

EOS RP WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMAT- SENSOR

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



- Der einfache Schritt in die kreative Welt der EOS R mit Vollformatsensor
- Unglaubliche Bildqualität in jeder Lichtsituation
- Vari-Angle Display und EOS Handling ohne Kompromisse
- Dual Pixel CMOS AF: Schärfe, wo sie sein soll
- Fokus Bracketing für beeindruckende Makrofotos
- Individuell konfigurierbar, komfortable drahtlose Verbindungen
- Hochwertige und extrem ruhige Videoaufnahmen

26.2 MEGA
PIXELS
CMOS

Dual Pixel
CMOS AF

FULL
FRAME
CMOS

DiG!C
8

EOS Movie
4K+FULL HD

WiFi
CERTIFIED

PRODUKTSORTIMENT



EOS R



EOS RP

EOS R
EOS RP

Canon

Live for the story_

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (35,9 x 24 mm)
Pixel effektiv	Ca. 26,2 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 27,1 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	Integriert, feststehend
Sensorreinigung	EOS Integrated Cleaning System
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
-----	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF (EF und EF-S Objektive können mit dem Adapter EF-EOS R, dem Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R oder dem Adapter mit Einsteckfilter EF-EOS R verwendet werden. EF-M Objektive sind nicht kompatibel)
-------------------	--

Brennweite	Kein Brennweitenumrechnungsfaktor mit RF und EF Objektiven, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6x mit EF-S Objektiven
------------	---

SCHARFSTELLUNG

Typ	Erkennung der Phasendifferenzen auf dem Bildsensor (Dual Pixel CMOS AF)
-----	---

Bildfeldabdeckung	88 % horizontale und 100 % vertikale Bildfeldabdeckung ^[10]
-------------------	--

AF-Arbeitsbereich	LW -5 bis 18 (bei 23 °C und ISO 100)
-------------------	--------------------------------------

AF-Funktionen	One-Shot Servo AF
---------------	----------------------

AF-Messfeldwahl	Automatisch: Gesicht + Nachführung + AF Augenerkennung Manuell: Einzelfeld-AF (Die Größe des AF-Feldes kann verändert werden) 4.779 wählbare AF-Positionen Spot AF Manuell: AF-Messfelderweiterung umliegende 4 Felder (oben, unten, rechts, links) Manuell: AF-Messfelderweiterung (umgebende Felder)
-----------------	---

AF-Messwertspeicherung	Manuell: Zonen-AF (alle AF-Felder sind in 9 Zonen aufgeteilt) Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder der AF ON Taste im Modus One-Shot AF. Mit auf AF-Stopp oder AI-Servo konfigurierter Taste
------------------------	---

AF-Hilfslicht	Wird von der integrierten LED ausgesandt
---------------	--

Manuelle Fokussierung	Über Objektiv einstellbar Focus Peaking verfügbar
-----------------------	--

BELICHTUNG

Messmethoden	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen = 24 x 16) (1) Mehrfeldmessung (mit beliebigem AF-Messfeld verknüpfbar) (2) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) (3) Spotmessung: zentrale Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) AF-verknüpfte Spotmessung nicht verfügbar (4) Mittenbetonte Integralmessung
--------------	---

Helligkeits-Messbereich	LW -3 bis 20 (bei 23 °C, ISO100, mit Mehrfeldmessung)
-------------------------	--

AE-Speicherung	Automatisch: die AE-Speicherung erfolgt nach abgeschlossener Fokussierung Manuell: über die AE Lock-Taste in den Modi P, Tv, Av, Fv und M
----------------	--

Belichtungskorrektur	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen (kombinierbar mit AEB).
----------------------	--

Belichtungsreihen (AEB)	± 3 Blenden in halben oder Drittelstufen
-------------------------	--

Anti-Flacker-Aufnahmen	Ja. Flacker-Erkennung bei einer Frequenz von 100 Hz oder 120 Hz. Dabei kann die maximale Geschwindigkeit für Reihenaufnahmen abnehmen.
------------------------	--

ISO-Empfindlichkeit ^[8]	Auto 100-40.000 (in Drittelstufen oder ganzen Stufen) ISO kann erweitert werden auf L: 50, H1: 51.200, H2: 102.400
------------------------------------	---

Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
ZEIT	30-1/4.000 s (halbe oder Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

Auslöser	Elektromagnetischer Softauslöser
----------	----------------------------------

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Automatischer Weißabgleich (Priorität Umgebung/Priorität Weiß), Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Weißes Leuchtstofflicht, Blitz, Custom, Farbtemperatur Weißabgleichkorrektur: 1. Blau/Bernstein ± 9 2. Magenta/Grün ± 9 Ja, 1 Einstellung kann gespeichert werden ±3 Stufen in ganzen Stufen Methode Blau/Bernstein oder Magenta/Grün
Custom Weißabgleich	
Weißabgleichreihen	

SUCHER

Typ	0,39 Zoll OLED elektronischer Farb-Sucher
Anzahl der Punkte	2,36 Millionen Bildpunkte
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 100 %
Vergrößerung	Ca. 0,70fach ^[1]
Austrittspupille	Ca. 22 mm (ab Okularmitte) -4 bis +1 m-1 (Dioptrie)
Sucheranzeige	AF-Feld-Informationen, Belichtungsanzeige Messung, Anzahl der verbleibenden Aufnahmen für Mehrfachbelichtung, Belichtungskorrektur, HDR-Gegenlichtaufnahme, Tonwert Priorität, Aufnahme Mehrfachbelichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verbleibende Aufnahmen, Multi Shot Rauschreduzierung, Anzahl Selbstauslöser-Aufnahmen, Digital Lens Optimizer, Pufferspeicher, AF-Methode, Batterieladestatus, AF-Betrieb, Belichtungssimulation, Betriebsart, AEB, Messmethode, FEB, Anti-Flacker-Aufnahme, Foto-Zuschnittgröße, Aufnahmemodus, Seitenverhältnis, Szenen-Symbole, Automatische Belichtungsoptimierung, AE-Speicherung, Bildstil, Blitzbereitschaft, Weißabgleich, Blitz Aus, Weißabgleichskorrektur, FE-Speicherung, Bildqualität, FP-Kurzzeitsynchronisation, Bluetooth-Funktion, Belichtungszeit, WLAN-Funktion, Warnung Multi-Funktionssperre, Histogramm, Blende, Elektronische Wasserwaage, Objektiv-Information

SCHÄRFENTIEFE-KONTROLLE

Okularverschluss

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkte
-----	---

Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
-------------------	-----------

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
--	----------------------------------

Helligkeits-/Farbanpassung

Bedienung per Touchscreen

Display-Optionen

Manuell: einstellbar in 7 Stufen	
Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.	
(1) Kamera-Grundeinstellungen	
(2) Erweiterte Kameraeinstellungen	
(3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige	
(4) Keine Informationen	
(5) Schnelleinstellungsbildschirm	

Schärfentiefe-Kontrolle

Okularverschluss

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) Clear View LCD II mit ca. 1,04 Millionen Bildpunkte
-----	---

Bildfeldabdeckung	Ca. 100 %
-------------------	-----------

Betrachtungswinkel (horizontal/vertikal)	Ca. 170° vertikal und horizontal
--	----------------------------------

Helligkeits-/Farbanpassung

Bedienung per Touchscreen

Display-Optionen

Manuell: einstellbar in 7 Stufen	
Kapazitiv mit Menüfunktionen, Einstellung zur Steuerung, Wiedergabe und Vergrößerung AF-Messfeldauswahl im Foto- und Movie-Modus, Touch-Auslöser ist bei Fotoaufnahmen möglich.	
(1) Kamera-Grundeinstellungen	
(2) Erweiterte Kameraeinstellungen	
(3) Kameraeinstellungen plus Histogramm und zweigeteilte Anzeige	
(4) Keine Informationen	
(5) Schnelleinstellungsbildschirm	

BLITZ

Modi	E-TTL II Blitzautomatik, manueller Blitz
------	--

X-Synchronisation	1/180 Sek.
-------------------	------------

Blitzbelichtungskorrektur	± 3 LW in halben Stufen mit Speedlite EX Blitzgeräten
---------------------------	---

Blitzbelichtungsreihen	Ja, über kompatiblen externen Blitz
------------------------	-------------------------------------

Blitzbelichtungsspeicherung	Ja
-----------------------------	----

Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja, über Speedlite
---	--------------------

Blitzschuh/Kabelkontakt	Ja/nein
-------------------------	---------

Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden Canon EX Speedlites, Unterstützung für kabelloses Canon EX Multi-Flash-System
--	---

Steuerung externer Blitzgeräte	Über Kameramenü
--------------------------------	-----------------



AUFNAHME			
Modi	Fotos: Automatische Motiverkennung, Special-Scene-Modi (Porträt, Gruppenfoto, Landschaft, Sport, Kinder, Schwenken, Nahaufnahme, Speisen, Nachtaufnahme ohne Stativ, HDR-Gegenlichtaufnahme, Leise-Modus), Flexible Automatik (Fv), Programmautomatik, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung, Custom (C1/C2/C3) Video: Automatische Belichtung, Manuell, HDR	Bildgröße	JPEG: 3:2 Seitenverhältnis (L, RAW, C-Raw) 6.240 x 4.160, (M1) 4.160 x 2.768, (S1) 3.120 x 2.080, (S2) 2.400 x 1.600 1,6-fach Bildzuschnitt (L) 3.888 x 2.592, (S2) 2.400 x 1.600 4:3 Seitenverhältnis (L) 5.536 x 4.160, (M1) 3.680 x 2.768, (S1) 2.768 x 2.080, (S2) 2.112 x 1.600 16:9 Seitenverhältnis (L) 6.240 x 3.504, (M1) 4.160 x 2.336, (S1) 3.120 x 1.752, (S2) 2.400 x 1.344 1:1 Seitenverhältnis (L) 4.160 x 4.160, (M1) 2.768 x 2.768, (S1) 2.080 x 2.080, (S2) 1.600 x 1.600
Bildstile	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (3 Einstellungen)	Ordner	Neue Ordner können manuell erstellt und ausgewählt werden (1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
Farbraum	sRGB und Adobe RGB	Dateinummerierung	(1) Fortlaufend (2) Automatische Rückstellung (3) Manuelle Rückstellung
Bildverarbeitung	Tonwert Priorität Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen) (Fotos und Videos) Objektivkorrektur (3): Vignettierungskorrektur Korrektur der chromatischen Aberration Verzeichnungskorrektur Beugungskorrektur Digitale Objektivoptimierung (während und nach der Fotoaufnahme) Größenanpassung in M, S1, S2 ^[2] Zuschnitt: JPEG-Aufnahmen können kameraintern zugeschnitten werden (Seitenverhältnis 3:2, 4:3, 16:9 oder 1:1) - 43 Zuschnittgrößen wählbar, von 11 % bis 95 % (diagonal) - Umschaltung zwischen Zuschnitt in Hoch- und Querformat Ausrichtung - Bildausrichtung, Schräglagenkorrektur - Der Zuschnittrahmen lässt sich über den Touchscreen verlagern ^[3] RAW-Bildbearbeitung ^[3] Mehrfachbelichtung HDR	EOS Movie	RF/EF Objektiv: 4K, Full HD, HD. EF-S Objektiv: 4K oder HD MPEG4 AVC/H.264 variable (durchschnittl.) Bitrate, Audio: Linear PCM, PCM, AAC
Betriebsart	Einzelbild, Reihenaufnahmen schnell, Reihenaufnahmen langsam, Selbstauslöser (2 Sek., 10 Sek., + Fernauslöser, 10 Sek., Reihenaufnahmen)	Videoformat	4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) Intra Frame ^[7] 4K Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) All-I Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Intra Frame, Intra Frame Lite (29,97, 25 B/s) Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame HD (16:9) 1.280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 B/s) Intra Frame HD HDR (16:9) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) Intra Frame 4K / Full HD / HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)
Reihenaufnahmen	Max. Ca. 5 B/s bis die Speicherkarte voll ist (JPEG) oder 50 RAW Bilder ^{[4][5][6]} Max. 4 B/s mit AF-Nachführung	Video-Bildformate	4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) Intra Frame ^[7] 4K Zeitraffer (16:9) 3.840 x 2.160 (29,97, 25 B/s) All-I Full HD (16:9) 1.920 x 1.080 (59,94, 50, 29,97, 25 B/s) Intra Frame, Intra Frame Lite (29,97, 25 B/s) Full HD HDR (16:9) 1.920 x 1.080 (29,97, 25 B/s) Intra Frame HD (16:9) 1.280 x 720 (59,94, 29,97, 50, 25 B/s) Intra Frame HD HDR (16:9) 1.280 x 720 (29,97, 25 B/s) Intra Frame 4K / Full HD / HD - YCbCr4:2:0 (8 Bit)
Intervall-Timer	Ja	Farbsampling (Interne Aufzeichnung)	Nein
LIVE-VIEW-MODUS		Canon Log	4K und Full HD – maximal 29 Min. 59 Sek. (ausgenommen High Frame Rate Movie). Kein 4 GB Dateilimit mit exFAT SDXC-Speicherkarte.
Typ	Elektronischer Sucher über Bildsensor	Videolänge	Nicht unterstützt
Bildfeldabdeckung	Ca. 100 % (horizontal und vertikal)	High Frame Rate Movie	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
Bildfrequenz	59,97 B/s (flüssig) / 29,97 B/s (Stromsparmodus)	4K-Einzelbildextraktion	Möglichkeit zur Extrahierung von 8,3 Megapixel JPEG-Einzelbildern aus 4K-Videos
Fokussierung	Manuell: 5-fache oder 10-fache Lupenfunktion im gesamten Displaybereich Autofokus: Dual Pixel CMOS AF (Gesichtserkennung- und Nachführ-AF, 1-Punkt-AF, Erweiterter AF-Bereich, Zonen-AF, Touch-Auslöser)	Bitrate/Mbps	MP4: 4K (16:9) 3.840 x 2.160 (25, 23,98 B/s) IPB 120 Mbps / 869 MB/Min. Full HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 60 Mbps / 440 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 30 Mbps / 225 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)/IPB Lite: ca. 12 Mbps / 87 MB/Min. HD (59,94p/50,00p)/IPB ca. 26 Mbps / 196 MB/Min. Full HD (29,97p/25,00p)/IPB: ca. 13 Mbps / 103 MB/Min.
Messverfahren	Mehrfeldmessung in Echtzeit über den Bildsensor (384 Zonen) Selektivmessung (ca. 5,5 % des zentralen Bildfeldes) Spotmessung (ca. 2,7 % des zentralen Bildfeldes) Mittenbetonte Integralmessung	Mikrofon	Internes Stereo-Mikrofon (48 kHz, 16 Bit x 2 Kanäle)
Display-Optionen	3 Stufen wählbar: Basis-Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen, Erweiterte Aufnahmeinformationen mit Histogramm	HDMI-Monitor	Ausgabe an einen externen Monitor nur mit ein- oder ausgeschaltetem Informationsdisplay
DATEITYPEN – Fotos		HDMI-Ausgang	4K (UHD) und Full HD oder HD Aufnahme, unkomprimiert YCbCr 4:2:2, 8 Bit. Die Tonausgabe ist auch über HDMI möglich. Bei der Ausgabe an einen externen Monitor werden keine Bilder auf der Karte gespeichert und die WLAN-Kommunikation ist deaktiviert.
Fotos	JPEG RAW: RAW, C-Raw (14 Bit, Canon original RAW 3rd Edition) Exif 2.31 und DCF-Format 2.0 kompatibel Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibel	Fokussierung	Dual Pixel CMOS AF mit Gesichtserkennung und Nachführ-AF, Movie Servo AF, Kontinuierlicher AF Augenerkennung, manuelle Fokussierung mit Focus Peaking
Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja, beliebige Kombination aus RAW + JPEG	ISO	4K – Auto: 100-12.800, H2: 102.400 Full HD/HD – Auto: 100-25.600, H2: 102.400

WEITERE FUNKTIONEN

Benutzerdefinierte Funktionen	23 Custom-Funktionen
Metadaten-Tag	Copyright-Informationen (Option kann in der Kamera eingestellt werden) Bildbewertung (0-5 Sterne)
Staub-/Spritzwasserschutz	Ja
Tonmemo	Nein
Intelligenter Orientierungssensor	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
Wiedergabeformate	(1) Einzelbild (2) Einzelbild mit Aufnahmedaten (2 Stufen) Basis-Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO und Bildqualität) Detaillierte Aufnahmeinformationen (Belichtungszeit, Blende, ISO, Messbild, Qualität und Dateigröße), Objektiv-Informationen, Helligkeit und RGB-Histogramm, Weißabgleich, Bildstil, Farbraum und Rauschreduzierung, Objektivkorrektur, Aufzeichnung übertragener Bilder, GPS-Informationen (3) 4 Miniaturbilder (4) 9 Miniaturbilder (5) 36 Miniaturbilder (6) 100 Miniaturbilder (7) Bildsprung (1, 10, 100 Bilder, nach Datum, nach Ordner, nur Videos, nur Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung) (8) Video-Bearbeitung (9) RAW-Verarbeitung (10) Bewertung
Diaschau	Bildauswahl: alle Bilder, nach Datum, nach Ordner, Videos, Fotos, geschützte Aufnahmen, nach Bewertung Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Ein / Aus
Histogramm-Anzeige	Helligkeit: ja RGB: ja
Überbelichtungswarnung	Ja
Bild löschen	Einzelbild, Ausgewählter Bereich, Ausgewählte Bilder, Ordner, Speicherkarte
Löschschutz	Löschschutz für Einzelbild, Ordner oder alle Bilder der Speicherkarte (nur während der Bildsuche)
Selbstausröser	2 oder 10 Sekunden Vorlaufzeit. Reihenaufnahme
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Setup (4) Individualfunktionen (5) My Menu
Menü-Sprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Hindi, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Indonesisch und Japanisch
Firmware-Aktualisierung	Aktualisierung durch Nutzer möglich (Kamera, Objektiv, externes Speedlite, BLE Fernsteuerung, Objektiv-Adapter)
SCHNITTSTELLEN	
Computer	Äquivalent zu Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Stecker
WLAN	WLAN (IEEE 802.11b/g/n) (nur 2,4 GHz), mit Bluetooth Unterstützung ^[8] Unterstützte Funktionen: EOS Utility, Smartphone, Web-Upload, Automatische Übertragung, WLAN-Druck
Sonstige	HDMI-Ministecker Ausgang (Typ C, HDMI-CEC kompatibel), Eingang externes Mikrofon / Eingang (Miniklinke Stereo), Kopfhöreranschluss (Miniklinke Stereo), E3-Schnittstelle (Fernauslöser)
FOTODIREKTRUCK	
PictBridge	Ja (nur über WLAN)
SPEICHER	
Typ	1x SD/SDHC/SDXC und UHS-II

UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME

PC und Mac OS	Windows 7 (außer Starter Edition) Windows 8.1 und Windows 10 (Tablet-Modus wird nicht unterstützt) OS X v10.11, 10.12, 10.13 und 10.14
SOFTWARE	
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional 4.9 oder höher (RAW Bildbearbeitung)
Sonstige	EOS Utility 3.9 oder höher (inkl. Remote Capture), Picture Style Editor, Map Utility, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, Canon Camera Connect App (iOS/ Android)
STROMVERSORGUNG	
Akku	Lithium-Ionen-Akku LP-E17 (im Lieferumfang)
Akkureichweite	Ca. 250 Aufnahmen (bei 23°C) ^[9] Ca. 240 Aufnahmen (bei 0°C)
Akkustandsanzeige	4 Stufen + Prozentwert
Stromsparmmodus	Automatische Abschaltung nach 30 Sekunden, 1, 3, 5, 10 oder 30 Minuten.
Stromversorgung und Akkuladegeräte	Akkuladegerät LC-E17E (im Lieferumfang), Netzadapter AC-E6N und Gleichstromkuppler DR-E18, Netzadapter-Kit ACK-E18, USB-Netzadapter PD-E1
ZUBEHÖR	
Wireless File Transmitter	Nicht unterstützt
Objektive	Alle RF Objektive (EF & EF-S via Objektiv-Adapter)
Objektivadapter	Adapter EF-EOS R Adapter mit Objektiv-Steuerung EF-EOS R Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit Zirkularpolfilter A Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A
Externe Blitzgeräte	Canon Speedlite (EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III 470EX-AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, 600EX-II-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Ring Lite MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, Macro Twin Lite MT-26EX Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT)
Fernausröser	Fernsteuerung mit E3-Anschluss und Speedlite 600EX-II-RT
Sonstige	GPS-Empfänger GP-E2
ALLGEMEINE ANGABEN	
Gehäusematerial	Magnesiumlegierung, mit einigen Teilen aus Aluminium und Polycarbonat mit Glasfasern
Betriebsumgebung	Ca. 0 - 40 °C, max. 85 % rel. Luftfeuchtigkeit
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 132,5 x 85,0 x 70,0 mm
Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 440 g (485 g mit Akku und Speicherkarte)

Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon. Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

- [1] Mit 50mm-Objektiv in Unendlichstellung, -1m-1 dpt
- [2] Einzelbildextraktionen aus 4K-Videos und Aufnahmen in Qualität S2 können nicht verändert werden.
- [3] RAW-Bildverarbeitung bei der RAW-Bildwiedergabe
- [4] Auflösung Large / Fine
- [5] Basierend auf den Canon Testverfahren, JPEG, ISO 100, Standard Bildstil. Maximale B/s und Pufferkapazität können je nach Kamerakonfiguration, Lichtverhältnissen, Motiv, Marke und Kapazität der Speicherkarte, Aufnahmequalität, ISO-Empfindlichkeit, Betriebsart, Custom-Funktionen, etc. geringer ausfallen.
- [6] Angegebene Werte bei Verwendung einer UHS-II SD-Speicherkarte
- [7] Die Aufnahme von 4K-Videos erfordert eine Speicherkarte der UHS-I/UHS Geschwindigkeitsklasse 3 oder höher
- [8] Die Verwendung von WLAN (Wi-Fi) kann in bestimmten Ländern oder Regionen eingeschränkt sein.
- [9] Basierend auf CIPA-Testrichtlinien und bei Verwendung des im Lieferumfang der Kamera enthaltenen Akkus, sofern nicht anders angegeben.
- [10] Die Abdeckung variiert je nach verwendetem Objektiv. Auf der Canon Support Seite sind die vollständigen Spezifikationen auf der Liste der unterstützten Objektive zu finden.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2019



WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMATSENSOR

EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.

Verkaufsstart: 27. Februar 2019



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26	3380C023AA	4549292132250
EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26	3380C043AA	8714574661285
VERLÄNGERUNGSGRIFF EG-E1 SCHWARZ	3484C001AA	4549292133325

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	GTIN Code
Akku LP-E17	9967B002AB	4549292020984
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
OBJEKTIV RF 50mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
OBJEKTIV RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
OBJEKTIV RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
OBJEKTIV RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	2973C005AA	4549292115727
Adapter EF-EOS R	2971C005AA	4549292115703
Adapter mit Objektiv-Steuerring EF-EOS R	2972C005AA	4549292115710
Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit variablem ND-Filter A	3443C005AA	4549292141610
Adapter mit Einsteckfilter-Halter EF-EOS R mit Zirkularpolfiter A	3442C005AA	4549292141603
Variabler ND-Einsteck-Filter A	3446C001AA	4549292141641
Klarer Einsteckfilter A	3444C001AA	4549292141627
Einsteck-Zirkularpolfiter A	3445C001AA	4549292141634
Blitzgerät Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Blitzgerät Speedlite 270EX II	5247B003AA	4960999783246
Blitzgerät Speedlite 430EX II	2805B003AB	4960999617947
Blitzgerät Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Blitzgerät Speedlite 600EX II-RT	1177C006AA	8714574643281
Kamera-GPS-Empfänger GP-E2	6363B001AA	4960999848358

The Canon logo, consisting of the word 'Canon' in its signature red font.

Live for the story_

WILLKOMMEN IN DER KREATIVEN WELT DER EOS R MIT VOLLFORMATSENSOR

EOS RP

Eine kompakte, leichte und intuitiv bedienbare Kamera der EOS R Serie mit Vollformatsensor für Foto-Begeisterte.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26	3380C023AA	EA	Einzel	1	28,2	22,5	15,1	1,38
		CT	Karton	6	47,7	47,1	31,4	9,61
		EP	Europalette	36	120	80	109,2	67,7
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	2				
			Produkte pro Lage	12				
EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26	3380C043AA	EA	Einzel	1	36,9	22,8	19,7	2,4
		CT	Karton	2	60	40	40	5
		EP	Europalette	16	120	80	95	50,5
			Lagen pro Palette	2				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	8				
VERLÄNGERUNGSGRIFF EG-E1 SCHWARZ	3484C001AA	EA	Einzel	1	8,6	6,1	15,6	0,14
		CT	Karton	24	50,8	27,8	19,3	3,9
		EP	Europalette	720	120	80	111,5	127
			Lagen pro Palette	5				
			Kartons pro Lage	6				
			Produkte pro Lage	144				

Lieferumfang

EOS RP GEHÄUSE + ADAPTER EU26

- EOS RP Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS RP
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Adapter EF-EOS R
- Objektivrückdeckel RF
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Anleitungen

EOS RP GEHÄUSE + RF24-105 L + ADAPTER EU26

- EOS RP Gehäuse (Schwarz)
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt ER-EOS RP
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- AC-Netzkabel (EU)
- Adapter EF-EOS R
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-3
- Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM
- Objektivdeckel E-77 II
- Streulichtblende EW-83N
- Objektivtasche LP1319
- Objektivrückdeckel RF(x2)
- Anleitungen

Live for the story_