

papermoon - VLIES - DIGITAL – QUALITÄTs-FOTOTAPETE **MADE IN GERMANY** – Wir produzieren in Deutschland.

Bedienungsanleitung/ Hinweise, bitte sorgfältig lesen:

Herzlichen Dank dass Sie sich für eine unserer Digital produzierten VLIES

Fototapeten in Bahnen entschieden haben. Alle Fototapeten von papermoon GmbH werden in Deutschland entworfen und in Deutschland produziert.

VLIES FOTOTAPETEN: Bei Vliestapeten handelt es sich um die neartigste Form der Wandbekleidung, die sich durch Ihre einfache Art der Verarbeitung steigender Beliebtheit erfreut. Bei der Vliesproduktion kommen größtenteils langfaserige Spezialzellstoffe, textile Fasern und Bindemittel zum Einsatz, die zu 80% natürlichen Ursprungs sind. Durch diesen Produktionsprozess in Verbindung mit den eingesetzten Rohstoffen wird die einzigartige Dimensionsstabilität des Vlieses erreicht, die es ermöglicht Tapeten ohne Weichzeit zu verarbeiten. Es ist also möglich die Wand mit Tapetenkleister einzukleistern, die trockene Tapetenbahn in das Kleisterbett einzubetten, anzudrücken und dann einfach die Überstände abzuschneiden.

Zu Kleben ist diese VLIES Fototapete wie jede Handelsübliche VLIES Tapete auch. **ACHTUNG/ WICHTIG: NIE DIE TAPETE EINKLEISTERN > NUR DIE WAND DICK EINKLEISTERN!**



Viel Freude beim Anbringen....,
Ihr **papermoon** GmbH Team,
Rudolf-Diesel-Str. 4, 63322
Rödermark (Germany)

Vorbereitung: Die Wand muss staubfrei, frei von Fett und sauber sein. Die Oberfläche sollte glatt sein, evtl. Risse oder Löcher nachspachteln und schleifen.

Alte Tapeten sind zu entfernen.

Hinweis: Alle Motive können sie beliebig auf die Größe Ihrer Wand durch zuschneiden anpassen. Die Motive sind so gewählt, dass sie allseitig geschnitten werden können.

Eigenschaften: Die VLIES FOTOTAPETE gilt als besonders strapazierfähig, leicht zu verarbeiten und schwer entflammbar. Dieses Material kann auch kleinere Risse im Putzuntergrund Kaschieren. Der primäre Unterschied von Vliestapeten (auch Malervlies) im Vergleich zu Papiertapeten liegt im Trägermaterial. Diese Basis besteht aus einer besonders hochwertigen, dampfdiffusionsoffenen Kombination von Zellulose und Textilfasern, die für einen strapazierfähigen Wand Belag sorgen.

Verarbeitung: VLIES FOTOTAPETEN werden nicht mit dem Tapetenkleister eingestrichen oder mit Tapetenkleister eingeweicht. Nur die Wand dick einkleistern. Anschließend die Tapetenbahnen trocken auf die, mit dem im Lieferumfang enthaltenen Spezialkleber für Vlies eingestrichene Wand anbringen und mit einer Bürste oder einer Malerrolle, Andruckwalze (Handroller) andrücken. Alle Bahnen werden Stoß an Stoß angebracht. Wenn die Wand dick eingekleistert ist, können Sie die Tapetenbahn im Kleister an der Wand hin und herschieben, um die Übergänge der einzelnen Tapeten genau zueinander zu justieren. Die VLIES FOTOTAPETE bleibt im Gegensatz zu anderen Arten von Tapeten in unveränderter Form. Sie dehnt sich auch in feuchtem Zustand weder aus noch schrumpft sie im Trocknungsverlauf ein.

Reklamation:

- Bitte vorher die einzelnen Tapeten Bahnen mit einer Schere trennen und auf dem Boden auslegen und die Tapete prüfen.. Reklamationen können nur im trockenen Zustand bei noch nicht an der Wand angebrachten Tapetenbahnen akzeptiert werden.

HINWEISE:

- Es ist darauf zu achten, dass der zu tapezierende Untergrund farblich einheitlich ist, da der Vliesträger durchscheinend ist. Wände sollten mit „Tapetengrund weiß“ oder „Tapeziergrund weiß“ vorgestrichen werden.
- Vermessen Sie die zu tapezierende Wand und loten Sie die erste Bahn aus dass sie gerade anfangen zu kleben.
- Wand einkleistern, dann die Fototapete trocken bahnenweise auf der eingestrichenen Wand anbringen.
- Bei dick aufgetragenem Kleister ist ein Verschieben der Tapetenbahn möglich. Entscheidender Tipp, den Kleister so dick aufzubringen, dass man mit dem Finger hineinschreiben kann.
- Bahnen werden Stoß an Stoß geklebt - nicht überlappend. Die Bahnen am Stoß jeweils von rechts und links mit leichtem Druck zusammendrücken und so unter leichtem Druck antrocknen lassen.
- Reste des Tapetenkleisters können Sie mit einem weichen, feuchten Schwamm wegtupfen.
- Den beigefügten Spezialkleber für Vlies (50g pro Tüte) mit **1,0l Wasser je 1 Tüte einrühren (2 Tüten = 2l Wasser, 3 Tüten = 3l Wasser,... usw.)** so dass keine Klümpchen entstehen.
- Das Ablösen einer Vliestapete ist besonders leicht: einfach bahnenweise trocken abziehen; das ist möglich, weil die Zugbelastbarkeit des Vliesgewebes höher ist als die Klebewirkung des Kleisteruntergrundes.

UK: Wait approx. three weeks before applying the wallpaper to freshly painted walls. The surface must be smooth, clean and free from any residues. Any unevenness should be evened out with filler. Old wallpaper should be removed, and any oil-based paint should be removed or sanded down. - Paste only the wall, the fleece wallpaper is glued dry to the wall.

Lay out the wallpaper strips on the floor. Mark on the wall where you want to start with the first strip. Stir the paste and glue the wall. It is better to mix the paste slightly too thick - you can still dilute it later. Each bag of glue is 50g and for each bag count with 1 l water.

Glue the first strip to the wall according to your mark. Start at the top and use the wallpaper roll to roll the strip down. Glue the next strip and stick it on edge to edge - not overlapping - next to the first strip. Any remains of wallpaper paste can be carefully wiped away with a soft, damp sponge.

When all the strips are on the wall, go over them again with the wallpaper roll and make sure they are firmly stuck. If necessary, the strips can now be shortened individually with a cutting knife.

FR: Pour les murs fraîchement peints, veuillez attendre environ trois semaines avant de poser le papier peint. La surface doit être lisse, exempte de poussière, de graisse, de silicone et de latex. - Collez uniquement le mur, le papier peint non tissé est collé à sec au mur.

Poser les lés de papier peint sur le sol. Marquez l'endroit où vous voulez commencer avec le premier lé. Mélangez la colle et recouvrez-en le mur. Mélanger la pâte un peu trop épaisse - vous pouvez toujours la diluer plus tard. Chaque sac contient 50 g de pâte et pour chaque sac, compter avec 1 litre d'eau.

Collez le premier lé de gauche au mur selon votre marque et fixez-le à l'aide du rouleau à tapisser. Collez le lé suivant bord à bord en évitant un chevauchement. Vous pouvez éliminer les résidus de colle sur les jointures à l'aide d'une éponge douce et humide appliquée délicatement.

Lorsque toutes les bandes sont sur le mur, passez-les à nouveau avec le rouleau de papier peint et assurez-vous qu'elles sont bien collées. Si nécessaire, les bandes peuvent maintenant être raccourcies individuellement avec un couteau.

IT: Se la parete è stata verniciata recentemente, aspettare tre settimane circa prima dell'applicazione. La superficie deve essere liscia e non deve presentare residui di polvere, grasso, silicone o lattice. - La colla va applicata solamente sulla parete, mentre la carta da parati va attaccata asciutta.

Appoggia le strisce di carta da parati sul pavimento. Segna sul muro dove vuoi iniziare con il primo. Mescolare la colla e coprire il muro. Mescolare la colla e coprire il muro. Mescola l'impasto un po' troppo spesso: puoi sempre diluirlo in seguito. Ogni busta contiene 50 g di impasto e per ogni busta, contare con 1 litro di acqua.

Incolla la prima striscia sul muro. Inizia dall'alto e usa il rotolo di carta da parati per arrotolare la striscia verso il basso. Incollare la striscia successiva e incollarla da un bordo all'altro, senza sovrapposizioni, vicino alla prima striscia. Eventuali resti di pasta per carta da parati possono essere accuratamente spazzati via con una spugna morbida e umida.

Quando tutte le strisce sono sul muro, ripassatele con il rotolo di carta da parati e assicuratevi che siano bloccate saldamente. Se necessario, le strisce possono ora essere accorciate individualmente con un coltello da taglio.