

<b>Systemvoraussetzungen Macintosh</b>	Intel Core i3 Mac oder schneller (inkl. Apple Silicon Macs) 4 GB RAM; 8 GB oder mehr empfohlen MacOS Version 10.15 oder neuer Verfügbare Hi-Speed oder Super-Speed USB-Anschluss Große Festplatte (mindestens 500 GB für Audioaufnahmen)
<b>Systemvoraussetzungen Windows</b>	Intel Core i3 PC (oder AMD gleichwertig) 4 GB RAM; 8 GB oder mehr empfohlen Windows 10 oder neuer (nur x64 AMD/Intel)
<b>Analogwandler</b>	ESS Sabre32 Ultra™ DAC-Technologie
<b>Sampleraten</b>	44.1, 48, 88.2, 96, 192 kHz
<b>Audiowerte Line-Eingänge</b>	Dynamikbereich: 120 dB Rauschabstand: -114 dB (0,0002%) Max. Pegel: +21 dBu
<b>Audiowerte Line-Ausgänge</b>	Dynamikbereich: 125 dB Rauschabstand: -114 dB (0,0002%) Max. Pegel: +21 dBu
<b>Audiowerte Mikrofoneingänge</b>	Dynamikbereich: 118 dB Rauschabstand: -129 dB Max. Vorverstärkung: +74 dB
<b>Audiowerte Kopfhörer</b>	Dynamikbereich: 118 dB Rauschabstand: -110 dB (0,0003%) Max. Pegel: +14,4 dBu bei <1 Ohm
<b>Mikrofon-/Gitarreneingänge</b>	2 Kombi-XLR/Klinke Mikrofon-/Gitarreneingänge
<b>Analoge Eingänge</b>	8 Line-Klinkeneingänge (symmetrisch/unsymmetrisch)
<b>Analoge Ausgänge</b>	10 Line-Klinkenausgänge (symmetrische)
<b>Digitale Ein-/Ausgänge</b>	2 Bänke (à 8 Kanälen) ADAT optisch bei 1 x Abtastraten 2 Bänke (4 Kanäle) SMUX bei 2 x Abtastraten – umschaltbar auf Stereo S/PDIF optisch 1 S/PDIF Cinch Eingang/Ausgang

<b>Computer-Anschluss</b>	1 x USB-C 3.2 Gen 1 (5 Gbit/s) Typ C – USB2-kompatibel USB-Audio-Class-Compliant (kein Treiber für Mac und iOS erforderlich) 1 x IF-zertifiziertes USB 3.2 Gen 1 Typ C-zu-C-Kabel im Lieferumfang enthalten Kompatibel mit USB Typ A (mit C-zu-A-Kabel, separat erhältlich) Round Trip Latenz (RTL): ~2 ms (bei 32 Samples und 96 kHz)
<b>Computerkanäle</b>	28 Eingänge, 32 Ausgänge (60 insgesamt) bei 44/48 kHz 20 Eingänge, 24 Ausgänge (44 insgesamt) bei 88/96 kHz 10 Eingänge, 14 Ausgänge (24 insgesamt) bei 176/192 kHz
<b>MIDI-Ein-/Ausgänge</b>	1 MIDI-Eingang 1 MIDI-Ausgang
<b>Kopfhörer</b>	2 Kopfhöreranschlüsse (Klinke, mit unabhängiger Lautstärkeregelung)
<b>Phantomspesung</b>	2 x +48 V (individuell)
<b>Fußschalter</b>	Fußschalteranschluss zur Steuerung der DAW
<b>Synchronisation</b>	1 x BNC-Word-Clock-Eingang 1 x BNC-Word-ClockAusgang/Thru Sampleraten: alle (von 44.1 bis 192 kHz)
<b>Gerätevorderseite</b>	2 x XLR/Klinke-Kombi-Eingänge 2 x 1/4" Klinke-Kopfhörerausgänge 2 x Drehregler – Kopfhörerlautstärke 2 x Drehregler – Mic/Instr-Eingangverstärkung 1 x Drehregler – Menü-Navigation 1 x großer Drehregler – Hauptlautstärke 12 x Taster – (2) 48V, (2) Pad, (6) Control Room, (2) Navigation 1 x 3,9-Zoll 480 x 128 Pixel 24-Bit-RGB-TFT-Display 1 x einrastende Einschalttaste
<b>Stromversorgung</b>	International kompatibel, 100 – 230V
<b>Abmessungen</b>	19 Zoll, 1 Höheneinheit 48,26 x 31,1 x 4,44 cm (B/T/H)
<b>Gewicht</b>	5 kg
<b>Enthaltene Software</b>	CueMix 5 MOTU Performer Lite Ableton Live Lite 6GB Loops und Sounds von Big Fish Audio, LucidSamples, Loopmasters und MOTU