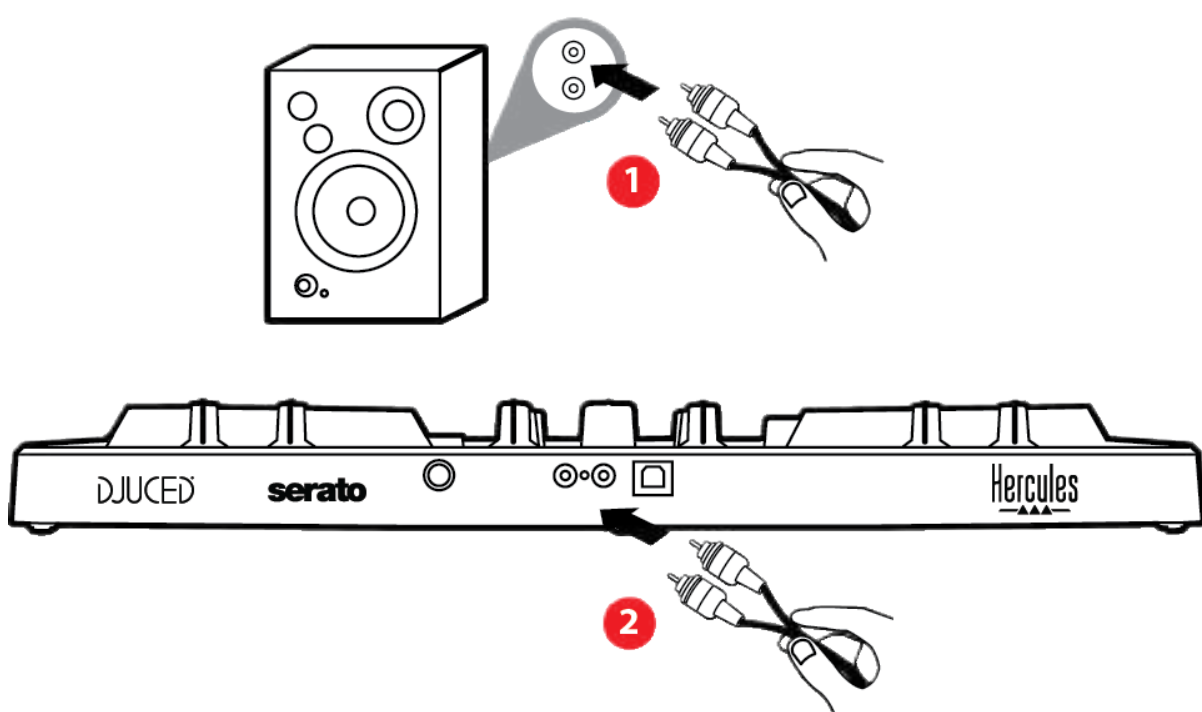


6. Monikanavainen äänikortti

Tämä tuote sisältää sisäänrakennetun monikanavaisen äänikortin, jonka avulla voit soittaa miksauksesi kaiuttimista yleisölle (Master-lähtö kaiuttimille) ja monitoroida valmistettavaa kappaletta kuulokkeista (kuulokelähtö).


Master-lähtö kaiuttimille (lähtö 1-2)

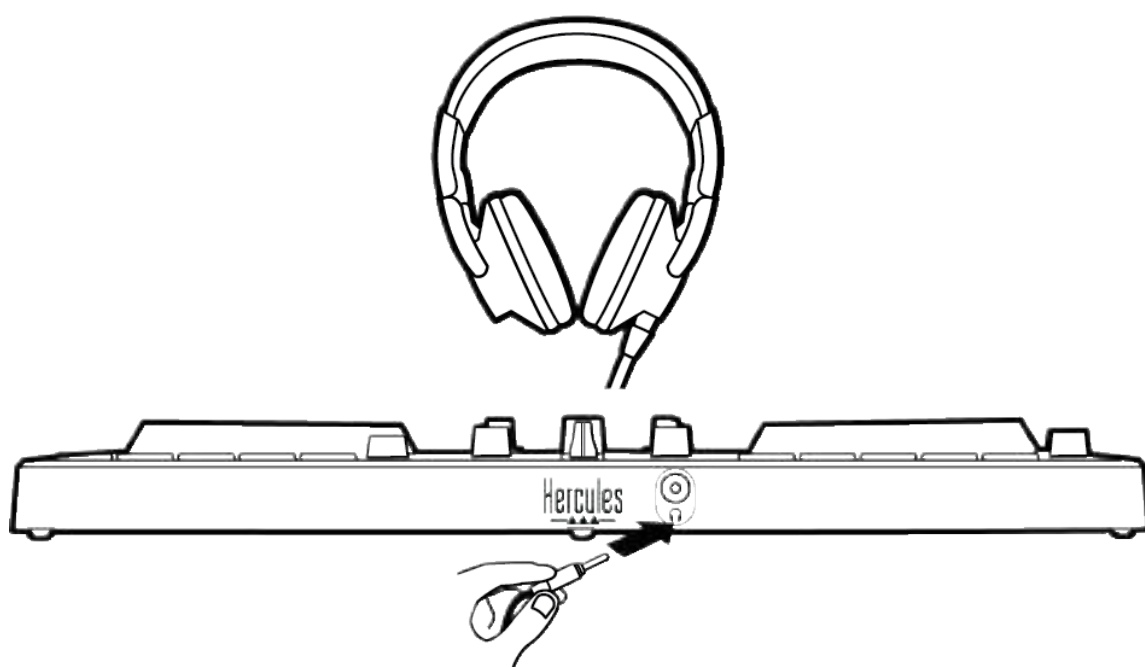
Aktiivikaiuttimet on yhdistettävä tuotteen takana olevaan Master-lähtöön, joka on tarkoitettu kaiuttimia varten.





Kuulokelähtö (lähtö 3-4)

Kuulokkeet on yhdistettävä tuotteen edessä olevaan kuulokelähtöön .



Joka kerta tuotetta yhdistettäessä kuulokelähtö määritetään oletusarvoisesti lähtöön 3-4, jotta se toimii kaikkien markkinoilla olevien DJ-ohjelmistojen kanssa – joihin kuuluvat erityisesti DJUCED® ja Serato DJ Lite.

Jos kuitenkin haluat käyttää tuotteen kuulokelähtöä tietokoneesi musiikin kuunteluun, esim. iTunesilta, sinun täytyy reitittää lähtö 1-2 kuulokelähtöön. Voit tehdä sen MASTER-painiketta painamalla.



7. Yhteensopivuus

USB Audio / USB MIDI

Tämä on Plug & Play -tuote, joka toimii ilman ajureita millä tahansa PC- tai Mac-tietokoneella, sillä se noudattaa USB Audio- ja USB MIDI -standardeja.

ASIO ja Windows[®]-ohjauspaneeli

Sinun täytyy asentaa ASIO-ajurit, jotta voit käyttää DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleria Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa. ASIO-ajurit ovat saatavilla täältä:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Jos käytät DJUCED[®]-ohjelmistoa, voit myös ladata ASIO-ajurit hyödyntääksesi alhaisempaa latenssia PC-tietokoneella.

ASIO-ajurit sisältävät tietokoneen tehtäväpalkilta avattavan ohjauspaneelin. Sen löytää myös hakemistosta: C:\Program

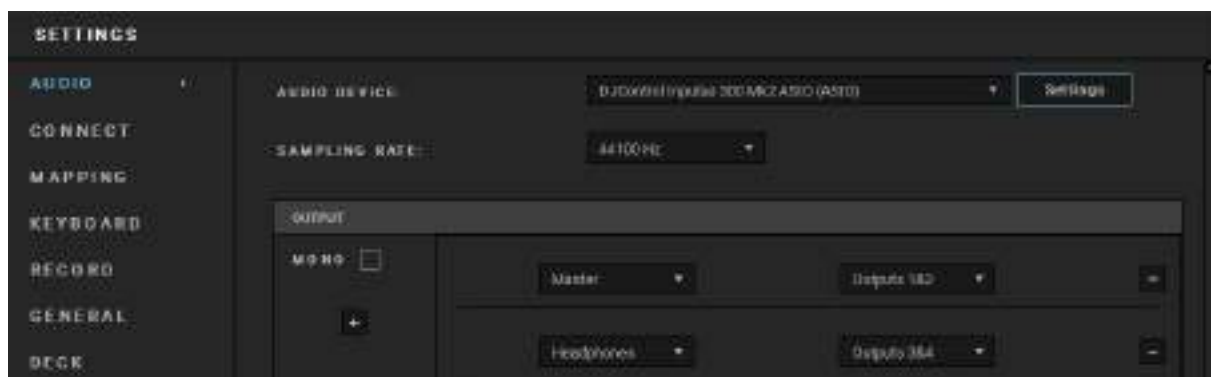
Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\.

Tällä paneelilla voi säätää erilaisia ASIO-asetuksia, mukaan lukien puskurin kokoa ja latenssia.



ASIO-asetusten säätö:

- Aseta USB-puskurin (buffer) kooksi 1 ms.
- Aseta ASIO-puskurin kooksi 4 tai 8 ms.
- Käynnistä ohjelmisto (esim. DJUCED®) ja valitse DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO -ajuri.



Kun ohjelmisto aloittaa ASIO-ajurin käytön, ASIO-asetuksia ei voi enää muuttaa ohjauspaneelista. Se on täysin normaalia ja ilmaisee ASIO-ajurin olevan käytössä.



Käytä ohjelmistoa ja kuuntele kuuletko artefakteja, äänivirheitä (napsauksia ja poksauksia) ja latenssiongelmia: sinun täytyy tällaisten ongelmien ilmetessä säätää puskurin kokoa.

Sulje ohjelmisto ja säädä ASIO-puskurin kokoa yksi arvo kerrallaan:

- Vähennä puskurin kokoa vähentääksesi latenssia.
- Lisää puskurin kokoa, mikäli huomaat äänessä häiriöitä tai artefakteja.

Toista tämä toimenpide, kunnes löydät optimaalisen puskurikoon järjestelmällesi.

Ajurit ovat saatavilla täältä:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



Laiteohjelmistopäivitys

Tuote sisältää automaattisen laiteohjelmiston päivitystilan. Se vaatii Hercules-ajureiden asennuksen ja ruudulla näkyvien ohjeiden noudattamista. Laiteohjelmisto päivitetään automaattisesti.

Ajurit ovat saatavilla täältä:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Ohjauspaneeli sallii myös pääsyn näihin tietoihin ja näyttää tietokoneelle asennetun ajurin versiot ABOUT (TIETOA) -välilehdellä. Pidä kyseiset tiedot käsillä, mikäli sinun täytyy ottaa yhteyttä Herculeksen tekniseen tukeen.





8. Demotila

Tämä tila on saatavilla, kun yhdistät tuotteen USB-virtalähteeseen ja etenkin kun sitä käytetään kaupassa. Tässä tapauksessa tuote ei ole täydessä käytössä vaan demotilassa: kontrollerin eri valoja sytyttävä demosekvenssi toistaa itseään.



9. UKK:t

1. *Kuulokkeista ei kuulu ääntä.*

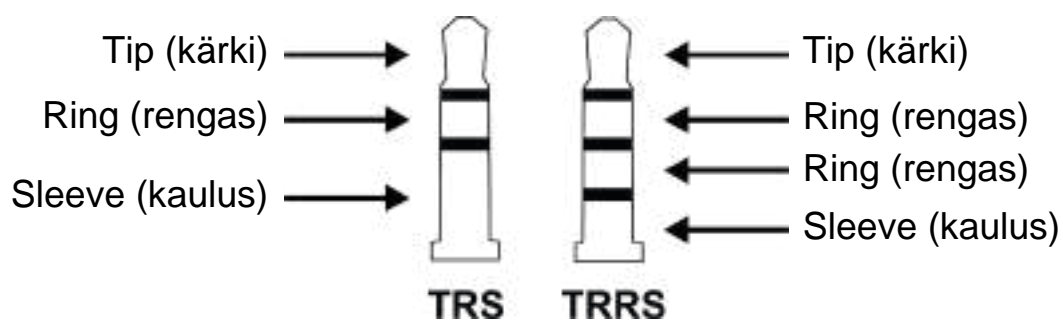
Varmista, että kuulokkeet on yhdistetty tuotteen etuosaan, sillä tuote on varustettu monikanavaisella äänikortilla, joka on esiasetettu toimimaan DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa.

Kaksi monitorointipainiketta on oletusarvoisesti käytössä, kun ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran. Voit sen jälkeen valita kumpaa dekkiä haluat kuunnella kuulokkeilla tai käyttää MASTER-painiketta kuullaksesi miksauksesi tulokset.



2. *Kuulokkeiden ääni on säröllä.*

Varmista, että kuulokkeet käyttävät TRS-liitintä (normaalit kuulokkeet) eivätkä TRRS-liitintä (kuulokkeet + mikrofoni).



TRRS-liittimet eivät ole yhteensopivia DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerin kanssa.



3. *Kaiuttimista ei kuulu ääntä.*

Varmista, että kaiuttimet on yhdistetty tuotteen takaosassa oleviin RCA-liittimiin, sillä tuote on varustettu monikanavaisella äänikortilla, joka on esiasetettu toimimaan DJUCED®- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston kanssa.

Avaa DJ-kontrollerin ohjauspaneeli, jotta voit testata (ilman DJ-ohjelmistoa) toistaako DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerin äänikortti ääntä. Napsauta ABOUT (TIETOA) -välilehteä ja sitten kaiutinkuvaketta. Kuvake muuttuu vihreäksi, kun ääntä toistetaan.

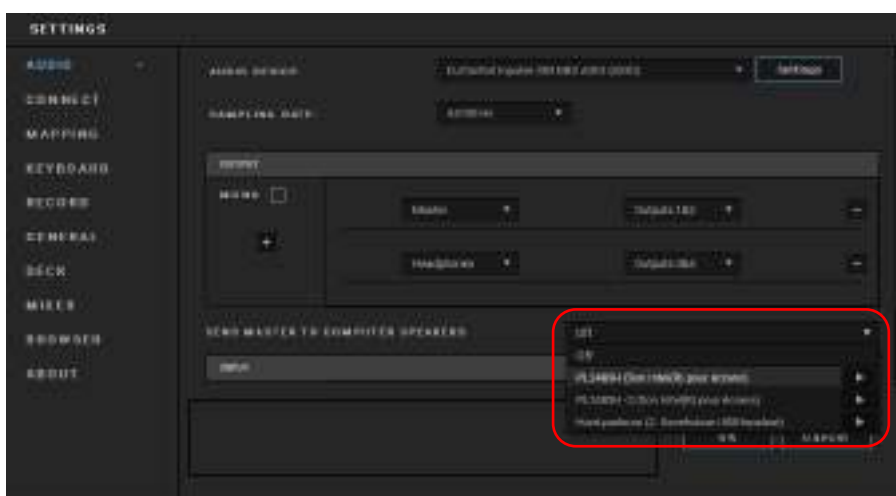




4. Kannettavan tietokoneen kaiuttimista ei kuulu ääntä.

Tuote on varustettu esiasetetulla monikanavaisella äänikortilla. Jos haluat käyttää kannettavan tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia:

- Avaa DJUCED®-ohjelmistossa asetukset ja rastita kohta SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (LÄHETÄ MASTER-SIGNAALI TIETOKONEEN KAIUTTIMIIN).



- Avaa Serato DJ Lite -ohjelmistossa asetukset, avaa Audio (Ääni) -välilehti ja rastita kohta Use Laptop Speakers (Käytä kannettavan tietokoneen kaiuttimia).



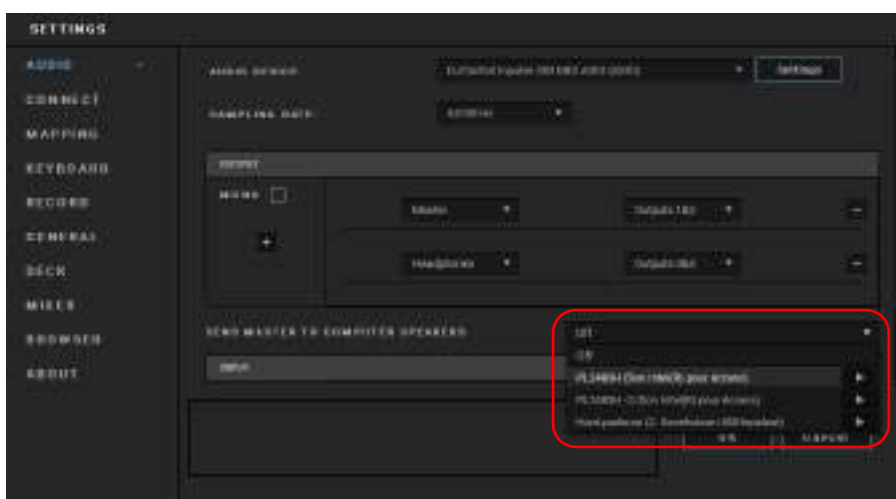


5. *Kuulokkeista tai kannettavan tietokoneen kaiuttimista ei kuulu ääntä.*

Ääni kuuluu oletusarvoisesti kaiuttimille tarkoitettu Master-lähdöstä ja kuulokelähdöstä. Siksi on normaalia, ettei kannettavan tietokoneen kaiuttimista kuulu ääntä.

Jos haluat käyttää kannettavan tietokoneen sisäänrakennettuja kaiuttimia:

- Avaa DJUCED®-ohjelmistossa asetukset ja rastita kohta SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (LÄHETÄ MASTER-SIGNAALI TIETOKONEEN KAIUTTIMIIN). Kuulokkeet täytyy yhdistää DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleriin.





- Avaa Serato DJ Lite -ohjelmistossa asetukset, avaa Audio (Ääni) -välilehti ja rastita kohta Use Laptop Speakers (Käytä kannettavan tietokoneen kaiuttimia). Kuulokkeet täytyy yhdistää DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleriin.



Avaa DJ-kontrollerin ohjauspaneeli, jotta voit testata (ilman DJ-ohjelmistoa) toistaako DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrollerin äänikortti ääntä. Napsauta ABOUT (TIETOA) -välilehteä ja sitten kaiutinkuvaketta. Kuvake muuttuu vihreäksi, kun ääntä toistetaan.





6. En saa yhdistettyä multimediakaiuttimia DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleriin.

Jos kaiuttimien liittimet eroavat DJControl Inpulse 300 MK2:n liittimistä, voit käyttää RCA – 3,5 mm:n mini-jack -tupla-adapteria (ei tule mukana) tai mitä tahansa muuta kaiuttimiisi sopivaa adapteria.

Voit myös yhdistää kaiuttimet kuulokelähtöön ja reitittää lähdön 1-2 lähtöön 3-4 painamalla MASTER-painiketta.

7. Onko DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleri yhteensopiva iPadin tai iPhonen kanssa?

Ei, DJControl Inpulse 300 MK2 -kontrolleri ei ole yhteensopiva iPadin tai iPhonen kanssa. Se toimii vain PC- tai Mac-tietokoneen kanssa.



Hercules

TEKNINEN TUKI

<https://support.hercules.com>





Tavaramerkit

Intel® ja Intel Core™ ovat Intel Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Microsoft® Windows® 10/11 on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.

Mac® ja macOS® ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.

Serato, Serato DJ Lite ja Serato DJ Pro ovat Serato Audio Research Limitedin rekisteröityjä tavaramerkkejä.

DJUCED®-tuotemerkki ja DJUCED®-ohjelmiston graafiset elementit ovat Guillemot Corporationin omaisuutta.

ASIO on Steinberg Media Technologies GmbH -yhtiön tavaramerkki.

Kaikkien muiden tässä asiakirjassa olevien tavaramerkkien ja tuotenimien todetaan täten olevan haltijoidensa omaisuutta. Kuvitukset eivät ole sitovia. Tämän asiakirjan sisältö, mallit ja tavaraselosteet voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta ja vaihdella maasta toiseen.



Tekijänoikeus

Mitään tämän käyttöohjeen osaa ei saa kopioida, tiivistää, lähettää, kuvailla, tallentaa hakujärjestelmään tai kääntää muille kielille tai ohjelmointikielille missään muodossa tai millään tavalla, tapahtui se sitten sähköisesti, mekaanisesti, magneettisesti, manuaalisesti, valokopiolla, äänittämällä tai muulla tavalla, ilman Guillemot Corporation S.A. -yhtiön nimenomaisesti antamaa kirjallista suostumusta.



DJUCED[®] ja Serato DJ Lite –

loppukäyttäjän lisenssisopimus

Lue DJUCED[®]- ja Serato DJ Lite -ohjelmiston asennuksen yhteydessä esitetty lisenssisopimus huolellisesti.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Návod na použitie



OBSAH

1.	OBSAH BALENIA	5
2.	TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE	6
3.	VLASTNOSTI.....	7
	<i>Prehľad</i>	<i>7</i>
	<i>Decky</i>	<i>8</i>
	<i>Mixovanie</i>	<i>21</i>
	<i>Konektory.....</i>	<i>29</i>
4.	INŠTALÁCIA.....	30
	<i>Pripojenia</i>	<i>30</i>
	<i>Stiahnutie softvéru</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	OŽIVENIE VÁŠHO MIXU	37
	<i>Režimy a pady</i>	<i>37</i>
	<i>Pady.....</i>	<i>37</i>
	<i>Režim Hot Cue.....</i>	<i>39</i>
	<i>Režim Loop.....</i>	<i>40</i>

	<i>Režim SLICER</i>	42
	<i>Režim Stems</i>	43
	<i>Režim Sampler</i>	44
	<i>Režim 5</i>	45
	<i>Režim 6</i>	47
	<i>Režim 7</i>	48
	<i>Režim 8</i>	49
	Scratchovanie	51
	Filtre	52
6.	VIACKANÁLOVÁ ZVUKOVÁ KARTA	53
	<i>Master výstup pre reproduktory</i>	
	<i>(výstup 1-2)</i>	53
	<i>Výstup na slúchadlá (výstup 3-4)</i>	54
7.	KOMPATIBILITA	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>Ovládací panel ASIO a Windows®</i>	55
	<i>Aktualizácia firmvéru</i>	58
8.	REŽIM DEMO	59
9.	ČASTO KLADENÉ OTÁZKY	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 je plnohodnotný mixpult navrhnutý tak, aby sa dalo ľahko naučiť mixovať vďaka špeciálnym funkciám, video návodom a integrácii so softvérom DJUCED® a Serato DJ Lite.

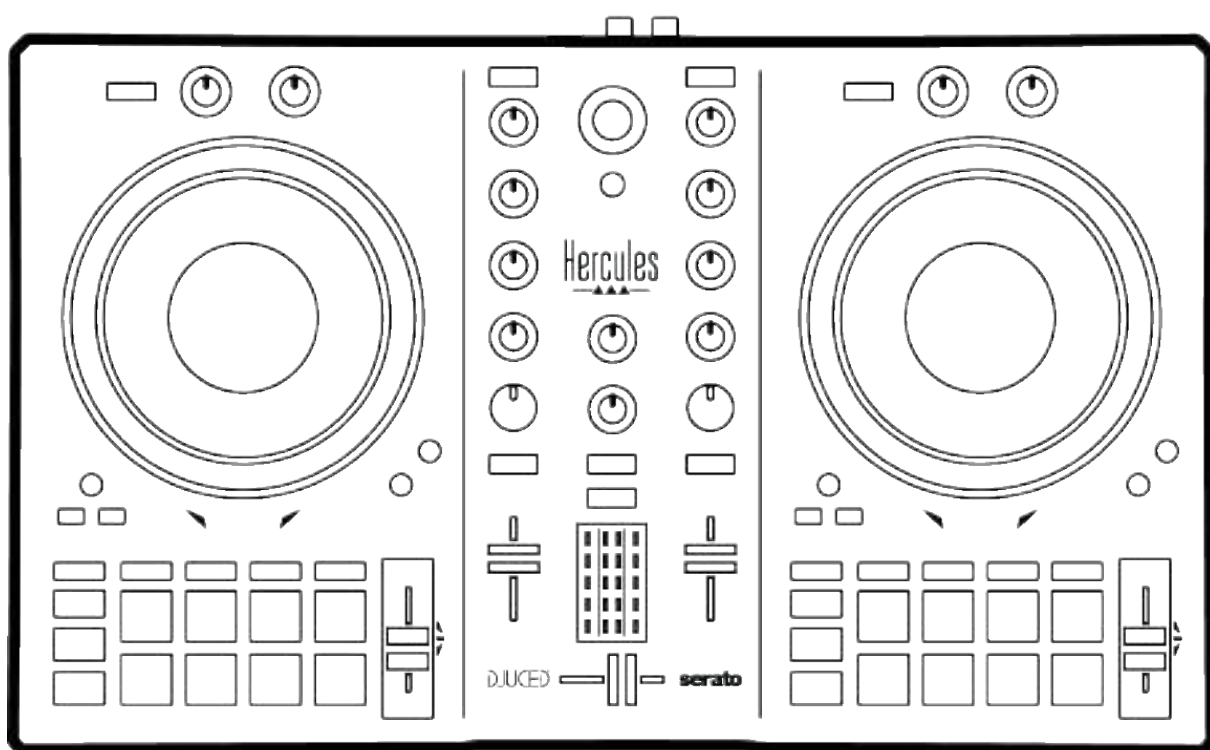


Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 obsahuje licenciu pre Serato DJ Lite, nie licenciu pre Serato DJ Pro. Ak si namiesto Serato DJ Lite nainštalujete Serato DJ Pro, Serato DJ Pro bude fungovať s vaším DJControl Inpulse 300 MK2 len počas skúšobnej doby. Ak chcete pokračovať v používaní Serato DJ Pro na konci tohto skúšobného obdobia, musíte si zakúpiť licenciu Serato DJ Pro.



1. Obsah balenia

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Opletený napájací kábel (USB-A – USB-B)
- Nálepky Hercules, Serato a DJUCED®
- Záručný leták



Na mixpulte Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 môžete odstrániť ochrannú fóliu zakrývajúcu VU meter. Ochrannú fóliu môžete aj ponechať na mieste, pretože to nemá vplyv na používanie VU metra.



2. Technické špecifikácie

Systemové požiadavky:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(v Anglickom jazyku)

- Serato DJ Lite:

[https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements)

[uirements#system-requirements](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements) (v Anglickom jazyku)

Hlavný výstup pre reproduktory (výstup 1-2) cez dva RCA konektory:

- Maximálny výstupný výkon = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0,01 %
- Rozlíšenie = 24-bit
- Vzorkovacia frekvencia = 44 kHz

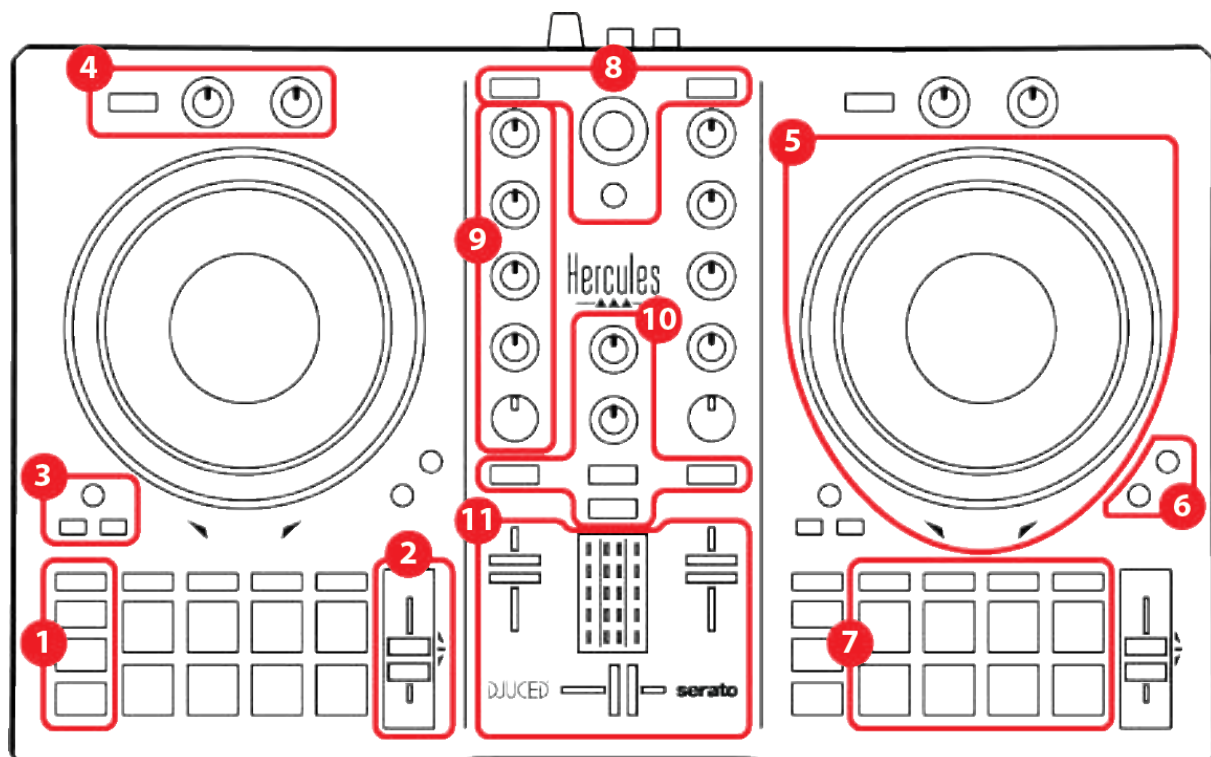
Výstup pre slúchadlá (výstup 3-4) cez jeden 3,5 mm stereo mini-jack konektor:

- Maximálny výstupný výkon = 5 dBU pre 32 Ω @ 1 kHz
- THD+N @ 1 kHz < 0,017 %
- Rozlíšenie = 24-bit
- Vzorkovacia frekvencia = 44 kHz



3. Vlastnosti

Prehľad



1. Tlačidlá presunu
2. Regulátor tempa
3. Ovládacie prvky slučky
4. Efekty
5. Mixážny tanier
6. Režimy prehrávania
7. Pady a režimy
8. Ovládacie prvky výberu skladby
9. Mixovacia časť
10. Monitorovanie, hlasitosť a Beatmatch Guide
11. Mixovanie



Decky

1. Tlačidlá presunu



SHIFT: kombinované ovládanie. Napríklad:

- SHIFT + IN: delí dĺžku slučky dvomi.
- SHIFT + FX ON: zmení efekt vybraný v zozname.

SYNC: povolí alebo zakáže automatickú synchronizáciu hodnôt BPM (úderov za minútu) dvoch skladieb.

– SHIFT + SYNC:

- V DJUCED®: urobí z decku hlavný synchronizačný (Master Sync) deck.
- In Serato DJ Lite: deaktivuje synchronizáciu na decku.



CUE: vloží bod Cue do stopy na identifikáciu konkrétneho okamihu alebo presunie ukazovateľ prehrávania decku do polohy bodu Cue.

- Skladba pozastavená: vloží bod Cue na miesto, kde je skladba zastavená.
- Skladba sa prehráva: zastaví prehrávanie skladby a presunie ukazovateľ prehrávania decku do bodu Cue.

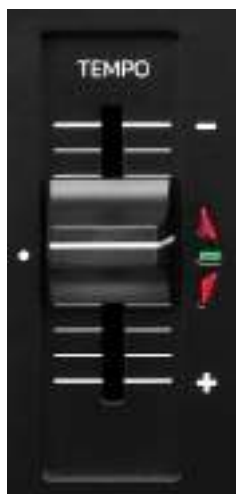
Ak nebol definovaný žiadny bod Cue, stlačením tlačidla CUE zastavíte prehrávanie a umiestnite bod Cue na miesto polohy ukazovateľ prehrávania.

- CUE + PLAY: v DJUCED® presunie ukazovateľ prehrávania do bodu Cue a prehrá skladbu od tohto bodu.
- SHIFT + CUE:
 - V DJUCED®: presunie ukazovateľ prehrávania na začiatok skladby a zastaví prehrávanie.
 - V Serato DJ Lite: presunie ukazovateľ prehrávania na začiatok skladby a spustí prehrávanie.

Prehrať/Pozastaviť: prehrať alebo pozastavenie skladby.



2. Regulátor tempa



Regulátor tempa: nastavuje rýchlosť prehrávania skladby úpravou počtu BPM.

- Posunutím hore: spomalíte skladbu.
- Posunutím nadol: zrýchlite skladbu.
- Regulátor tempa v strede: pôvodná rýchlosť skladby. Svetí zelená LED dióda.

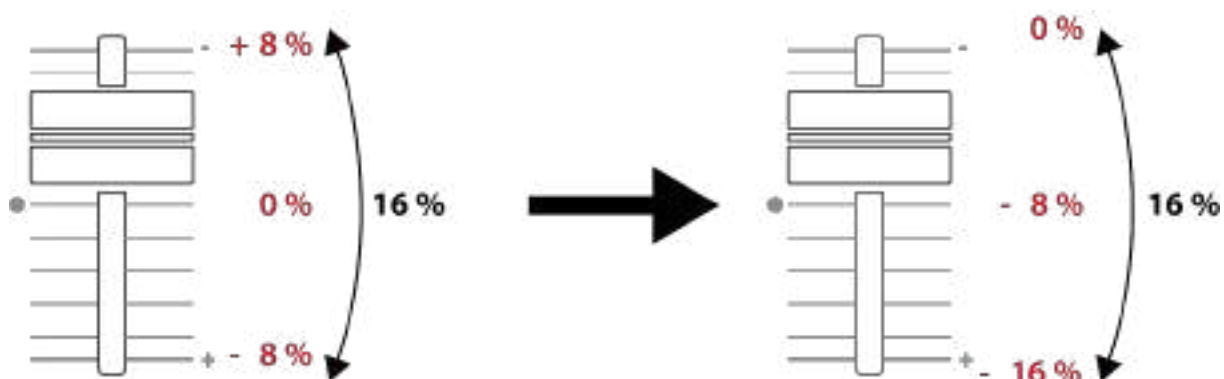
Keď je aktivovaná funkcia Beatmatch Guide, vizuálni pomocníci TEMPO indikujú, či potrebujete posunúť regulátor tempa nahor alebo nadol, aby ste spomalili alebo zrýchlili skladbu. Keď sú dve červené šípky vypnuté, tempo na tomto decku je identické s tempom na druhom decku.

Viac informácií o funkcii Beatmatch Guide nájdete v časti **Beatmatch Guide** na strane 25.



V Serato DJ Lite a Serato DJ Pro, keď je aktivovaný režim Sync, stlačením SHIFT a súčasným pohybom regulátorom tempa môžete posúvať hodnoty regulátora tempa pri zachovaní amplitúdy.

Napríklad so stupnicou tempa $\pm 8\%$ alebo 16% amplitúdou môžete posunúť hodnoty regulátora tempa tak, aby pokryli od 0% (maximum) do -16% (minimum), čo má stále za následok 16% amplitúdu, s -8% v strede.





3. Ovládacie prvky slučky



LOOP ON: povolí alebo zakáže prehrávanie slučky.

IN/OUT: povolí slučku výberom vstupného bodu (IN) a výstupného bodu (OUT).

- SHIFT + IN: delí veľkosť aktívnej slučky dvomi.
- SHIFT + OUT: násobí veľkosť aktívnej slučky dvomi.

Keď je slučka aktívna (t. j. povolená):

- Stlačte IN (tlačidlo bliká) a otáčaním mixážneho taniera posuňte začiatok slučky.
- Stlačte OUT (tlačidlo bliká) a otáčaním mixážneho taniera posuňte koniec slučky.

Ak chcete slučku ukončiť, stlačte LOOP ON.



4. Efekty



Efektový panel: spravuje efekt na decku.

- Tlačidlo FX ON: zapína alebo vypína efekt.
- Otočný gombík DEPTH: nastavuje intenzitu efektu.
- Otočný gombík BEAT: upravuje trvanie cyklu efektu synchronizovaného s hudbou.
- SHIFT + FX ON: zmení efekt vybraný v zozname.

Pre zobrazenie panelu efektov:

- V DJUCED®: kliknite na **FX**.
- V Serato DJ Lite: kliknite na **FX**.



5. *Mixážny tanier*



Mixážny tanier: vám umožňuje pohyb v rámci skladby, upravovať prehrávanie skladby a scratchovať.

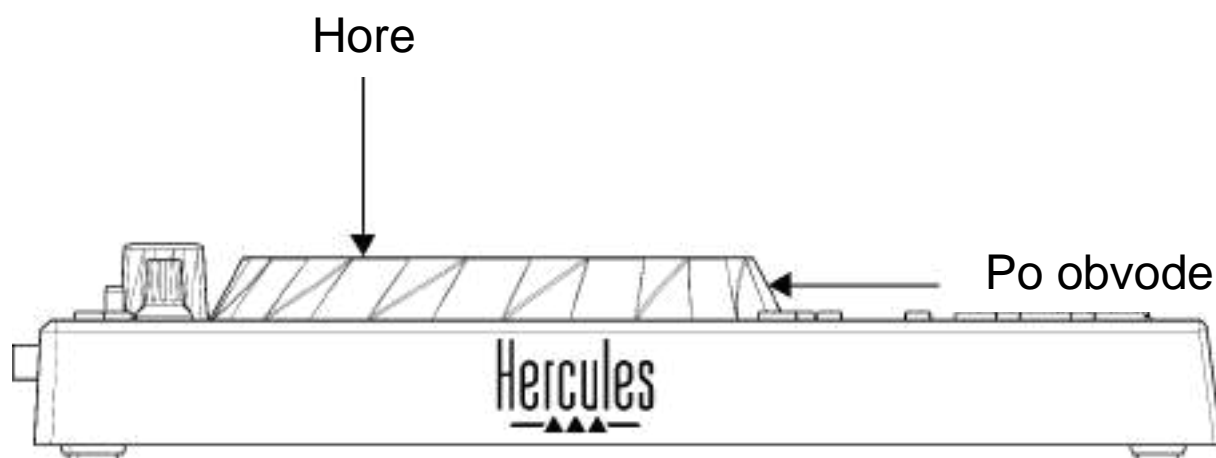
Keď je aktivovaná funkcia Beatmatch Guide, vizuálni pomocníci BEAT ALIGN indikujú smer, v ktorom musíte otočiť prstenec (t. j. po obvode) mixážneho taniera, aby ste zarovnali mriežky rytmu dvoch skladieb. Keď sú dve červené šípky vypnuté, mriežky rytmu sú zarovnané.

Viac informácií o funkcii Beatmatch Guide nájdete v časti **Beatmatch Guide** na strane 25.



Vykonaná akcia závisí od troch kritérií:

- Mód Vinyl (Scratch) zapnutý alebo vypnutý;
- prehrávaná alebo pozastavená skladba;
- miesto, kde sa dotýkate mixážneho taniera.



Ak chcete aktivovať režim Vinyl (Scratch), stlačte súčasne SHIFT a SLIP. Aby ste sa uistili, že je aktivovaný režim Vinyl, stlačte SHIFT. Tlačidlo SLIP svieti.



Možnosti mixážneho taniera so Serato DJ Lite a Serato DJ Pro:

Režim Vinyl	Hrať/Pozastaviť	Mixážny tanier	Tlačidlo SHIFT
Aktivovaný	Hrať	Hore	-
<i>Scratchovanie</i>			
Aktivovaný	Hrať	Po obvode	-
<i>Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie</i>			
Aktivovaný	Pozastaviť	Hore	Stlačte a podržte
<i>Rýchly pohyb v rámci skladby</i>			
Aktivovaný	Pozastaviť	Po obvode	-
<i>Pomalý pohyb v rámci skladby</i>			
Vypnutý	Hrať	Hore	-
<i>Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie</i>			
Vypnutý	Hrať	Po obvode	-
<i>Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie</i>			
Vypnutý	Pozastaviť	Hore	Stlačte a podržte
<i>Rýchly pohyb v rámci skladby</i>			





Možnosti mixážneho taniera s DJUCED®:

Režim Vinyl	Hrať/ Pozastaviť	Mixážny tanier	Tlačidlo SHIFT
Aktivovaný	Hrať	Hore	-
<i>Scratchovanie</i>			
Aktivovaný	Hrať	Po obvode	-
<i>Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie</i>			
Aktivovaný	Pozastaviť	Hore	Stlačte a podržte
<i>Veľmi rýchly pohyb v rámci skladby</i>			
Aktivovaný	Pozastaviť	Po obvode	Stlačte a podržte
<i>Veľmi rýchly pohyb v rámci skladby</i>			
Vypnutý	Hrať	Hore	-
<i>Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie</i>			
Vypnutý	Hrať	Po obvode	-
<i>Zrýchlite alebo spomaľte prehrávanie</i>			
Vypnutý	Pozastaviť	Hore	-
<i>Rýchly pohyb v rámci skladby</i>			
Vypnutý	Pozastaviť	Hore	Stlačte a podržte
<i>Veľmi rýchly pohyb v rámci skladby</i>			

DJUCED®



6. Režimy prehrávania



Q: aktivuje alebo vypne Režim kvantovania. Kvantovanie vám umožňuje použiť akciu na ďalší beat v mriežke (prehrať skladbu, umiestniť bod Cue, začať slučku...).

- SHIFT + Q: umožňuje zmeniť stupnicu tempa.
 - V DJUCED®: ±6%, ±8%, ±10%, ±12%, ±16%, ±20%, ±25%, ±33%, ±50%, ±100%.
 - V Serato DJ Lite: ±8%, ±16%, ±50%.



Serato DJ Lite neobsahuje režim Kvantovanie.

Serato DJ Pro obsahuje režim Kvantovanie.



SLIP: zapína alebo vypína režim Slip. V režime Slip sa ukazovateľ prehrávania naďalej posúva na pozadí, keď použijete efekt alebo slučku, umiestnite bod Cue alebo keď použijete mixážne taniere. Keď prestanete aplikovať efekt, prehrávanie sa obnoví od bodu, kde by sa skladba nachádzala, ak by pokračovala v prehrávaní.



Serato DJ Lite neobsahuje režim Slip.

Serato DJ Pro obsahuje režim Slip.



7. Pady a režimy



Tlačidlá režimov: umožňujú povoliť až osem režimov.

Ak chcete aktivovať hlavný režim, stlačte HOT CUE, LOOP, SLICER alebo SAMPLER.

Ak chcete povoliť sekundárny režim (MODE 5, MODE 6, MODE 7 a MODE 8), súčasne stlačte SHIFT a HOT CUE, LOOP, SLICER alebo SAMPLER. Tlačidlo režimu bliká.

Režimy povolené na padoch sa líšia v závislosti od používaného softvéru.

Viac informácií o rôznych režimoch s DJUCED[®], Serato DJ Lite a Serato DJ Pro nájdete v časti **Režimy a pady** na strane 37.

Efektové pady: pad vykonáva akciu.



Mixovanie

8. Ovládacie prvky výberu skladby



LOAD*: načíta zvolenú skladbu do cieľového decku.

V DJUCED[®], zbalí alebo rozbalí priečinky.

Otočný ovládač BROWSER: vám umožňuje prechádzať hudobnou knižnicou otáčaním ovládača doľava (hore) alebo doprava (dole).

Stlačením ovládača vyberiete priečinky a súbory.

V DJUCED[®], stlačte SHIFT a ovládač, aby ste sa vrátili do pôvodného adresára vašej hudobnej knižnice.

* Funkcionalita je rovnaká na deckoch 1 a 2.



Podsvietený krúžok:

- V DJUCED® zobrazuje úroveň energie hlavnej skladby pre tempo.
- V Serato DJ Lite zobrazuje rytmus. Svetlo bliká v rytme skladby.

ASSISTANT:

- V DJUCED® zobrazí panel s návrhom najlepších pripravovaných skladieb pre váš mix.
Stlačte ASSISTANT a otáčaním otočného ovládača nastavte úroveň energie navrhovaných skladieb.
- V Serato DJ Lite pridá aktuálne prehrávanú skladbu do zoznamu Prepare (Pripraviť).



9. Mixovacia sekcia



Otočný gombík GAIN*: upravuje zosilnenie (t.j. úroveň hlasitosti pred použitím ovládača hlasitosti).

3-pásmový ekvalizér (EQ)*: ovláda intenzitu EQ. Ku každému pásmu je priradený otočný gombík: HIGH, MID a LOW.

Otočný gombík FILTER*: upravuje frekvenciu duálneho filtra (high-pass a low-pass).

** Funkcionalita je na deckoch 1 a 2 rovnaká.*




10. Monitorovanie, hlasitosť a Beatmatch Guide



Hlasitosť MASTER: upravuje hlasitosť mixu, ktorý sa prehráva na vašich reproduktoroch.

Hlasitosť HEADPHONES: upravuje hlasitosť výstupu slúchadiel.

Monitorovanie: slúži na výber zdroja zvuku prehrávaného na slúchadlách.

- *: prehráva zvuk z decku 1 alebo decku 2.
- MASTER: prehráva zvuk prehrávaného mixu nahlas pre publikum.

* Funkcionalita je na deckoch 1 a 2 rovnaká.



BEATMATCH GUIDE: zapína alebo vypína svetelných pomocníkov na úpravu tempa a zarovnanie mriežok rytmu dvoch skladieb. Na každý deck sú štyri červené šípky.



DJUCED® definuje jeden z deckov ako hlavný synchronizačný (Master Sync) deck a druhý ako vedľajší deck. Červené šípky sa rozsvietia iba na vedľajšom decku, pretože tento deck sleduje tempo hlavného synchronizačného decku.

Serato DJ Lite nedefinuje hlavný synchronizačný deck. Červené šípky svietia na oboch deckoch.



– Vizuální pomocníci TEMPO: ak sa rozsvieti jedna z dvoch červených šípok umiestnených napravo od regulátora tempa, znamená to, že tempo (t. j. počet úderov za minútu) skladby prehrávanej na tomto decku je iné ako tempo druhého decku.

Šípky označujú smer, ktorým musíte posunúť regulátor tempa, aby ste upravili tempo prehrávanej stopy tak, aby zodpovedalo tempu na druhom decku.

- Svetí horná šípka: posuňte regulátor tempa nahor. Tým sa tempo spomalí.
- Svetí dolná šípka: posuňte regulátor tempa nadol. Tým sa tempo zrýchli.
- Šípky nesvietia: tempo decku je identické s tempom hlavného synchronizačného decku.



– Vizuálni pomocníci BEAT ALIGN: ak sa rozsvieti jedna z dvoch červených šípok umiestnených pod mixážnym tanierom znamená to, že údery skladby prehrávanej na tomto decku nie sú zarovnané s údermi druhého decku.

Šípky označujú smer, v ktorom musíte otáčať mixážnym tanierom, aby ste zarovnali údery prehrávanej skladby s údermi druhého decku.

- Svetí šípka doľava: otočte mixážnym tanierom v smere hodinových ručičiek. Tým sa zvýši rýchlosť prehrávania.
- Svetí šípka doprava: otočte mixážnym tanierom proti smeru hodinových ručičiek. Tým sa spomalí rýchlosť prehrávania.
- Šípky nesvietia: údery decku sú zarovnané s údermi hlavného synchronizačného decku.



11. Mixovanie



Regulátor hlasitosti*: upravuje hlasitosť decku.

VU meter: zobrazuje úroveň zvukového signálu deckov 1 a 2 spolu s úrovňou Master výstupu pre reproduktory.

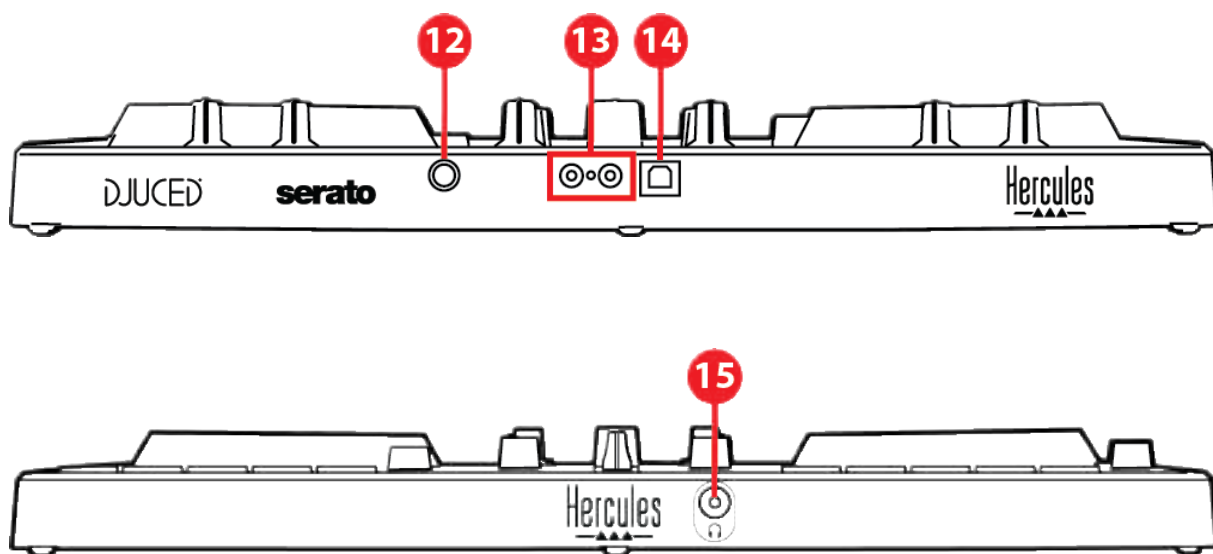
Crossfader: vám umožňuje urobiť prechod medzi dvoma skladbami zvýšením hlasitosti jedného z deckov a znížením hlasitosti druhého decku.

- Crossfader úplne vľavo: skladbu počujete iba na decku 1.
- Crossfader úplne doprava: skladbu počujete iba na decku 2.
- Crossfader v strede: počujete skladby na oboch deckoch 1 a 2 súčasne.

* Funkcionalita je na deckoch 1 a 2 rovnaká.



Konektory



- 12. Patentovaný rozširujúci port Hercules
- 13. Master výstup pre reproduktory (výstup 1-2)
- 14. Port USB-B 2.0
- 15. Výstup pre slúchadlá (výstup 3-4)

Rozširujúci port: umožňuje pripojiť ďalšie príslušenstvo.

Master výstup pre reproduktory (výstup 1-2): umožňuje pripojiť aktívne reproduktory.

Formát: 2 x RCA (Cinch)

Port USB-B 2.0: umožňuje pripojiť mixpult k počítaču.

Výstup pre slúchadlá (výstup 3-4): umožňuje pripojiť slúchadlá na monitorovanie skladieb.

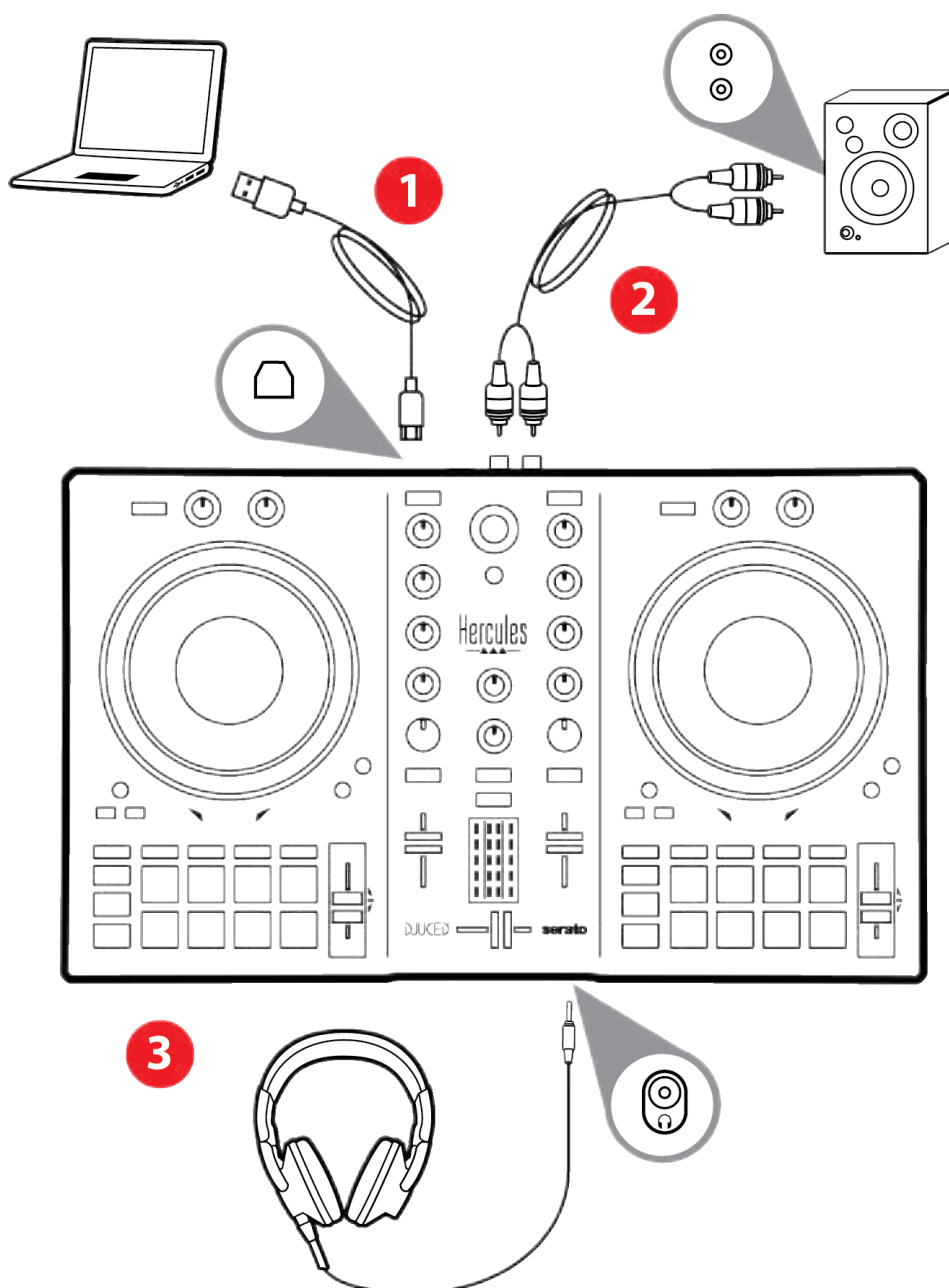
Formát: 3,5 mm stereo mini-jack konektor



4. Inštalácia

Pripojenia

1. Pripojte mixpult DJControl Inpulse 300 MK2 k počítaču pomocou USB kábla.
2. Pripojte vstupy na svojich aktívnych reproduktoroch k výstupom pre reproduktory na DJControl Inpulse 300 MK2 (2 RCA).
3. Pripojte slúchadlá k 3,5 mm stereo mini-jack konektoru na prednej strane DJControl Inpulse 300 MK2.





Pri každom pripojení zariadenia k počítaču sa spustí sekvencia osvetlenia LED, nazývaná Vegas Mode. Vegas Mode prebieha v štyroch fázach, čo umožňuje rozsvietiť všetky LED diódy a zobrazit' rôzne možné farby pre viacfarebný podsvietený energetický krúžok.





Stiahnutie softvéru

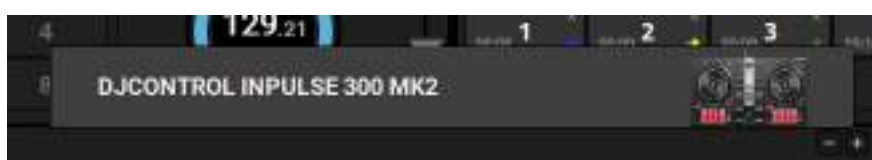
DJUCED®

1. Navštívte: <https://www.djuced.com/hercules> (v Anglickom jazyku).
2. Stiahnite a nainštalujte DJUCED®.
3. Navštívte prosím:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (v Anglickom jazyku).
4. Stiahnite nainštalujte balík ovládačov pre operačný systém vášho počítača.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® vyžaduje, aby ste nainštalovali ovládače, aby ste mohli používať DJControl Inpulse 300 MK2 v režime ASIO, ktorý znižuje latenciu v porovnaní s režimom WASAPI a je vo všeobecnosti stabilnejší.

Ovládače vám tiež umožňujú otestovať váš DJControl Inpulse 300 MK2 a overiť verziu firmvéru v systéme Windows® a macOS®.

5. Spustíte softvér DJUCED®. Zobrazí sa okno označujúce, že váš produkt bol úspešne rozpoznaný a pripravený na použitie.





Keď prvýkrát spustíte softvér, DJUCED® vás prevedie pripojením vašich slúchadiel a aktívnych reproduktorov (alebo vám umožní používať reproduktory zabudované vo vašom počítači, ak nemáte externé aktívne reproduktory). Skôr než začnete, postupujte krok za krokom podľa informácií na obrazovke.

Nastavenia zvuku:

Ak chcete upraviť nastavenia zvukovej karty, kliknite na ikonu ozubeného kolieska  v pravej hornej časti obrazovky. Zobrazí sa ponuka Settings (Nastavenia).

Vyberte kartu Audio (Zvuk), aby ste vybrali zvukovú kartu a priradili výstupy pre slúchadlá a reproduktory.

Štandardné nastavenie pre Windows® je nasledovné:

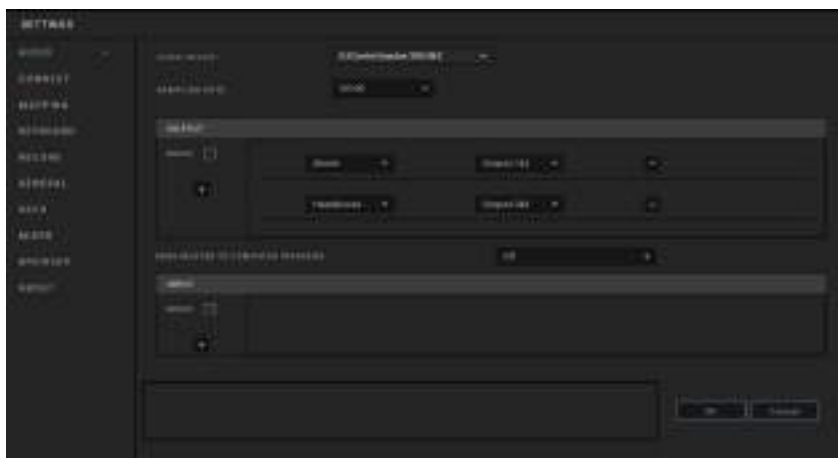
- Audio device (Zvukové zariadenie): DJControl Impulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4






Štandardné nastavenie pre macOS® je nasledovné:

- Audio device (Zvukové zariadenie): DJControl Impulse 300 MK2
- Output (Výstup):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Postupujte podľa výukových programov Hercules DJ Academy integrovaných do DJUCED®, ku ktorým sa dostanete kliknutím na ikonu .



Návody sú dostupné aj [tu](#), na YouTube kanáli Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. Navštívte: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (v Anglickom jazyku).
2. Stiahnite a nainštalujte Serato DJ Lite.
3. Navštívte prosím:
<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputpulse300mk2/> (v Anglickom jazyku).
4. Stiahnite a nainštalujte balík ovládačov pre operačný systém vášho počítača.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

Windows® vyžaduje, aby ste nainštalovali ovládače, aby ste mohli používať DJControl Inpulse 300 MK2 v režime ASIO, ktorý znižuje latenciu v porovnaní s režimom WASAPI a je vo všeobecnosti stabilnejší.

Ovládače vám tiež umožňujú otestovať váš DJControl Inpulse 300 MK2 a overiť verziu firmvéru v systéme Windows® aj macOS®.



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 obsahuje licenciu pre Serato DJ Lite, nie licenciu pre Serato DJ Pro. Ak si namiesto Serato DJ Lite nainštalujete Serato DJ Pro, Serato DJ Pro bude fungovať s vaším DJControl Inpulse 300 MK2 počas skúšobnej doby. Ak chcete pokračovať v používaní Serato DJ Pro na konci tohto skúšobného obdobia, musíte si zakúpiť licenciu Serato DJ Pro.



5. Oživenie vášho mixu

Existujú rôzne spôsoby, ako oživiť svoj mix.

Režimy a pady

Pady

V DJUCED® pady 1 až 8 vykonávajú činnosti zodpovedajúce aktuálne povolenému režimu.

V Serato DJ Lite, pady 1 až 4 vykonávajú akcie zodpovedajúce aktuálne povolenému režimu. Pady 5 až 8 vykonávajú tieto činnosti:

- Pad 5: Reverse (prehrávanie dozadu)
- Pad 6: posun vzad
- Pad 7: rýchly posun vpred
- Pad 8: Censor. Táto akcia vám umožňuje prehrávať skladbu v opačnom smere, kým je pad podržaný. Po uvoľnení padu sa prehrávanie obnoví od bodu, kde by sa skladba nachádzala, ak by pokračovala v normálnom prehrávaní. Toto možno použiť na maskovanie explicitného jazyka v skladbe.



Režimy povolené na padoch sa líšia v závislosti od používaného softvéru:

Režimy	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	SLICER	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	SLICER Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

****Licencia Serato DJ Pro nie je súčasťou balenia.**



Režim Hot Cue

Bod Hot Cue je značka (ako záložka), ktorú môžete umiestniť do skladby, aby ste tento moment v skladbe znova jednoducho našli a potom sa k nemu okamžite vrátili.

V DJUCED® je možné nastaviť osem Hot Cue bodov na skladbu.

V Serato DJ Lite je možné nastaviť štyri Hot Cue body na skladbu.

V Serato DJ Pro je možné nastaviť osem Hot Cue bodov na skladbu.

1. Pre prístup do režimu Hot Cue stlačte HOT CUE. Kontrolka tlačidla HOT CUE zostane svietiť.
2. Ak chcete nastaviť bod Hot Cue, stlačte pad.
3. Ak chcete prehrať skladbu z bodu Hot Cue, stlačte príslušný pad.
4. Ak chcete odstrániť bod Hot Cue, stlačte súčasne SHIFT a pad.



Režim Loop

Slučka je časť skladby, ktorá sa opakovane prehráva.

1. Pre prístup do režimu Loop stlačte LOOP. Kontrolka tlačidla LOOP zostane svietiť.

V DJUCED®:

2. Ak chcete použiť slučku, stlačte a podržte podložku.
3. Ak chcete vypnúť slučku, uvoľnite príslušný pad.

V Serato DJ Lite:

2. Ak chcete použiť slučku, stlačte podložku.
3. Ak chcete vypnúť slučku, stlačte príslušný pad.



Dĺžka slučky:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 úderu	1 úder
Pad 2	1/8 úderu	2 údery
Pad 3	1/4 úderu	4 údery
Pad 4	1/2 úderu	8 úderov
Pad 5	1 úder	-
Pad 6	2 údery	-
Pad 7	4 údery	-
Pad 8	8 úderov	-



V DJUCED® sa ukazovateľ prehrávania naďalej posúva na pozadí, keď použijete slučku. Keď vypnete slučku, prehrávanie sa obnoví od bodu, kde by sa skladba nachádzala, ak by pokračovala v prehrávaní.



Režim SLICER



Režim Slicer je dostupný len s DJUCED®.

V DJUCED®, vám režim Slicer umožňuje rozdeliť aktívnu slučku na osem sekcií. Slučka sa pohybuje po celej skladbe.

1. Ak chcete vstúpiť do režimu Slicer, stlačte SLICER. Kontrolka tlačidla SLICER zostane svietiť.
2. Ak chcete prehrať časť ako slučku, stlačte a podržte pad.
3. Ak chcete zastaviť prehrávanie časti, uvoľnite príslušný pad.



Režim Stems



Režim Stems je dostupný len so Serato DJ Lite.

V Serato DJ Lite, vám režim Stems umožňuje rozdeliť skladbu na štyri rôzne časti (vokály a nástroje), ktoré sa nazývajú „stems“.

1. Ak chcete vstúpiť do režimu Stems, stlačte SLICER. Kontrolka tlačidla SLICER zostane svietiť.
2. Pady 1 až 4 sú spojené s príslušnou časťou. Ak chcete zastaviť prehrávanie časti, stlačte príslušný pad. Kontrolka padu zhasne.
3. Ak chcete obnoviť prehrávanie časti, stlačte príslušný pad. Pad sa rozsvieti.

Časti:

Deck 1 / Deck 2	Časť
Pad 1	Vokály
Pad 2	Melódia
Pad 3	Basy
Pad 4	Bubny




Režim Sampler

Ukážka je krátky zvuk prehrávaný cez skladbu, ktorá sa práve prehráva: možno ho prehrať raz alebo opakovane.

V DJUCED® vám pady 1 až 8 umožňujú prehrať osem ukážok, ktoré sa nachádzajú na prvých dvoch riadkoch viacvrstvovej ukážky.

Ak chcete zobrazit' viacvrstvovú ukážku, v rozbaľovacej ponuke v ľavej hornej časti obrazovky v DJUCED® vyberte 2Decks Horizontal + 2 Samplers.

V Serato DJ Lite vám pady 1 až 4 umožňujú prehrať vzorku.

Ak chcete zobrazit' panel vzoriek, kliknite na  v Serato DJ Lite.

1. Pre prístup do režimu Sampler stlačte SAMPLER. Kontrolka tlačidla SAMPLER zostane svietit'.
2. Ak chcete prehrať vzorku, stlačte pad.
3. Ak chcete zastaviť prehrávanie vzorky, stlačte súčasne SHIFT a príslušný pad.



Režim 5



Serato DJ Lite neobsahuje režim 5 (TonePlay).

Serato DJ Pro v spojení s doplnkom Pitch 'n Time ponúka režim Pitch Play, ktorý funguje na rovnakom princípe ako režim TonePlay.

V DJUCED[®] režim 5 zodpovedá režimu TonePlay. Tento režim vám umožňuje prehrať bod Hot Cue v rôznych tónoch.

1. Aktivujte režim Hot Cue a potom vyberte bod Hot Cue.
2. Pre vstup do režimu 5 stlačte súčasne SHIFT a HOT CUE. Tlačidlo HOT CUE bliká.
3. Ak chcete upraviť tón bodu Hot Cue, stlačte jeden z padov 2 až 8.
4. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému tónu, stlačte pad 1.



Úprava tónu:

Deck 1 / Deck 2	Tón
Pad 1	Originálny tón
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



Režim 6



Serato DJ Lite neobsahuje režim 6.

V DJUCED[®] ponúka režim 6 dodatočný režim na ovládanie efektového panelu.

Efekt je niekedy filter alebo kombinácia filtrov aplikovaných na skladbu pre úpravu jej zvuku (echo, reverb...).

1. Pre vstup do režimu 6 stlačte súčasne SHIFT a LOOP. Tlačidlo LOOP bliká.
2. Ak chcete vykonať akciu, stlačte pad.

Možné akcie:

Deck 1 / Deck	Efekty
Pad 1	Efekt 1 na paneli
Pad 2	Efekt 2 na paneli
Pad 3	Efekt 3 na paneli
Pad 4	Zobrazí/skryje efektový panel
Pad 5	Zmení efekt 1 v paneli
Pad 6	Zmení efekt 2 v paneli
Pad 7	Zmení efekt 3 v paneli
Pad 8	-



Režim 7



Serato DJ Lite neobsahuje režim 7.

V DJUCED® režim 7 zodpovedá režimu Slicer Loop. Tento režim vám umožňuje rozdeliť aktívnu slučku na osem sekcií. Na rozdiel od režimu Slicer, zostáva aktívna slučka v tomto režime v slučke.

1. Pre vstup do režimu 7 stlačte súčasne SHIFT a SLICER. Tlačidlo SLICER bliká.
2. Ak chcete prehrať časť ako slučku, stlačte a podržte pad.
3. Ak chcete zastaviť prehrávanie časti, uvoľnite príslušný pad.



Režim 8



V DJUCED® režim 8 zodpovedá režimu BeatJump. V Serato DJ Lite a Serato DJ Pro režim 8 zodpovedá režimu Scratch Banks.

V DJUCED® režim 8 zodpovedá režimu BeatJump. Tento režim vám umožňuje urobiť presný skok v skladbe.

1. Pre prístup do režimu 8 (BeatJump), stlačte súčasne SHIFT a SAMPLER. Bliká tlačidlo SAMPLER.
2. Ak chcete urobiť skok, stlačte pad.

Dĺžka skoku:

Deck 1 / Deck 2	Skok
Pad 1	Vráťte sa o 1 úder späť
Pad 2	Chodte dopredu o 1 úder
Pad 3	Vráťte sa o 2 údery späť
Pad 4	Chodte dopredu o 2 údery
Pad 5	Vráťte sa o 4 údery späť
Pad 6	Chodte dopredu o 4 údery
Pad 7	Vráťte sa o 8 úderov späť
Pad 8	Chodte dopredu o 8 úderov



V Serato DJ Lite a Serato DJ Pro režim 8 zodpovedá režimu Scratch Banks. Tento režim vám umožňuje okamžite načítať scratch vzorku na deck, aby ste ju vedeli scratchovať na mixážnom tanieri namiesto aktuálne prehrávanej skladby, a potom sa rýchlo vrátiť k aktuálne prehrávanej skladbe.

Ak chcete zobrazíť panel scratchovaných vzoriek, kliknite na  v Serato DJ Lite.

1. Pre prístup do režimu 8 (Scratch Banks), stlačte súčasne SHIFT a SAMPLER. Bliká tlačidlo SAMPLER.
2. Ak chcete prehrať scratchovanú vzorku, stlačte pad.
3. Ak chcete zastaviť prehrávanie scratchovanej vzorky a vrátiť sa k predtým prehrávanej skladbe, stlačte súčasne SHIFT a príslušný pad.

Vzorky:

Deck 1 / Deck 2	Vzorka
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Scratchovanie

Scratchovanie pozostáva z vytvárania zvukového efektu zo skladby otáčaním mixážneho taniera.

1. Ak chcete aktivovať funkciu scratchovania, stlačte súčasne SHIFT a SLIP.

Aby ste sa uistili, že funkcia scratchovania (režim Vinyl) je aktivovaná, stlačte SHIFT. Tlačidlo SLIP svieti.

2. Položte ukazovák na mixážny tanier a robte malé, rýchle pohyby doprava a doľava.

Toto scratchovanie môžete opakovať niekoľkokrát, aby ste vytvorili rytmus.



Filtre

Úprava filtra skladby vám umožňuje stlmiť určité frekvencie.

- Zoslabte vysoké frekvencie (známe ako low-pass filter alebo high-cut filter): otočte gombíkom filtra (FILTER) doľava.
- Zoslabte nízke frekvencie (známe ako high-pass filter alebo low-cut filter): otočte gombíkom filtra (FILTER) doprava.

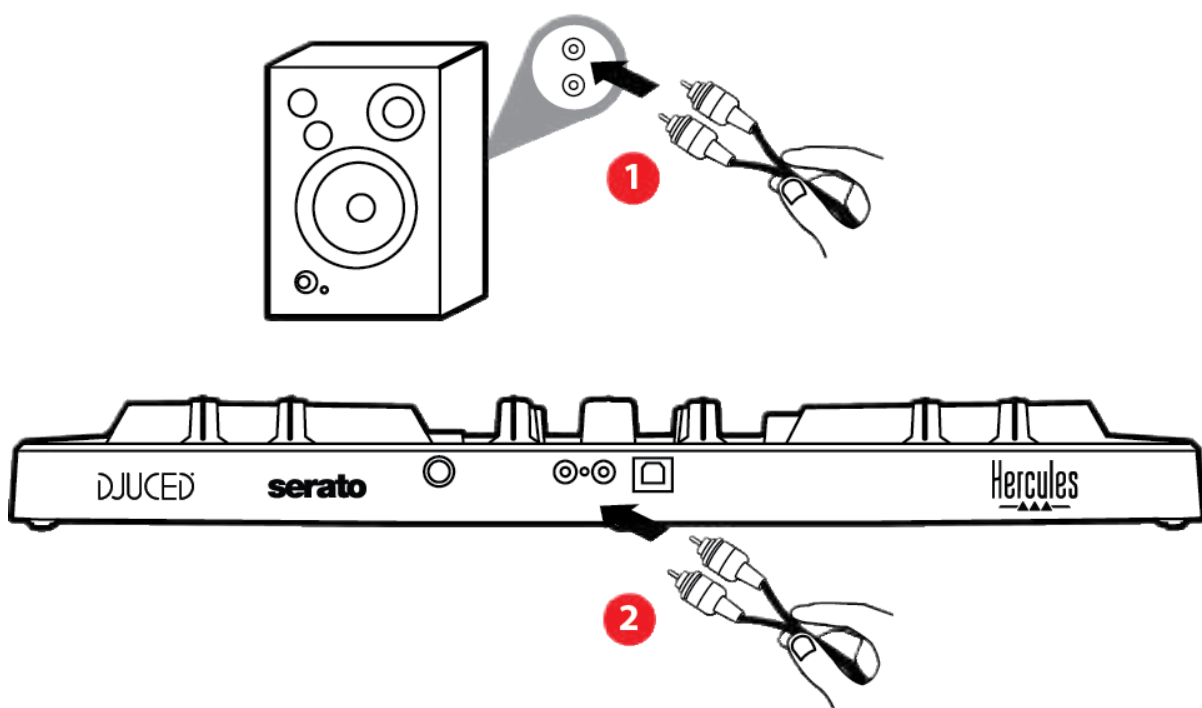


6. Viackanálová zvuková karta

Produkt obsahuje vstavanú viackanálovú zvukovú kartu, ktorá vám umožňuje prehrávať váš mix na reproduktoroch pre publikum (Master výstup pre reproduktory) a sledovať ďalšiu skladbu, ktorú pripravujete na slúchadlách (výstup na slúchadlá).


Master výstup pre reproduktory (výstup 1-2)

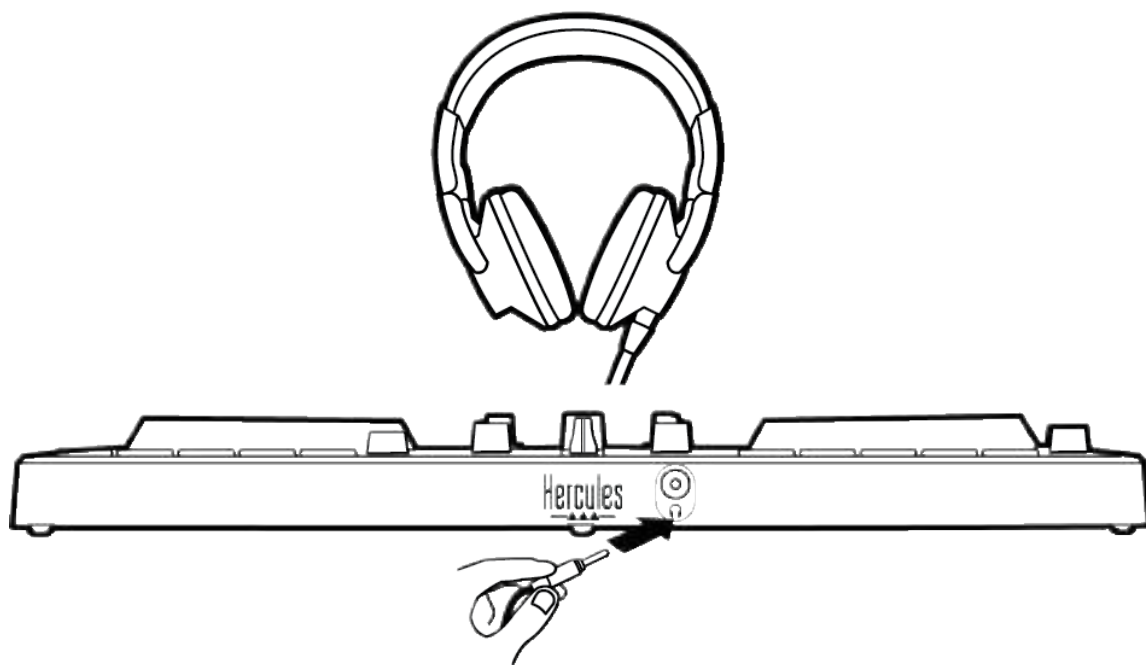
Vaše aktívne reproduktory by mali byť pripojené k výstupu Master pre reproduktory umiestnenému na zadnej strane vášho produktu.





Výstup na slúchadlá (výstup 3-4)

Vaše slúchadlá by mali byť pripojené k výstupu pre slúchadlá  umiestnenému na prednej strane vášho produktu.



V predvolenom nastavení je pri každom pripojení vášho produktu výstup slúchadiel priradený k výstupu 3-4, aby mohol fungovať so všetkým DJingovým softvérom dostupným na trhu – vrátane DJUCED[®] a Serato DJ Lite.

Ak však chcete použiť výstup slúchadiel vášho produktu na počúvanie hudby na počítači napríklad cez iTunes, musíte výstup 1-2 nasmerovať do výstupu slúchadiel. Ak to chcete urobiť, stlačte tlačidlo MASTER.



7. Kompatibilita

USB Audio / USB MIDI

Tento produkt je Plug & Play a môže pracovať bez ovládačov na akomkoľvek PC alebo Mac, pretože vyhovuje štandardom USB Audio a USB MIDI.

Ovládací panel ASIO a Windows®

Ak chcete použiť mixpult DJControl Inpulse 300 MK2 so Serato DJ Lite, musíte nainštalovať ovládače ASIO. ASIO ovládače sú dostupné tu:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Ak používate DJUCED®, môžete si tiež stiahnuť ovládače ASIO, aby ste na svojom PC využili nižšiu latenciu.

Ovládače ASIO sa dodávajú s ovládacím panelom, ktorý je dostupný na paneli úloh počítača alebo v adresári C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\. Tento panel vám umožňuje upraviť rôzne nastavenia ASIO vrátane veľkostí vyrovnávacej pamäte a latencie.



Ak chcete upraviť nastavenia ASIO:

- Veľkosť vyrovnávacej pamäte USB nastavte na 1 ms.
- Veľkosť vyrovnávacej pamäte ASIO nastavte na 4 alebo 8 ms.
- Spustíte svoj softvér (napr.: DJUCED®) a vyberte ovládač DJControl Impulse 300 MK2 ASIO:



Keď softvér začne používať ovládač ASIO, nastavenia ASIO už nie je možné meniť v ovládacom paneli. Je to úplne normálne a znamená to, že sa používa ovládač ASIO.



Použite svoj softvér a identifikujte akékoľvek artefakty, chyby zvuku (kliknutia, puknutia) a problémy s latenciou: ak sa vyskytne ktorýkoľvek z týchto problémov, budete musieť zodpovedajúcim spôsobom upraviť veľkosť vyrovnávacej pamäte.

Zatvorte softvér a upravte vyrovnávaciu pamäť ASIO o jednu hodnotu:

- Zmenšite veľkosť vyrovnávacej pamäte, aby ste znížili latenciu.
- Ak si všimnete chyby alebo artefakty vo zvuku, zväčšite veľkosť vyrovnávacej pamäte.

Tento postup budete musieť opakovať, kým nenájdete optimálnu veľkosť vyrovnávacej pamäte pre váš systém.

Ovládače sú dostupné tu:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



Aktualizácia firmvéru

Váš produkt je vybavený režimom automatickej aktualizácie firmvéru. Vyžaduje si to inštaláciu ovládačov Hercules a dodržiavanie pokynov na obrazovke. Aktualizácia firmvéru prebehne automaticky.

Ovládače sú dostupné tu:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

Ovládací panel vám tiež umožňuje prístup k týmto informáciám a zobrazenie verzií ovládačov nainštalovaných vo vašom počítači na karte ABOUT (PODROBNOSTI). Majte tieto informácie pripravené, ak potrebujete kontaktovať technickú podporu Hercules.





8. Režim Demo

Tento režim je k dispozícii, keď pripojíte produkt k napájaciemu zdroju USB, a používa sa predovšetkým v obchodoch. V tomto prípade produkt nefunguje, ale je v demo režime: demo sekvencia rozsvetujúca rôzne kontrolky ovládača sa neustále opakuje.



9. Často kladené otázky

1. *Z mojich slúchadiel nevychádza žiadny zvuk.*

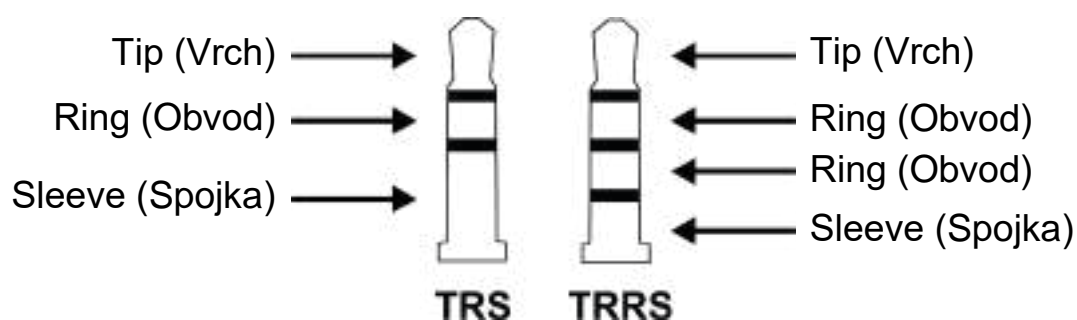
Uistite sa, že ste slúchadlá pripojili k prednej časti produktu, pretože váš produkt je vybavený viackanálovou zvukovou kartou vopred nakonfigurovanou na prácu s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Štandardne sú povolené pri prvom spustení softvéru dve monitorovacie tlačidlá. Potom si môžete vybrať buď deck, ktorý chcete počúvať na slúchadlách, alebo použiť tlačidlo MASTER na počúvanie výsledkov vášho mixu.



2. *Zvuk v mojich slúchadlách je skreslený.*

Uistite sa, že vaše slúchadlá majú konektor TRS (štandardné slúchadlá) a nie konektor TRRS (slúchadlá + mikrofón).



Konektory TRRS nie sú kompatibilné s mixpultom DJControl Inpulse 300 MK2.



3. Z mojich reproduktorov nevychádza žiadny zvuk.

Uistite sa, že ste svoje reproduktory pripojili ku konektorom RCA na zadnej strane produktu, pretože váš produkt je vybavený viackanálovou zvukovou kartou vopred nakonfigurovanou na prácu s DJUCED® a Serato DJ Lite.

Ak chcete otestovať (bez použitia DJ softvéru), či audio rozhranie mixpultu DJControl Inpulse 300 MK2 produkuje zvuk, môžete zobraziť ovládací panel DJ mixpultu. Kliknite na kartu ABOUT (PODROBNOSTI) a potom kliknite na ikonu reproduktora. Pri prehrávaní zvuku sa ikona zmení na zelenú.

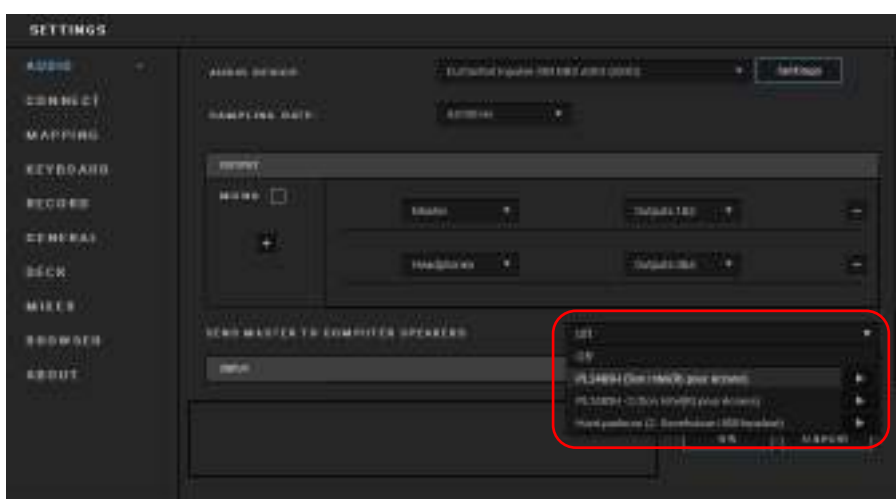




4. Z reproduktorov môjho prenosného počítača nevychádza žiadny zvuk.

Váš produkt je vybavený predkonfigurovanou viackanálovou zvukovou kartou. Ak chcete použiť reproduktory zabudované do prenosného počítača:

- V DJUCED® vstúpte do nastavení a označte možnosť SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAŤ HLAVNÝ SIGNÁL DO POČÍTAČOVÝCH REPRODUKTOROV).



- V Serato DJ Lite otvorte nastavenia, otvorte kartu Audio (Zvuk) a začiarknite možnosť Use Laptop Speakers (Použite reproduktory prenosného počítača).



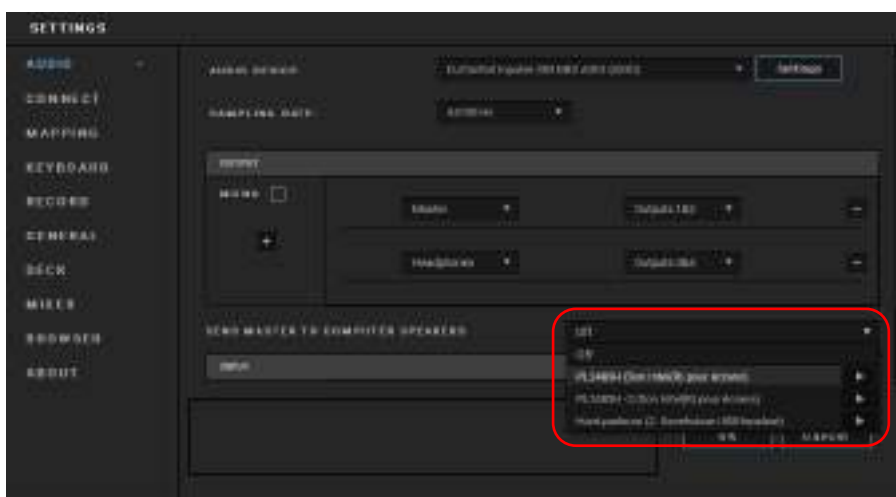


5. Z mojich slúchadiel alebo reproduktorov prenosného počítača nevychádza žiadny zvuk.

V predvolenom nastavení vychádza zvuk z Master výstupu pre reproduktory a výstupu slúchadiel. Je preto normálne, že z vášho prenosného počítača nevychádza žiadny zvuk.

Ak chcete použiť reproduktory zabudované do prenosného počítača:

- V DJUCED® vstúpte do nastavení a označte možnosť SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (POSLAŤ HLAVNÝ SIGNÁL DO REPRODUKTOROV POČÍTAČA). Slúchadlá musíte pripojiť k mixpultu DJControl Inpulse 300 MK2.





- V Serato DJ Lite otvorte nastavenia, otvorte kartu Audio (Zvuk) a začiarknite možnosť Use Laptop Speakers (Použite reproduktory prenosného počítača). Slúchadlá musíte pripojiť k mixpultu DJControl Inpulse 300 MK2.



Ak chcete otestovať (bez použitia DJ softvéru), či audio rozhranie mixpultu DJControl Inpulse 300 MK2 produkuje zvuk, môžete zobrazíť ovládací panel DJ mixpultu. Kliknite na kartu ABOUT (PODROBNOSTI) a potom kliknite na ikonu reproduktora. Pri prehrávaní zvuku sa ikona zmení na zelenú.





6. *Nemôžem pripojiť svoje multimedialne reproduktory k môjmu DJControl Inpulse 300 MK2.*

Ak sa konektory vašich reproduktorov líšia od konektorov na DJControl Inpulse 300 MK2, môžete použiť duálny adaptér RCA na 3,5 mm mini-jack (nie je súčasťou balenia) alebo akýkoľvek iný formát adaptéra zodpovedajúci vašim reproduktorom.

Môžete tiež pripojiť reproduktory k výstupu slúchadiel a smerovať výstup 1-2 na výstup 3-4 stlačením tlačidla MASTER.

7. *Je mixpult DJControl Inpulse 300 MK2 kompatibilný s produktami iPad alebo iPhone?*

Nie, mixpult DJControl Inpulse 300 MK2 nie je kompatibilný s produktami iPad alebo iPhone. Funguje iba s PC alebo Mac.



Hercules



TECHNICKÁ PODPORA

<https://support.hercules.com>





Ochranné známky

Intel® a Intel Core™ sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo v iných krajinách.

Mac® a macOS® sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a ďalších krajinách.

Serato, Serato DJ Lite a Serato DJ Pro sú registrované ochranné známky spoločnosti Serato Audio Research Limited.

Značka DJUCED®, a grafické prvky DJUCED®, sú majetkom spoločnosti Guillemot Corporation.

ASIO je ochranná známka spoločnosti Steinberg Media Technologies GmbH.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú týmto uznané v tomto dokumente a sú majetkom ich príslušných vlastníkov. Ilustrácie nie sú záväzné. Obsah, dizajn a špecifikácie v tomto dokumente sa môžu zmeniť bez upozornenia a môžu sa v jednotlivých krajinách líšiť.



Autorské práva

Žiadna časť tejto príručky sa nesmie reprodukovať, sumarizovať, prenášať, prepisovať, uchovávať vo vyhľadávacom systéme alebo prekladať do akéhokoľvek jazyka alebo počítačového jazyka, a to v žiadnej forme alebo akýmikoľvek prostriedkami, elektronicky, mechanicky, magneticky, manuálne, prostredníctvom fotokópií, záznamov alebo inak, bez výslovného písomného súhlasu Guillemot Corporation S.A.



Licenčná Zmluva Koncového Používateľa DJUCED[®] a Serato DJ Lite

Pozorne si prečítajte licenčnú zmluvu zobrazenú počas inštalácie DJUCED[®] a Serato DJ Lite.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

Használati Útmutató



TARTALOMJEGYZÉK

1.	DOBOZ TARTALMA	5
2.	TECHNIKAI SPECIFIKÁCIÓK.....	6
3.	JELLEMZŐK.....	7
	<i>Áttekintés.....</i>	<i>7</i>
	<i>Deckek.....</i>	<i>8</i>
	<i>Mixelés</i>	<i>21</i>
	<i>Csatlakozók.....</i>	<i>29</i>
4.	TELEPÍTÉS	30
	<i>Csatlakoztatás</i>	<i>30</i>
	<i>A szoftver letöltése</i>	<i>32</i>
	<i>DJUCED®.....</i>	<i>32</i>
	<i>Serato DJ Lite</i>	<i>35</i>
5.	DOBJA FEL A MIXÉT	37
	<i>Módok és padek</i>	<i>37</i>
	<i>A padek.....</i>	<i>37</i>
	<i>Hot Cue mód.....</i>	<i>39</i>
	<i>Loop mód.....</i>	<i>40</i>

	<i>Slicer mód</i>	42
	<i>Stems mód</i>	43
	<i>Sampler mód</i>	44
	<i>5-ös mód</i>	45
	<i>6-os mód</i>	47
	<i>7-es mód</i>	48
	<i>8-as mód</i>	49
	Szkeccselés	51
	Szűrők	52
6.	TÖBBCSATORNÁS HANGKÁRTYA	53
	<i>Master kimenet hangszórókhhoz (1-2 kimenet)</i>	53
	<i>Fejhallgató kimenet (3-4 kimenet)</i>	54
7.	KOMPATIBILITÁS	55
	<i>USB Audio / USB MIDI</i>	55
	<i>ASIO és Windows® vezérlőpult</i>	55
	<i>Firmware frissítés</i>	58
8.	DEMÓ MÓD	59
9.	GYIK	60



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

A Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 egy teljes értékű kontroller, amelyet úgy terveztek, hogy a dedikált funkcióknak, a videó oktatóanyagoknak és a DJUCED® és Serato DJ Lite szoftverekkel való integrációnak köszönhetően megkönnyítse a mixelés elsajátítását.

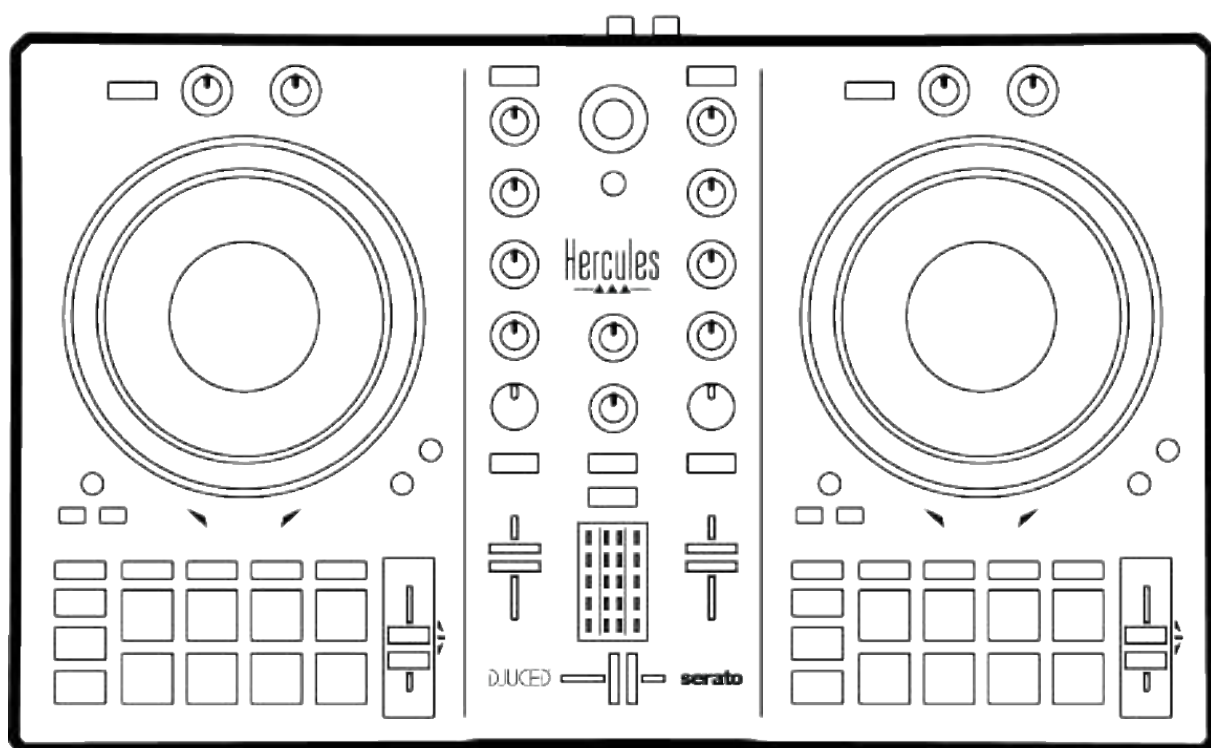


A Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 a Serato DJ Lite-hoz tartalmaz licencet és nem a Serato DJ Pro-hoz. Ha a Serato DJ Pro-t telepíti a Serato DJ Lite helyett, akkor a Serato DJ Pro működni fog a DJControl Inpulse 300 MK2-vel, de csak a próbaidőszak alatt. Ha a próbaidőszak leteltével is szeretné a Serato DJ Pro-t tovább használni, akkor meg kell vásárolnia a Serato DJ Pro licencet.



1. Doboz tartalma

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- Fonott áramkábel (USB-A – USB-B)
- Hercules, Serato és DJUCED® matricák
- Termékszavatossági tájékoztató



A Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 kontrolleren lévő VU mérőt fedő védőfóliát eltávolíthatja. A védőfóliát a helyén is hagyhatja, mivel az nem befolyásolja a VU-mérő használatát.



2. Technikai specifikációk

Rendszerkövetelmények:

- DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloaddjuced/>

(angolul)

- Serato DJ Lite:

<https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements> (angolul)

Fő kimenet a hangszórók számára (1-2. kimenet) két RCA csatlakozón keresztül:

- Maximum kimeneti teljesítmény = 5 dBU @ 1 k Ω
- THD+N @ 1 kHz < 0.01%
- Felbontás = 24-bit
- Mintavételi frekvencia = 44 kHz

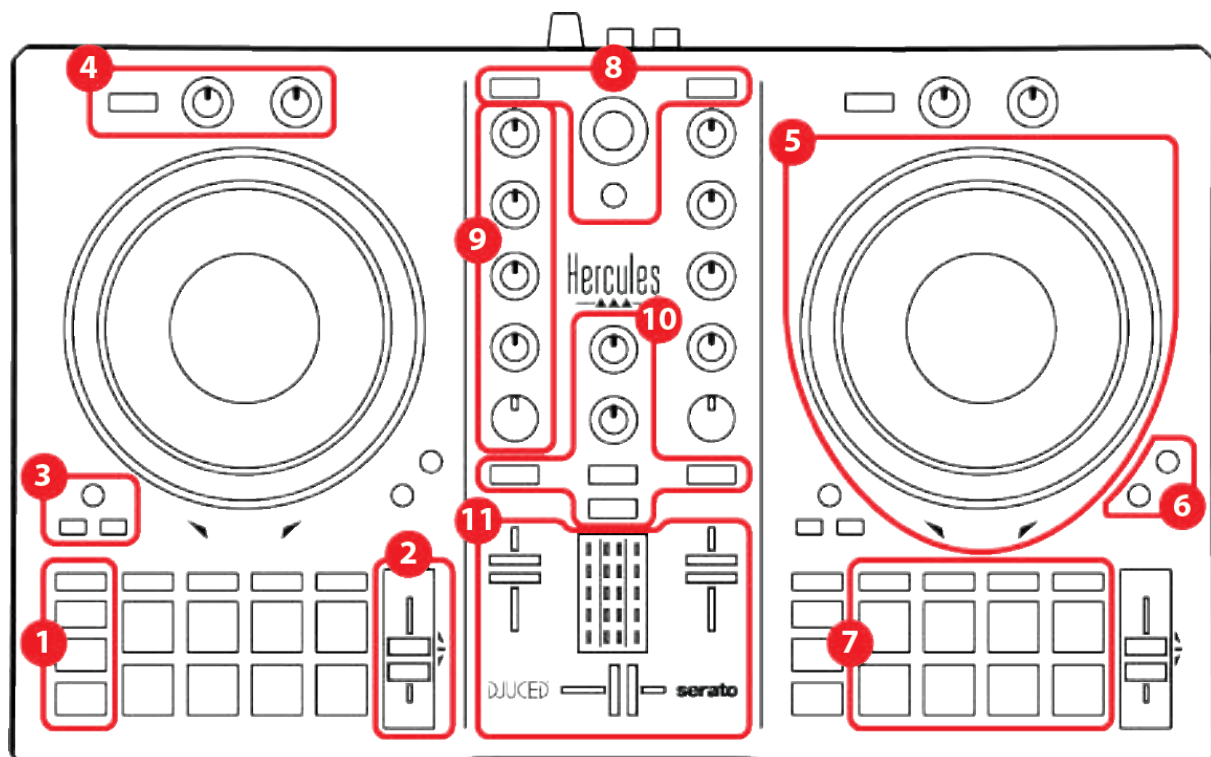
Fejhallgató kimenet (3-4. kimenet) a 3,5 mm sztereó mini-jack csatlakozón keresztül:

- Maximum kimeneti teljesítmény = 5 dBU 32 Ω @ 1 kHz-hez
- THD+N @ 1 kHz < 0.017%
- Felbontás = 24-bit
- Mintavételi frekvencia = 44 kHz



3. Jellemzők

Áttekintés



1. Átviteli gombok
2. Tempo fader
3. Loop vezérlő
4. Effektek
5. Jogtárcsa
6. Lejátszási módok
7. Padek és módok
8. Zeneszám kiválasztó vezérlők
9. Mixelő rész
10. Ellenőrzés, hangerő és Beatmatch Guide
11. Keverő



Deckek

1. Átviteli gombok



SHIFT: vegyes vezérlés. Például:

- SHIFT + IN: a loop hosszát elosztja kettővel.
- SHIFT + FX ON: a listában kiválasztott effektet változtatja meg.

SYNC: be vagy kikapcsolja két zeneszám BPM-jének (percenkénti ütésszám) automatikus szinkronizálást.

- SHIFT + SYNC:
 - DJUCED[®]-ban: a decket a fő szinkronizáló (Master Sync) deck-é teszi.
 - Serato DJ Lite-ban: kikapcsolja a szinkronizálást a decken.



CUE: beilleszt egy Cue pontot a zeneszámba, hogy azonosítson egy adott pillanatot, vagy a deck lejátszófejét a Cue pont helyzetére mozgatja.

- Zeneszám szüneteltetés: beszúr egy Cue pontot arra a helyre, ahol a zeneszám megállt.
- Zeneszám lejátszás: megállítja a zeneszám lejátszását, és a deck lejátszófejét a Cue pontra mozgatja.

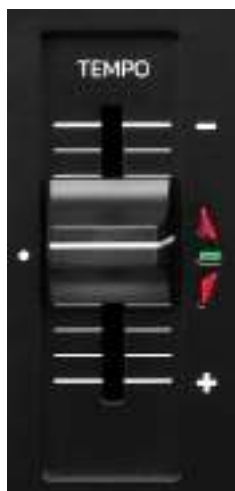
Ha nincs Cue pont definiálva, a CUE gomb megnyomásával a lejátszás megáll, és egy Cue pontot helyez el a lejátszófej helyén.

- CUE + PLAY: a DJUCED[®]-ban, a lejátszó fejet a Cue ponthoz mozgatja és a zeneszámot attól a ponttól játssza le.
- SHIFT + CUE:
 - DJUCED[®]-ban: a lejátszófejet a zeneszám elejére mozgatja, és leállítja a lejátszást.
 - Serato DJ Lite-ban: a lejátszófejet a zeneszám elejére mozgatja, és elindítja a lejátszást.

Play/Pause: elindítja vagy szünetelteti a zeneszámot.



2. *Tempo fader*



Tempo fader: a BPM számának beállításával állítja be a zeneszám lejátszási sebességét.

- Felhúzva: lassítja a zeneszámot.
- Lehúzva: gyorsítja a zeneszámot.
- Tempo fader középen: a zeneszám eredeti sebessége. A zöld LED világít.

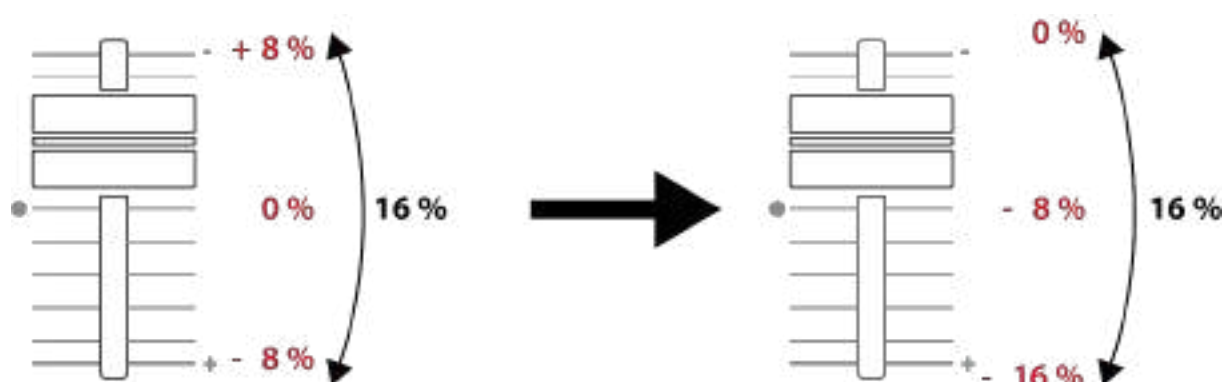
Ha a Beatmatch Guide funkció be van kapcsolva, a vizuális TEMPO segítség jelzi, hogy a tempo fader-t felfelé vagy lefelé kell-e mozgatni a zeneszám lassításához vagy gyorsításához. Amikor a két piros nyíl ki van kapcsolva, az adott deck tempója megegyezik a másik deck tempójával.

További információt a Beatmatch Guide funkcióról a 25. oldalon a **Beatmatch Guide** részben olvashat.



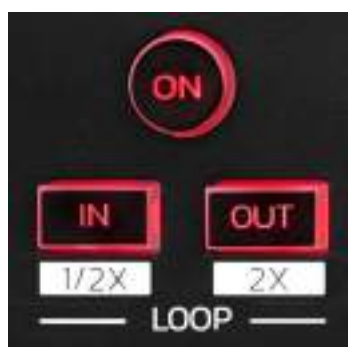
A Serato DJ Lite-ban és Serato DJ Pro-ban, ha a Sync mód engedélyezve van, a SHIFT lenyomásával és a tempo fader egyidejű mozgásával a tempo fader értékeit mozgathatja az amplitúdó megtartása mellett.

Például egy $\pm 8\%$, vagy 16% -os amplitúdójú tempóskála esetén a tempo fader értékeit úgy mozgathatja, hogy 0% (maximum) és -16% (minimum) között legyen, ami még mindig 16% -os amplitúdót eredményez, -8% -kal a középben.





3. Loop vezérlők



LOOP ON: ki vagy bekapcsolja a loop lejátszását.

IN/OUT: a bemeneti pont (IN) és a kimeneti pont (OUT) kiválasztásával lehetővé teszi a loop létrehozását.

- SHIFT + IN: az aktív loop méretét kettővel osztja.
- SHIFT + OUT: az aktív loop méretét kétszeresére növeli.

Amikor a loop aktív (vagyis be van kapcsolva):

- Nyomja meg az IN-t (a gomb villog) és fordítsa el a jog tárcsát a loop kezdetének mozgatásához.
- Nyomja meg az OUT-ot (a gomb villog) és fordítsa el a jog tárcsát a loop végének mozgatásához.

A loop-ból a LOOP ON megnyomásával léphet ki.



4. Effektek



Effekt rack (tálca): az effektek kezelése a decken.

- FX ON gomb: az effekt ki vagy bekapcsolása.
- DEPTH forgókapcsoló: az effekt intenzitását állítja.
- BEAT forgókapcsoló: a zenével szinkronizált effekt ciklusának időtartamát állítja be.
- SHIFT + FX ON: megváltoztatja a listában kiválasztott effekteket.

Az effekt rack megjelenítése:

- DJUCED®-ban: kattints az **FX**-re.
- Serato DJ Lite-ban: kattints az **FX**-re.



5. Jogtárcsa



Jogtárcsa: lehetővé teszi a zeneszámon belüli mozgást, a zeneszám lejátszásának módosítását és a szkreccselést.

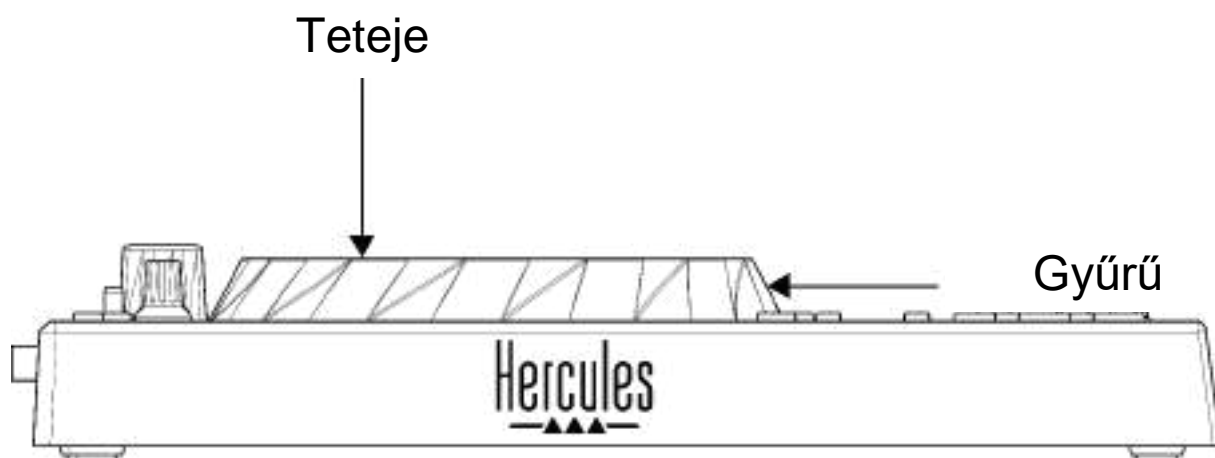
Ha a Beatmatch Guide funkció be van kapcsolva, a BEAT ALIGN vizuális segítség jelzi, hogy a két sáv ütemrácsának összehangolásához milyen irányba kell elforgatni a jogtárcsa gyűrűjét (vagyis a szélét). Amikor a két piros nyíl ki van kapcsolva, az ütemrácsok össze vannak hangolva.

További információt a Beatmatch Guide funkcióról a 25. oldalon a **Beatmatch Guide** részben olvashat.



A végrehajtott művelet három kritériumtól függ:

- Vinyl (Scratch) mód be vagy ki van kapcsolva;
- zeneszám szól vagy szüneteltetve van;
- a pont, ahol a jogtárcsát megérinti.



A Vinyl (Scratch) mód bekapcsolásához nyomja le egyszerre a SHIFT és a SLIP gombot. Annak ellenőrzéséhez, hogy a Vinyl mód engedélyezve van-e, nyomja meg a SHIFT-et. A SLIP gomb világít.



A jogtárcsa működése a Serato DJ Lite-al és Serato DJ Pro-val:

Vinyl mód	Lejátszás/Szünet	Jogtárcsa	SHIFT gomb
Bekapcsolva	Lejátszás	Teteje	-
<i>Szkreccselés</i>			
Bekapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	-
<i>A lejátszás gyorsítása vagy lassítása</i>			
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	Lenyomva tart
<i>Gyors mozgás a zeneszámon belül</i>			
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Gyűrű	-
<i>Lassú mozgás a zeneszámon belül</i>			
Kikapcsolva	Lejátszás	Teteje	-
<i>A lejátszás gyorsítása vagy lassítása</i>			
Kikapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	-
<i>A lejátszás gyorsítása vagy lassítása</i>			
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	Lenyomva tart
<i>Gyors mozgás a zeneszámon belül</i>			





A jogtárcsa működése a DJUCED®-al:

Vinyl mód	Lejátszás/Szünet	Jogtárcsa	SHIFT gomb
Bekapcsolva	Lejátszás	Teteje	-
<i>Szkreccselés</i>			
Bekapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	-
<i>A lejátszás gyorsítása vagy lassítása</i>			
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	Press and hold
<i>Nagyon gyors mozgás a zeneszámon belül</i>			
Bekapcsolva	Szüneteltetés	Gyűrű	Lenyomva tart
<i>Nagyon gyors mozgás a zeneszámon belül</i>			
Kikapcsolva	Lejátszás	Teteje	-
<i>A lejátszás gyorsítása vagy lassítása</i>			
Kikapcsolva	Lejátszás	Gyűrű	-
<i>A lejátszás gyorsítása vagy lassítása</i>			
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	-
<i>Gyors mozgás a zeneszámon belül</i>			
Kikapcsolva	Szüneteltetés	Teteje	Lenyomva tart
<i>Nagyon gyors mozgás a zeneszámon belül</i>			

DJUCED®



6. Lejátszási módok



Q: a Kvantálás mód be vagy kikapcsolása. A Kvantálás a rács következő leütésére alkalmazza a műveletet (zeneszám lejátszása, Cue pont elhelyezése, loop elindítása...).

- SHIFT + Q: lehetővé teszi a tempóskála változtatását.
 - DJUCED®-ban: $\pm 6\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 12\%$, $\pm 16\%$, $\pm 20\%$, $\pm 25\%$, $\pm 33\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$.
 - Serato DJ Lite-ban: $\pm 8\%$, $\pm 16\%$, $\pm 50\%$.



A Serato DJ Lite nem rendelkezik Kvantálási móddal.
A Serato DJ Pro rendelkezik Kvantálási móddal.



SLIP: a Slip mód be vagy kikapcsolása. Slip módban, a deck lejátszófeje a háttérben tovább halad, amikor effektet vagy loopot alkalmaz, Cue pontot helyez el, vagy amikor a jogtárcsát használja. Amikor leállítja egy effekt alkalmazását, a lejátszás onnan folytatódik, ahol a zeneszám állna, ha a lejátszás folytatódott volna.



A Serato DJ Lite nem rendelkezik Slip móddal.

A Serato DJ Pro rendelkezik Slip móddal.



7. Padek és módok



Mód gombok: akár nyolc mód engedélyezése.

Egy fő mód engedélyezéséhez nyomja meg a HOT CUE, LOOP, SLICER vagy SAMPLER gombokat.

Egy másodlagos mód (MODE 5, MODE 6, MODE 7 and MODE 8), engedélyezéséhez nyomja meg egyszerre a SHIFT és HOT CUE, LOOP, SLICER vagy SAMPLER gombokat. A mód gomb villog.

A padeken engedélyezett módok a használt szoftvertől függően változnak.

A DJUCED[®], Serato DJ Lite és Serato DJ Pro különböző módjaival kapcsolatos további információért olvassa el a [Módok és padek](#) részt a 37. oldalon.

Tevékenység padek: a pad egy tevékenységet hajt végre.



Mixelés

8. Zeneszám kiválasztó vezérlés



LOAD*: a kiválasztott zeneszám betöltése a céldeckre.

DJUCED®-ban: bezárja vagy kibővíti a mappákat.

BROWSER enkóder: lehetővé teszi a zenetárban való böngészést az enkóder balra (felfelé) vagy jobbra (lefelé) történő elfordításával.

A mappák és fájlok kiválasztásához nyomja meg az enkódert.

DJUCED®-ban, a SHIFT és az enkóder megnyomásával visszatérhet a zenei könyvtár gyökeréhez.

* A funkciók az 1-es és a 2-es decken azonosak.



Világító gyűrű:

- DJUCED[®]-ban, a fő zeneszám energiaszintjét, mutatja a tempóhoz.
- Serato DJ Lite-ban, megmutatja a ritmust. A fény a zeneszám ütemére villog.

ASSISTANT:

- DJUCED[®]-ban, megjeleníti a panelt, amely a legjobb következő zeneszámokat javasolja a mixedhez.

Nyomja meg az ASSISTANT gombot, és forgassa el az enkódot a javasolt zeneszámok energiaszintjének beállításához.

- Serato DJ Lite-ban, az éppen lejátszott zeneszámot hozzáadja a Prepare (Előkészítés) listához.



9. *Mixelés rész*



GAIN forgókapcsoló*: az erősítést (azaz a hangerő fader előtti hangerőszintet) állítja be.

3 sávós kiegyenlítő (EQ)*: az EQ intenzitását szabályozza. Minden sávhoz egy forgókapcsoló tartozik: HIGH, MID és LOW.

FILTER forgókapcsoló*: a kettős szűrő (magas- és aluláteresztő) frekvenciáját állítja be.

**A funkciók az 1-es és a 2-es decken azonosak.*




10. Ellenőrzés, hangerő és Beatmatch Guide



MASTER hangerő: a hangszórókon lejátszott mix hangerejét állítja be.

HEADPHONES hangerő: a fejhallgató kimenetének hangerejét állítja be.

Ellenőrzés: kiválasztja a fejhallgatón lejátszott hangforrást.

- *: lejátssza az 1-es vagy 2-es decken szóló hangot.
- MASTER: hangosan lejátssza a mix hangját a közönség számára.

**A funkciók az 1-es és a 2-es decken azonosak.*



BEATMATCH GUIDE: engedélyezi vagy letiltja a fény segítséget a tempó beállításához és a két zeneszám ütemrácsának összehangolásához. Deckenként négy piros nyíl található.



A DJUCED[®] az egyik decket fő szinkronizáló (Master Sync) deckett, a másikat pedig aldeckett definiálja. A piros nyilak csak az aldecknél világítanak, mivel ez a deck követi a fő szinkronizáló deck tempóját.

A Serato DJ Lite nem definiál fő szinkronizáló decket. A piros nyilak mindkét decknél világítanak.



– TEMPO vizuális segítség: ha a tempó fader jobb oldalán található két piros nyíl közül az egyik világít, ez azt jelenti, hogy az adott decken lejátszott szám tempója (azaz a percenkénti ütésszám) eltér a másik deck tempójától.

A nyilak jelzik, hogy milyen irányba kell mozgatnia a tempo fadert ahhoz, hogy a lejátszott zeneszám tempóját a másik deck tempójához igazítsa.

- Felső nyíl világít: felfelé mozgatja a tempo fadert. Ez lelassítja a tempót.
- Alsó nyíl világít: mozgatja a tempo fadert lefelé. Ez felgyorsítja a tempót.
- Nem világítanak a nyilak: a deck tempója megegyezik a fő szinkronizáló deck tempójával.



– BEAT ALIGN vizuális segítség: ha a jogtárcsa alatt található két piros nyíl közül az egyik világít, ez azt jelenti, hogy az adott decken lejátszott zeneszám ütemei nincsenek összhangban a másik deck ütemeivel.

A nyilak jelzik, hogy milyen irányban kell elforgatni a jogtárcsát annak érdekében, hogy a lejátszott zeneszám ütemeit összehangolja a másik deck ütemeivel.

- A bal nyíl világít: forgassa a jogtárcsát az óramutató járásával megegyező irányba. Ez felgyorsítja a lejátszási sebességet.
- Jobb nyíl világít: forgassa a jogtárcsát az óramutató járásával ellentétes irányba. Ez lelassítja a lejátszási sebességet.
- Nem világítanak a nyilak: a deck ütemei a fő szinkronizáló deck ütemeivel vannak összehangolva.



11. Mixelő



Hangerő fader*: a deck hangerejét szabályozza.

VU mérő: megjeleníti az 1. és 2. deck hangjelének szintjét, valamint a hangszórók Master kimenetének szintjét.

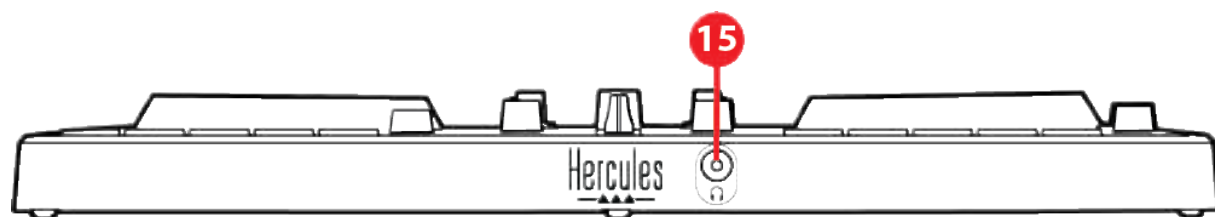
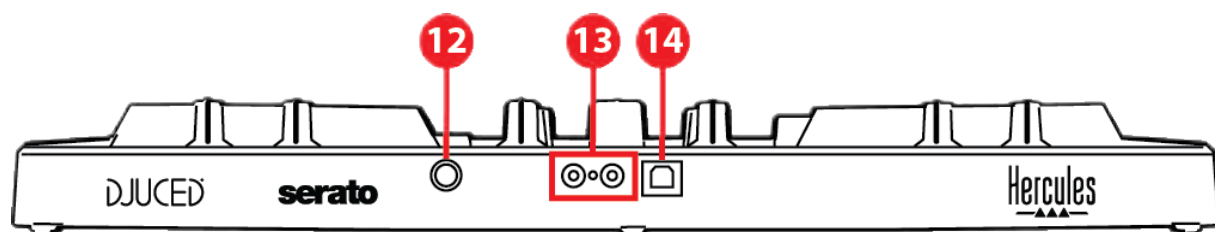
Crossfader: lehetővé teszi az átmenetet két zeneszám között az egyik deck hangerejének növelésével, míg a másik deck hangerejének csökkentésével.

- Crossfader teljesen balra: csak az 1. deken lévő zeneszámot hallja.
- Crossfader teljesen jobbra: csak az 2. deken lévő zeneszámot hallja.
- Crossfader középen: egyszerre hallja az 1.-es és 2.-es deken szóló zeneszámot.

**A funkciók az 1-es és a 2-es deken azonosak.*



Csatlakozók



- 12. Szabadalmaztatott Hercules bővítőport
- 13. Master kimenet hangszórókhhoz (kimenet 1-2)
- 14. USB-B 2.0 port
- 15. Fejhallgató kimenet (kimenet 3-4)

Bővítőport: lehetővé teszi további tartozékok csatlakoztatását.

Master kimenet hangszórókhhoz (kimenet 1-2): lehetővé teszi az aktív hangszórók csatlakoztatását.

Formátum: 2 x RCA (Cinch)

USB-B 2.0 port: lehetővé teszi a kontroller számítógéphez csatlakoztatását.

Fejhallgató kimenet (output 3-4): lehetővé teszi fejhallgató csatlakoztatását a zeneszám ellenőrzéséhez.

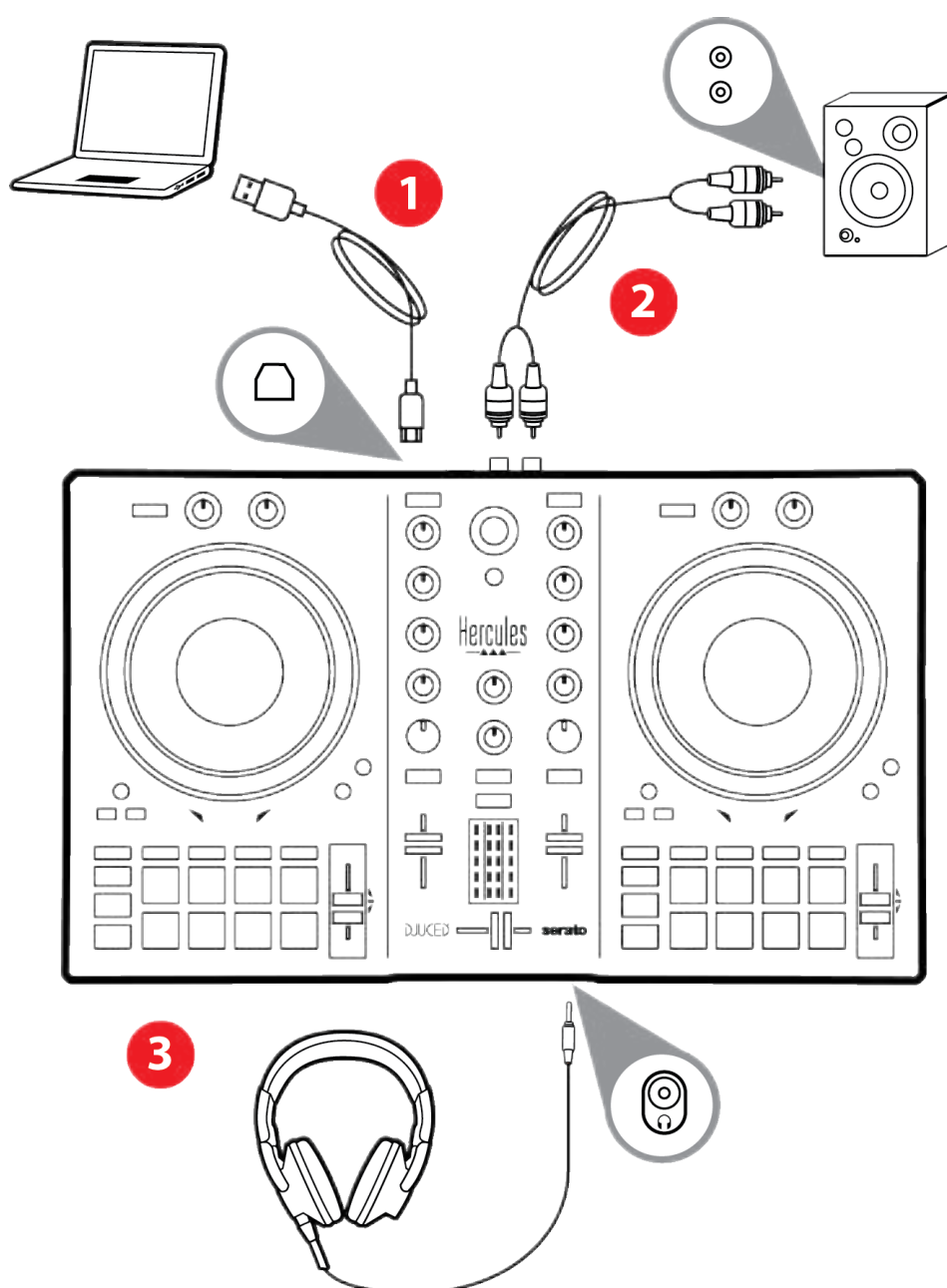
Formátum: 3,5 mm sztereó mini-jack csatlakozó



4. Telepítés

Csatlakoztatás

1. Csatlakoztassa a DJControl Inpulse 300 MK2 kontrollert a számítógéphez az USB-kábellel.
2. Csatlakoztassa az aktív hangszórók bemeneteit a DJControl Inpulse 300 MK2 hangszóró kimeneteire (2 RCA).
3. Csatlakoztassa a fejhallgatót a DJControl Inpulse 300 MK2 elején található 3,5 mm-es sztereó mini-jack csatlakozóhoz.





A Vegas Mode nevű LED világítási sorozat minden alkalommal elindul, amikor a készüléket a számítógéphez csatlakoztatja. A Vegas Mode négy fázisban működik, lehetővé téve, hogy az összes LED világítson és különböző lehetséges színeket jelenítsen meg a többszínben világító energiagyűrűhöz.





A szoftver letöltése

DJUCED®

1. Látogasson el ide:

<https://www.djuced.com/hercules> (angolul).

2. Töltse le és telepítse a DJUCED® programot.

3. Látogasson el ide:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (angolul).

4. Töltse le és telepítse a számítógép operációs rendszeréhez tartozó illesztőprogram-csomagot.

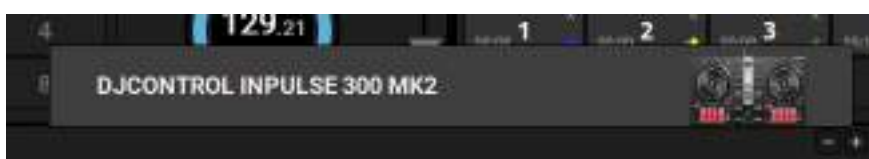
- macOS®: HDJCSeries Mac

- Windows®: HDJCSeries PC

A Windows® kéri az illesztőprogramok telepítését a DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO módban történő használatához, amely a WASAPI módhoz képest csökkenti a késleltetést és általában stabilabb.

Az illesztőprogramok segítségével tesztelheti a DJControl Inpulse 300 MK2-t és ellenőrizheti a firmware verzióját Windows®-ban és macOS®-ban is.


5. Indítsa el a DJUCED® szoftvert. Megjelenik egy ablak, amely jelzi, hogy a termék sikeresen felismerésre került, és készen áll a használatra.





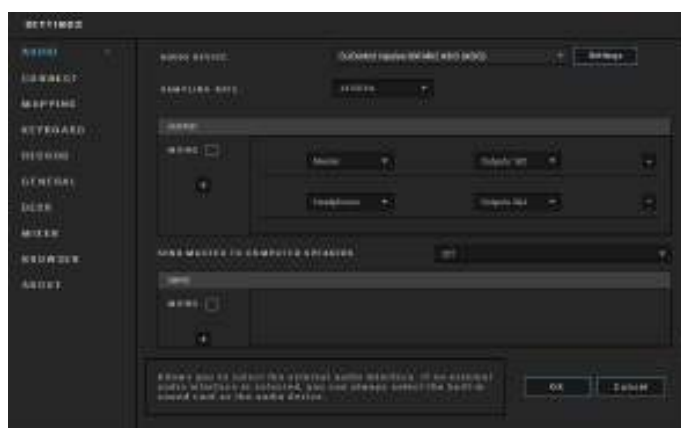
A szoftver első használatakor a DJUCED® végigvezeti Önt a fejhallgató és az aktív hangszórók csatlakoztatásán (vagy ha nincs külső aktív hangszórója, használhatja a számítógépbe épített hangszórókat). Kövesse a képernyőn megjelenő információkat lépésről lépésre használat előtt.

Hang beállítások:

A hangkártya beállításainak módosításához kattintson a képernyő jobb felső részén található fogaskerék ikonra . Megjelenik a Settings (Beállítások) menü. Válassza ki az Audio (Hang) fület, majd a hangkártyát, és rendelje hozzá a kimeneteket a fejhallgatóhoz és a hangszórókhoz.

A Windows® szabványos beállítása a következő:

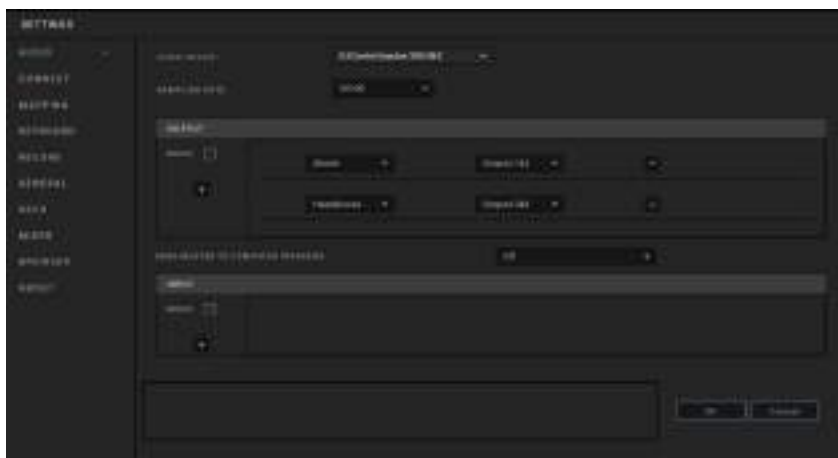
- Audio device (Audio eszköz): DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO (ASIO)
- Output (Kimenet):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



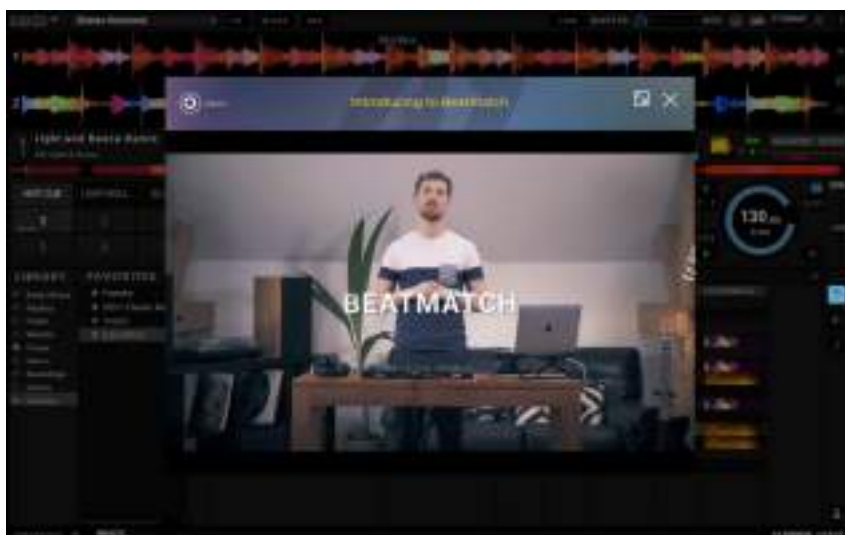


A macOS® szabványos beállítása a következő:

- Audio device (Hang eszköz): DJControl Inpulse 300 MK2
- Output (Kimenet):
 - Master: Outputs 1&2
 - Headphones: Outputs 3&4



Kövesse a DJUCED®, oldalba integrált Hercules DJ Academy oktatóprogramokat, amelyeket az 🎓 ikonra kattintva érhet el.



Az oktatóanyagok [itt](#) is elérhetőek a Hercules DJ YouTube csatornáján.



Serato DJ Lite

1. Látogasson <https://serato.com/dj/lite/downloads> el ide: <https://serato.com/dj/lite/downloads> (angolul).
2. Töltse le és telepítse a Serato DJ Lite-ot.
3. Látogasson el ide: <https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (angolul).
4. Töltse le és telepítse a számítógép operációs rendszeréhez tartozó illesztőprogram-csomagot.
 - macOS®: HDJCSeries Mac
 - Windows®: HDJCSeries PC

A Windows® kéri az illesztőprogramok telepítését a DJControl Inpulse 300 MK2 ASIO módban történő használatához, amely a WASAPI módhoz képest csökkenti a késleltetést és általában stabilabb.

Az illesztőprogramok segítségével tesztelheti a DJControl Inpulse 300 MK2-t és ellenőrizheti a firmware verzióját Windows®-ban és macOS®-ban is.



A Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 a Serato DJ Lite-hoz tartalmaz licencet és nem a Serato DJ Pro-hoz. Ha a Serato DJ Pro-t telepíti a Serato DJ Lite helyett, akkor a Serato DJ Pro működni fog a DJControl Inpulse 300 MK2-vel, de csak a próbaidőszak alatt. Ha a próbaidőszak leteltével is szeretné a Serato DJ Pro-t tovább használni, akkor meg kell vásárolnia a Serato DJ Pro licencet.



5. Dobja fel a mixét

Különböző módokon dobhatja fel a mixét.

Módok és padek

A padek

DJUCED[®]-ban, az 1-8 padek az aktuálisan engedélyezett módnak megfelelő műveleteket hajtják végre.

Serato DJ Lite-ban, az 1-4. padek az aktuálisan engedélyezett módnak megfelelő műveleteket hajtják végre. Az 5-8 padek a következő műveleteket hajtják végre:

- Pad 5: Reverse (visszafelé történő lejátszás)
- Pad 6: visszatekerés
- Pad 7: gyors előretekerés
- Pad 8: Censor. Ezzel a művelettel a pad lenyomva tartása közben visszafelé játszhatja le a zeneszámot. A pad felengedése után a lejátszás onnan folytatódik, ahol a zeneszám állna, ha a lejátszás normálisan folytatódott volna. Ez arra használható, hogy elfedje a trágár nyelvezetet egy dalban.



A padeken engedélyezett módok a használt szoftvertől függően változnak:

Módok	DJUCED®	Serato DJ Lite	Serato DJ Pro**
1	Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue
2	Loop	Auto Loop	Auto Loop
3	Slicer	Stems	Stems
4	Sampler	Sampler	Sampler
5	TonePlay	–	Pitch Play
6	FX	–	Loop Roll
7	Slicer Loop	–	Manual Loop
8	BeatJump	Scratch Banks	Scratch Banks

**Serato DJ Pro licencet nem tartalmazza.



Hot Cue mód

A Hot Cue pont egy olyan jelölő (mint egy könyvjelző), amelyet elhelyezhet a zeneszámban, hogy könnyen megtalálhassa az adott pillanatot a zeneszámban, és később azonnal visszatérhessen hozzá.

DJUCED[®]-ban zeneszámonként nyolc Hot Cue pontot lehet beállítani.

Serato DJ Lite-ban, zeneszámonként négy Hot Cue pontot lehet beállítani.

Serato DJ Pro-ban, zeneszámonként nyolc Hot Cue pontot lehet beállítani.

1. A Hot Cue módba való belépéshez nyomja meg a HOT CUE gombot. A HOT CUE gomb fénye világít.
2. A Hot Cue pont beállításához nyomjon meg egy padet.
3. A Hot Cue pontról történő lejátszáshoz nyomja meg a megfelelő padet.
4. A Hot Cue pont eltávolításához nyomja meg egyszerre a SHIFT és a padet.



Loop mód

A loop a zeneszám egy olyan része, amely ismételtet lejátszásra kerül.

1. A Loop módba való belépéshez nyomja meg a LOOP gombot. A LOOP gomb fénye világít.

DJUCED[®]-ban:

2. A loop elhelyezéséhez nyomja meg és tartson lenyomva egy padet.
3. Egy loop kikapcsolásához engedje el a megfelelő padet.

Serato DJ Lite-ban:

2. A loop elhelyezéséhez nyomjon meg egy padet.
3. Egy loop kikapcsolásához nyomja meg a megfelelő padet.



Loop hossza:

Deck 1 / Deck 2	DJUCED®	Serato DJ Lite
Pad 1	1/16 ütem	1 ütem
Pad 2	1/8 ütem	2 ütem
Pad 3	1/4 ütem	4 ütem
Pad 4	1/2 ütem	8 ütem
Pad 5	1 ütem	-
Pad 6	2 ütem	-
Pad 7	4 ütem	-
Pad 8	8 ütem	-



A DJUCED® -ban a deck lejátszófeje a háttérben tovább halad, amikor loopot használ. Ha kikapcsolja a loopot, a lejátszás onnan folytatódik, ahol a zeneszám állna, ha a lejátszás folytatódott volna.



Slicer mód



A Slicer mód, csak a DJUCED®-ban érhető el.

A DJUCED®-ban, Slicer módban az aktív loopot nyolc szakaszra szeletelheti. A loop végigmegy a zeneszámon.

1. A Slicer mód eléréséhez, nyomja meg a SLICER-t.
A SLICER gomb világít.
2. Egy szakasz loopként történő lejátszásához nyomjon meg és tartson lenyomva egy padet.
3. Egy szakasz lejátszásának leállításához engedje el a megfelelő padet.



Stems mód



A Stems mód csak a Serato DJ Lite-ban érhető el.

A Serato DJ Lite-ban a Stems mód lehetővé teszi, hogy egy zeneszámot négy különböző részre (ének és hangszerek), úgynevezett "stems"-re osszon szét.

1. A Stems módba való belépéshez nyomja meg a SLICER gombot. A SLICER gomb fénye világít.
2. Az 1-4 pad egy-egy stem-hez tartozik. A megfelelő pad lejátszásának leállításához. A pad fénye kialszik.
3. A stem lejátszásának folytatásához nyomja meg a stem-et, nyomja meg a megfelelő padet. A pad világít.

Stem-ek:

Deck 1 / Deck 2	Stem
Pad 1	Ének
Pad 2	Dallam
Pad 3	Basszus
Pad 4	Dobok




Sampler mód

A minta egy rövid hang, amelyet az éppen lejátszott zeneszám fölött játszanak le: egyszer vagy ismétlésben is lejátszható.

A DJUCED[®]-ban az 1- 8. pad a többretegű sampler első két sorában található nyolc minta lejátszását teszi lehetővé.

A többretegű sampler megjelenítéséhez válassza a 2Decks Horizontal + 2 Samplers lehetőséget a képernyő bal felső részén található legördülő menüben a DJUCED[®] -ban.

A Serato DJ Lite-ban, az 1-4. pad teszi lehetővé a minta lejátszását.

A minta panel megjelenítéséhez kattintson ide  a Serato DJ Lite-ban.

1. A Sampler mód eléréséhez, nyomja meg a SAMPLER-t. A SAMPLER gomb világít.
2. Egy minta lejátszásához, nyomjon meg egy padet.
3. Egy minta lejátszásának leállításához nyomja meg egyszerre a SHIFT és a megfelelő padet.



5-ös mód



A Serato DJ Lite nem tartalmazza az 5-ös módot (TonePlay).

A Serato DJ Pro a Pitch 'n Time pluginnal együtt egy Pitch Play módot kínál, amely ugyanazon az elven működik, mint a TonePlay mód.

A DJUCED[®]-ban az 5-ös mód a TonePlay módnak felel meg. Ez a mód lehetővé teszi egy Hot Cue pont különböző hangszínekkel történő visszajátszását.

1. Kapcsolja be a Hot Cue módot, majd válasszon ki egy Hot Cue pontot.
2. Az 5-ös mód eléréséhez nyomja meg egyszerre a SHIFT és a HOT CUE gombot. A HOT CUE gomb villog.
3. A Hot Cue pont hangszínének módosításához nyomja meg a 2-8 pad egyikét.
4. Az eredeti hangszínhez az 1-es pad megnyomásával térhet vissza.



A hangszín módosítása:

Deck 1 / Deck 2	Hangszín
Pad 1	Eredeti hangszín
Pad 2	+ 1
Pad 3	+ 2
Pad 4	+ 3
Pad 5	- 1
Pad 6	- 2
Pad 7	- 3
Pad 8	- 4



6-os mód



A Serato DJ Lite nem tartalmazza a 6-os módot.

DJUCED[®]-ban a 6-os mód egy további módot kínál az effekt rack vezérlésére.

Az effekt néha egy szűrő vagy szűrők kombinációja, amelyet egy sávra alkalmaznak a hangzás megváltoztatására (visszhang, utózengés...).

1. A 6-os mód eléréséhez, nyomja meg egyszerre a SHIFT és LOOP gombokat. A LOOP gomb villog.
2. Egy művelet végrehajtásához, nyomjon meg egy padet.

Lehetséges műveletek:

Deck 1 /	Effektek
Pad 1	A tálca 1-es effektje
Pad 2	A tálca 2-es effektje
Pad 3	A tálca 3-as effektje
Pad 4	Megjeleníti/elrejtí az effekt rack-et
Pad 5	Módosítja az 1. effektet a rack-en
Pad 6	Módosítja a 2. effektet a rack-en
Pad 7	Módosítja a 3. effektet a rack-en
Pad 8	-



7-es mód



A Serato DJ Lite nem tartalmazza a 7-es módot.

A DJUCED®-ban a 7-es mód a Slicer Loop módnak felel meg. Ebben a módban az aktív loopot nyolc szakaszra szeletelheti. A Slicer móddal ellentétben az aktív loop ebben a módban folyamatos lejátszásban marad.

1. A 7-es módba való belépéshez nyomja meg egyszerre a SHIFT és a SLICER gombot. A SLICER gomb villog.
2. Egy szakasz loopként történő lejátszásához nyomjon meg és tartson lenyomva egy padet.
3. Egy szakasz lejátszásának leállításához engedje el a megfelelő padet.



8-as mód



DJUCED[®]-ban, a 8-as mód a BeatJump módnak felel meg. A Serato DJ Lite-ban és a Serato DJ Pro-ban, a 8-as gomb a Scratch Banks módnak felel meg.

A DJUCED[®]-ban a 8-as mód a BeatJump módnak felel meg. Ebben az módban pontos ugrást végezhet a zeneszámban.


1. A 8-as mód eléréséhez (BeatJump), nyomja meg egyszerre a SHIFT és SAMPLER gombokat. A SAMPLER gomb villog.
2. Az ugráshoz, nyomjon meg egy padet.

Az ugrás hossza:

Deck 1 / Deck 2	Ugrás
Pad 1	Visszamegy 1 ütemet
Pad 2	Előremegy 1 ütemet
Pad 3	Visszamegy 2 ütemet
Pad 4	Előremegy 2 ütemet
Pad 5	Visszamegy 4 ütemet
Pad 6	Előremegy 4 ütemet
Pad 7	Visszamegy 8 ütemet
Pad 8	Előremegy 8 ütemet



A Serato DJ Lite-ban és Serato DJ Pro-ban a 8-as mód a Scratch Banks módnak felel meg. Ebben a módban azonnal betölthet egy szkreccs mintát a deckre, hogy a jogtárcsával szkreccseljen az éppen lejátszott zeneszám helyett, majd gyorsan visszatérjen az éppen lejátszott zeneszámhoz.

A szkreccs minták panel megjelenítéséhez kattintson ide  a Serato DJ Lite-ban.

1. A 8-as mód (Scratch Banks) eléréséhez, nyomja meg egyszerre a SHIFT és SAMPLER gombokat. A SAMPLER gomb villog.
2. Egy szkreccs minta lejátszásához nyomjon meg egy padet.
3. A szkreccs minta lejátszásának leállításához és a korábban lejátszott zeneszámhoz való visszatéréshez nyomja meg egyszerre a SHIFT-et és a megfelelő padet.

Minták:

Deck 1 / Deck 2	Minta
Pad 1	Ahh!
Pad 2	Hey You!
Pad 3	Oww!
Pad 4	Yeah!



Szkreccselés

A szkreccselés abból áll, hogy a jogtárcsa elforgatásával hanghatást hozunk létre egy zeneszámból.

1. A szkreccselés funkció engedélyezéséhez nyomja le egyszerre a SHIFT és a SLIP gombot.

Annak érdekében, hogy a szkreccs funkció (Vinyl mód) engedélyezve legyen, nyomja meg a SHIFT-et. A SLIP gomb kigyullad.

2. Helyezze mutatóujját a jogtárcsa tetejére, és végezzen apró, gyors mozdulatokat jobbra és balra. Ezt a szkreccselést többször is megismételheti, hogy egy ritmust hozzon létre.



Szűrők

A zeneszám szűrőjének beállítása lehetővé teszi bizonyos frekvenciák csökkentését.

- A magas frekvenciák csökkentéséhez (úgynevezett aluláteresztő szűrő vagy magasvágó szűrő): fordítsa a szűrő forgókapcsolót (FILTER) balra.
- Az alacsony frekvenciák csökkentéséhez (úgynevezett feluláteresztő szűrő vagy alacsonyvágó szűrő): fordítsa a szűrő forgókapcsolót (FILTER) jobbra.

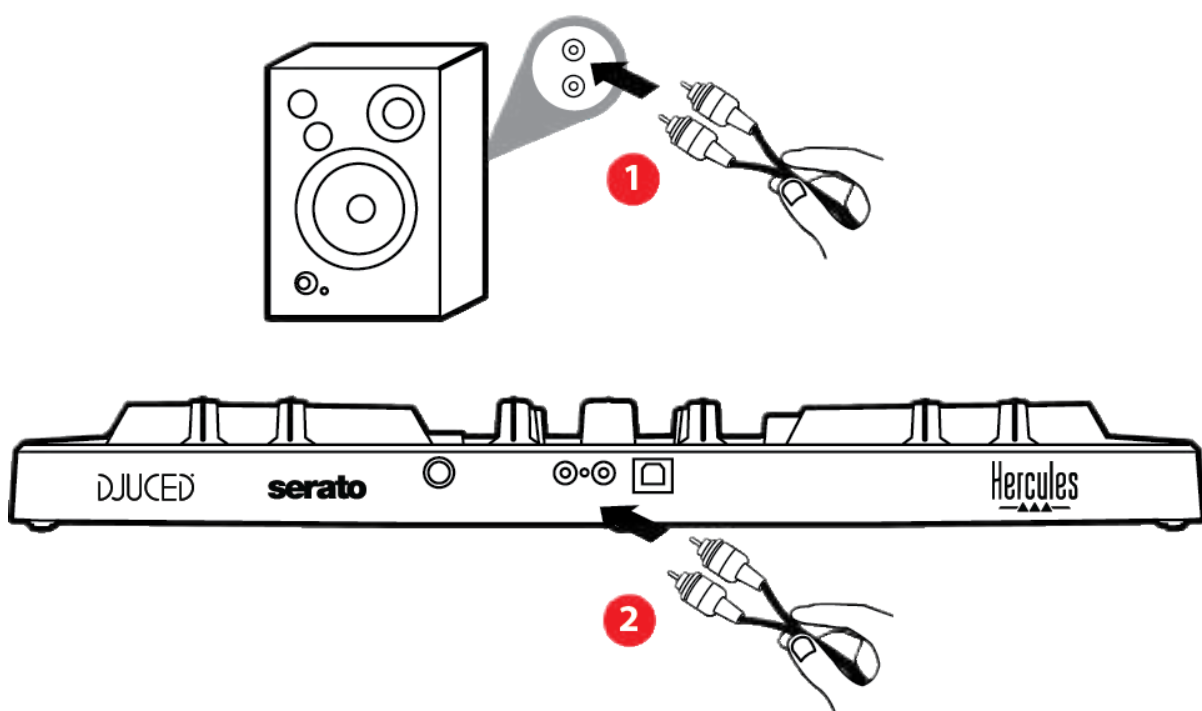


6. Többcsatornás hangkártya

A termék beépített többcsatornás hangkártyát tartalmaz, amely lehetővé teszi, hogy a mixet a közönség számára hangszórókon játssza le (Master kimenet hangszórókhoz), és a következő, készülő zeneszámot fejhallgatón hallgassa (fejhallgató kimenet).


Master kimenet hangszórókhoz (1-2 kimenet)

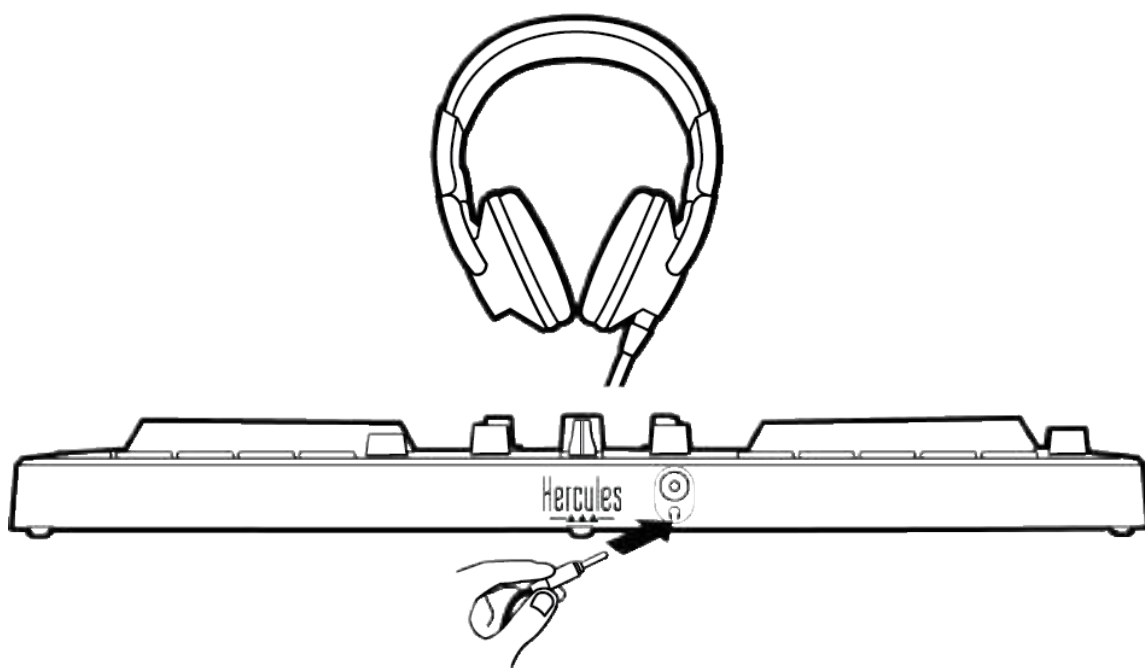
Az aktív hangszórókat a termék hátulján található hangszóró Master kimenethez kell csatlakoztatni.





Fejhallgató kimenet (3-4 kimenet)

A fejhallgatót a termék elején található fejhallgató kimenethez  kell csatlakoztatni.



Alapértelmezetten a termék minden egyes csatlakoztatásakor a fejhallgató kimenete a 3-4-es kimenethez van rendelve, hogy a piacon kapható összes DJ szoftverrel működhessen - beleértve a DJUCED[®] -t és a Serato DJ Lite-ot is.

Ha azonban a termék fejhallgató kimenetét szeretné használni arra, hogy például iTunes segítségével zenét hallgasson a számítógépén, akkor az 1-2 kimenetet a fejhallgató kimenetre kell irányítania. Ehhez nyomja meg a MASTER gombot.



7. Kompatibilitás

USB Audio / USB MIDI

A termék Plug & Play alapelven működik, és illesztőprogramok nélkül bármely PC-n vagy Mac-en használható, mivel megfelel az USB Audio és USB MIDI szabványoknak.

ASIO és Windows® vezérlőpult

Ha a DJControl Inpulse 300 MK2 kontrollert a Serato DJ Lite-al szeretné használni, telepítse az ASIO illesztőprogramokat. Az illesztőprogramok itt érhetők el:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.

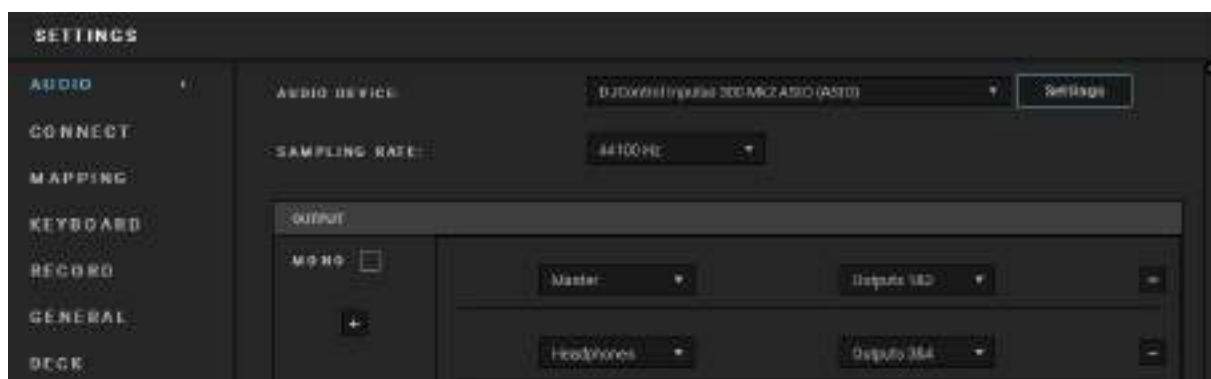
Ha a DJUCED®-ot használja, letöltheti az ASIO illesztőprogramokat is, hogy kihasználhassa az alacsonyabb késleltetés előnyeit PC-én.

Az ASIO illesztőprogramok egy vezérlőpultot tartalmaznak, amely a számítógép tálcáján vagy a C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ könyvtárban érhető el. Ezen a panelen állíthatja be a különböző ASIO beállításokat, beleértve a puffer méreteket és a késleltetést.



Az ASIO beállításokhoz:

- Állítsa az USB puffer méretet 1 ms-re.
- Állítsa az ASIO puffer méretet 4 vagy 8 ms-re.
- Indítsa el a szoftvert (pl.: DJUCED®) és válassza ki a DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO illesztőprogramot:



Amint a szoftver elkezd használni az ASIO illesztőprogramot, az ASIO beállítások többé nem módosíthatók a vezérlőpulton. Ez teljesen normális, és azt jelzi, hogy az ASIO illesztőprogram használatban van.



Használja a szoftvert, és figyelje meg, hogy van-e bármilyen hanghiba (kattogás, pukkanás) vagy késleltetési probléma: ha ezek közül bármelyik felmerül, akkor a puffer méretét ennek megfelelően kell beállítania.

Zárja be a szoftvert, és módosítsa az ASIO pufferét alkalmanként egy értékkel:

- Csökkentse a puffer méretét a késleltetés csökkentése érdekében.
- Növelje a puffer méretét, ha problémát észlel a hangban.

Ezt az eljárást addig kell megismételnie, amíg meg nem találja a rendszere számára optimális pufferméretet.

Az illesztőprogramok itt érhetőek el:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>.



Firmware frissítés

A termék automatikus firmware frissítési móddal rendelkezik. Ehhez telepíteni kell a Hercules illesztőprogramokat, és követni kell a képernyőn megjelenő utasításokat. A firmware frissítés automatikusan megtörténik.

Az illesztőprogramok itt érhetőek el:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinputse300mk2/>.

A vezérlőpulton is hozzáférhet ezekhez az információkhoz, és a számítógépre telepített illesztőprogram verziókat is megjelenítheti az ABOUT (LEÍRÁS) fülön. Keresse elő ezeket az információkat, ha kapcsolatba kell lépnie a Hercules technikai támogatásával.





8. Demó mód

Ez a mód akkor érhető el, ha a terméket USB tápegységhez csatlakoztatja, és különösen az üzletekben használatos. Ebben az esetben a termék nem üzemképes, hanem demó módban van: a vezérlő különböző lámpáit megvilágító demósorozat folyamatosan ismétlődik.



9. GYIK

1. *A fejhallgatóm nem szól.*

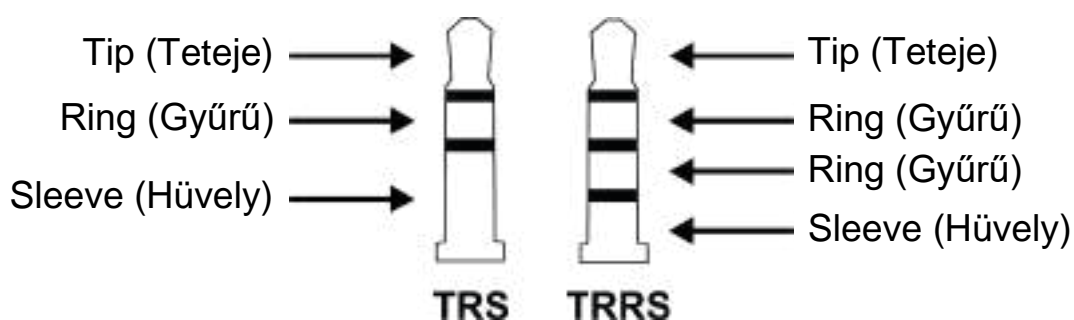
Győződjön meg róla, hogy a fejhallgatót a termék elejéhez csatlakoztatta, mivel a termék többcsatornás hangkártyával van felszerelve, amely a DJUCED® és Serato DJ Lite működéséhez szükséges beállításokat tartalmazza.

Alapértelmezetten a szoftver első indításakor a két ellenőrző gomb be van kapcsolva. Ezután kiválaszthatja bármelyik decket, amelyet a fejhallgatón keresztül szeretne hallgatni, vagy a MASTER gomb segítségével meghallgathatja a mix eredményét.



2. A fejhallgatómban szóló hang torz.

Győződjön meg róla, hogy a fejhallgatója TRS csatlakozóval rendelkezik (normál fejhallgató) és nem TRRS csatlakozóval (fejhallgató + mikrofon).



A TRRS csatlakozók nem kompatibilisek a DJControl Inpulse 300 MK2 kontrollerral.



3. *Nem szólnak a hangszóróim.*

Győződjön meg róla, hogy a hangszórókat a termék hátulján található RCA csatlakozókhoz csatlakoztatta, mivel a termék többcsatornás hangkártyával van felszerelve, amely a DJUCED® és a Serato DJ Lite működéséhez szükséges beállításokat tartalmazza.

Annak tesztelésére (DJ szoftver használata nélkül), hogy a DJControl Inpulse 300 MK2 kontroller audiointerfésze hangot ad-e ki, jelenítse meg a DJ kontroller vezérlőpultját. Kattintson az ABOUT (LEÍRÁS) fülre, majd kattintson a hangszóró ikonra. Az ikon zöldre vált, ha hang kerül lejátszásra.

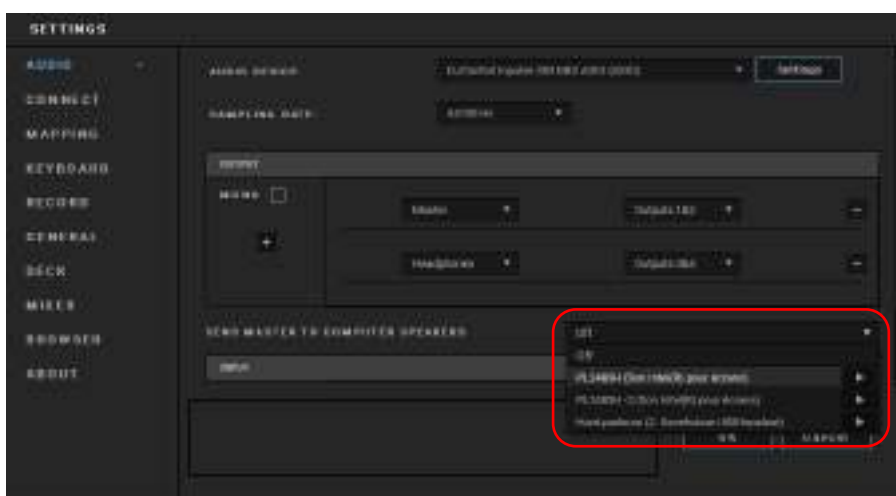




4. Nem szól a laptopom hangszórója.

A termék egy előre beállított többcsatornás hangkártyával rendelkezik. Ha szeretné a laptopba épített hangszórót használni:

- A DJUCED®-ban menjen a beállításokhoz és jelölje be a SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (A FŐJELET A SZÁMÍTÓGÉP HANGSZÓRÓIRA KÜLDI) opciót.



- A Serato DJ Lite-ban, lépjen be a beállításokba, nyissa meg az Audio (Hang) fület, és jelölje be a Use Laptop Speakers (Laptop hangszórók használata) opciót.





- A Serato DJ Lite-ban, a beállításokhoz, nyissa meg az Audio (Hang) fület, és jelölje be a Use Laptop Speakers (Laptop hangszórók használata) opciót. A fejhallgatót a DJControl Inpulse 300 MK2 controllerhez kell csatlakoztatnia.



Annak tesztelésére (DJ szoftver használata nélkül), hogy a DJControl Inpulse 300 MK2 controller audiointerfész hangot produkál-e, megjelenítheti a DJ controller vezérlőpanelét. Kattintson az ABOUT (LEÍRÁS) fülre, majd kattintson a hangszóró ikonra. Az ikon zöldre vált, ha hangot ad le.





6. *Nem tudom a multimédiás hangszórókat a DJControl Inpulse 300 MK2-höz csatlakoztatni.*

Ha a hangszórók csatlakozói eltérnek a DJControl Inpulse 300 MK2 csatlakozóitól, használhat egy kettős RCA 3,5 mm-es mini-jack adaptert (nem tartozék) vagy bármilyen más, a hangszóróknak megfelelő adapter formátumot.

A hangszórókat a fejhallgató kimenethez is csatlakoztathatja, és az 1-2. kimenetet a MASTER gomb megnyomásával a 3-4. kimenetre irányíthatja.

7. *A DJControl Inpulse 300 MK2 kontroller kompatibilis iPad-el vagy iPhone-al?*

Nem, a DJControl Inpulse 300 MK2 kontroller nem kompatibilis iPad-el vagy iPhone-nal. Csak PC-vel vagy Mac számítógépekkel működik.



Hercules



TECHNIKAI TÁMOGATÁS

<https://support.hercules.com>





Védjegyek

Az Intel® és az Intel Core™ az Intel Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

A Microsoft® Windows® 10/11 a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Egyesült Államokban és/vagy egyéb országokban.

A Mac® és a macOS® az Apple Inc. védjegyei, az Egyesült Államokban és egyéb országokban bejegyzett.

A Serato, a Serato DJ Lite és a Serato DJ Pro a Serato Audio Research Limited bejegyzett védjegyei.

A DJUCED® márka és a DJUCED® grafikai elemek a Guillemot Corporation tulajdona.

Az ASIO a Steinberg Media Technologies GmbH védjegye.

Minden egyéb védjegy és márkanev igazolva van és az adott tulajdonos tulajdonában áll. A képek nem kötelező érvényűek. A tartalom, a formatervezés és egyéb specifikációk bármikor módosíthatók további értesítés nélkül és országonként eltérhetnek.



Copyright

A Guillemot Corporation S.A. előzetes írásbeli engedélye nélkül ez az útmutató semmilyen formában vagy bármilyen módon, elektronikus, mechanikus, mágneses, kézi, fénymásolás, rögzítés vagy más módon nem reprodukálható, nem foglalható össze, nem továbbítható, nem írható át, nem tárolható keresőrendszerben vagy nem fordítható le semmilyen nyelvre vagy számítógépes nyelvre.



DJUCED[®] és Serato DJ Lite

Végfelhasználói Licenc Szerződés

Kérjük, figyelmesen olvassa el a DJUCED[®] és a Serato DJ Lite telepítése során megjelenő licencszerződést.

DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

מדריך למשתמש



תוכן העניינים

5	תוכן האריזה	1.
6	מפרט טכני	2.
7	תכונות	3.
7	סקירה כללית	
8	דקים	
21	מיקסינג	
29	מחברים	
30	התקנה	4.
30	חיבורים	
32	הורדת התוכנה	
32	DJUCED®	
36	Serato DJ Lite	
38	להוסיף חיים למיקס	5.
38	מצבים ופדים	
38	הפדים	
40	Hot Cue מצב	
41	מצב Loop	

43	<i>Slicer</i>	מצב	
44	<i>Stems</i>	מצב	
45	<i>Sampler</i>	מצב	
46		מצב 5	
48		מצב 6	
49		מצב 7	
50		מצב 8	
52		סקראצ'ינג	
53		פילטרים	
54	כרטיס קול רב-ערוצי		6.
54	יצירת <i>Master</i> לרמקולים (יציאה 1-2)		
55	יצירת אוזניות (יציאה 3-4)		
56	תאימות		7.
56	<i>USB MIDI/USB Audio</i>		
56	<i>ASIO</i> ולוח הבקרה של <i>Windows</i>[®]		
59	עדכון קושחה		
60	מצב הדגמה		8.
61	שאלות נפוצות		9.



DJCONTROL IMPULSE 300 MK2

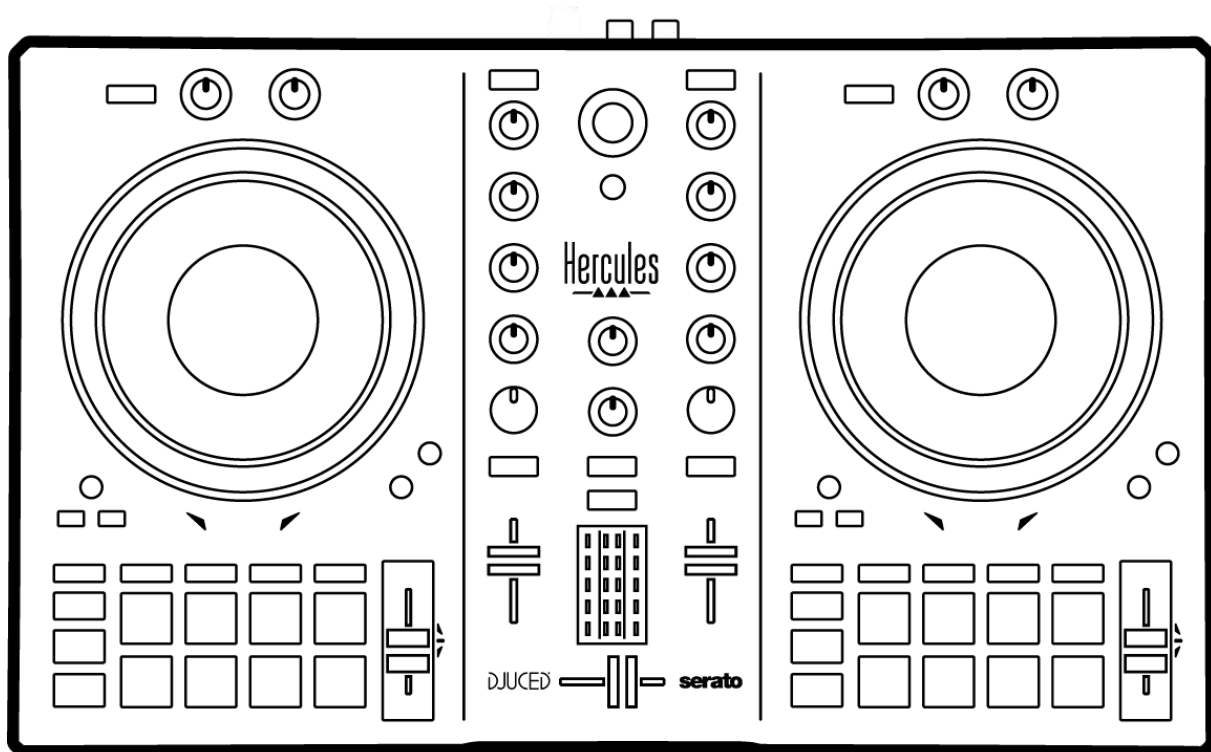
יכולות מקיפות, שנוצר כדי לעזור לכם ללמוד למקסס בעזרת תכונות ייעודיות, הדרכות בווידאו ואינטגרציה עם התוכנות Serato DJ Lite-ו DJUCED®.



Hercules DJControl Impulse 300 MK2 כולל רישיון עבור Serato DJ Lite, ולא רישיון עבור Serato DJ Pro. אם Serato DJ Pro תותקן במקום Serato DJ Lite, Serato DJ Pro תפעל עם DJControl Impulse 300 MK2 למשך תקופת הניסיון. בסוף תקופת הניסיון, אם רוצים להמשיך להשתמש ב-Serato DJ Pro, צריך לקנות רישיון Serato DJ Pro.

1. תוכן האריזה

- Hercules DJControl Inpulse 300 MK2
- כבל חשמל קלוע (USB-A – USB-B)
- מדבקות Hercules, Serato ו-DJUCED®
- עלון בנושא אחריות



אפשר להסיר את סרט ההגנה שמכסה את מד ה-VU בקונטרולר
Hercules DJControl Inpulse 300 MK2. אפשר גם
להשאיר את סרט ההגנה במקומו, משום שהוא לא משפיע
על השימוש במד ה-VU.



2. מפרט טכני

דרישות מערכת:

– DJUCED®:

<https://www.djuced.com/downloadaddjuiced/>

(באנגלית)

– Serato DJ Lite:

[https://serato.com/dj/lite/downloads?systemreq](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements)

[uirements#system-requirements](https://serato.com/dj/lite/downloads?systemrequirements#system-requirements) (באנגלית)

יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2) דרך שני מחברי RCA:

– הספק יציאה מרבי = $5 \text{ dBU} @ 1 \text{ k}\Omega$

– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.01\%$

– רזולוציה = 24 סיביות

– קצב דגימה = 44 kHz

יציאת אוזניות (יציאה 3-4) דרך מחבר אחד של מיני-שקע

סטריאו 3.5 מ"מ:

– הספק יציאה מרבי = 5 dBU עבור $32 \Omega @ 1 \text{ kHz}$

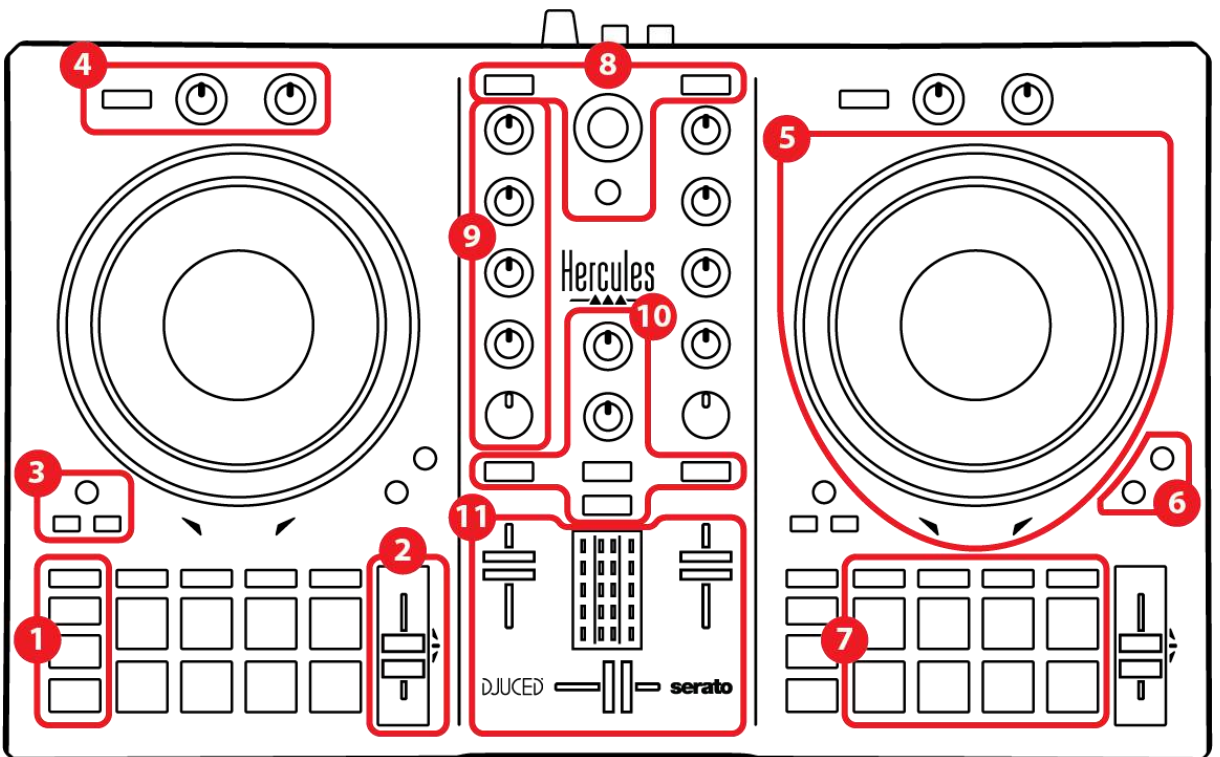
– $\text{THD+N} @ 1 \text{ kHz} < 0.017\%$

– רזולוציה = 24 סיביות

– קצב דגימה = 44 kHz

3. תכונות

סקירה כללית



1. כפתורי טרנספורט

2. פיידר טמפו

3. פקדי לופ

4. אפקטים

5. גלגל ג'וג

6. מצבי השמעה

7. פדים ומצבים

8. פקדי בחירת רצועה

9. אזור מיקסינג

10. ניטור, עוצמת קול ו-Beatmatch Guide

11. מיקסר



דְּקִים

1. כפתורי טרגספורט



SHIFT: פקד משולב. לדוגמה:

– IN + SHIFT: מחלק את אורך הלופ לשניים.


– FX ON + SHIFT: מחליף את האפקט שנבחר מהרשימה.

SYNC: מפעיל או משבית סנכרון אוטומטי של ערכי BPM (פעימות לדקה) של שתי הרצועות.

– SYNC + SHIFT:

○ ב-DJUCED[®]: הופך את הדק הנוכחי לדק הסנכרון הראשי (Master Sync).

○ ב-Serato DJ Lite: משבית את הסנכרון בדק הנוכחי.



CUE: מוסיף נקודת Cue לרצועה כדי לזהות רגע ספציפי, או מעביר את נקודת ההפעלה של הדק אל המיקום של נקודת ה-Cue.

– רצועה מושהית: מוסיף נקודת Cue היכן שהרצועה נעצרה.

– רצועה מתנגנת: עוצר את נגינת הרצועה, ומעביר את נקודת ההפעלה של הדק לנקודת ה-Cue.
אם לא זוהתה נקודת Cue, לחיצה על CUE תעצור את הנגינה, ותשים נקודת Cue במיקום הנוכחי של נקודת ההפעלה.

– **PLAY + CUE**: ב-DJUCED[®], מעביר את נקודת ההפעלה לנקודת ה-Cue, ומנגן את הרצועה מאותה הנקודה.

– **CUE + SHIFT**:

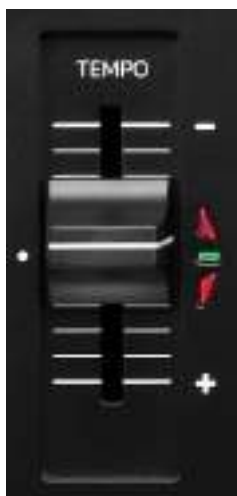
○ ב-DJUCED[®]: מעביר את נקודת ההפעלה לתחילת הרצועה, ועוצר את הנגינה.

○ ב-Serato DJ Lite: מעביר את נקודת ההפעלה לתחילת הרצועה, ומתחיל את הנגינה.

נגן/השהה: מנגן או משהה את הרצועה.



2. פיידר טמפו



פיידר טמפו: מגדיר את מהירות הנגינה של הרצועה, על-ידי כוונן של מספר ה-BPM.

– העלאה: האטה של הרצועה.

– הורדה: האצה של הרצועה.

– פיידר טמפו באמצע: המהירות המקורית של הרצועה. הנורה הירוקה דולקת.

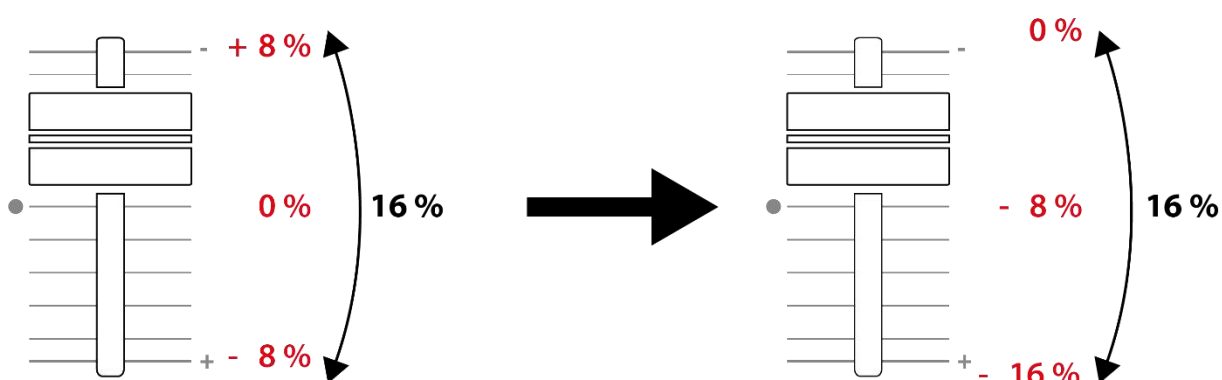
כשהפונקציה Beatmatch Guide מופעלת, ההנחיות הוויזואליות של TEMPO מציינות אם צריך להעלות או להוריד את פיידר הטמפו, כדי להאט או להאיץ את הרצועה. כשהחיצים האדומים כבויים, הטמפו בדק הנוכחי זהה לטמפו בדק האחר.

למידע נוסף על הפונקציה Beatmatch Guide, קראו את החלק על [Beatmatch Guide](#) בעמוד 25.



ב-Serato DJ Lite וב-Serato DJ Pro, כשמצב Sync מופעל, לחיצה על SHIFT והעלאה של פיידר הטמפו בו-זמנית יאפשרו להזיז את הערכים של פיידר הטמפו, תוך שמירה על אותה עוצמה (Amplitude).

למשל, בסולם טמפו של $\pm 8\%$, או עוצמה של 16% , אפשר להזיז את הערכים של פיידר הטמפו כך שיכסו טווח של 0% (מקסימום) עד -16% (מינימום), שעדיין נותן 16% עוצמה, כאשר -8% במרכז.





3. פקדי לופ



LOOP ON: מפעיל או משבית את נגינת הלופ (לולאה).

OUT/IN: מפעיל לופ מסוים על-ידי בחירה של נקודת הכניסה (IN) ונקודת היציאה (OUT).

– IN + SHIFT: מחלק לשניים את גודל הלופ הפעיל.

– OUT + SHIFT: מכפיל בשניים את גודל הלופ הפעיל.

כשהלופ פעיל (מופעל):

– אפשר ללחוץ על IN (הכפתור מהבהב) ולסובב את גלגל הג'וג, כדי לעבור לתחילת הלופ.

– אפשר ללחוץ על OUT (הכפתור מהבהב) ולסובב את גלגל הג'וג, כדי לעבור לסוף הלופ.

כדי לצאת מהלופ, אפשר ללחוץ על LOOP ON.



4. אפקטים



עמדת האפקטים: מנהלת את האפקטים בדק.

– כפתור FX ON: מפעיל או משבית את האפקט.

– נוב DEPTH: מכוון את עוצמת האפקט.

– נוב BEAT: מכוון את משך הזמן של מחזור האפקט המסונכרן עם המוזיקה.

– FX ON + SHIFT: מחליף את האפקט שנבחר מהרשימה.

כדי להציג את עמדת האפקטים:

– ב-DJUCED®: להקליק על **FX**.

– ב-Serato DJ Lite: להקליק על **FX**.



5. גלגל ג'וג



גלגל ג'וג: מאפשר לזוז בתוך הרצועה, לשנות את הנגינה של הרצועה ולבצע סקראץ'.

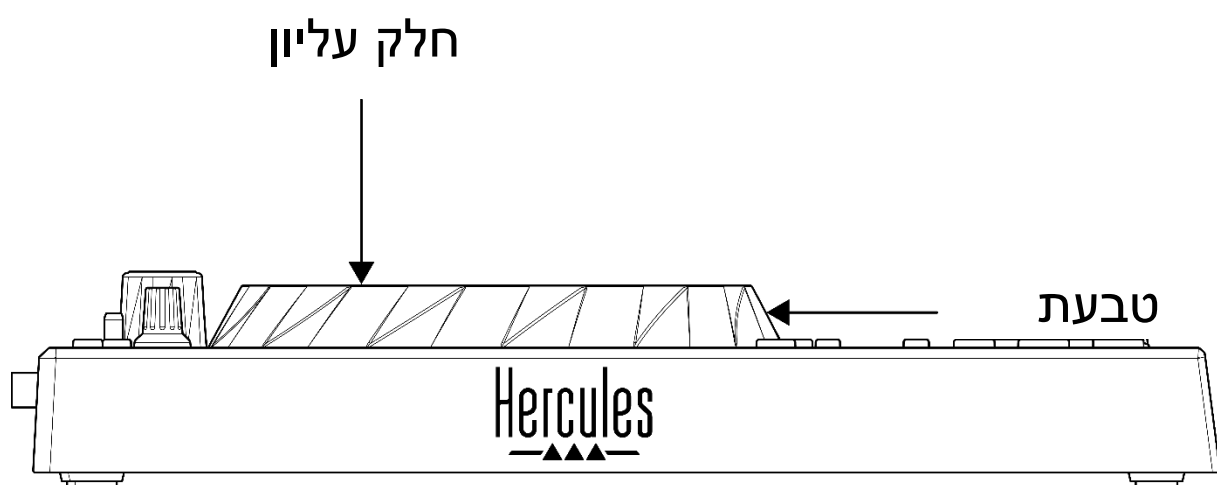
כשהפונקציה **Beatmatch Guide** מופעלת, ההנחיות הוויזואליות של **BEAT ALIGN** מציינות את הכיוון שבו צריך לסובב את הטבעת (כלומר, הקצה) של גלגל הג'וג כדי להתאים את רשתות הפעימות (הביטים) של שתי הרצועות. כששני החיצים האדומים כבויים, יש התאמה מלאה בין רשתות הפעימות.

למידע נוסף על הפונקציה **Beatmatch Guide**, קראו את החלק על **Beatmatch Guide** בעמוד 25.



הפעולה שתבוצע תלויה בשלושה קריטריונים:

- מצב Vinyl (Scratch) מופעל או מושבת;
- רצועה מתנגנת או מושהית;
- הנקודה שבה נוגעים כעת בגלגל הג'וג.



כדי להפעיל את מצב Vinyl (Scratch), יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל SLIP. כדי לוודא הפעלה של מצב Vinyl, אפשר ללחוץ על SHIFT. כפתור SLIP יידלק.

הפעולות של גלגלי הג'וג עם Serato DJ Lite ועם Serato DJ
:Pro

כפתור SHIFT	גלגל ג'וג	נגן/השהה	מצב Vinyl
-	חלק עליון	נגן	מופעל
<i>סקראצ'ינג</i>			
-	טבעת	נגן	מופעל
<i>האצה או האטה של הנגינה</i>			
לחיצה ממושכת	חלק עליון	השהה	מופעל
<i>מעבר מהיר בתוך הרצועה</i>			
-	טבעת	השהה	מופעל
<i>מעבר איטי בתוך הרצועה</i>			
-	חלק עליון	נגן	מושבת
<i>האצה או האטה של הנגינה</i>			
-	טבעת	נגן	מושבת
<i>האצה או האטה של הנגינה</i>			
לחיצה ממושכת	חלק עליון	השהה	מושבת
<i>מעבר מהיר בתוך הרצועה</i>			



פעולות של גלגלי הג'וג עם DJUCED®:

מצב Vinyl	נגן/השהה	גלגל ג'וג	כפתור SHIFT
מופעל	נגן	חלק עליון	-
<i>סקראצ'ינג</i>			
מופעל	נגן	טבעת	-
<i>האצה או האטה של הנגינה</i>			
מופעל	השהה	חלק עליון	לחיצה ממושכת
<i>מעבר מהיר מאוד בתוך הרצועה</i>			
מופעל	השהה	טבעת	לחיצה ממושכת
<i>מעבר מהיר מאוד בתוך הרצועה</i>			
מושבת	נגן	חלק עליון	-
<i>האצה או האטה של הנגינה</i>			
מושבת	נגן	טבעת	-
<i>האצה או האטה של הנגינה</i>			
מושבת	השהה	חלק עליון	-
<i>מעבר מהיר בתוך הרצועה</i>			
מושבת	השהה	חלק עליון	לחיצה ממושכת
<i>מעבר מהיר מאוד בתוך הרצועה</i>			

DJUCED®



6. מצבי השמעה



Q: מפעיל או משבית את מצב Quantize. קוונטיזציה (עיבוד אותות) מאפשרת ליישם פעולה מסוימת על הפעימה הבאה ברשת (לנגן את הרצועה, לשים נקודת Cue, להתחיל לופ...).

– Q + SHIFT: מאפשר לשנות סולם טמפו.

○ ב-DJUCED[®]: ±6%, ±8%, ±10%, ±12%

±16%, ±20%, ±25%, ±33%, ±50%, ±100%

○ ב-Serato DJ Lite: ±8%, ±16%, ±50%



Serato DJ Lite לא כולל מצב Quantize.

Serato DJ Pro כולל מצב Quantize.



SLIP: מפעיל או משבית את מצב Slip. במצב Slip, נקודת ההפעלה של הדק ממשיכה להתקדם ברקע בעת יישום של אפקט או לופ, הצבה של נקודת Cue או בעת שימוש בגלגלי הג'וג. כשמפסיקים ליישם אפקט, הנגינה מתחדשת מהנקודה שבה הרצועה הייתה אמורה להיות לו: המשיכה להתנגן.



Serato DJ Lite לא כולל מצב Slip.

Serato DJ Pro כולל מצב Slip.



7. פדים ומצבים



כפתורי מצבים: מאפשרים להפעיל שמונה מצבים לכל היותר.

כדי להפעיל מצב ראשי, יש ללחוץ על HOT CUE, LOOP, SLICER או על SAMPLER.

כדי להפעיל מצב משני (MODE 5, MODE 6, MODE 7 ו-MODE 8), יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל HOT CUE, LOOP, SLICER או SAMPLER. כפתור המצב יהבהב. המצבים המופעלים בפדים משתנים לפי התוכנה שבה משתמשים.

מידע נוסף על המצבים השונים עם DJUCED®, Serato DJ Lite ו-Serato DJ Pro, נמצא בחלק על **מצבים ופדים** בעמוד 38.

פדים ביצועיים: פד מבצע פעולה מסוימת.



8. פקדי בחירת רצועה



LOAD*: טוען בדק היעד את הרצועה שנבחרה.
ב-DJUCED[®], מכווץ או מרחיב את התיקיות.

מקודד BROWSER: מאפשר לעיין בספריית המוזיקה על-ידי סיבוב הכפתור הסיבובי שמאלה (למעלה) או ימינה (למטה). כדי לבחור תיקיות וקבצים, יש ללחוץ על הכפתור הסיבובי. ב-DJUCED[®], אפשר ללחוץ על SHIFT ועל הכפתור הסיבובי כדי לחזור לרמת הבסיס של ספריית המוזיקה.

*התפקוד הזה בדקים 1 ו-2.

טבעת מוארת:



– ב-DJUCED®, מראה את רמת האנרגיה של הרצועה הראשית מבחינת הטמפו.

– ב-Serato DJ Lite, מראה את הקצב. האור מהבהב לפי קצב הרצועה.

:ASSISTANT

– ב-DJUCED®, מראה את הלוח שמציע את הרצועות הבאות שהכי מתאימות למיקס שלך.

אפשר ללחוץ על ASSISTANT ולסובב את הכפתור הסיבובי כדי לכוון את רמת האנרגיה של הרצועות המוצעות.

– ב-Serato DJ Lite, מוסיף את הרצועה המתנגנת הנוכחית לרשימה Prepare (הכנה).

9. אזור מיקסינג



נוב GAIN*: מכוון את ההגברה (כלומר, העוצמה לפני הפיידר של עוצמת הקול).

אקולייזר עם 3 תחומי תדרים (EQ)*: שולט בעוצמת ה-EQ. לכל תחום תדרים יש נוב משלו. HIGH, MID ו-LOW.

נוב FILTER*: מכוון את התדר של המסנן הכפול (מעביר גבוהים ומעביר נמוכים).

**התפקוד הזה בדקים 1 ו-2.*



10. ניטור, עוצמת קול ו-Beatmatch Guide



ווליום MASTER: מכוון את עוצמת הקול של המיקס המתנגן כעת ברמקולים.

ווליום HEADPHONES: מכוון את עוצמת הקול היוצא מהאוזניות.

ניטור: כאן בוחרים את מקור הסאונד שיתנגן באוזניות.

– *: מנגן את הסאונד מדק 1 או מדק 2.

– MASTER: מנגן לקהל בקול את הסאונד מהמיקס המתנגן עכשיו.

*התפקוד הזה בדקים 1 ו-2.



BEATMATCH GUIDE: מפעיל או משבית את אורות ההנחיה לכוונן הטמפו ולהתאמה בין רשתות הפעימות של שתי הרצועות. לכל דק יש ארבעה חיצים.



DJUCED® מגדיר את אחד הדקים בתור דק הסנכרון הראשי (Master Sync), ואת השני בתור הדק המשני. החיצים האדומים נדלקים רק בדק המשנה, מכיוון שהדק עוקב אחר הקצב של דק הסנכרון הראשי. Serato DJ Lite אינו מגדיר דק סנכרון ראשי. החיצים האדומים נדלקים בשני הדקים.

— הנחיות TEMPO ויזואליות: אם אחד משני החיצים האדומים שמימין לפיידר טמפו מואר, פירוש הדבר שהקצב (כלומר, מספר הפעימות לדקה) של הרצועה המתנגנת בדק זה שונה מהקצב של הדק השני. החיצים מציינים את הכיוון שבו צריך להזיז את פיידר הטמפו כדי לכוונן את טמפו הרצועה המתנגנת כך שיתאים לטמפו בדק האחר.

○ חץ עליון דולק: יש להעלות את פיידר הטמפו.


הפעולה תאט את הטמפו.

○ חץ תחתון דולק: יש להוריד את פיידר הטמפו.

הפעולה תאיץ את הטמפו.

○ החץ לא דולק: הטמפו של הדק זהה לטמפו של

דק הסנכרון הראשי.



– הנחיות ויזואליות של BEAT ALIGN: אם אחד משני החיצים האדומים הממוקמים מתחת לגלגל הג'וג מואר, פירוש הדבר שהפעימות של הרצועה המתנגנת בדק זה אינן מותאמות לפעימות בדק השני.

החיצים מציינים את הכיוון שבו צריך לשוב את גלגל הג'וג כדי להתאים בין הפעימות של הרצועה המתנגנת לבין הפעימות של הדק האחר.

○ חץ שמאלי דולק: יש לשוב את גלגל הג'וג

בכיוון השעון. הפעולה תאיץ את הנגינה.

○ חץ ימני דולק: יש לשוב את גלגל הג'וג נגד כיוון

השעון. הפעולה תאט את הנגינה.

○ החיצים לא דולקים: הפעימות של הדק

מותאמות לפעימות של דק הסנכרון הראשי.



11. מיקסר



פיידר ווליום*: מכוון את עוצמת הדק.

מד VU: מציג את העוצמה של אות השמע בדקים 1 ו-2, עם זו של יציאת ה-Master לרמקולים.

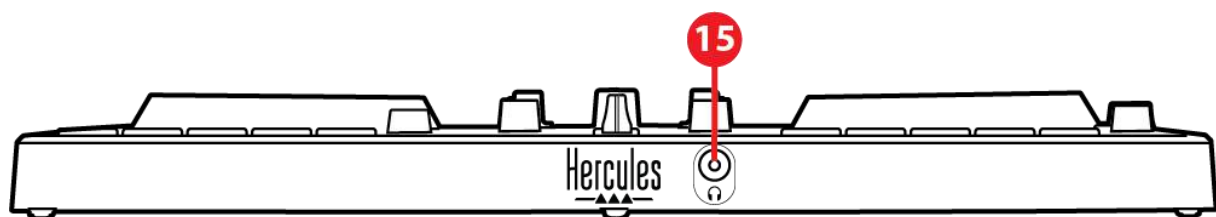
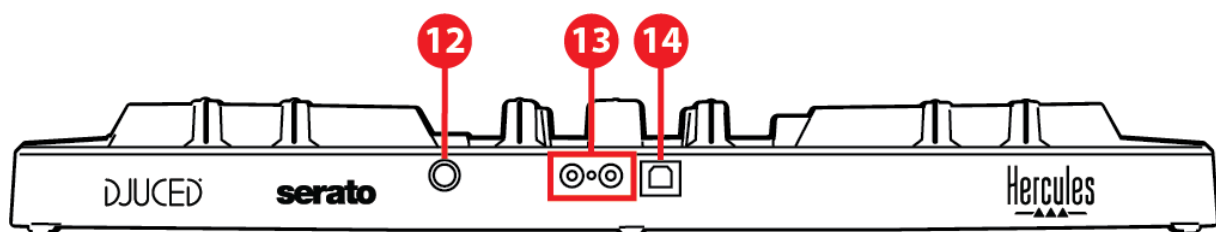
קרוס-פיידר: מאפשר לבצע מעבר בין שתי רצועות, על-ידי הגברת הווליום באחד הדקים, תוך החלשת הווליום בדק האחר.

– קרוס-פיידר עד הסוף שמאלה: רק הרצועה בדק 1 נשמעת.

– קרוס-פיידר עד הסוף ימינה: רק הרצועה בדק 2 נשמעת.

– קרוס-פיידר באמצע: הרצועות מדקים 1 ו-2 נשמעות בו-זמנית.

**התפקוד הזה בדקים 1 ו-2.*



- 12. שקע הרחבה קנייני של Hercules
- 13. יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2)
- 14. שקע USB-B 2.0
- 15. יציאת אוזניות (יציאה 3-4)

שקע הרחבה: מאפשר להוסיף עוד אביזרים.

יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2): מאפשר לחבר רמקולים פעילים.

פורמט: RCA x 2 (חיבור Cinch)

שקע USB-B 2.0: מאפשר לחבר את הקונטרולר למחשב.

יציאת אוזניות (יציאה 3-4): מאפשרת לחבר אוזניות כדי לנטר רצועות.

פורמט: מחבר מיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ



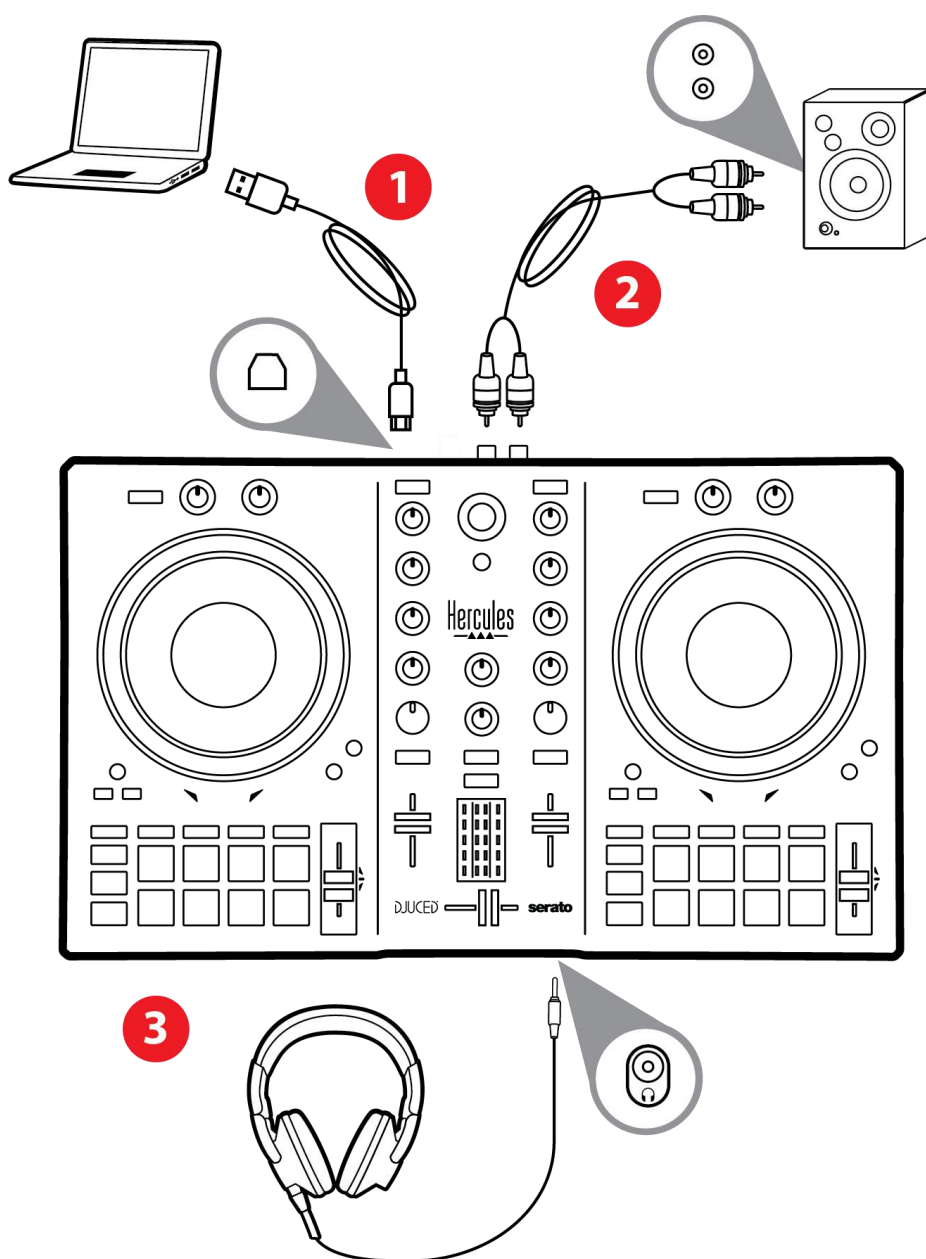
4. התקנה

חיבורים

1. חברו את הקונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2 למחשב באמצעות כבל ה-USB.

2. חברו את הכניסות (אינפוט) של הרמקולים הפעילים ליציאות הרמקולים (אאוטפוט) ב-DJControl Inpulse 300 MK2 (RCA 2).

3. חברו את האוזניות למחבר המיני-שקע סטריאו 3.5 מ"מ בצד הקדמי של DJControl Inpulse 300 MK2.





רצף תאורה של הנורות, הנקרא Vegas Mode (מצב וגאס), יתחיל בכל פעם שתחברו את הקונטרולר למחשב. Vegas Mode מתרחש בארבעה שלבים, ומאפשר להדליק את כל הנורות ולהציג צבעים אפשריים שונים של טבעת האנרגיה הצבעונית עם התאורה האחורית.





1. נא לבקר באתר: <https://www.djuced.com/hercules> (באנגלית).

2. הורידו והתקינו את DJUCED®.

3. נא לבקר באתר:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolin-pulse300mk2/> (באנגלית).

4. הורידו והתקינו את חבילת מנהלי ההתקנים שמיועדת למערכת ההפעלה המותקנת אצלכם במחשב.

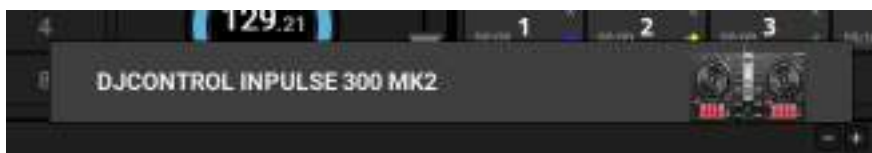
○ macOS® : HDJCSeries Mac

○ Windows® : HDJCSeries PC

ב-Windows® יש להתקין את מנהלי ההתקנים כדי להשתמש ב-DJControl Inpulse 300 MK2 במצב ASIO, שמקצר את ההשהיה יחסית למצב WASAPI, ובאופן כללי יציב יותר.

מנהלי ההתקנים גם מאפשרים לבדוק את DJControl Inpulse 300 MK2 ולוודא את גרסת הקושחה ב-Windows® וב-macOS®.

5. הפעילו את תוכנת DJUCED®. יופיע חלון המציין שהמערכת זיהתה את המוצר, ושהוא מוכן לשימוש.





בעת הפעלת התוכנה בפעם הראשונה, DJUCED® תנחה אתכם בתהליך חיבור האוזניות והרמקולים הפעילים (או שתאפשר להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב, אם אין רמקולים פעילים חיצוניים). לפני שתתחילו, יש לבצע שלב אחר שלב את המידע המופיע במסך.

הגדרות שמע:

כדי לשנות הגדרות של כרטיס קול, יש להקליק על סמל גלגל השיניים ⚙️ בפינה הימנית-עליונה של המסך. יופיע התפריט Settings (הגדרות).

אפשר לבחור בכרטיסייה Audio (שמע) כדי לבחור את כרטיס הקול ולהקצות את היציאות לאוזניות ולרמקולים.



להלן ההגדרה הסטנדרטית עבור Windows®:

– Audio device (התקן שמע): DJControl Inpulse

300 MK2 ASIO (ASIO)

– Output (יציאה):

○ Master :Outputs 1&2

○ Headphones :Outputs 3&4



להלן ההגדרה הסטנדרטית עבור macOS®:

– Audio device (התקן שמע): DJControl Inpulse

300 MK2


– Output (יציאה):

○ Master :Outputs 1&2

○ Headphones :Outputs 3&4





יש לפעול לפי ההדרכות של Hercules DJ Academy המשולבות ב-DJUCED®, שאליהן אפשר להגיע בהקלטה על הסמל .



ההדרכות זמינות גם כאן, בערוץ ה-YouTube של Hercules DJ.



Serato DJ Lite

1. נא לבקר באתר:

<https://serato.com/dj/lite/downloads> (באנגלית).

2. הורידו והתקינו את Serato DJ Lite.

3. נא לבקר באתר:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/> (באנגלית).

4. הורידו והתקינו את חבילת מנהלי ההתקנים שמיועדת למערכת ההפעלה המותקנת אצלכם במחשב.

○ macOS® : HDJCSeries Mac

○ Windows® : HDJCSeries PC

ב-Windows® יש להתקין את מנהלי ההתקנים כדי להשתמש ב-DJControl Inpulse 300 MK2 במצב ASIO, שמקצר את ההשהיה יחסית למצב WASAPI, ובאופן כללי יציב יותר.

מנהלי ההתקנים גם מאפשרים לבדוק את DJControl Inpulse 300 MK2 ולוודא את גרסת הקושחה ב-Windows® וב-macOS®.



Hercules DJControl Inpulse 300 MK2 כולל רישיון עבור Serato DJ Lite, ולא רישיון עבור Serato DJ Pro. אם Serato DJ Pro תותקן במקום Serato DJ Lite, Serato DJ Pro תפעל עם DJControl Inpulse 300 MK2 למשך תקופת הניסיון. בסוף תקופת הניסיון, אם רוצים להמשיך להשתמש ב-Serato DJ Pro, צריך לקנות רישיון Serato DJ Pro.



5. להוסיף חיים למיקס

קיימות מספר דרכים להמריץ את המיקס שלכם.

מצבים ופדים

הפדים

ב-DJUCED[®], פדים 1 עד 8 מבצעים את הפעולות המתאימות למצב המופעל הנוכחי.

ב-Serato DJ Lite, פדים 1 עד 4 מבצעים את הפעולות המתאימות למצב המופעל הנוכחי. פדים 5 עד 8 מבצעים את הפעולות הבאות:

– פד 5: Reverse (היפוך נגינה)

– פד 6: הרצה אחורה

– פד 7: הרצה קדימה

– פד 8: Censor. הפעולה מאפשרת לנגן את הרצועה הפוך, כל עוד הפד מוחזק. כשמשחררים את הפד, הנגינה מתחדשת מהנקודה שבה הרצועה הייתה אמורה להיות לו המשיכה להתנגן כרגיל. כך אפשר לכסות שפה בוטה בשירה.

המצבים המופעלים בפדים משתנים לפי התוכנה שבה משתמשים:

Serato DJ **Pro	Serato DJ Lite	DJUCED®	מצבים
Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue	1
Auto Loop	Auto Loop	Loop	2
Stems	Stems	Slicer	3
Sampler	Sampler	Sampler	4
Pitch Play	–	TonePlay	5
Loop Roll	–	FX	6
Manual Loop	–	Slicer Loop	7
Scratch Banks	Scratch Banks	BeatJump	8

**לא כולל רישיון Serato DJ Pro.



מצב *Hot Cue*

נקודת Hot Cue היא סמן (כמו סימנייה) שאפשר לשים ברצועה מסוימת, כדי לאתר בקלות את אותו הרגע ברצועה ולחזור אליו מיד לאחר מכן.

ב-DJUCED[®], אפשר להגדיר לכל רצועה שמונה נקודות Hot Cue.

ב-Serato DJ Lite, אפשר להגדיר לכל רצועה ארבע נקודות Hot Cue.

ב-Serato DJ Pro, אפשר להגדיר לכל רצועה שמונה נקודות Hot Cue.

1. כדי לעבור למצב Hot Cue, לחצו על HOT CUE. הכפתור HOT CUE ימשיך לדלוק.

2. כדי להגדיר נקודת Hot Cue, לחצו על פד.

3. כדי לנגן את הרצועה מנקודת Hot Cue, לחצו על הפד המתאים.

4. כדי להסיר נקודת Hot Cue, לחצו על SHIFT ועל הפד בו-זמנית.



מצב Loop

לולאה היא חלק של הרצועה המנוגן שוב ושוב.

1. כדי לעבור למצב Loop יש ללחוץ על LOOP.
2. הכפתור LOOP ימשיך לדלוק.

ב-DJUCED®:

3. כדי ליישם לופ מסוים, יש ללחוץ לחיצה ממושכת על אחד הפדים.

4. כדי להשבית לופ, יש לשחרר את הפד המתאים.

ב-Serato DJ Lite:

2. כדי ליישם לופ, יש ללחוץ על פד.
3. כדי להשבית לופ, יש ללחוץ על הפד המתאים.

אורך לופ:

Serato DJ	DJUCED®	דק 1/דק 2
פעימה אחת	$1/16$ פעימה	פד 1
2 פעימות	$1/8$ פעימה	פד 2
4 פעימות	$1/4$ פעימה	פד 3
8 פעימות	$1/2$ פעימה	פד 4
-	פעימה אחת	פד 5
-	2 פעימות	פד 6
-	4 פעימות	פד 7
-	8 פעימות	פד 8



ב-DJUCED®, נקודת ההפעלה של הדק ממשיכה להתקדם ברקע כשמפעילים לופ. כשמשביתים את הלופ, הנגינה מתחדשת מהנקודה שבה הרצועה הייתה אמורה להיות לו המשיכה להתנגן.



מצב Slicer זמין רק עם DJUCED®.

ב-DJUCED®, מצב Slicer מאפשר לפרוס את הלופ הפעיל לשמונה קטעים. הלופ עובר דרך כל הרצועה.

1. כדי לעבור למצב Slicer, יש ללחוץ על SLICER. הכפתור SLICER ימשיך לדלוק.
2. כדי לנגן קטע מסוים בתור לופ, יש ללחוץ לחיצה ממושכת על אחד הפדים.
3. כדי לעצור נגינה של קטע, יש לשחרר את הפד המתאים.



מצב Stems זמין רק עם Serato DJ Lite.

ב-Serato DJ Lite, מצב Stems מאפשר להפריד רצועה לארבעה חלקים נפרדים (קולות וכלי נגינה), הנקראים "stems".

1. כדי לעבור למצב Stems, יש ללחוץ על SLICER. הכפתור SLICER ימשיך לדלוק.

2. כל אחד מהפדים 1 עד 4 משויך ל-stem מסוים. כדי להפסיק לנגן stem מסוים, יש ללחוץ על הפד המתאים. האור של הפד יכבה.

3. כדי להמשיך בנגינת ה-stem, יש ללחוץ על הפד המתאים. הפד יידלק.

Stems:

Stem	דק 1/דק 2
קולות	פד 1
מלודיה	פד 2
בס	פד 3
תופים	פד 4




מצב *Sampler*

דגימה (סמפל) היא סאונד קצר המנוגן על הרצועה המתנגנת הנוכחית: ניתן לנגן אותה פעם אחת או בחזרות.

ב-DJUCED[®], הפדים 1 עד 8 מאפשרים לנגן את שמונה הדגימות הנמצאות בשתי השורות הראשונות של הסמפל הרב-שכבתי.

כדי להציג את הסמפל הרב-שכבתי, יש לבחור באפשרות 2Decks Horizontal + 2 Samplers מהתפריט הנפתח בפינה השמאלית העליונה של המסך ב-DJUCED[®].

ב-Serato DJ Lite, הפדים 1 עד 4 מאפשר לנגן דגימה. כדי להציג את לוח הדגימות, אפשר להקליק על  ב-Serato DJ Lite.

1. כדי לעבור למצב *Sampler*, לחצו על SAMPLER. כפתור

SAMPLER ימשיך לדלוק.

2. כדי לנגן דגימה, לחצו על פד.

3. כדי לעצור נגינה של דגימה, יש ללחוץ בו-זמנית על

SHIFT ועל הפד המתאים.



Serato DJ Lite לא כולל את מצב 5 (TonePlay).
 Serato DJ Pro, בשילוב עם התוסף Pitch 'n Time, נותן
 מצב Pitch Play שפועל לפי אותו עיקרון כמו מצב
 TonePlay.

ב-DJUCED®, מצב 5 מקביל למצב TonePlay. מצב זה
 מאפשר ניגון חוזר של נקודת Hot Cue לפי טונים שונים.

1. הפעילו את מצב Hot Cue, ולאחר מכן בחרו נקודת Hot
 Cue.

2. כדי לעבור למצב 5, יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT על
 HOT CUE. הכפתור HOT CUE יהבהב.

3. כדי לשנות את הטון של נקודת Hot Cue מסוימת, יש
 ללחוץ על אחד הפדים 2 עד 8.

4. כדי לחזור לטון המקורי, יש ללחוץ על פד 1.



שינוי הטון:

טון	דק 1/דק 2
טון מקורי	פד 1
+ 1	פד 2
+ 2	פד 3
+ 3	פד 4
- 1	פד 5
- 2	פד 6
- 3	פד 7
- 4	פד 8



Serato DJ Lite לא כולל את מצב 6.

ב-DJUCED[®], מצב 6 נותן מצב נוסף לשליטה בעמדת האפקטים.

אפקט הוא פילטר או שילוב של פילטרים, שאותו מיישמים על רצועה כדי לשנות את הסאונד שלה (אקו, ריורב ועוד).

1. כדי לעבור למצב 6, יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT על LOOP. הכפתור LOOP יהבהב.
2. כדי לבצע פעולה, יש ללחוץ על פד מסוים.

פעולות אפשריות:

אפקטים	דק/1 דק 2
אפקט 1 של העמדה	פד 1
אפקט 2 של העמדה	פד 2
אפקט 3 של העמדה	פד 3
מציג/מסתיר את עמדת האפקטים	פד 4
משנה את אפקט 1 בעמדת האפקטים	פד 5
משנה את אפקט 2 בעמדת האפקטים	פד 6
משנה את אפקט 3 בעמדת האפקטים	פד 7
-	פד 8



Serato DJ Lite לא כולל את מצב 7.

ב-DJUCED[®], מצב 7 מקביל למצב Slicer Loop. מצב זה מאפשר לפרוס את הלופ הפעיל לשמונה קטעים. בניגוד למצב Slicer, במצב זה, הלופ הפעיל ממשיך להתנגן שוב ושוב.

1. כדי לעבור למצב 7, יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT על SLICER. הכפתור SLICER יהבהב.
2. כדי לנגן קטע מסוים בתור לופ, יש ללחוץ לחיצה ממושכת על אחד הפדים.
3. כדי לעצור נגינה של קטע, יש לשחרר את הפד המתאים.




ב-DJUCED®, מצב 8 מקביל למצב BeatJump. ב-Serato DJ Lite וב-Serato DJ Pro, מצב 8 מקביל למצב Scratch Banks.

ב-DJUCED®, מצב 8 מקביל למצב BeatJump. מצב זה מאפשר קפיצה מדויקת בתוך הרצועה.

1. כדי לעבור למצב 8 (BeatJump), יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל SAMPLER. הכפתור SAMPLER יהבהב.
2. כדי לקפוץ, יש ללחוץ על אחד הפדים.

אורך הקפיצה:

קפיצה	דק 1/דק 2
לחזור פעימה אחת	פד 1
להתקדם פעימה אחת	פד 2
לחזור 2 פעימות	פד 3
להתקדם 2 פעימות	פד 4
לחזור 4 פעימות	פד 5
להתקדם 4 פעימות	פד 6
לחזור 8 פעימות	פד 7
להתקדם 8 פעימות	פד 8

ב-Serato DJ Lite וב-Serato DJ Pro, מצב 8 מקביל למצב Scratch Banks. מצב זה מאפשר לטעון מיד דגימת סקראץ' בדק כדי לעשות סקראצ'ינג מגלגל הג'וג, במקום הרצועה המתנגנת כעת, ואז לחזור מהר לרצועה המתנגנת כעת. כדי להציג את לוח דגימות הסקראץ', אפשר להקליק על  ב-Serato DJ Lite.

1. כדי לעבור למצב 8 (Scratch Banks), יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל SAMPLER. הכפתור SAMPLER יהבהב.

2. כדי לנגן דגימת סקראץ', יש ללחוץ על אחד הפדים.

3. כדי להפסיק לנגן דגימת סקראץ' ולחזור לרצועה שהתנגנה קודם לכן, יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל הפד המתאים.

דגימות:

דגימה	דק 1/2 דק
Ahh!	פד 1
Hey You!	פד 2
Oww!	פד 3
Yeah!	פד 4



סקראצ'ינג

סקראצ'ינג מפיק אפקט סאונד מהרצועה על-ידי סיבוב של גלגל הג'וג.

1. כדי להפעיל את פונקציית הסקראץ', יש ללחוץ בו-זמנית על SHIFT ועל SLIP.

כדי לוודא שפונקציית הסקראץ' מופעלת (מצב Vinyl), אפשר ללחוץ על SHIFT. כפתור SLIP יידלק.

2. הניחו את האצבע המורה על חלקו העליון של גלגל הג'וג, ובצעו תנועות קטנות ומהירות ימינה ושמאלה.

ניתן לחזור על הסקראץ' כמה פעמים כדי ליצור קצב.



פילטרים

כוונן הפילטר של הרצועה מאפשר להתאים תדרים מסוימים.

– התאימו את התדרים הגבוהים (פילטר מעביר נמוכים או חוסם גבוהים): סובבו את נוב הפילטר (FILTER) שמאלה.

– התאימו את התדרים הנמוכים (פילטר מעביר גבוהים או חוסם נמוכים): סובבו את נוב הפילטר (FILTER) ימינה.

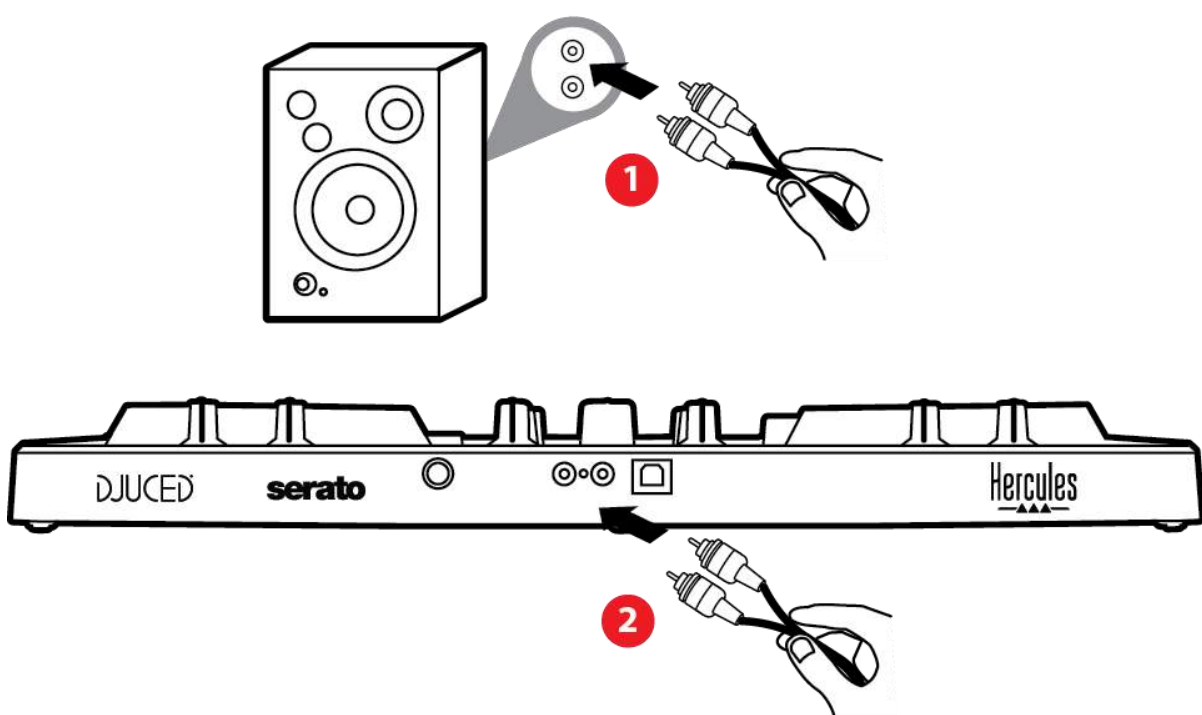


6. כרטיס קול רב-ערוצי

המוצר כולל כרטיס קול רב-ערוצי ומובנה, המאפשר לנגן את המיקס ברמקולים עבור הקהל (יציאת Master לרמקולים) ולנטר את הרצועה הבאה שאתם מכינים אצלכם באוזניות (יציאת אוזניות).

יציאת Master לרמקולים (יציאה 1-2)

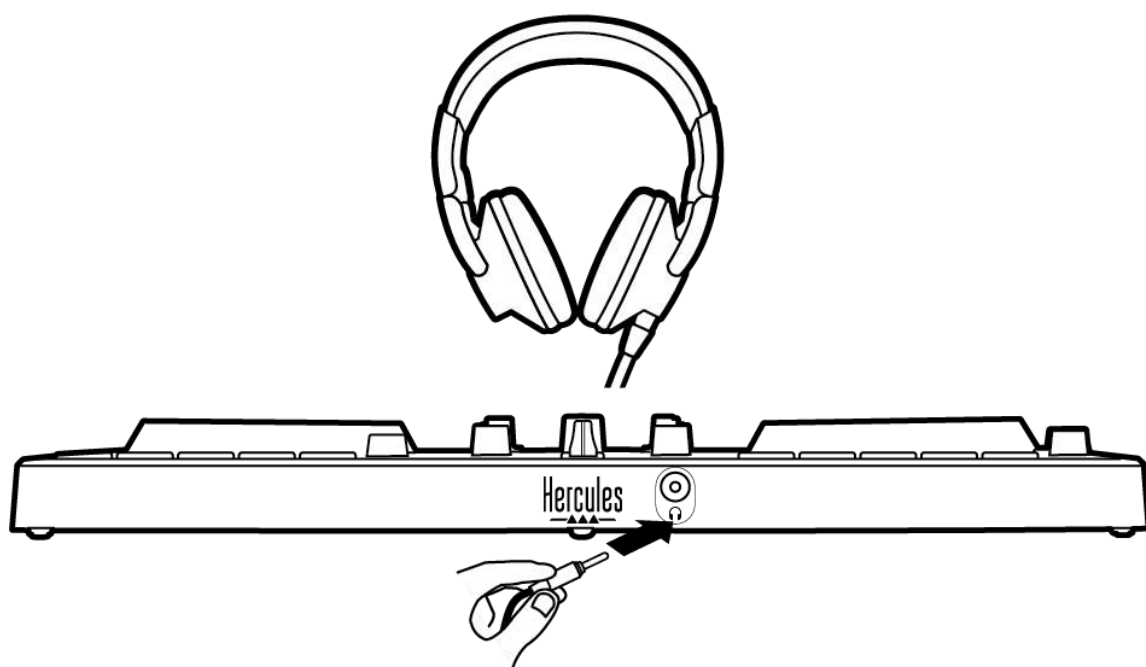
יש לחבר את הרמקולים הפעילים ליציאת Master לרמקולים, הנמצאת בגב המוצר.





יציאת אוזניות (יציאה 3-4)

יש לחבר את האוזניות ליציאת האוזניות  הנמצאת בצד הקדמי של המוצר.



כברירת מחדל, בכל פעם שמחברים את המוצר, יציאת האוזניות תוקצה ליציאה 3-4, כדי שתוכל לפעול עם כל תוכנות הדי-ג'יי הקיימות בשוק — ובמיוחד עם DJUCED® ו-Serato DJ Lite.

עם זאת, אם רוצים להשתמש ביציאת האוזניות של המוצר כדי להאזין למוזיקה במחשב באמצעות iTunes, לדוגמה, צריך לנתב את יציאה 1-2 ליציאת האוזניות. לשם כך, יש ללחוץ על הכפתור MASTER.



7. תאימות

USB MIDI/USB Audio

המוצר מתחבר בשיטת Plug & Play (הכנס-הפעל), ומוגל לפעול ללא מנהלי התקנים בכל מחשב PC או Mac, משום שהוא מקיים את התקנים של USB Audio ושל USB MIDI.

ASIO ולוח הבקרה של Windows®

כדי להשתמש בקונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2 עם Serato DJ Lite, יש להתקין את מנהלי ההתקנים של ASIO. מנהלי ההתקנים של ASIO זמינים כאן:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>

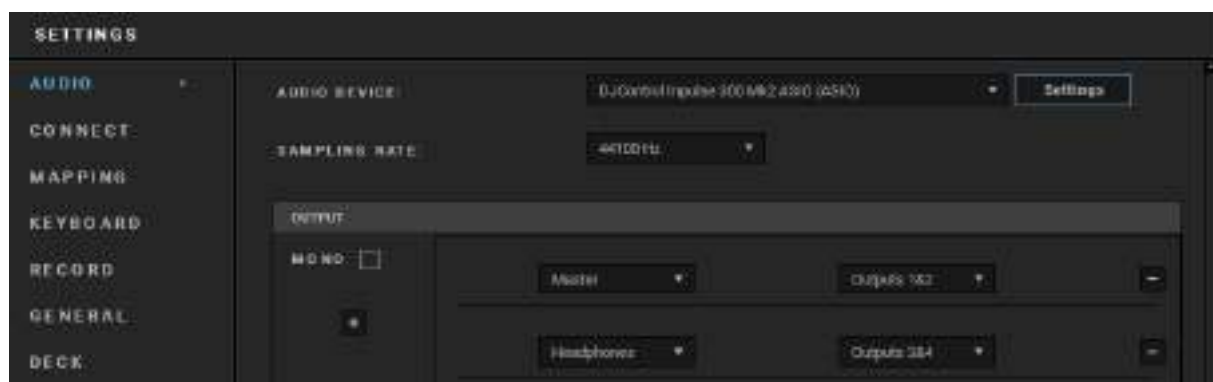
אם משתמשים ב-DJUCED®, אפשר גם להוריד את מנהלי ההתקנים של ASIO כדי ליהנות מזמן השהיה מקוצר במחשב שלכם.

מנהלי ההתקנים של ASIO מגיעים עם לוח בקרה, שאליו אפשר להגיע משורת המשימות ב-PC, או מהספרייה C:\Program Files\DJHERCULESMIX\Audio\DJ Console Series\ מלוח הבקרה אפשר לכוון הגדרות ASIO שונות, כמו גדלים של באפר והשהיה.




כדי לכוון הגדרות ASIO:

- הגדירו את גודל הבאפר של USB כ-1 ms (אלפית שנייה).
- הגדירו את גודל הבאפר של ASIO כ-4 או 8 ms (4 או 8 אלפיות השנייה).
- הפעילו את התוכנה (למשל: DJUCED®), ובחרו במנהל ההתקן DJControl Impulse 300 Mk2 ASIO:



מרגע שהתוכנה מתחילה להשתמש במנהל ההתקן ASIO, כבר אי אפשר לשנות הגדרות ASIO מלוח הבקרה. מדובר בתופעה תקינה לחלוטין, ופירוש הדבר הוא שמנהל ההתקן ASIO נמצא בשימוש כרגע.



יש להשתמש בתוכנה שברשותכם ולהאזין כדי לבדוק אם יש ארטיפקטים כלשהם, תקלות שמע (נקישות, פיצוצים) ובעיות השהיה: אם בעיה כזאת מופיעה, צריך לכוון בהתאם את גדלי הבאפר.

סגרו את התוכנה, וכווננו באפר ASIO לפי ערך אחד בכל פעם:
– הקטינו את גודל הבאפר כדי לקצר השהיה.
– הגדילו את גודל הבאפר אם הבחנתם בתקלות שמע או בארטיפקטים.

יש לחזור על ההליך עד למציאת גודל הבאפר המיטבי למערכת שלכם.

מנהלי ההתקנים זמינים כאן:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinput/se300mk2/>



עדכון קושחה

המוצר כולל מצב לעדכון קושחה אוטומטי. לשם כך יש להתקין את מנהלי ההתקנים של Hercules ולבצע את ההוראות שבמסך. עדכון הקושחה יתבצע באופן אוטומטי.

מנהלי ההתקנים זמינים כאן:

<https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse300mk2/>

מלוח הבקרה אפשר גם להגיע למידע זה ולהציג את גרסאות מנהלי ההתקנים המותקנות במחשב, בכרטיסייה ABOUT (אודות). יש להכין מידע זה מראש בעת פנייה לצוות התמיכה הטכנית של Hercules.





8. מצב הדגמה

מצב זה זמין כשמחברים את המוצר למקור חשמל בחיבור USB. במצב זה משתמשים בעיקר בחנויות. במצב כזה, המוצר לא מתפקד, אלא פועל במצב הדגמה: רצף הדגמה, שמדליק את האורות השונים בקונטרולר, יפעל שוב ושוב.



9. שאלות נפוצות

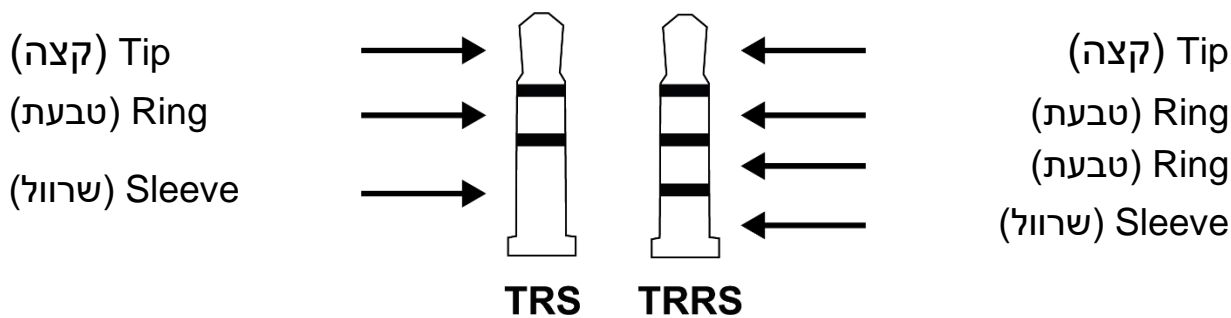
1. לא מגיע שום סאונד מהאוזניות.

יש לוודא שהאוזניות מחוברות בצד הקדמי של המוצר, משום שהמוצר מצויד בכרטיס קול רב-ערוצי, המוגדר מראש לפעולה עם DJUCED® ועם Serato DJ Lite. כברירת מחדל, שני כפתורי הניטור פעילים בעת הפעלת התוכנה בפעם הראשונה. לאחר מכן, אפשר לבחור את הדק שלו רוצים להאזין מהאוזניות או להשתמש בכפתור MASTER כדי להאזין לתוצאות המיקס.



2. שומעים סאונד מעוות באוזניות.

יש לוודא שהאוזניות כוללות מחבר TRS (אוזניות רגילות) ולא מחבר TRRS (אוזניות + מיקרופון).



מחברי TRRS אינם תואמים לקונטרולר DJControl Impulse 300 MK2.



3. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים.

יש לוודא שהרמקולים מחוברים למחברי ה-RCA בגב המוצר, משום שהמוצר מצויד בכרטיס קול רב-ערוצי, המוגדר מראש לפעולה עם DJUCED® ועם Serato DJ Lite.

כדי לבדוק (בלי להשתמש בתוכנת די-ג'יי) אם ממשק השמע של קונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2 מפיק סאונד, אפשר להציג את לוח הבקרה של קונטרולר הדי-ג'יי. יש להקליק על הכרטיסייה ABOUT (אודות) ולאחר מכן על סמל הרמקול. כשמתנגן סאונד, הסמל משנה צבעו לירוק.

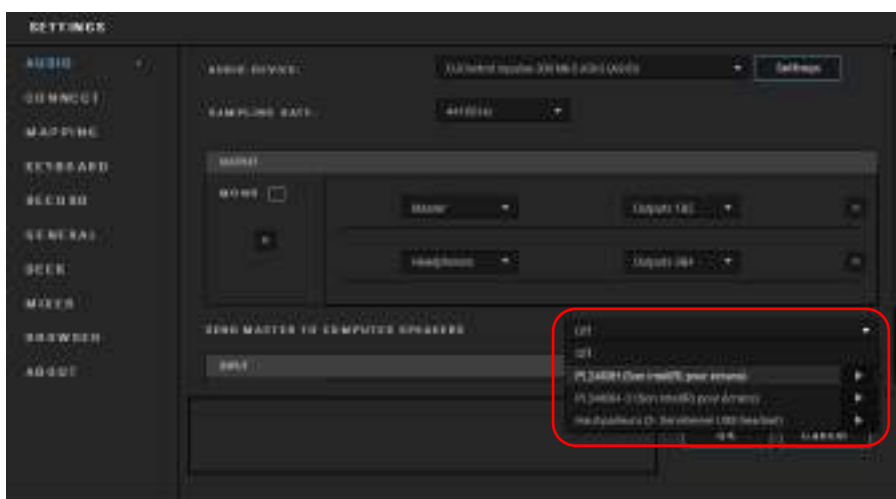


4. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים של המחשב

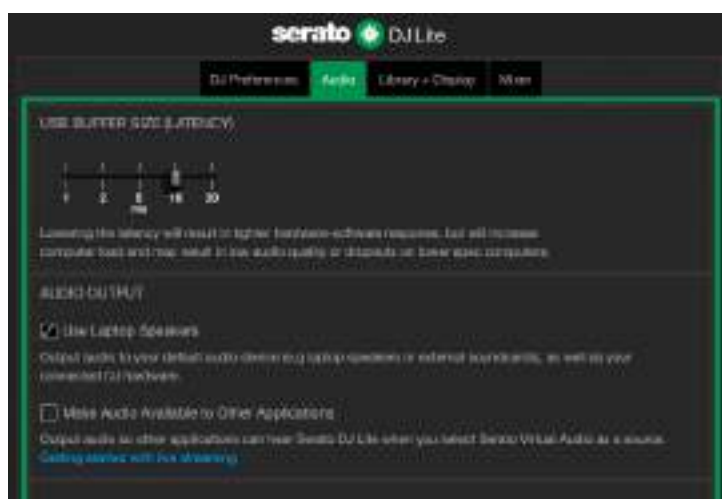
הנישא.

המוצר מצויד בכרטיס קול רב-ערוצי, המוגדר מראש. כדי להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב הנישא:

– ב-DJUCED®, יש לעבור אל ההגדרות ולסמן את האפשרות SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (לשלוח אות ראשי לרמקולי המחשב).



– ב-Serato DJ Lite, יש לעבור אל ההגדרות, לפתוח את הכרטיסייה Audio (שמע) ולסמן את האפשרות Use Laptop Speakers (להשתמש ברמקולי המחשב הנישא).

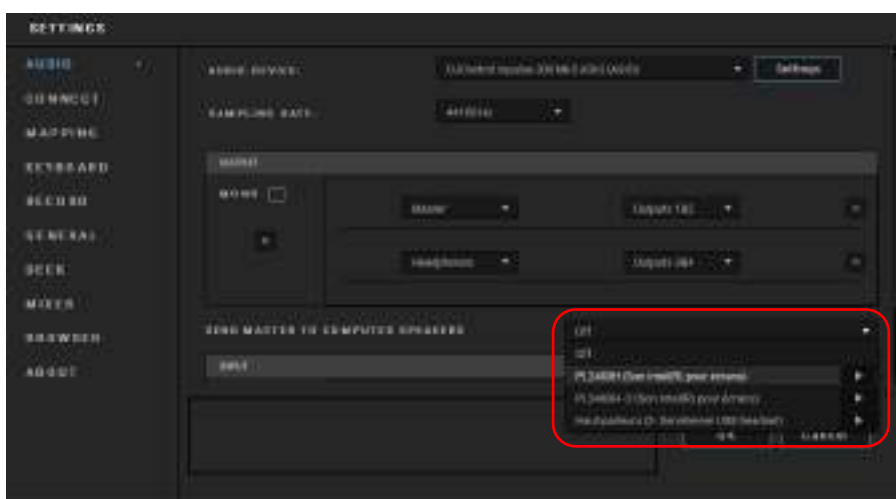


5. לא מגיע שום סאונד מהרמקולים של המחשב

הנישא או מהאוזניות.

כברירת מחדל, הסאונד מגיע מיציאת ה-Master לרמקולים ומיציאת האוזניות. לכן, אין בעיה אם לא מגיע צליל מהמחשב הנישא.

כדי להשתמש ברמקולים המשולבים במחשב הנישא:
– ב-DJUCED®, יש לעבור אל ההגדרות ולסמן את האפשרות SEND MASTER TO COMPUTER SPEAKERS (לשלוח אות ראשי לרמקולי המחשב). יש לחבר את האוזניות לקונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2.



– ב-Serato DJ Lite, יש לעבור אל ההגדרות, לפתוח את הכרטיסייה Audio (שמע) ולסמן את האפשרות Use Laptop Speakers (להשתמש ברמקולי המחשב הנישא). יש לחבר את האוזניות לקונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2.



כדי לבדוק (בלי להשתמש בתוכנת די-ג'יי) אם ממשק השמע של קונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2 מפיק סאונד, אפשר להציג את לוח הבקרה של קונטרולר הדי-ג'יי. יש להקליק על הכרטיסייה ABOUT (אודות) ולאחר מכן על סמל הרמקול. כשמתנגן סאונד, הסמל משנה צבעו לירוק.





6. לא הצלחתי לחבר רמקולי מולטימדיה ל-

DJControl Inpulse 300 MK2

אם מחברי הרמקולים שונים מהמחברים של DJControl Inpulse 300 MK2, אפשר להשתמש במתאם כפול מ-RCA למיני-שקע 3.5 מ"מ (לא כלול) או בכל פורמט מתאם אחר המתאים לרמקולים שברשותכם. אפשר גם לחבר את הרמקולים ליציאת האוזניות ולנתב את יציאה 1-2 ליציאה 3-4, בלחיצה על הכפתור MASTER.



7. האם הקונטרולר ***DJControl Inpulse***

300 MK2 תואם ל-***iPad*** או ל-***iPhone***?

לא, הקונטרולר DJControl Inpulse 300 MK2 אינו תואם ל- iPad או ל- iPhone. הוא פועל רק עם מחשבי PC או Mac.



סימנים מסחריים

Intel® ו-Intel Core™ הם סימנים מסחריים או סימנים מסחריים רשומים של Intel Corporation.

Microsoft® Windows® 10/11 הוא סימן מסחרי או סימן מסחרי רשום של Microsoft Corporation בארה"ב ו/או במדינות אחרות.

Mac® ו-macOS® הם סימנים מסחריים של Apple Inc., הרשומים בארה"ב ובמדינות אחרות. Serato DJ Lite, Serato DJ Pro ו-Serato הם סימנים מסחריים רשומים של Serato Audio Research Limited.

DJUCED® והאלמנטים הגרפיים של DJUCED® הם הרכוש של Guillemot Corporation.

ASIO הוא סימן מסחרי של Steinberg Media Technologies GmbH.

כל יתר הסימנים המסחריים והשמות המסחריים מוכרים בזאת במסמך זה, והם רכושם של בעליהם השונים. האיורים אינם מחייבים. התוכן, העיצובים והמפרטים שבמסמך זה נתונים לשינוי ללא הודעה על כך, ועשויים להשתנות לפי המדינה.



זכויות יוצרים

אין לשכפל, לסכם, לשדר או לתמלל שום חלק ממדריך זה, לאחסנו במערכת לאחזור מידע או לתרגמו לשום שפה או שפת מחשב שהיא, בשום צורה או בשום אמצעי שהוא, בין אם אלקטרוני, מכני, מגנטי, ידני, באמצעות צילום, הקלטה או בדרך אחרת, ללא הסכמה כתובה ומפורשת מאת Guillemot Corporation S.A.



הסכם הרישיון למשתמשי קצה של

Serato DJ Lite ושל DJUCED®

נא לקרוא היטב את הסכם הרישיון המופיע בעת ההתקנה של DJUCED® ושל Serato DJ Lite.