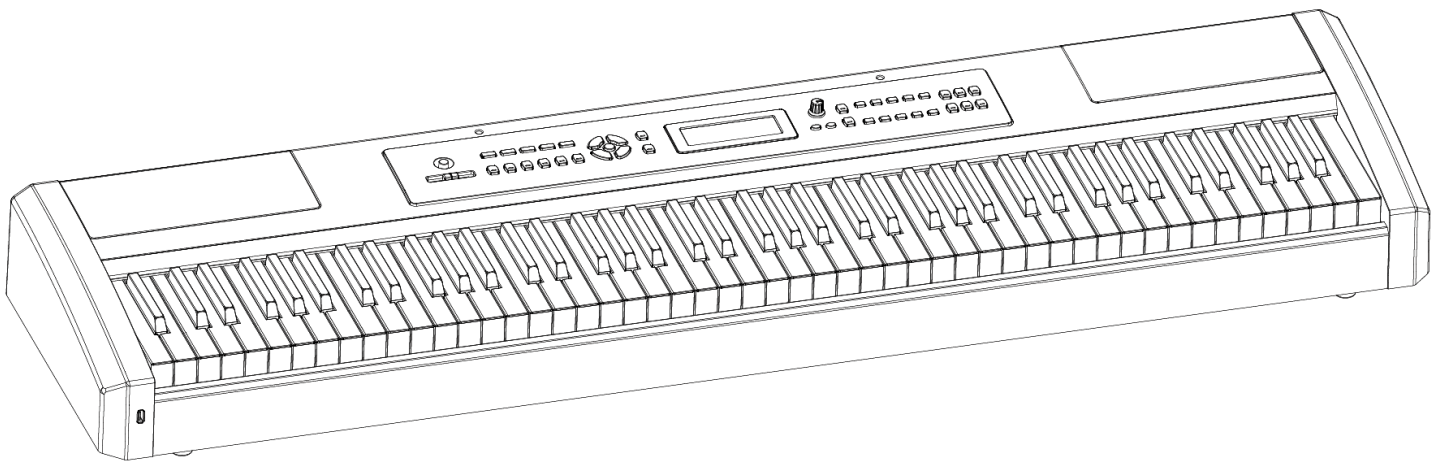




SP-100-Plus Stagepiano



Bedienungsanleitung

ArtNr 00055304
Version 07/2018

Sicherheitsanweisungen

Bitte lesen Sie den folgenden Abschnitt sorgfältig durch, bevor Sie das Instrument in Gebrauch nehmen!
Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig auf.

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an einer Steckdose mit korrekter Spannung an. Verbinden Sie das Gerät nicht mit einer Steckdose, deren Spannung für das Gerät nicht geeignet ist. Trennen Sie das Netzteil vom Strom, wenn Sie das Instrument nicht benutzen oder während eines Gewitters.

Anschlüsse

Bevor Sie das Instrument mit anderen Geräten verbinden, schalten Sie bitte alle Geräte zuerst aus. Das bewahrt die Geräte vor Schäden und hilft, Fehlfunktionen zu vermeiden.

Umgebung

Setzen Sie das Gerät den folgenden Bedingungen bitte nicht aus, um Verformungen, Verfärbungen oder ernsthaftere Schäden zu vermeiden:

- direktem Sonnenlicht
- extremen Temperaturen
- extremer Feuchtigkeit
- Staub oder Schmutz
- starken Vibrationen oder Erschütterungen - magnetischen Feldern.

Interferenzen

Sind Radio- oder Fernsehgeräte in der Nähe des Instruments aufgestellt, kann es zu Interferenzen kommen. Sollte das der Fall sein, stellen Sie die Geräte bitte weiter auseinander.

Reinigung

Bitte reinigen Sie das Instrument ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch. Benutzen Sie bitte keine Farbverdünner, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Handhabung

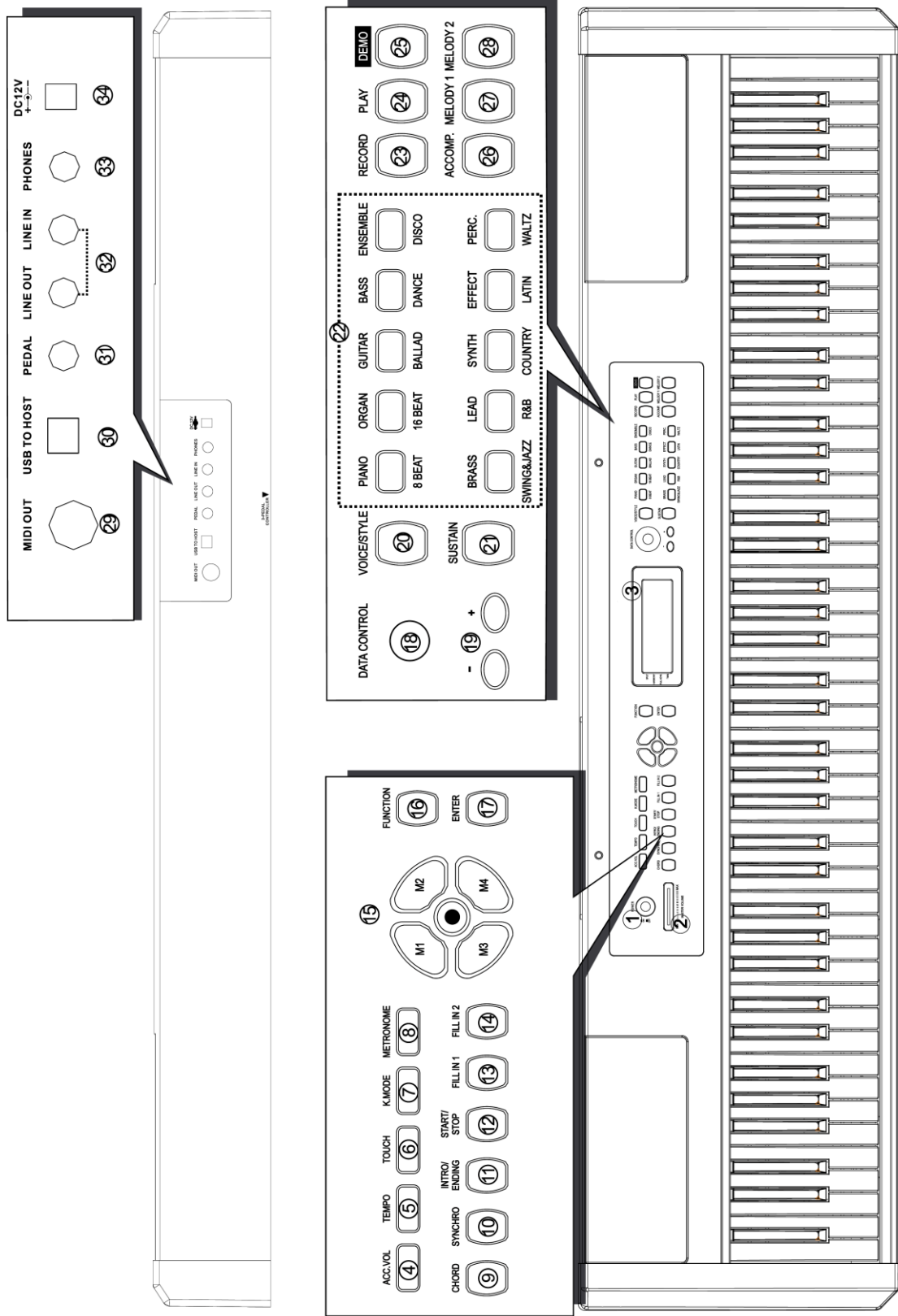
Wenden Sie bitte keine übermäßige Gewalt beim Umgang mit Knöpfen und Schaltern an und sorgen Sie dafür, dass kein Papier, Metall oder sonstige Objekte in das Instrument gelangen können. Sollte es doch passieren, trennen Sie das Gerät bitte sofort vom Stromkreis und bringen Sie es zum Fachhändler zur Überprüfung.

Entfernen Sie bitte stets alle Kabelverbindungen, bevor Sie das Instrument bewegen!

Inhaltsverzeichnis

Steuerelemente	5	Lautstärke	16
Verbindungen	6	Reverb.....	16
Line Out/In Buchsen.....	6	Chorus.....	17
Midi Out Buchse.....	6	Reverb und Chorus Tiefeneinstellungen	18
Kopfhöreranschluss.....	6	MIDI In	18
Sustain Pedal	6	MIDI Haupt/Links/Dual.....	19
Doppel Pedal (optional)	6	Automatischer Begleitmodus	19
3-Fuß Pedal (optional).....	7	Auswahl eines Stils	20
Stromanschluss	7	Start eines Stils	20
Standardaktionen	7	Akkord Knopf.....	21
An/Aus Schalter.....	7	Synchronisierungsknopf	21
Anpassung der Lautstärke.....	7	Intro/Ending Knopf	21
Demo Modus.....	7	Fill in Knopf	21
Stimmen	8	Lautstärkeanpassung der Begleitung	22
Auswahl einer Stimme	8	Metronom	23
Sustain Modus.....	8	Registerspeicher	24
[K.Mode] Modus	8	Speicher	24
Touch Modus.....	9	Aufnahme	25
Tempo Modus	9	Aufnahme	25
Funktionen	10	Abspielen einer Aufnahme	26
Dual	11	Löschung einer Aufnahme.....	26
Dual Voice	11	Gerät auf Werkzustand zurücksetzen	26
OTS	11	Anhang	27
Split und Chorus Punkt.....	12	Begleitmodustabelle.....	28
Lokal	13	Percussion Liste	29
Transpose	13	Stimmen Liste	30
Feinstimmung.....	14	Begleiter Stil Liste	31
Pan.....	14	MIDI Tabelle.....	32
Oktave	15	Spezifikationen	33

Ihr Stagepiano



Steuerelemente

Front Panel

1. An/Aus Schalter
2. Lautstärkereglern
3. LCD Display
4. Begleiterlautstärke Knopf
5. Tempo Knopf
6. Touch Knopf
7. K.Mode Knopf
8. Metronom
9. Chord Knopf
10. Synchronisierungs Knopf
11. Intro/Ending Knopf
12. Start/Stop Knopf
13. Fill in 1 Knopf
14. Fill in 2 Knopf
15. Speicher Knöpfe 1-4
16. Funktion Knopf
17. Enter Knopf
18. Data Control Knopf
19. +/- Knöpfe
20. Voice Stil Knopf
21. Sustain Knopf
22. Stimmen und Stil Auswahl
23. Aufnahme Knopf
24. Play Knopf
25. Demo Knopf
26. Begleiter Knopf
27. Melodie 1 Knopf
28. Melodie 2 Knopf

Hinteres Panel

29. MIDI OUT Buchse
30. USB TO HOST Buchse
31. Pedal Buchse
32. Line OUT/IN Buchse
33. Kopfhörer Buchse
34. Stromanschluss

Verbindungen

Line Out/In Buchsen

Hier können Sie entweder einen Verstärker anschließen um eine höhere Lautstärke zu erreichen oder auch ein externes Sound System um dessen Sound mit den Klängen Ihres Pianos zu vermischen.

MIDI Out Buchse

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) ist ein weltweiter Kommunikationsstandard für elektronische Musikinstrumente. Damit werden kompatible Noten- und Programmänderungen sowie andere Arten von MIDI-Daten gesendet und empfangen.

MIDI OUT: Sendet MIDI-Daten zu einem anderen MIDI-Gerät.



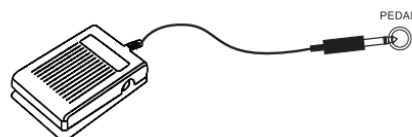
Kopfhöreranschluss

Hier kann ein Stereokopfhörer angeschlossen werden. Die internen Lautsprecher schalten sich dann automatisch ab um ein leises spielen zu ermöglichen.

Sustain Pedal

Bei dem mitgelieferten Pedal handelt es sich um ein Sustain Pedal welches die Noten weiter klingen lässt als würden Sie diese weiterhin drücken.

- Bitte benutzen Sie das Pedal nicht während dem Startvorgang, da dies sonst seine Polung ändert und dadurch umgekehrt funktioniert.
- Verbinden Sie das Pedal nur wenn Ihr Piano ausgeschaltet ist.

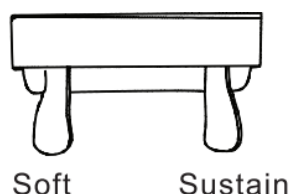


Doppel Pedal (optional erhältlich)

Dieses Digitalpiano kann mit einem Doppelpedal gespielt werden.

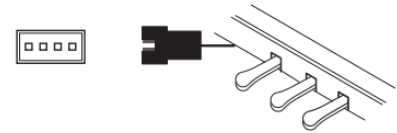
Soft Pedal (links): Mit dem Soft-Pedal lässt sich die Lautstärke des Digitalpianos regulieren. Drücken Sie das Pedal zum Verringern der Lautstärke.

Sustain-Pedal (rechts): Hat dieselbe Funktion wie das Forte Pedal bei einem akustischen Piano. Die Töne klingen noch nach, wenn Sie Ihre Finger bereits von den Tasten genommen haben.



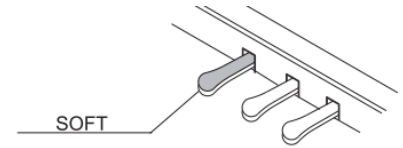
3-Fuß-Pedal (optional erhältlich)

Dieses Digitalpiano kann mit einem 3-Fuß-Pedal gespielt werden.

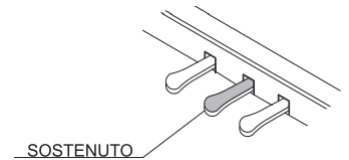


Soft Pedal (links): Mit dem Soft-Pedal lässt sich die Lautstärke des Digitalpianos regulieren.

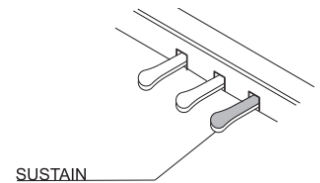
Drücken Sie das Pedal zum Verringern der Lautstärke.



Sostenuto Pedal (mittleres Pedal): Dieses Pedal lässt die Noten solange klingen bis sie Ihren Finger von der Taste nehmen.



Sustain-Pedal (rechts): Hat dieselbe Funktion wie das Forte Pedal bei einem akustischen Piano. Die Töne klingen noch nach, wenn Sie Ihre Finger bereits von den Tasten genommen haben.



Stromanschluss

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit dem Stromanschluss an Ihrem Piano und an Ihrer Steckdose. Bitte verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzteil.

Standardaktionen

An/Aus Schalter

Drücken Sie den POWER Schalter um Ihr Piano einzuschalten.



Anpassung der Lautstärke

Schieben Sie den Regler nach links, um die Lautstärke zu verringern bzw. nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen.



Demo Modus

Ihr Piano verfügt über 10 Demo Songs welche Sie je nach Belieben abspielen können.

Demo Song abspielen

Drücken Sie den DEMO Knopf und nutzen Sie + und – oder das DATA CONTROL Steuerelement um den gewünschten Song auszuwählen.

Demo Song pausieren / stoppen

Drücken Sie den DEMO Knopf erneut.

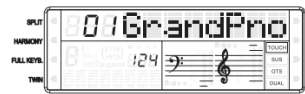


Stimmen

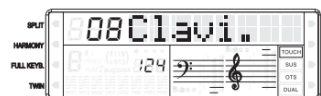
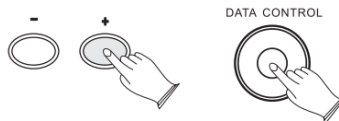
Ihr Piano verfügt über 128 Stimmen, 8 verschiedenen Drum Sets und einem Soundeffekt Set.

Auswahl einer Stimme

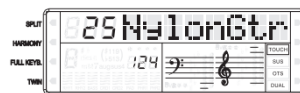
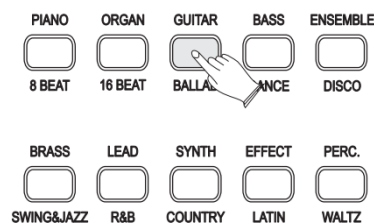
1. Drücken Sie den VOICE/STYLE Knopf



2. Nutzen Sie +/- um die gewünschte Stimme auszuwählen



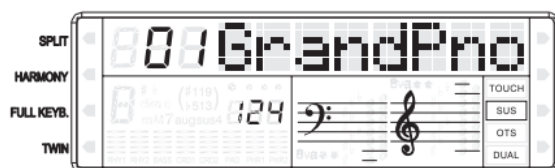
- Das Piano verfügt auch über einige Schnellauswahl Knöpfe



Sustain Modus

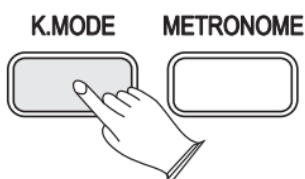
Dieser Modus erzielt das gleiche Ergebnis wie die Verwendung des entsprechenden Pedals nur, dass das Pedal nicht verwendet wird.

Um den Modus zu aktivieren drücken Sie die SUSTAIN Taste.



[K.Mode] Modus

Dieser Modus erlaubt Ihnen zwischen den Split/Harmonie/Full Keyboard/Twin Funktionen auszuwählen. Drücken Sie hierzu mehrfach die [K.Mode] Taste bis die gewünschte Funktion im LCD Display mit einem kleinen Pfeil angezeigt wird.



- Split Modus erlaubt es Ihnen zwei Bereiche auf Ihrem Piano mit unterschiedlichen Stimmen zu bespielen.
- Die Harmonie Funktion [Harmony] ist von dem automatischen Begleiter abgeleitet und hinterlegt Ihre Noten mit einigen gleichklingenden Akkorden.
- Full Keyboard Modus [Fullkey.] ermöglicht Ihnen automatisch Akkorde zu spielen.
- Twin [Twin] teilt das Piano in zwei Teile und ermöglicht somit ein Bespielen von zwei Personen.
- Normal [Normal]: Instrument befindet sich im Normal Playing Modus

Touch Modus

Diese Funktion bestimmt, in wie weit Ihre Anschlagskraft die Lautstärke des Sounds beeinflusst. Es stehen vier Einstellungsmöglichkeiten zur Verfügung, so dass Sie die Anschlagstärke der Art des Sounds, dem Song oder Ihren eigenen Vorlieben anpassen können.

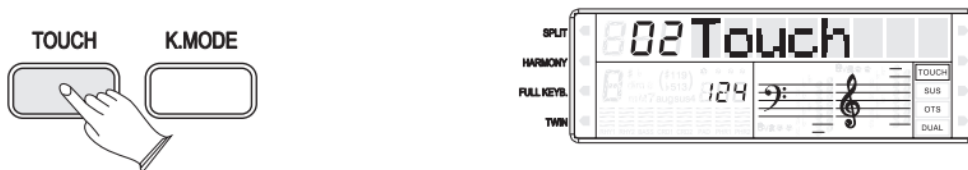
Off: In dieser Einstellung klingen alle Töne gleich laut, egal wie fest oder zart Sie die Taste spielen.

Soft: Die Sound klingen relativ laut, auch wenn Sie sanft spielen.

Normal: In dieser Einstellung klingt das Piano wie ein normales Klavier.

Hard: Sie müssen sehr kräftig spielen, um ein Maximum an Lautstärke zu erreichen.

Drücken Sie die TOUCH Taste um diesen Modus zu aktivieren und nutzen Sie +/- um den gewünschten Wert auszuwählen.



Tempo Modus

Hiermit wird das Tempo verschiedener Styles verändert. Das Tempo kann im Bereich zwischen 20 und 280 Schlägen pro Minute verändert werden (BPM). Drücken Sie den TEMPO Knopf und nutzen Sie anschließend +/- um den gewünschten Wert auszuwählen.



Funktionen

Drücken Sie den FUNCTION Knopf um in das Menü zu gelangen und nutzen Sie +/- um in das gewünschte Untermenü zu gelangen. Um die Auswahl zu bestätigen drücken Sie erneut FUNCTION. Mit ENTER können Sie den Wert des Parameters verändern.

Option	LCD Display	Range	Default
Func.?	Dual?	on~off	off
	D.Voice?	01~137	49
	OTS?	on~off	off
	S.Point?	00~87	34
	C.Point?	00~87	34
	Local?	on~off	on
Perf.?	Trans?	-12~12	00
	Tune?	-64~63	00
	M.Pan?	-64~63	00
	S.Pan?	-64~63	00
	D.Pan?	-64~63	00
	M.Oct?	-2~2	0
	S.Oct?	-2~2	0
	D.Oct?	-2~2	0
	M.Vol?	00~127	127
	S.Vol?	00~127	127
	D.Vol?	00~127	75
	Effect?	Reverb?	00~08
Chorus?		00~08	00
M.RVol?		00~63	18
S.RVol?		00~63	18
D.RVol?		00~63	18
M.CVol?		00~63	18
S.CVol?		00~63	18
D.CVol?		00~63	18
Midi?	MidIn(01?~16?)	on~off	on
	MidMain?	01~16,off	01
	MidLeft?	01~16,off	02
	MidDual?	01~16,off	03

Dual

Mit dieser Funktion können Sie zwei Stimmen vermischen und somit eine neue Stimme generieren.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Func.?“.

1. Drücken Sie FUNCTION.

FUNCTION



2. Drücken Sie ENTER um die Auswahl zu bestätigen.

ENTER



3. Drücken Sie erneut ENTER um die Auswahl zu bestätigen und nutzen Sie +/- um Dual On oder Dual Off auszuwählen.

ENTER



OTS

Diese Funktion wählt eine passende Stimme für Sie aus wenn Sie einen bestimmten Style verwenden.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Func.?“.

1. Drücken Sie ENTER und nutzen Sie +/- um OTS auszuwählen.

ENTER



2. Drücken Sie erneut ENTER und nutzen Sie +/- um OTS On oder OTS Off zu wählen.



Split

Hier kann der Split bzw. der Akkord Punkt Ihres Pianos angepasst werden.

S. Point?-----Split Point
C. Point?-----Chord Point

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Func.“.

1. Drücken Sie ENTER und wählen Sie S.Point? oder C.Point? aus.



2. Bestätigen Sie die Auswahl mit ENTER und nutzen Sie +/- um den Punkt zu verändern. Der Bereich liegt zwischen 00 und 87.



Lokale Midi Kontrolle

Wenn diese Funktion angeschaltet ist werden die internen Lautsprecher verwendet während ein MIDI Gerät angeschlossen ist. Falls diese Funktion deaktiviert ist sind auch die internen Lautsprecher während des Vorgangs deaktiviert.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Func.?“.

1. Wählen Sie Local? mit ENTER aus.



2. Nutzen Sie +/- um Local On oder Local Off auszuwählen.



Transpose-Funktion

Mit dieser Funktion können Sie die Tonhöhe des Pianos in Halbtonschritten verändern um sie an andere Instrumenten oder Sängern anzupassen. Sie können so ganz einfach die Tonart wechseln ohne Ihren Fingersatz anpassen zu müssen. Wenn z.B. Transpose F gewählt ist, ertönt ein F, wenn Sie ein C spielen. In anderen Worten: Sie können das Stück in C-Dur spielen und hören es transponiert auf F-Dur.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Perf.?“.



1. Wählen Sie Trans? mit Hilfe von ENTER aus.



2. Ändern Sie den Wert mit +/-.



Stimmung

Wenn das Digitalpiano eingeschaltet wird, ist es auf den Kammerton A3 = 440 Hz gestimmt, eine Stimmung ist nicht notwendig. Wenn Sie jedoch mit Instrumenten zusammenspielen wollen, die anders gestimmt sind, kann die Stimmung in 128 Schritten von -64 bis +63 maximal um einen Halbton nach oben oder unten angepasst werden.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Perf.?“.

1. Wählen Sie Tune? mit ENTER aus.



2. Nutzen Sie +/- um den Wert zu ändern. Der Bereich liegt zwischen -64 und +63.



Pan

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen die Stereo Position eines jeden Instrumentes einer Stimme zu verschieben um somit ein breites Soundspektrum zu ermöglichen.

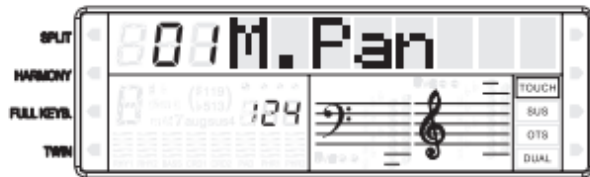
Sie finden diese Funktion im Untermenü „Perf.?“.

M .Pan?-----Main Voice Pan
 S. Pan?-----Split Voice Pan
 D. Pan?-----Dual Voice Pan

1. Wählen Sie mit +/- und ENTER M.Pan?, S.Pan? oder D.Pan? aus.



2. Ändern Sie den Wert mit +/- im Bereich von -64 (Links) und 63 (Rechts).



Oktave

Mit dieser Funktion haben Sie die Möglichkeit, die Tonhöhe der gesamten Tastatur in Oktavschritten um zwei Oktaven nach oben bzw. unten zu verschieben.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Perf.“.

1. Wählen Sie M.Oct?, S.Oct? oder D.Oct? mit Hilfe von ENTER und +/- aus.



M.Oct?-----Main Voice Octave
 S.Oct?-----Split Voice Octave
 D.Oct?-----Dual Voice Octave

2. Ändern Sie den Wert von -2 bis +2 mit +/-.



Lautstärke

Hier können Sie die Haupt-, Split- und Duallautstärke verändern.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Perf.“.

1. Wählen Sie mit Hilfe von ENTER und +/- das gewünschte Menü aus.



M .Vol?-----Main Voice Volume
S .Vol?-----Split Voice Volume
D .Vol?-----Dual Voice Volume

2. Ändern Sie den Wert im Bereich von 00 und 127.



Reverb

Sie hören einen Halleffekt beim Spielen der aktuell ausgewählten Stimme.

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Effect?“.

1. Wählen Sie mit ENTER „Reverb?“ aus.



2. Wählen Sie mit Hilfe von +/- den gewünschten Effekt aus.



0	1	2	3	4	5	6	7	8
OFF	Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage1	Stage2	Plate

Chorus

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Effect?“.

1. Wählen Sie mit Hilfe von ENTER und +/- das gewünschte Menü aus.



2. Wählen Sie mit Hilfe von +/- den gewünschten Effekt aus.



0	1	2	3	4	5	6	7	8
OFF	Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger	ShtDelay	ShrtDlfb

Reverb und Chorus Tiefeneinstellung

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Effect?“.

1. Wählen Sie mit Hilfe von ENTER und +/- das gewünschte Menü aus.

ENTER



M.RVol?-----Main Voice Reverb Depth
 S.RVol?----- Split Voice Reverb Depth
 D. RVol?----- Dual Voice Reverb Depth
 M. CVol?----- Main Voice Chorus Depth
 S. CVol?----- Split Voice Chorus Depth
 D. CVol?----- Dual Voice Chorus Depth

2. Wählen Sie mit Hilfe von +/- den gewünschten Effekt aus.(00-63)

ENTER



MIDI In

1. Wählen Sie mit Hilfe von ENTER und +/- das gewünschte Menü aus.

FUNCTION



2. Wählen Sie mit Hilfe von +/- den gewünschten Track aus. (01-16)

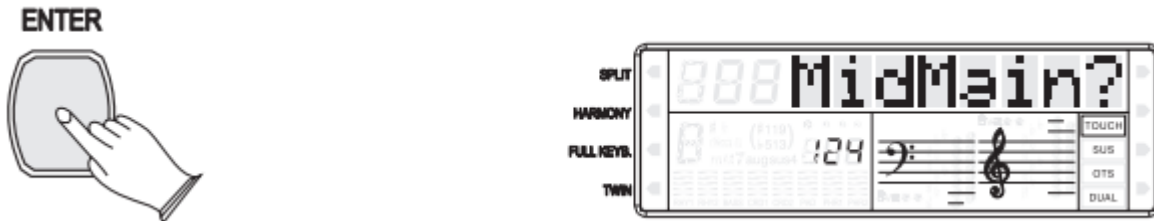
ENTER



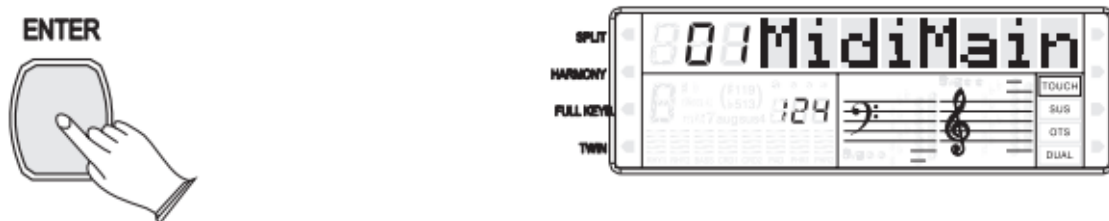
MIDI Haupt/Links/Dual

Sie finden diese Funktion im Untermenü „Midi?“.

1. Wählen Sie mit Hilfe von ENTER und +/- das gewünschte Menü aus.



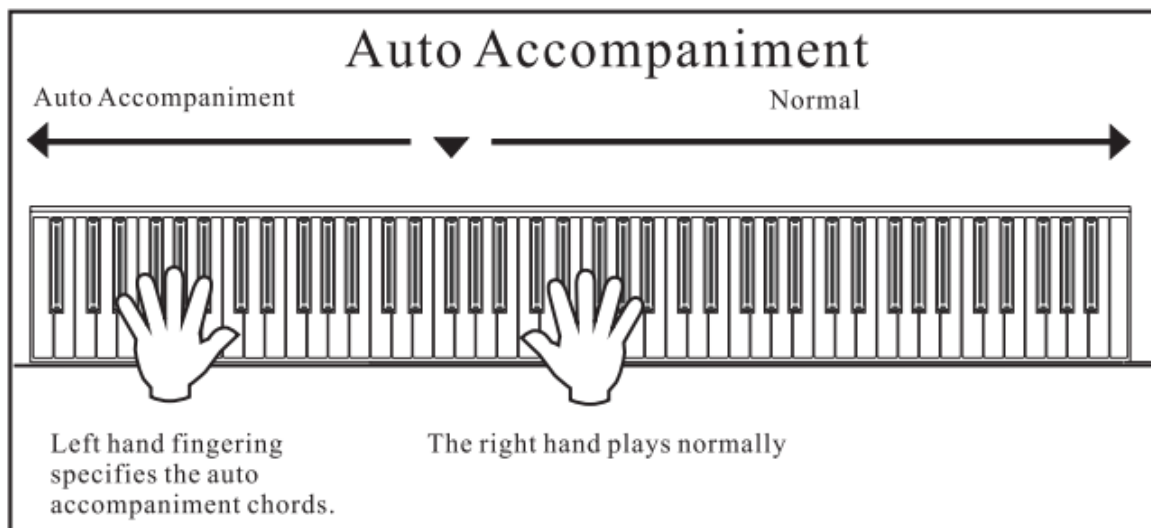
2. Wählen Sie mit Hilfe von +/- den gewünschten Track aus.



Automatischer Begleitmodus

Ihr Instrument besitzt 100 verschiedene Begleiter welche Sie verwenden können um Ihr gespieltes mit einem vollen Orchester als Begleiter zu ergänzen. Während diese Funktion aktiviert ist kreiert der automatische Begleiter abhängig von Ihren gespielten Akkorden und Noten im unten abgebildeten Bereich passende Töne. Der restliche Teil des Pianos ist immer noch für normales Spielen ohne Begleiter verfügbar.

Der standardmäßige Trennpunkt zwischen diesen beiden Bereichen liegt bei der Taste F2.



Auswahl eines Stils

1. Drücken Sie den VOICE/STYLE Knopf

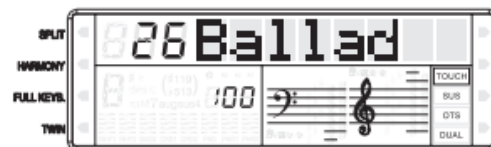
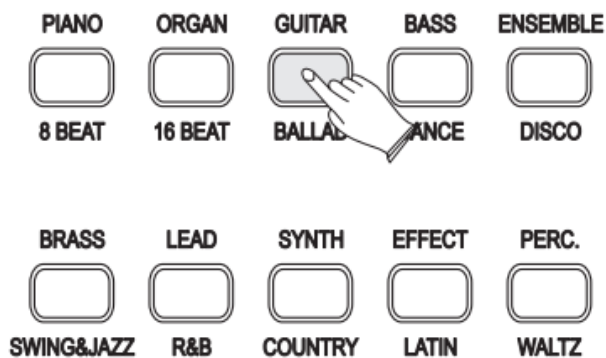
VOICE/STYLE



2. Nutzen Sie +/- um den gewünschten Stil auszuwählen.

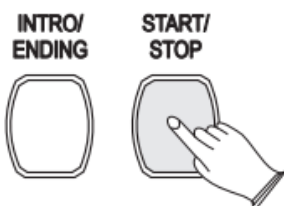


Sie können auch eine der Schnell Tasten nutzen nachdem Sie den VOICE/STYLE Knopf gedrückt haben.



Start des Stils

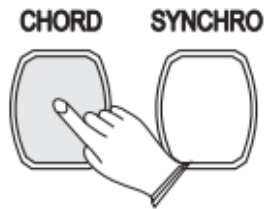
1. Drücken Sie START/STOP um den Stil zu starten/stoppen.



Akkord Knopf

Diese Funktion ermöglicht eine automatische Erkennung der gespielten Akkorde im linken Spielbereich. Die erkannten Akkorde werden durch passende Begleitung ergänzt.

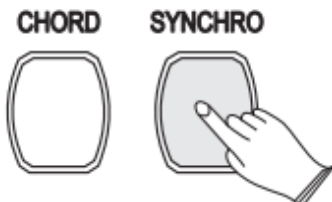
1. Zur Aktivierung drücken Sie die CHORD Taste.



Synchronisations Knopf

Diese Funktion startet den Begleitmodus erst nachdem Sie angefangen haben zu spielen und ermöglicht somit ein synchronisiertes Spiel.

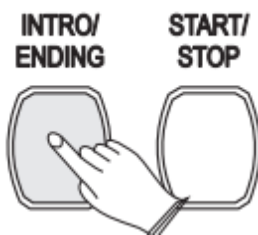
1. Zur Aktivierung drücken Sie die SYNCHRO Taste.



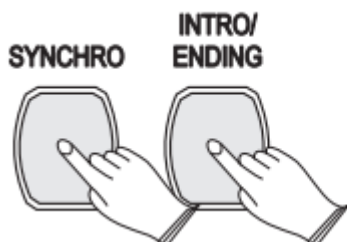
Intro/Ending Knopf

Diese Funktion ermöglicht ein passendes Intro bzw. Ende zu den gespielten Noten. Diese Funktion kann auch mit der Synchronisations-Funktion kombiniert werden und somit startet das Intro mit einer passenden Einleitung zu Ihrem ersten gespielten Akkord.

1. Zur Aktivierung drücken Sie die INTRO/ENDING Taste.



2. [optional] Drücken Sie die SYNCHRO und INTRO/ENDING Taste gleichzeitig um beide Funktionen zu kombinieren.

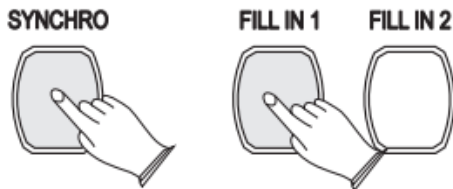


3. Zur Deaktivierung drücken Sie die INTRO/ENDING Taste erneut.

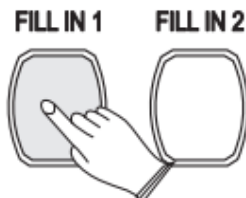
Fill in Knopf

Diese Funktion ermöglicht eine zusätzliche Ergänzung des ausgewählten Stils. So wird z.B. eine passende Akkordfolge in den bereits spielenden Stil eingebaut um ein breiteres Spektrum an Sound zu erzeugen.

1. Zur Aktivierung drücken Sie die SYNCHRO und die FILL 1 / FILL 2 Taste.



Sie können die Funktion auch erst später aktivieren während der Stil schon spielt indem Sie FILL 1 oder FILL 2 drücken.



Anpassung der Begleiter Lautstärke

1. Wählen Sie mit Hilfe von ACC.VOL das gewünschte Menü aus.
2. Ändern Sie den Wert von 00 bis 31 mit +/-.



Metronom

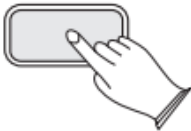
Das eingebaute Metronom unterstützt Sie beim Einhalten des Takts, während Sie ein Musikstück aufnehmen. Die Taktart und das Tempo für das aufzunehmende Stück können eingestellt werden. Es wird mit der Taste METRONOME aktiviert.

Auswahl eines Taktes

Verfügbare Takte: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8

1. Nutzen Sie +/- nachdem Sie das Metronom aktiviert haben um einen Takt auszuwählen.

METRONOME



2. Das Tempo kann mit Hilfe der TEMPO Taste und +/- angepasst werden.

TEMPO



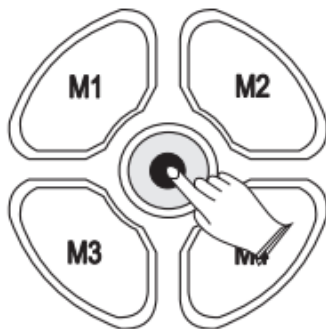
Register Speicher

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen bis zu vier Stimmenpakete und Begleiter Einstellungen abzuspeichern und so jederzeit mit nur einem Knopf abzurufen.

Speicher

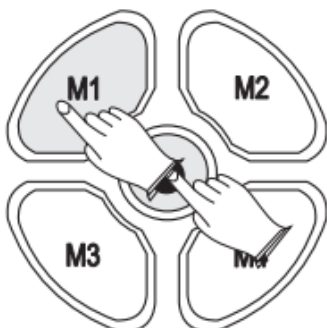
Es gibt insgesamt vier Speicherplätze (M1-M4) mit je vier individuellen Speicherbänken (1-4) also insgesamt 16 Möglichkeiten für Sie Einstellungen abzuspeichern.

1. Drücken Sie MEMORY mehrmals um den Gewünschten Speicher auszuwählen (1-4)



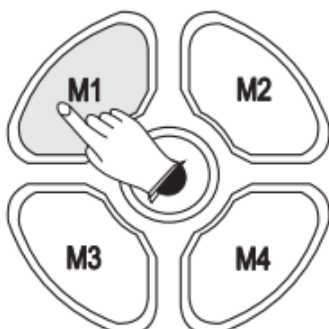
Speicherung

Drücken und halten Sie MEMORY und drücken Sie dann M1 (oder M2-M4). Die Einstellungen werden dann auf den ausgewählten Slot gespeichert.



Laden der Einstellungen

Die gespeicherten Einstellungen werden mit dem Drücken des entsprechenden Knopfes geladen. (M1-M4)



Aufnahme

Das Piano ermöglicht Ihnen die Aufnahme der von Ihnen gespielten Noten und gleichzeitig auch noch das Gespielte von der Begleitfunktion.

Begleitmodus Aufnahme

1. Drücken und halten Sie den RECORD Knopf und drücken Sie dann den ACCOMP. Knopf.

RECORD



ACCOMP.



2. Wählen Sie nun den gewünschten Stil sowie Lautstärke und Tempo aus.
3. Spielen Sie einen Akkord oder nur eine einzelne Note um die Aufnahme zu starten.
4. Um die Aufnahme zu stoppen drücken Sie erneut RECORD oder INTRO/ENDING.

RECORD



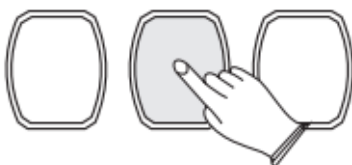
Aufnahme einer Melodie

1. Drücken und halten Sie den RECORD Knopf und drücken Sie dann den Melodie 1 / Melodie 2 Knopf.

RECORD PLAY DEMO



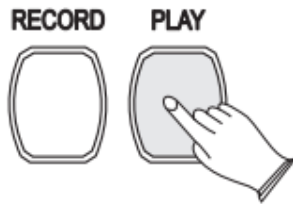
ACCOMP. MELODY 1 MELODY 2



2. Spielen Sie einen Akkord oder nur eine einzelne Note um die Aufnahme zu starten.
3. Um die Aufnahme zu stoppen drücken Sie erneut RECORD oder INTRO/ENDING.

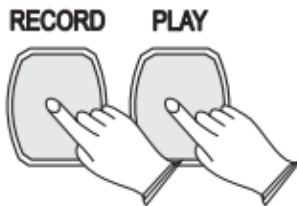
Abspielen einer Aufnahme

Drücken Sie PLAY um den aufgenommenen Song abzuspielen.



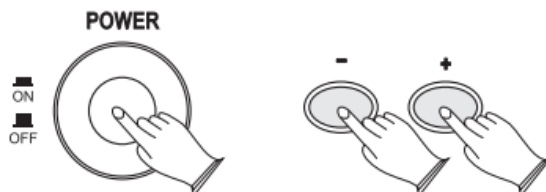
Löschung einer Aufnahme

Drücken und halten Sie RECORD und drücken Sie anschließend Play um die Aufnahme zu löschen.



Zurücksetzung auf die Werkseinstellungen

1. Schalten Sie das Gerät aus.
2. Drücken und halten Sie + und – und schalten Sie das Gerät ein um alle Einstellungen zurückzusetzen.



Anhang (Automatischer Begleiter mit einem Finger)

Single Modus

Dieses Piano verfügt über den Modus bei dem mit nur einer Note ganze Akkorde erzeugt werden können bzw. passende ergänzt werden.

Dur-Akkorde

Wenn Sie z.B. ein „C“ in der Sektion für die linke Hand spielen spielt das Piano C-Dur Begleitakkorde. Das C wäre in diesem Fall die „Wurzeltaste“ für alle folgenden Akkorde.



Moll-Akkorde

Spielen Sie die gewünschte „Wurzeltaste“ und gleichzeitig die linke schwarze Taste.



Septim-Akkorde

Spielen Sie die gewünschte „Wurzeltaste“ und gleichzeitig die linke weiße Taste.



Moll-Septim-Akkorde

Spielen Sie die gewünschte „Wurzeltaste“ und gleichzeitig die linke weiße und schwarze Taste.



Finger-Modus

Diese Funktion ist Ideal wenn Sie schon mit Akkorden spielen können, da sie den Begleiter dann mit eigenen Akkorden „versorgen“ können. In der Tabelle sehen sie alle verfügbaren Akkorde.

Name	NormalVoicing	Display
[M]	1-3-5	C
[6]	1-(3)-5-6	C6
[M7]	1-3-(5)-7 or 1-(3)-5-7	CM7
[M7(#11)]	1-(2)-3- [#] 4-(5)-7 or 1-2-3- [#] 4-(5)-7	CM7([#] 11)
[(9)]	1-2-3-5	C(9)
[M(9)]	1-2-3-(5)-7	CM7(9)
[6(9)]	1-2-3-(5)-6	C6(9)
[aug]	1-3- [#] 5	Caug
[m]	1- ^b 3-5	Cm
[m6]	1- ^b 3-5-6	Cm6
[m7]	1- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7
[m7b5]	1- ^b 3- ^b 5- ^b 7	Cm7 ^b 5
[m(9)]	1-2- ^b 3-5	Cm(9)
[m7(9)]	1-2- ^b 3-(5)- ^b 7	Cm7(9)
[m7(11)]	1-(2)- ^b 3-4-5-(^b 7)	Cm7(11)
[mM7]	1- ^b 3-(5)-7	CmM7
[mM(9)]	1-2- ^b 3-(5)-7	CmM7(9)
[dim]	1- ^b 3- ^b 5	Cdim
[dim7]	1- ^b 3- ^b 5-6	Cdim7
[7]	1-3-(5)- ^b 7 or 1-(3)-5- ^b 7	C7
[7sus4]	1-4-(5)- ^b 7	C7sus4
[7(9)]	1-2-3-(5)- ^b 7	C7(9)
[7(#11)]	1-(2)-3- [#] 4-(5)- ^b 7 or 1-2-3- [#] 4-(5)- ^b 7	C7([#] 11)
[7(13)]	1-3-(5)-6- ^b 7	C7(13)
[7(b9)]	1- ^b 2-3-(5)- ^b 7	C7(^b 9)
[7(b13)]	1-3-5- ^b 6- ^b 7	C7(^b 13)
[7(#9)]	1- [#] 2-3-(5)- ^b 7	C7([#] 9)
[M7aug]	1-(3)- [#] 5-7	CM7aug
[7aug]	1-3- [#] 5- ^b 7	C7aug
[sus4]	1-4-5	Csus4
[1+2+5]	1-2-5	C

Example for C chords

Percussion Stimmen Liste

Note#	Note	Standard(0)	Room(8)	Power(16)	Electronic(24)	Synth(25)	Jazz(32)	Brush(40)	Classic(48)	Effects(56)
24	C	Seq Click H	←	←	←	←	←	←	←	
25	#C	Brush Tap	←	←	←	←	←	←	←	
26	D	Brush Swirl L	←	←	←	←	←	←	←	
27	#D	Brush Slap	←	←	←	←	←	←	←	
28	E	Brush Swirl H	←	←	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	←	←	←	
29	F	Snare Roll	←	←	←	←	←	←	←	
30	#F	Castanet	←	←	Hi-Q	Hi-Q	←	←	←	
31	G	Snare L	←	SD Elec M	Snare L	SD Elec H2	Snare Jazz	Brush Slap L	←	
32	#G	Sticks	←	←	←	←	←	←	←	
33	A	Bass Drum L	←	←	←	←	←	←	Bass Drum L3	
34	#A	Open Rim Shot	←	←	←	←	←	←	←	
35	B	Bass Drum M	←	←	BD Rock	BD Analog 1L	←	←	Gran Casa	
36	C	Bass Drum H	←	BD Rock	BD Rock 2	BD Analog 1H	BD Jazz	BD Jazz	Gran Casa Mute	
37	#C	Side Stick	←	←	←	Analog Side Stick	←	←	←	
38	D	Snare M	SD Room L	SD Rock	SD Elec M	SD Analog 1H	SD Jazz L	Brush Slap H	Marching SD M	
39	#D	Hand Clap	←	←	←	←	←	←	←	High-Q
40	E	Snare H	SD Room H	SD Rock Rim	SD Elec H	SD Analog 1L	SD Jazz H	Brush Tap	Marching SD H	Slap
41	F	Floor Tom L	Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	←	Brush Tom 1	←	Scratch Push
42	#F	Hi-Hat Closed	←	←	←	Analog HH Closed1	←	←	←	Scratch Pull
43	G	Floor Tom H	Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	←	Brush Tom 2	←	Sticks
44	#G	Hi-Hat Pedal	←	←	←	Analog HH Closed2	←	←	←	Square Click
45	A	Low Tom	Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	←	Brush Tom 3	←	Mtrm .Click
46	#A	Hi-Hat Open	←	←	←	Analog HH 1Open	←	←	←	Mtrm .Bell
47	B	Mid Tom L	Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	←	Brush Tom 4	←	Gt.FretNoiz
48	C	Mid Tom H	Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	←	Brush Tom 5	←	Gt.CutNoise
49	#C	Crash Cymbal 1	←	←	←	Analog Cymbal	←	←	Hand Cym.L Open	Gt.CutNoise
50	D	High Tom	Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	←	Brush Tom 6	←	String Slap
51	#D	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.L Closed	FLKeyClick
52	E	Chinese Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	Laughing
53	F	Ride Cymbal Cup	←	←	←	←	←	←	←	Screaming
54	#F	Tambourine	←	←	←	←	←	←	←	Punch
55	G	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	Heart Beat
56	#G	CowBell	←	←	←	Analog Cowbell	←	←	←	Footsteps 1
57	A	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.H Open	Footsteps 2
58	#A	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←	Applause
59	B	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	Hand Cym.H Closed	Door Creaking
60	C	Bongo H	←	←	←	←	←	←	←	Door
61	#C	Bongo L	←	←	←	←	←	←	←	Scratch
62	D	Conga H Mute	←	←	←	Analog Conga H	←	←	←	Wind Chimes
63	#D	Conga H Open	←	←	←	Analog Conga M	←	←	←	Car-Engine
64	E	Conga L	←	←	←	Analog Conga L	←	←	←	Car-Stop
65	F	Timbale H	←	←	←	←	←	←	←	Car-Pass
66	#F	Timbale L	←	←	←	←	←	←	←	Car-Crash
67	G	Agogo H	←	←	←	←	←	←	←	Siren
68	#G	Agogo L	←	←	←	←	←	←	←	Train
69	A	Cabasa	←	←	←	←	←	←	←	Jetplane
70	#A	Maracas	←	←	←	Analog Maracas	←	←	←	Helicopter
71	B	Samba Whistle H	←	←	←	←	←	←	←	Starship
72	C	Samba Whistle L	←	←	←	←	←	←	←	Gun Shot
73	#C	Cairo Short	←	←	←	←	←	←	←	Machine Gun
74	D	Cairo Long	←	←	←	←	←	←	←	Lasergun
75	#D	Claves	←	←	←	Analog Claves	←	←	←	Explosion
76	E	Wood Block H	←	←	←	←	←	←	←	Dog
77	F	Wood Block L	←	←	←	←	←	←	←	HorseGallop
78	#F	Gulca Mute	←	←	Scratch Push	Scratch Push	←	←	←	Bird
79	G	Gulca Open	←	←	Scratch Pull	Scratch Pull	←	←	←	Rain
80	#G	Triangle Mute	←	←	←	←	←	←	←	Thunder
81	A	Triangle Open	←	←	←	←	←	←	←	Wind
82	#A	Shaker	←	←	←	←	←	←	←	Seashore
83	B	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←	Stream
84	C	Bell Tree	←	←	←	←	←	←	←	BuBBle

Stimmen Liste

NO.	NO.	VOICE
Piano		
01	00	Acoustic Grand Piano
02	01	Bright Acoustic Piano
03	02	Electric Grand Piano
04	03	Honky-Tonk Piano
05	04	Electric piano 1
06	05	Electric Piano 2
07	06	Harpsichord
08	07	Clavi
Chromatic Percussion		
09	08	Celesta
10	09	Glockenspiel
11	10	Music Box
12	11	Vibraphone
13	12	Marimba
14	13	Xylophone
15	14	Tubular Bells
16	15	Dulcimer
Organ		
17	16	Drawbar Organ
18	17	Percussive Organ
19	18	Rock Organ
20	19	Church Organ
21	20	Reed Organ
22	21	Accordion
23	22	Harmonica
24	23	Tango Accordion
Guitar		
25	24	Acoustic Guitar(Nylon)
26	25	Acoustic Guitar (Steel)
27	26	Electric Guitar (Jazz)
28	27	Electric Guitar (Clean)
29	28	Electric Guitar(Muted)
30	29	Overdriven Guitar
31	30	Distortion Guitar
32	31	Guitar Harmonics
Bass		
33	32	Acoustic Bass
34	33	Finger Bass
35	34	Pick Bass
36	35	Fretless Bass
37	36	Slap Bass 1
38	37	Slap Bass 2
39	38	Synth Bass 1
40	39	Synth Bass 2
Strings		
41	40	Violin
42	41	Viola
43	42	Cello
44	43	Contrabass
45	44	Tremolo Strings
46	45	Pizzicato Strings
47	46	Orchestral Harp
48	47	Timpani
Ensemble		
49	48	Strings Ensemble 1

NO.	NO.	VOICE
50	49	Strings Ensemble 2
51	50	Synth Strings 1
52	51	Synth Strings 2
53	52	Choir Aahs
54	53	Voice Oohs
55	54	Synth Voice
56	55	Orchestra Hit
Brass		
57	56	Trumpet
58	57	Trombone
59	58	Tuba
60	59	Muted Trumpet
61	60	French Horn
62	61	Brass Section
63	62	Synth Brass 1
64	63	Synth Brass 2
Reed		
65	64	Soprano Sax
66	65	Alto Sax
67	66	Tenor Sax
68	67	Baritone Sax
69	68	Oboe
70	69	English Horn
71	70	Bassoon
72	71	Clarinet
Pipe		
73	72	Piccolo
74	73	Flute
75	74	Recorder
76	75	Pan Flute
77	76	Blown Bottle
78	77	Shakuhachi
79	78	Whistle
80	79	Ocarina
Synth Lead		
81	80	Lead 1 (Square)
82	81	Lead 2 (Sawtooth)
83	82	Lead 3 (Calliope)
84	83	Lead 4 (Chiff)
85	84	Lead 5 (Charang)
86	85	Lead 6 (Voice)
87	86	Lead 7 (Fifth)
88	87	Lead 8 (Bass+Lead)
Synth Pad		
89	88	Pad 1 (New Age)
90	89	Pad 2 (Warm)
91	90	Pad 3 (Polysynth)
92	91	Pad 4 (Choir)
93	92	Pad 5 (Bowed)
94	93	Pad 6 (Metallic)
95	94	Pad 7 (Halo)
96	95	Pad 8 (Sweep)
Synth Effects		
97	96	Fx 1 (Rain)
98	87	Fx 2 (Soundrack)
99	98	Fx 3 (Crystal)

NO.	NO.	VOICE
100	99	Fx 4 (Atmosphere)
101	100	Fx 5 (Brightness)
102	101	Fx 6 (Goblins)
103	102	Fx 7 (Echoes)
104	103	Fx 8 (Sci-Fi)
Ethnic		
105	104	Sitar
106	105	Banjo
107	106	Shamisen
108	107	Koto
109	108	Kalimba
110	109	Bagpipe
111	110	Fiddle
112	111	Shanai
Percussive		
113	112	Tinkle Bell
114	113	Agogo
115	114	Steel Drums
116	115	Woodblock
117	116	Talko Drum
118	117	Melodic Tom
119	118	Synth Drum
120	119	Reverse Cymbal
Sound Effects		
121	120	Guitar Fret Noise
122	121	Breath Noise
123	122	Seashore
124	123	Bird Tweet
125	124	Telephone Ring
126	125	Helicopter
127	126	Applause
128	127	Gunshot
Percussion		
129		StandardP.
130		RoomP.
131		PowerP.
132		Eletr.P.
133		SynthP.
134		JazzP.
135		BrushP.
136		ClassicP.
137		Effect Sounds

Stil Liste

NO	STYLE NAME	NO	STYLE NAME	NO	STYLE NAME
01	R&B1	40	MODERN BALLAD	79	NY DISCO
02	R&B SHUFFLE	41	8 BEAT POP1	80	SWING REGGAE
03	ROCKIN R&B	42	POP 16	81	POLKA 1
04	DETROIT SOUND	43	POPVILLE	82	POLKA 2
05	GOSPEL	44	POP SHUFFLE	83	MEX POLKA
06	GOSPEL SHUFFLE	45	GUITAR POP	84	TAMTELA
07	ROCKIN GOSPEL	46	SYNCHOPATE POP	85	MARIACHI
08	BLUES ROCK	47	COUNTRY POP	86	NEWAGE
09	SWING FUNK	48	COUNTRY SWING	87	PASODOBLE
10	REGGAE 1	49	COUNTRY 2 BT	88	HAWAIIAN 1
11	BOOGIE WOOGIE	50	COUNTRY WALTZ	89	HAWAIIAN 2
12	Rock n Roll 2	51	COUNTRY	90	BLUEGRASS
13	SLOW BLUES	52	COUNTRY TWAIN	91	BRODWAY 1
14	SHUFFLE BLUES	53	EASY POP	92	RAGTIME
15	LOUNGE	54	FUNKY POP	93	WALTZ 1
16	SWINGIN' ORGAN	55	FOLK 1	94	CHILDREN SONG 1
17	SWING TRIO	56	LATIN POP 1	95	CHILDREN SONG 2
18	SLOW SWING	57	LATIN POP 2	96	MARCH1
19	BOSA NOVA 1	58	TANGO	97	MARCH2
20	BOSA NOVA 2	59	RUMBA	98	MARCH3
21	BIG BAND	60	BEGUINE	99	CLASSICAL 2
22	JIVE	61	LATIN 1	100	ENGLISH WALTZ
23	JAZZ	62	LATIN 2		
24	SWING 1	63	BOLERO		
25	DIXIE	64	MERENGUE		
26	BALLAD	65	SALSA		
27	50'S BALLAD	66	SAMBA		
28	POWER BALLAD	67	DANCE		
29	JAZZ BALLAD	68	DANCE POP		
30	PIANO BALLAD	69	HOUSE		
31	LOVE SONG	70	CLUB DANCE		
32	POP BALLAD	71	CLUB LATIN		
33	BIG BAND BALLAD	72	TECHNO		
34	JAZZ BALLAD 2	73	HIP HOP		
35	16 BEAT BALLAD	74	CHILL OUT		
36	COUNTRY BALLAD	75	70'S DISCO		
37	SLOW COUNTRY	76	LATIN DISCO		
38	SLOW 16	77	DISCO PARTY		
39	GOSPELL BALLAD	78	DISCO FEVER		

MIDI Liste

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	(*1)	1-16CH	
Channel Changed	(*1)	1-16CH	
Mode Default	Mode 3	Mode 3	
Messages	X	X	
Altered	*****	X	
Note	0~127	0~127	
Number : True voice	*****	0~127	
Velocity Note ON	O 9nH,v=1~127	O 9nH,v=1~127	
Note OFF	O 9nH,v=0 or 8nh	O 9nH,v=0 or 8nh	
After Key's	X	X	
Pitch Bender	X	O	
Control Change	O	O	Bank Select
0,32	O	O	Modulation
1	X	O	Portamento time
5	X	O	Data Entry
6	O	O	Volume
7	O	O	Pan
10	O	O	Expression
11	X	O	Sustain
64	O	O	Portamento
65	O	O	Sostenuto
66	X	O	Soft pedal
67	O	O	DSP TYPE
80,81	O	O	DSP DEPTH
91,93	O	O	RPN LSB,MSB
100,101	O	O(*2)	All sound off
120	O	O	Reset all Controllers
121	X	O	Local control
122	O	O	
Programme	O 0-127	O 0-127	
Change : True	0-127	0-127	
System Exclusive	X	O	
System : Song Position	X	X	
: Song Select	X	X	
Common : Tune	X	X	
Aux : Local on/off	O	O	
: All Notes Off	O	O	
Messages : Active Sense	X	O	
: Reset	X	O	

Spezifikationen

Keyboard:	88Keys with Touch Sensitivity
Display:	LCD Display
Polyphony:	64
Voices:	137
Voice Control:	Sustain, Octave, Touch, Trans, Split, Twin, Tune
Effect:	Reverb, Chorus
Styles:	100
Style Features:	Synchro, Start/Stop, Intro/Ending, Fill In 1, Fill In 2, Acc.Vol, Metronome, Tempo
Keyboard Control:	Normal, Split, Chord, Harmony, Full Keyboard
Demo:	10
Song Recording:	Multi-track (1 accompaniment + 2 melody track) record and playback
Registration Memory:	4 x 4,
Interface:	DC 12V power socket, Pedal socket, Line out jack, Line in jack, Phones jack, MIDI out jack, USB to Host
Speakers:	2 - YDT816(4 Ω *10W)
Dimensions (W x D x H):	1143mm*515mm*310mm
Weight:	17.1g

Problembehandlung

Problem	Ursache	Lösung
Kein Sound	Problem mit der Stromversorgung	Überprüfen Sie das Stromkabel und seine Stecker.
	Lautstärke zu gering	Passen Sie die Lautstärke an.
	Kopfhörer sind angeschlossen.	Stecken Sie sie aus.
Gelegentliche Interferenzen	Kühlschrank, Waschmaschine oder ähnliche Geräte verursachen Interferenzen.	Stellen Sie das Piano so weit wie möglich von solchen Geräten weg.
Kein Sound bei Anschluss an externe Verstärker	Lautstärke zu niedrig eingestellt	Passen Sie die Lautstärke an.
	Defektes Kabel	Ersetzen Sie das Kabel.

WEEE-Erklärung / Entsorgung



Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

Herstellerangaben

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Strasse 11

86956 Schongau

Telefon: 0049-8861-909494-0

Telefax: 0049-8861-909494-19

www.kirstein.de

 **KIRSTEIN.de**