



USER MANUAL
BEDIENUNGSANLEITUNG

MES-12BT2

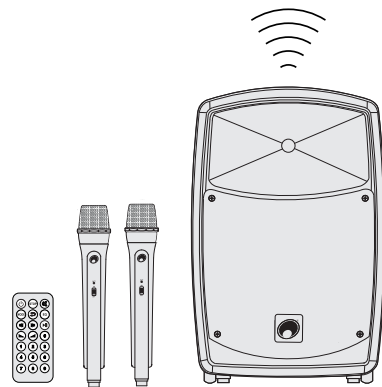
WIRELESS PA SYSTEM



TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE
WWW.OMNITRONIC.DE

MES-12BT2

WIRELESS PA SYSTEM



Tragbares PA-System mit 2 UHF-Funkempfängern, Audioplayer und Bluetooth

- Ideal für alle netzunabhängigen und kabelfreien Anwendungen wie Sportveranstaltungen und Präsentationen
- 3-Kanal-Power-Mixer (45 W RMS) und 2-Wege-Lautsprechersystem mit 30-cm-Basslautsprecher (12")
- MP3-Player mit Bluetooth-Empfänger, IR-Fernbedienung und Lautstärkereglern
- SD-Kartensteckplatz und USB-Anschluss
- Kabelloser Musikgenuss mit kompatiblen Bluetooth-Geräten wie Smartphones, Tablets oder Notebooks
- Integrierte UHF-Funkempfänger mit 2 passenden Handmikrofonen
- Netzbetrieb oder Akkubetrieb für bis zu 4-5 Stunden Musikgenuss
- Integrierte Ladeautomatik
- Akku separat erhältlich (E6506305)
- 2 Mono-Mikrofonkanäle
- 1 Stereo-Eingangskanal für Line-Signalquellen wie CD-Player oder Notebooks
- Regelbarer Halleffekt für Funkmikrofone/Mikrofonkanäle
- Graphischer 5-Band-Equalizer, Master-Regler
- 2 Master-Ausgänge (Mono)
- Klemmen für externe 12-V-Stromversorgung (z. B. KFZ)
- Betrieb der Handmikrofone über zwei AA-Batterien (nicht mitgeliefert)
- Leichtes schwarzes Kunststoffgehäuse mit Metallschutzgitter, Monitorschräge und Tragegriffen
- Einbaufansch für Stativmontage
- Problemloser Transport über ausziehbaren Trolley-Griff und 2 Rollen
- Anmelde- und gebührenfrei in großen Teilen der EU

Portable PA System with 2 UHF Receiver Units, Audio player and Bluetooth

- Ideal for mains independent and wireless applications, e.g. at sales events, lectures and gyms
- 3-channel power mixer (45 W RMS) and 2-way speaker system with a 30 cm woofer (12")
- MP3 player with Bluetooth receiver, IR remote control and volume control
- SD card slot and USB input
- Enjoy music wirelessly from mobile Bluetooth devices such as smartphones, tablets and notebooks
- UHF receiver units and 2 matching wireless microphones
- Mains operation or battery operation for up to 4-5 hours of music playing
- Integrated automatic charging of the battery
- Rechargeable battery optionally available (E6506305)
- 2 mono microphone channels
- 1 stereo input channel for line signal sources e.g. CD players and notebooks
- Adjustable reverb effect for wireless microphones/microphone channels
- Graphic 5-band EQ, master volume control
- 2 master outputs (mono)
- Terminals for external 12V battery operation (e.g. car battery)
- Operation of the hand-held microphones via 2 x AA batteries (not included)
- Light-weight black plastic enclosure with metal grille, monitor shape and carrying handles
- Flange for speaker stand installation
- Two wheels and retractable pulling handle for trolley-like mobility
- License-free in large parts of the EU



Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG	7
BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	8
INSTALLATION	10
Stativmontage	10
INBETRIEBNAHME	11
Anschlüsse herstellen	11
Stromversorgung	11
Batterien in die Funkmikrofone und die Fernbedienung einsetzen	11
BEDIENUNG	12
Verstärkersystem	12
Bedienung des Audioplayers	12
Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen	13
REINIGUNG UND WARTUNG	14
Sicherungswechsel	14
Lautsprecher	14
Lagerung und Wartung des Akkus	14
TECHNISCHE DATEN	15
Zubehör	15
HERSTELLERERKLÄRUNGEN	16



Table of Contents

INTRODUCTION	18
SAFETY INSTRUCTIONS	19
OPERATING DETERMINATIONS	21
OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS	22
INSTALLATION	24
Stand Installation	24
SETUP	25
Making the Connections	25
Power Supply	25
Inserting Batteries into the Microphones and the Remote Control	25
OPERATION	26
PA System	26
Audio Player	27
Setting up a Bluetooth Connection with Mobile Devices	27
CLEANING AND MAINTENANCE	28
Replacing the Fuse	28
Loudspeakers	28
Storage and Maintenance of the Rechargeable Battery	28
TECHNICAL SPECIFICATIONS	29
Accessories	29



EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für ein tragbares Verstärkersystem von OMNITRONIC entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf.



Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig.



Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer 13106995. Die neueste Version finden Sie online: www.omnitronic.de.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

Ihr neues Verstärkersystem

Das mobile Verstärkersystem MES-12BT2 ist eine Kombination aus einem 2-Wege-Lautsprechersystem mit 30-cm-Basslautsprecher und einem 3-Kanal-Power-Mixer mit Anschlüssen für Mikrofone und Line-Quellen wie Notebooks und CD-Player. Der Verstärker liefert eine Leistung von maximal 90 Watt.

Musik von Smartphones oder Tablets lässt sich ganz leicht kabellos per Bluetooth auf den integrierten Audioplayer übertragen, der darüberhinaus auch Steckplätze für USB- und SD(HC)-Speichermedien bietet und bequem per Fernbedienung gesteuert werden kann.

Das Verstärkersystem ist mit zwei drahtlosen Einzelantennen-Empfängern ausgestattet, die mit den UHF-Festfrequenzen 830 und 864 MHz arbeiten. Mit zum Lieferumfang gehören zwei dynamische Handmikrofone, die zur drahtlosen Übertragung von Sprache oder Gesang an die Empfänger dienen.

Das Verstärkersystem ist ideal für alle netzunabhängigen und kabelfreien Anwendungen wie Verkaufsveranstaltungen, Vorträge, Tanzschulen und Fitnessstudios. Der Betrieb mit dem als Zubehör erhältlichen Akku garantiert eine Spielzeit von 5 Stunden. Alternativ kann das Gerät über Netzspannung (230 V) oder externe 12-V-Stromversorgung betrieben werden.

Das schwarze Kunststoffgehäuse verfügt über einen Einbaufansch für die Stativmontage sowie einen ausziehbaren Trolley-Griff und zwei Rollen für einen problemlosen Transport

2

SICHERHEITSHINWEISE



ACHTUNG!

Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!



BRANDGEFAHR!

Die verwendeten Materialien dieser Lautsprecherbox sind normal entflammbar. Wird am Einsatzort B1 gefordert, muss der Betreiber die Oberfläche in regelmäßigen Abständen mit einem geeigneten Brandschutzmittel behandeln.



LEBENSGEFAHR!

Eine herabstürzende Lautsprecherbox kann tödliche Unfälle verursachen. Alle Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung müssen unbedingt eingehalten werden.



ACHTUNG!

Lautsprecheranlagen dürfen nur von unterwiesenen Personen betrieben werden. Gefahr durch abstürzende Boxen und von Gehörschäden durch zu hohe Schallpegel! Die wechselnden örtlichen Gegebenheiten müssen sicherheitstechnisch berücksichtigt werden.



GESUNDHEITSRISIKO!

Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.



ACHTUNG!

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Inbetriebnahme

Bitte überprüfen Sie vor der ersten Inbetriebnahme, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an der Netzleitung oder am Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Schutzklasse

Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Flüssigkeit

Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen

eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

Metallteile

In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Netzstecker

Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers. Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben. Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.

Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.

Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden. Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Rutschgefahr

Bitte beachten Sie, dass Boxen durch Bassschläge und Vibrationen verrutschen können. Außerdem stellen unbeabsichtigte Stöße durch DJs, Musiker oder das Publikum ein erhöhtes Risiko dar. Deshalb muss das PA-System immer gegen Verrutschen gesichert oder der entsprechende Bereich abgesperrt werden.

Vor dem Einschalten

Bevor das Gerät eingeschaltet wird, müssen alle Fader und Lautstärkeregler auf Null bzw. auf Minimum gestellt werden.

Kinder und Laien

Kinder und Laien vom Gerät fern halten.

Wartung und Service

Im Gehäuseinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

WEEE-Richtlinie



Bitte übergeben Sie das Gerät am Ende seiner Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

Nicht im Hausmüll entsorgen. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde.

Batterierichtlinie



Verbrauchte Batterien dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Bitte entsorgen Sie sie nur über offizielle Sammelstellen oder

Sammelbehälter im Fachhandel.

Hinweise zu Akkus und Batterien

Die angegebene Akkulaufzeit hängt stark vom Betriebsmodus und der Umgebungstemperatur ab. Bei Kälte reduziert sich die Laufzeit deutlich. Laden Sie den Akku vor dem ersten Einsatz vollständig auf. Akkumulatoren und Batterien dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Soll das Gerät entsorgt werden, muss zuerst der Akkumulator entnommen werden. Übergeben Sie das Gerät zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Leere Batterien können Sie fachgerecht im Elektrofachhandel in den dafür vorgesehenen Sammelbehältern entsorgen.

Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polung. Lassen Sie Batterien nicht offen herumliegen, es besteht die Gefahr, dass diese von Kindern oder Haustieren verschluckt werden. Suchen Sie im Falle eines Verschluckens sofort einen Arzt auf!

Ausgelaufene oder beschädigte Batterien können bei Berührung mit der Haut Verätzungen verursachen, benutzen Sie deshalb in diesem Fall geeignete Schutzhandschuhe. Achten Sie darauf, dass die Batterien nicht kurzgeschlossen, nicht ins Feuer geworfen und nicht aufgeladen werden können. Es besteht Explosionsgefahr.

Der optionale Li-Ionen-Akku unterliegt den Anforderungen des Gefahrgutrechts. Der Akku kann durch den Benutzer ohne weitere Auflagen auf der Straße transportiert werden. Beim Versand durch Dritte (z. B. Lufttransport oder Spedition) sind besondere Anforderungen an Verpackung und Kennzeichnung zu beachten. Hier muss bei der Vorbereitung des Versandstücks ein Gefahrgutexperte hinzugezogen werden. Versenden Sie Akkus nur, wenn das Gehäuse unbeschädigt ist. Kleben Sie offene Kontakte ab und verpacken Sie den Akku so, dass er sich nicht in der Verpackung bewegt. Bitte beachten Sie auch eventuelle weiterführende nationale Vorschriften.

3

BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Spannungsversorgung

Die Spannungsversorgung des Verstärkersystems kann mittels 230 V, 50 Hz Netzspannung, dem separat erhältlichen Akku (12 V, 7 Ah) oder 12 V Gleichspannung von einer externen Quelle erfolgen. Der Akku lässt sich mit dem integrierten Ladeteil aufladen. Die Handmikrofone werden mit zwei 1,5-V-Mignon-Batterien oder 1,2-V-Akkus betrieben und die Fernbedienung mit einer Knopfzelle vom Typ CR2025. Die Geräte wurden ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Die Belegung der Netzanschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

Öffentlicher und gewerblicher Einsatz

Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten, die hier nur auszugsweise wiedergegeben werden können. Der Betreiber muss sich selbständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

Maximalleistung

Die angegebene Maximalleistung des Verstärkersystems beschreibt kurzfristige Leistungsspitzen (Peak), die die Lautsprecher maximal aufnehmen können. Die entsprechende RMS-Dauerleistung ist - wie bei allen ähnlichen Lautsprechern (auch anderer Hersteller) - deutlich geringer. Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecherboxen stets angenehm klingen. Werden Verzerrungen hörbar ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder eine Lautsprecherbox überlastet ist. Dies kann schnell zu Schäden führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Boxen sind von der Garantie ausgeschlossen.

Umgebungsbedingungen

Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern.

Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten. Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden. Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass die Box nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Inbetriebnahme

Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installierung oder Inbetriebnahme des Gerätes. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter! Das Gerät darf nur auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund aufgestellt werden. Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Transport

Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

Serienbarcode

Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Eigenmächtige Veränderungen und Garantie

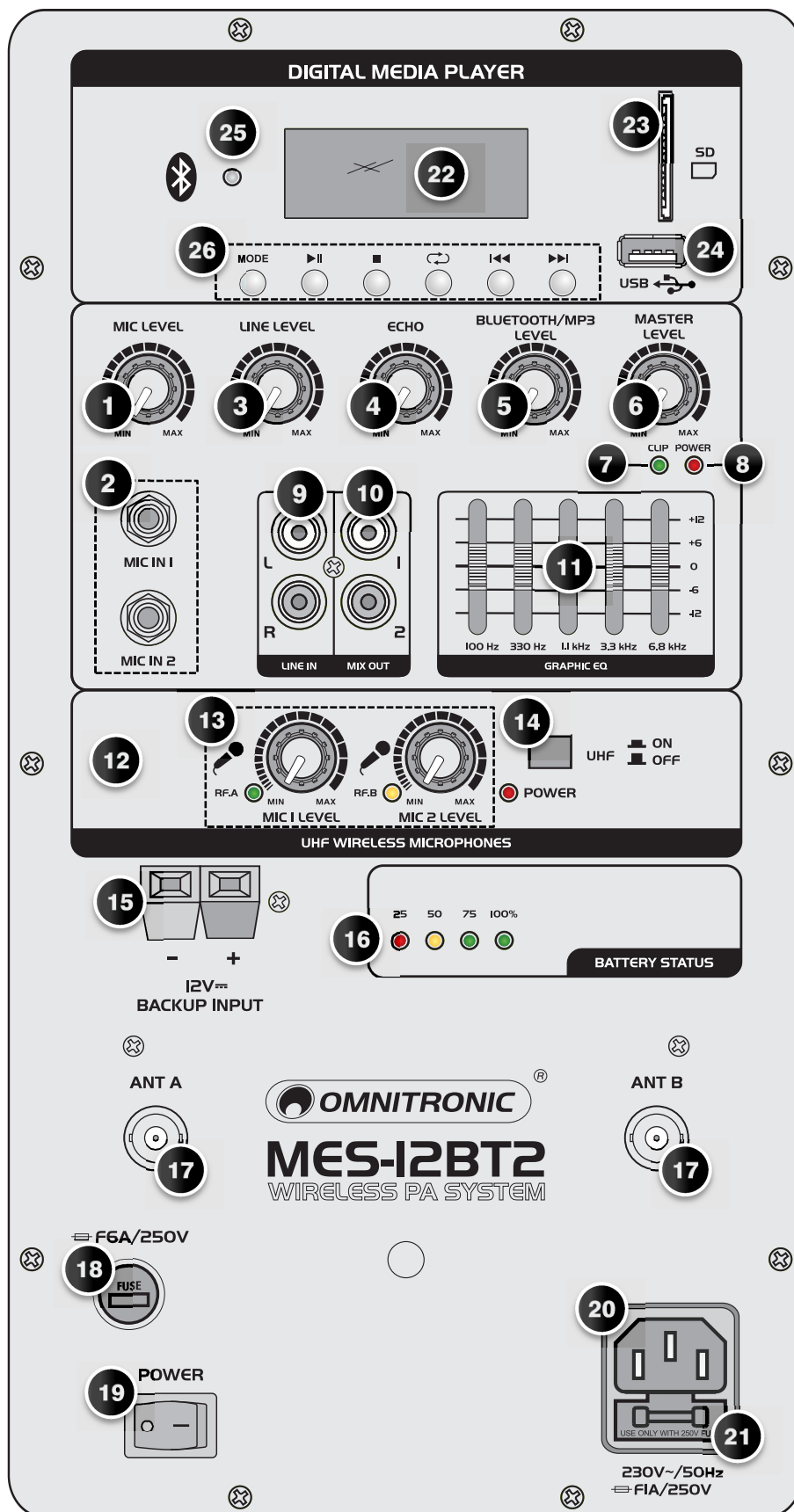
Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind. Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Zulassung

Das Gerät ist zum Betrieb in der EU vorgesehen. Es ist anmelde- und gebührenfrei in Deutschland und 13 weiteren EU-Ländern. In einigen Ländern ist für den Betrieb u. U. eine behördliche Zulassung erforderlich. Stellen Sie vor dem Betrieb sicher, dass die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind. Weiterführende Informationen erhalten Sie bei Ihrer nationalen Behörde.

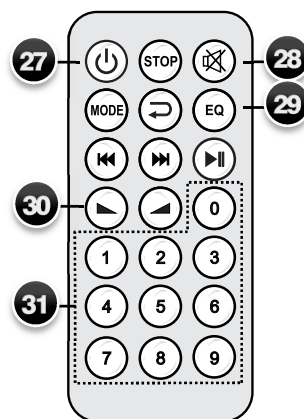
4

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



- 1 Pegelregler**
Zum Mischen der Mikrofonssignale auf das Mastersignal.
- 2 Mikrofon-Eingänge**
6,3-mm-Klinkenbuchsen zum Anschluss von Mikrofonen.
- 3 Pegelregler**
Zum Mischen des Line-Signals auf das Mastersignal.
- 4 Intensitätsregler**
Regelt die Intensität für den internen Echoeffekt für Mikrofone an den Eingängen MIC 1 und MIC 2 und der beiden Funkmikrofone.
- 5 Pegelregler**
Zum Mischen des Audioplayer-Signals auf das Mastersignal.
- 6 Regler für die Gesamtlautstärke**
- 7 Übersteuerungsanzeige**
- 8 Betriebsanzeige**
- 9 Line-Eingang**
Stereo-Eingang (Cinch L/R) zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z. B. CD-Player).
- 10 Master-Ausgänge**
Cinch-Buchsen zum Weiterleiten des Mischsignals (jew. Mono) an Geräte mit Line-Pegel-Eingängen, z. B. einen Mixer.
- 11 Klangreglung**
Graphischer 5-Band-Equalizer für das Mastersignal.
- 12 Funkempfänger**
- 13 Pegelregler**
Zum Mischen der Funkmikrofonssignale auf das Mastersignal. Die LEDs zeigen den Empfang des Funksignals an.
- 14 Ein-/Ausschalter für den Funkempfänger**
- 15 Anschluss 12V BACKUP INPUT**
Zur alternativen Spannungsversorgung von einer externen 12-V-Quelle.
- 16 Akkuanzeige**
Leuchtet nur die rote LED, sollte der Akku aufgeladen werden.
- 17 Antennenbuchsen**
- 18 Akku-Sicherung**
- 19 Netzschalter**
- 20 Netzanschluss**
- 21 Netzsicherung**

Audioplayer und Fernbedienung



- 22 LCD-Anzeige**
- 23 Speicherkartensteckplatz**
- 24 USB-Anschluss**
- 25 Infrarotsensor für die Fernbedienung**
- 26 Bedientasten**
 - [MODE]: Zum Umschalten zwischen USB, Speicherkarte und Bluetooth.
 - [▶||]: Zum Umschalten zwischen Wiedergabe und Pause.
 - [■]: Beendet die Wiedergabe.
 - [↺↻]: Zum Anwählen der Zufallswiedergabe (RAN) und den Wiederholfunktionen (FOLD, RALL, RONE).
 - [▶▶] und [◀◀]: Zur Titelwahl (kurzer Tastendruck) und zum schnellen Vor-/Rücklauf (langer Tastendruck).
- 27 [⏻]**
Zum Ein-/Ausschalten des Audioplayers.
- 28 [🔇]**
Zum Stummschalten des Audioplayers.
- 29 [EQ]**
Zum Anwählen von Equalizereinstellungen.
- 30 [▶] und [◀]**
Zum Einstellen der Grundlautstärke des Players.
- 31 [0-9]**
Zifferntasten zur Direktanwahl eines Titels.

5

INSTALLATION

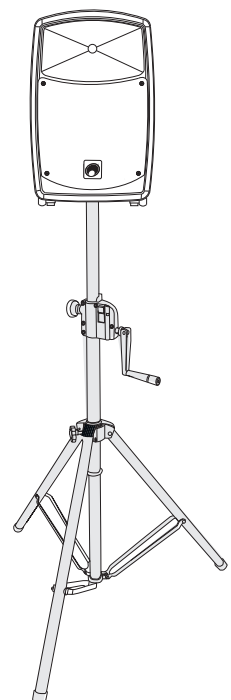
Das Verstärkersystem kann frei aufgestellt werden. Zum Transport verfügt es über seitliche Tragegriffe sowie einen Trolley-Griff und Rollen. Drücken und halten Sie die Taste oben auf dem Trolley-Griff gedrückt und ziehen den Trolley-Griff bis zum Anschlag heraus. Das Verstärkersystem lässt sich nun bequem wie ein Koffer-Trolley ziehen.

- Stellen Sie das System immer auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien, schwingungsfreien und feuerfesten Untergrund auf. Vergewissern Sie sich vor der Montage, dass die Montagefläche mindestens die 5-fache Punktbelastung des Eigengewichtes der Installation aushalten kann (z. B. 20 kg Gewicht - 100 kg Punktbelastung). Das Verstärkersystem darf nur auf eine Lautsprecherbox aufgestellt werden, wenn beide durch passende Spanngurte miteinander verzurt und gegen Umstürzen gesichert werden.
- Lautsprecherboxen sollten immer so aufgestellt werden, dass sich Mikrofone und Plattenspieler stets hinter den Boxen befinden. So können gefährliche und unangenehme Rückkopplungen vermieden werden. Sollte solch eine Aufstellung der Boxen nicht möglich sein, müssen Mikrofone und Plattenspieler möglichst weit von den Boxen entfernt stehen. Die Lautsprecherboxen eines PA-Systems platziert man normalerweise links und rechts neben der Bühne. Stellen Sie die Boxen möglichst nicht auf der Bühne auf, sondern auf Stativen oder geeigneten Podesten davor. Um eine optimale Schallverteilung und ein gutes Klangergebnis zu erzielen, sollten die Lautsprecherboxen so hoch aufgestellt werden, dass sie über das Publikum hinwegschallen. Der Basslautsprecher sollte sich auf Augenhöhe des Publikums befinden.

Stativmontage

Das Verstärkersystem kann über den Einbaufansch auf der Unterseite auf ein Stativ montiert werden.

- Stative dürfen nur auf einer ebenen Fläche mit maximal 5° Neigung aufgestellt werden.
- Beim Verwenden von Stativen unter Einfluss von Horizontalkräften, z. B. durch Wind, kann die Standsicherheit beeinträchtigt werden. Es sind deshalb zusätzliche Sicherungsmaßnahmen, z. B. Anbringen von Ballastgewichten, zu treffen.
- Werden Abspannseile oder verlängerte Ausleger verwendet, ist der Gefahrenbereich zu kennzeichnen und gegebenenfalls abzusperren.
- Vor dem Aus- und Einfahren der Rohre muss immer ein Sicherheitsbereich um das Stativ herum abgesperrt werden. Dieser Sicherheitsbereich muss einen Durchmesser haben, der der 1,5-fachen maximalen Auszugshöhe entspricht. Ausgefahrene Rohre müssen immer mit den vorgesehenen Sicherungsvorrichtungen gesichert werden!
- Die Gesamtmasse der Installation (=Gesamtgewicht aller Einzelteile) darf die zulässige Tragfähigkeit des Montageorts niemals überschreiten.
- Das Stativ muss außerhalb des Handbereichs von Personen installiert werden. Ein unbeabsichtigtes Bewegen des Systems muss verhindert werden - auch unter Brandbedingungen!
- Der Installateur ist für die Einhaltung der vom Hersteller angegebenen Traglast, der Sicherheitsanforderungen sowie der Qualifikation eventueller Mitarbeiter verantwortlich.
- Während des Aufenthalts von Personen unter der Last müssen alle notwendigen Sicherheitsmaßnahmen getroffen werden, um Verletzungen zu vermeiden.
- Das Personal ist über den Inhalt der Betriebsanleitung und die sich aus der Nutzung des Systems ergebenden Gefahren zu unterweisen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen.
- Die Aufstellung ist nur auf tragfähigen Flächen zulässig. Gegebenenfalls ist ein geeigneter Unterbau, z. B. durch einen Ausgleichfuß, zu schaffen. Bei der Wahl des Installationsmaterials ist auf optimale Dimensionierung zu achten, um optimale Sicherheit zu gewährleisten.
- Auf Stativen montierte Boxen können beim Umstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Auf rutschigen Böden sind die Stellfüße mittels Schrauben oder Nägeln an den vorgesehenen Löchern zu sichern oder Anti-Rutschmatten zu verwenden.



6

INBETRIEBNAHME

Anschlüsse herstellen

Schalten Sie das Verstärkersystem und die anzuschließenden Geräte vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen aus.

- 1 Schließen Sie Geräte mit Stereo-Line-Ausgang (z. B. Keyboard, CD-Player oder Laptop) an die Cinch-Buchsen **LINE IN** an.
- 2 Schließen Sie Mikrofone an die Mikrofoneingänge **MIC IN 1** und **MIC 2** symmetrisch oder unsymmetrisch über einen 6,3-mm-Klinkenstecker an.
- 3 An den Cinch-Ausgängen **MIX OUT 1 und 2** steht jeweils das Mono-Summsignal aller Signalquellen zur Verfügung. Hier kann z. B. der Line-Eingang einer weiteren aktiven Lautsprecherbox zur zusätzlichen Beschallung angeschlossen werden.
- 4 Für den Funkmikrofonbetrieb schließen Sie die beiliegenden Antennen an die Antennenbuchsen an und richten sie senkrecht auf.

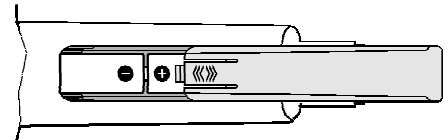
Stromversorgung

Die Stromversorgung des Verstärkersystems kann mittels Netzspannung und für den mobilen Einsatz auch über den separat erhältlichen Akku oder 12 V Gleichspannung von einer externen Quelle erfolgen.

- 1 Für Netzbetrieb schließen Sie das Verstärkersystem über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an. Bei Netzbetrieb ist immer die Ladeautomatik für den Akku aktiv (die Akkuanzeige leuchtet), auch bei ausgeschaltetem Gerät. Trennen Sie daher das Gerät vom Netz, wenn das Gerät über längere Zeit nicht benötigt wird, um nicht unnötig Strom zu verbrauchen.
- 2 Für Akkubetrieb ist ein Akku (12 V, 7 Ah) erforderlich. Dieser muss in das Akkufach eingesetzt und angeschlossen werden (rote Ader mit dem Pluspol und schwarze Ader mit dem Minuspol verbinden). Bevor das Verstärkersystem zum ersten Mal netzunabhängig betrieben werden kann, muss der Akku voll aufgeladen werden. Die Ladezeit beträgt zwischen 10 und 11 Stunden. Während des Ladevorgangs kann das Gerät weiter betrieben werden.
- 3 Zum Aufladen des Akkus schließen Sie das Gerät über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an. Die LEDs der Akkuanzeige leuchten auf (Ladevorgang aktiv). Das Gerät ist mit einer Ladeschutzschaltung ausgestattet. Der Akku kann daher nicht überladen werden. Trennen Sie dennoch nach dem Aufladen das Gerät vom Netz. Andernfalls wird auch bei ausgeschaltetem Gerät stets ein geringer Strom verbraucht.
- 4 Zur alternativen 12-V-Stromversorgung schließen Sie die externe Quelle (z. B. Netzgerät oder Batterie mit mindestens 0,75 mm² Kabeldurchmesser) an die Federklemmen **12 V BACKUP INPUT** an.

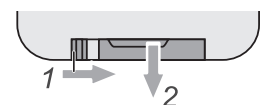
Batterien in die Funkmikrofone und die Fernbedienung einsetzen

- 1 Für den Betrieb der Mikrofone sind jeweils zwei 1,5-V-Mignon-Batterien erforderlich. Schrauben Sie dazu den unteren Teil des Mikrofons ab und legen Sie zwei Batterien wie im Batteriefach angegeben ein. Mit frischen Batterien können die Mikrofone ca. 13 Stunden betrieben werden.



- 2 Die Fernbedienung des Audioplayers wird mit eingesetzter Batterie geliefert. Damit die Batterie während der Lagerung nicht entladen werden kann, befindet sich eine Isolierfolie zwischen der Batterie und den Batteriekontakten. Ziehen Sie vor dem ersten Betrieb die Folie auf der Rückseite der Fernbedienung aus dem Batteriehalter heraus. Andernfalls ist die Fernbedienung nicht funktionstüchtig.

Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach, ist die Batterie verbraucht und muss ausgetauscht werden. Drücken Sie dazu auf der Rückseite der Fernbedienung den kleinen Riegel mit der Kerbe nach rechts drücken und ziehen Sie gleichzeitig den Batteriehalter heraus.



- 3 Werden die Geräte längere Zeit nicht benutzt, nehmen Sie bitte die Batterien heraus, um die Geräte vor einem eventuellen Auslaufen der Batterien zu schützen.

7

BEDIENUNG

Verstärkersystem

- 1 Drehen Sie vor dem Einschalten den Master-Regler **MASTER LEVEL** für die Gesamtlautstärke ganz nach links zurück, um Einschaltgeräusche und eine zu hohe Lautstärke zu vermeiden.
- 2 Schalten Sie erst die angeschlossenen Tonquellen ein, dann das Verstärkersystem. Die Betriebsanzeige **POWER** leuchtet. Leuchtet nur die rote LED der Akkuanzeige bei Akkubetrieb, sollte der Akku bald geladen werden. Schalten Sie nach dem Betrieb das Verstärkersystem immer zuerst aus.
- 3 Bevor das Verstärkersystem zum ersten Mal netzunabhängig betrieben werden kann, muss der Akku voll aufgeladen werden (→6).
- 4 Schieben Sie den Betriebsschalter an den Funkmikrofonen in die Position „ON“, um sie einzuschalten. Die Batterieanzeige leuchtet grün. Leuchtet sie rot, sind die Batterien verbraucht und müssen ersetzt werden.
Nach dem Einschalten der Mikrofone wird eine Funkverbindung zum jeweiligen Empfänger aufgebaut. Die Empfangsanzeigen **RF.A** und **RF.B** signalisieren eine bestehende Verbindung zum entsprechenden Mikrofon.
Die Übertragungsqualität hängt stark von den Umgebungsbedingungen ab. Beachten Sie die folgenden Punkte für optimalen Empfang:
 - halten Sie zwischen Funkmikrofon und Verstärkersystem eine Sichtlinie aufrecht.
 - achten Sie darauf, dass der Abstand zwischen Funkmikrofon und Verstärkersystem nicht zu groß ist.
 - halten Sie mind. 1 m Abstand zwischen den Sendern ein.
 - achten Sie darauf, dass der Empfang nicht durch Gegenstände gestört ist; vermeiden Sie die Platzierung von Funkmikrofon und Verstärkersystem in der Nähe von Objekten aus Metall oder anderen dichten Werkstoffen sowie Computern oder anderen HF-erzeugenden Geräten (mind. 50 cm Abstand).
 - achten Sie darauf, dass die Kapazität der Batterien immer ausreichend ist.
- 5 Drehen Sie den Master-Regler **MASTER LEVEL** für die Gesamtlautstärke soweit auf, dass die nachfolgenden Einstellungen gut über die Lautsprecher zu hören sind.
- 6 Stellen Sie mit den Lautstärkereglern **LEVEL** das gewünschte Lautstärkeverhältnis für die Signalquellen ein. Lassen Sie die Regler der nicht verwendeten Eingänge stets auf MIN.
Achtung! Richten Sie Mikrofone nie direkt auf Lautsprecher. Dies kann zu gefährlichen und unangenehmen Rückkopplungen führen, die einen lauten Pfeifton verursachen.
- 7 Optimieren Sie den Klang des Mischsignals mit dem Equalizer.
- 8 Den Mikrofonsignalen der Eingänge **MIC 1** und **MIC 2** und den Funkmikrofonen lässt sich ein Echoeffekt hinzufügen, der über den eingebauten Effektprozessor erzeugt wird. Stellen Sie die Intensität des Effekts mit dem Regler **ECHO** ein.
- 9 Bestimmen Sie mit dem Master-Regler **MASTER LEVEL** den endgültigen Pegel für die Gesamtlautstärke des Verstärkersystems. Bei Übersteuerung leuchtet die rote Kontrollanzeige **CLIP**. Leuchtet die Anzeige permanent, muss der Ausgangspegel mit dem Master-Regler gesenkt werden.
- 10 Schalten Sie das Verstärkersystem nach dem Betrieb aus. Die Betriebsanzeige **POWER** erlischt. Auch bei ausgeschaltetem Gerät ist die Ladeautomatik aktiv, trennen Sie daher das Gerät vom Netz, wenn das Gerät über längere Zeit nicht benötigt wird, um nicht unnötig Strom zu verbrauchen. Vergessen Sie nicht, auch die Funkmikrofone auszuschalten. Anderenfalls sind die Batterien bis zum nächsten Betrieb verbraucht. Stellen Sie dazu den Betriebsschalter auf die Position „OFF“.

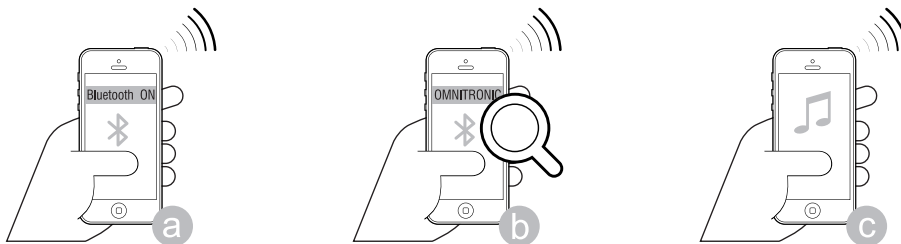
Bedienung des Audioplayers

Die Bedienung des Audioplayers kann wahlweise über die Tasten an der Gerätevorderseite oder über die Fernbedienung erfolgen. Halten Sie die Fernbedienung beim Betätigen einer Taste immer in Richtung des Sensors am Gerät. Es muss eine Sichtverbindung zwischen der Fernbedienung und dem Gerät bestehen. Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach, ist wahrscheinlich die Batterie verbraucht und muss ausgewechselt werden.

- 1 Stecken Sie ein USB-Gerät in den USB-Anschluss ein und/oder eine Speicherkarte in den Kartensteckplatz.
- 2 Nach dem Einsetzen eines Datenträgers wird dieser als Abspielmedium angewählt und die Wiedergabe automatisch gestartet. Das Display zeigt „▶“. Während der Wiedergabe zeigt das Display die abgelaufene Zeit des aktuellen Titels in Minuten und Sekunden an. Zusätzlich wird der Dateiname durchlaufend eingeblendet.
- 3 Stellen Sie mit dem Pegelregler **BLUETOOTH/MP3 LEVEL** den Lautstärkepegel für den Audioplayer ein.
- 4 Die Wiedergabe kann jederzeit mit der Taste [▶||] unterbrochen werden. Das Display zeigt „||“. Soll die Wiedergabe gestoppt werden, drücken Sie die Taste [■]. Das Display zeigt „■“. Nach dem Drücken der Taste [▶||] startet die Wiedergabe ab dem Anfang des Titels.
- 5 Mit einem kurzen Druck auf die Tasten [◀◀] und [▶▶] kann auf Titel vor- oder zurückgesprungen werden. Mit einem langen Druck wird der schnelle Vor-/Rücklauf aktiviert.
- 6 Mit den Tasten [▶] und [◀] auf der Fernbedienung lässt sich die interne Lautstärke des Audioplayers einstellen.
- 7 Um den Ton stumm zu schalten, drücken Sie die Taste [🔇]. Zum Wiedereinschalten des Tons drücken Sie die Taste erneut.
- 8 Mit den Zifferntasten [0-9] auf der Fernbedienung kann ein Titel durch Eingabe seiner Nummer direkt angewählt werden.
- 9 Mit einem kurzen Druck auf die Taste [↺↻] aktivieren Sie die Zufallswiedergabe und Wiederholungsfunktionen.
 - Einblendung „**NOR**“: Normale Wiedergabe
 - Einblendung „**RALL**“: Ständige Wiederholung aller Titel des Datenträgers (Grundeinstellung)
 - Einblendung „**RONE**“: Ständige Wiederholung des angewählten Titels
 - Einblendung „**FOLD**“: Ständige Wiederholung des angewählten Ordners (nicht verfügbar)
 - Einblendung „**RAN**“: Die Titel werden nun nach dem Zufallsprinzip abgespielt
- 10 Durch mehrfaches kurzes Drücken der Taste [EQ] auf der Fernbedienung können Sie Equalizereinstellungen anwählen: „**POP**“, „**JAZZ**“, „**CLAS**“, „**COV**“ oder „**BAS**“. In der Einstellung „**NOR**“ findet keine Frequenzgangbeeinflussung statt.
- 11 Um ein USB-Gerät zu entfernen, ziehen Sie es aus dem USB-Anschluss. Um eine Speicherkarte auszugeben, drücken Sie diese leicht an, woraufhin sie herausspringt und abgezogen werden kann. Beenden Sie zuvor immer erst die Wiedergabe mit der Taste [▶||] oder [■]. Entfernen Sie dann erst den Datenträger, um Schäden oder Datenverlust zu vermeiden.

Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen

Der Audioplayer verfügt über einen Bluetooth-Empfänger, mit dem Musik kabellos von mobilen Geräten wie Smartphones, Tablets und Notebooks wiedergegeben werden kann.



- 1 Drücken Sie die Taste [MODE] (mehrfach), bis das Display „**BT NOT LINK**“ einblendet. Der Audioplayer wechselt in den Pairing-Modus.
- 2 Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion an der Bluetooth-Quelle. Das Verstärkersystem wird auf dem Display des mobilen Geräts mit „**OMNITRONIC**“ angezeigt. Koppeln Sie die Geräte miteinander. Das Display des Audioplayers zeigt „**BT CONNECTING**“.
- 3 Starten Sie die Wiedergabe der Musik an der Bluetooth-Quelle wie gewohnt. Sie wird dann über das Verstärkersystem wiedergegeben.
- 4 Die Bluetooth-Quelle kann auch mit dem Audioplayer bedient werden. Mit der Taste [▶||] wird die Wiedergabe unterbrochen und wieder gestartet. Mit den Tasten [▶▶] und [◀◀] springen Sie auf den nächsten Titel oder vorherigen Titel.

8

REINIGUNG UND WARTUNG



LEBENSGEFAHR!

Vor Wartungsarbeiten unbedingt allpolig vom Netz trennen!

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

Wenn die Anschlussleitung dieses Geräts beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden.

Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen). Vorgehensweise:

Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.

Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.

Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.

Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

Lautsprecher

Klingt die Lautsprecherbox verzerrt ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. Um weitere Schäden an der Box zu vermeiden, setzen Sie sich bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung.

Wenn an der Lautsprecherbox klappernde Geräusche hörbar sind, könnte es sein, dass sich Schrauben durch Vibrationen gelöst haben. In diesem Fall sollte die Lautsprecherbox von einem Fachmann überprüft werden.

Lagerung und Wartung des Akkus

Bei längerer Nichtbenutzung muss der Akku jeden Monat neu geladen werden. Ansonsten Gefahr von dauerhaftem Leistungsverlust oder Akkus Schäden. Der Akku muss unter einer Temperatur von -5°C unbedingt aus dem Gehäuse entnommen werden! Ansonsten Gefahr von Akkus Schäden. Bewahren Sie den Akku immer an einem ausreichend warmen, trockenen und kindersicheren Ort auf.

9

TECHNISCHE DATEN

MES-I2BT2	
Spannungsversorgung:	AC 230 V~ 50 Hz 35 VA (1/8 Power) oder 12 V DC über Akku oder externe Quelle
Verstärkerleistung:	45 W _{RMS} , 90 W _{max}
Akku (Zubehör):	12 V DC, 7 Ah (84 Wh)
Betriebsdauer:	4-5 Stunden
Ladezeit:	10-11 Stunden
Lautsprecher:	2-Wege-Bassreflexsystem
LF-Lautsprecher:	30-cm-Woofer (12")
HF-Lautsprecher:	25-mm-Treiber (1")
Frequenzbereich:	62 Hz - 18 kHz
Max. Schalldruck:	106 dB (1 m)
Empfindlichkeit:	90 dB (1 W, 1 m)
Eingänge:	
Mic, mono:	6,3-mm-Klinke, sym.
Line, stereo:	Cinch L/R
Klangregelung:	100 Hz, 330 Hz, 1,1 kHz, 3,3 kHz, 6,8 kHz jew. ±12 dB
Effektprozessor:	Hall (MIC 1, 2, Funkmikrofone)
Ausgang:	
Line, mono:	2 x Cinch
Audioplayer:	
Wiedergabeformat:	MP3, WMA
Geeignete Speichermedien:	USB-Geräte und SD(HC)-Karten bis 32 GB
Dateisystem:	FAT32
Bluetooth:	
Trägerfrequenz:	2,4 GHz
Reichweite:	ca. 10 m
Gesamtgewicht:	10,8 kg
Maße (H x B x T):	310 x 360 x 600 mm
Empfangsmodul:	
Trägerfrequenz:	830 MHz, 864 MHz
Reichweite:	ca. 30 m
Frequenzgang:	70 Hz -16 kHz
Funkmikrofone:	
Frequenzstabilität:	± 0,005 %
RF-Ausgangsleistung:	10 mW
Richtcharakteristik:	Niere
Batterie:	2 x 1,5 V Mignon, Typ AA
Lebensdauer:	13 Stunden
Maße (DxL):	40 x 260 mm
Gewicht:	250 g

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Zubehör

Best.-Nr. E6506305	Akku 12V/7000mAh
Best.-Nr. 60004150	STS-100 Boxenhochständer
Best.-Nr. 60000735	TV-35 TV-Zapfen für Boxen

HERSTELLERERKLÄRUNGEN

EU-Konformitätserklärung

13106955



Steinigke Showtechnic GmbH
Andreas-Bauer Str. 5
D-97297 Waldbüttelbrunn

Die alleinige Verantwortung für die Ausstellung dieser Konformitätserklärung trägt der Hersteller Steinigke Showtechnic GmbH

OMNITRONIC MES-12BT2 Drahtlos-PA-System

Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung erfüllt die Vorschriften der Richtlinie(n):

Richtlinie 2004/108/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 15. Dezember 2004 zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit und zur Aufhebung der Richtlinie 89/336/EWG

Richtlinie 2006/95/EG des europäischen Parlaments und des Rates vom 12. Dezember 2006 zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten betreffend elektrische Betriebsmittel zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen (konsolidierte Fassung)

Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 8. Juni 2011 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten

Richtlinie 1999/5/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. März 1999 über Funkanlagen und Telekommunikationsendeinrichtungen und die gegenseitige Anerkennung ihrer Konformität

Auszug berücksichtigter Normen:

EMV: EN 301489-1 V1.9.2:2011-09
EN 301489-17 V.2.2.1:2012-09

LVD: EN 60065:2002+A1:2006+A11:2008+A2:2010+A12:2012
EN 62479:2010

RoHS: EN 50581:2012

R&TTE: EN 300328 V1.8.1:2012-06

Unterzeichnet für und im Namen der Steinigke Showtechnic GmbH

Waldbüttelbrunn, den 04.12.2015

Klaus Schuster
(Techn. Betriebsleiter)



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing or drawing.



INTRODUCTION

Thank you for having chosen a mobile PA system by OMNITRONIC. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time. Please keep this manual for future needs.



For your own safety, please read this user manual carefully before your initial start-up.



This user manual is valid for the article number 13106995. You can find the latest update at: www.omnitronic.de.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

Your New Wireless PA System

The wireless PA system MES-12BT2 is a combination of a 2-way speaker system with 30 cm woofer and a 3-channel power mixer with connections for microphones and line sources such as notebooks and CD players. The amplifier supplies a power of 90 W maximum.

Stream your music wirelessly from your smartphone or tablet via Bluetooth to the system's built-in audio player, which also offers slots for USB storage devices and SD(HC) memory cards and convenient control via IR remote control.

The PA system features two wireless single antenna receivers operating with the fixed UHF frequencies 830 and 864 MHz. Delivery includes matching dynamic hand-held microphones which serve for wireless signal transmission of speech and vocals to the receiving units.

The compact PA systems are a perfect partner for all mains independent and wireless applications such as sales presentations, conferences, gyms etc. The optional li-ion battery guarantees 5 hours of entertainment. Alternatively, the unit can be operated with mains voltage (230 V) or via 12 V direct current from an external source (e.g. car battery).

The light-weight black plastic enclosure features a flange for speaker stand installation and two wheels and a retractable pulling handle for trolley-like mobility.

2

SAFETY INSTRUCTIONS



CAUTION!

Keep this device away from rain and moisture!



DANGER OF BURNING!

The materials used in this speaker system are normally flammable. If B1 is required at the installation place, the surface must be treated with an appropriate fire retardant in regular intervals.



DANGER TO LIFE!

A crashing speaker system can cause deadly accidents. All safety instructions given in this manual must be observed.



WARNING!

Speaker systems must only be operated by trained persons. Danger of Life due to crashing speaker systems or hearing loss due to excessive sound pressure levels! The different local conditions have to be considered in terms of safety rules.



HEALTH HAZARD!

By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.



CAUTION!

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This PA system has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Unpacking

Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages on the connection panel or on the casing, do not take the speaker system into operation and immediately consult your local dealer.

Protection Class

This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Liquids

There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of

liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

Foreign Objects

There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Power Cord

Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet. Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock. Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock. The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage. Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time. If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords. Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains. If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

Secure Setup

Please note that speaker systems could move due to bass beats and vibrations. Furthermore, unintended pushes from DJs, musicians or the audience present further risk. This is why the PA system must always be secured against moving or the respective area has to be blocked.

Prior to Switching on

Before the PA system is switched on all faders and volume controls have to be set to zero or minimum position.

Children and Amateurs

Keep away children and amateurs!

Maintenance and Service

There are no serviceable parts inside the PA system. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers!

WEEE Directive



If the units are to be put out of operation definitively, take them to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Do not dispose of as municipal waste. Contact your retailer or local authorities for more information.

Battery Directive



Never dispose of discharged batteries in the household waste. Please take them to a special waste disposal or a collection container at your retailer.

Regarding Rechargeable batteries and Batteries

The given battery run time depends largely on the operating mode and ambient temperature. Low temperatures will reduce the run time considerably. Before using the device for the first time, completely charge the battery.

Never dispose of rechargeable batteries/batteries in the household waste. If the device is to be disposed, the batteries have to be removed first. Take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Do not dispose of rechargeable batteries/batteries into household waste!

Make sure that the poles are correct when inserting the battery. Never let batteries lying around openly as there is the danger that these can be swallowed by children or domestic animals. Immediately consult a doctor when batteries are swallowed! Leaking or damaged batteries can cause irritations when getting into contact with the skin. In this case use appropriate protective gloves. Make sure that the batteries cannot be short-circuited, thrown into the fire and be charged. There is a danger of explosion.

The optional lithium-ion battery is subject to the Dangerous Goods Legislation requirements. The user can transport the battery by road without further requirements. When being transported by third parties (e.g.: air transport or forwarding agency), special requirements on packaging and labelling must be observed. For preparation of the item being shipped, consulting an expert for hazardous material is required. Dispatch battery only when the housing is undamaged. Tape or mask off open contacts and pack up the battery in such a manner that it cannot move around in the packaging. Please also observe possibly more detailed national regulations.


3

OPERATING DETERMINATIONS

Power Supply

The PA system can be operated with 230 V, 50 Hz mains voltage, via the optional rechargeable battery (12 V, 7 Ah) or via 12 V direct current from an external source). The battery can be charged with the integrated charging part. The wireless microphones operate with two 1.5 V mignon batteries or 1.2 V rechargeable batteries and the IR remote control with a CR2025 button cell. The devices were designed for indoor use only.

The occupation of the power connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

Public and Industrial Use

Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed that this manual can only give in part. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

Maximum Power

The maximum power of the PA system must never be exceeded. When operating the speaker system, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeaker is overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. When speaker systems are destroyed by overload, the guarantee becomes void.

Ambient Conditions

This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C. This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

Installation

Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is

not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others! This speaker system must only be installed at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Transport

Please use the original packaging if the device is to be transported.

Cleaning

Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

Serial Barcode

Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

Modifications and Guarantee

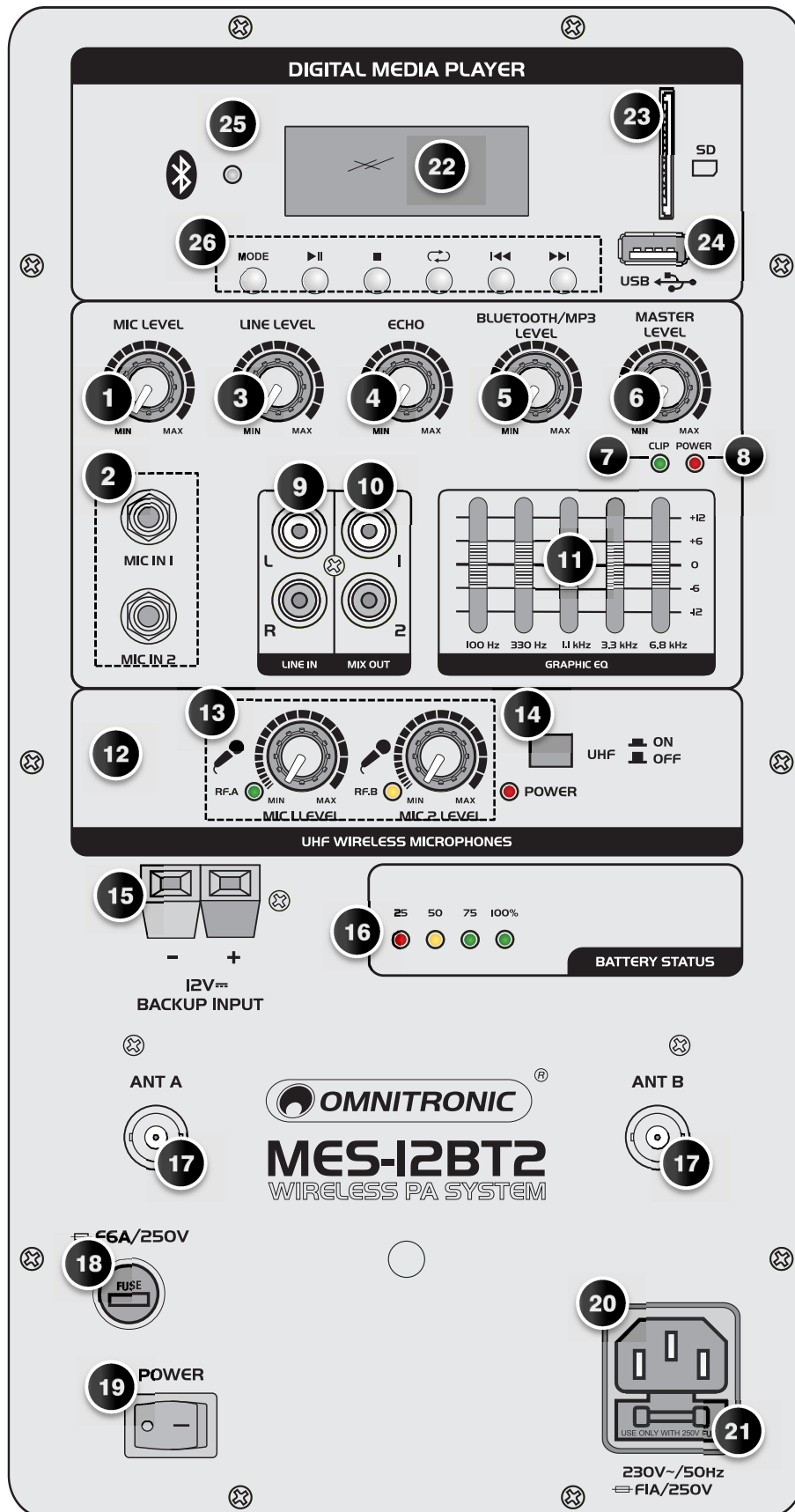
Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons! If this speaker system will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like crashes, hearing loss etc.

Approval

This system is intended for use in the EU. The operation range is license-free in Germany and 13 other EU countries. This system may require a ministerial license in certain areas. Prior to use, make sure that the desired frequencies are approved and legal in your country. Consult your national authority for possible requirements.

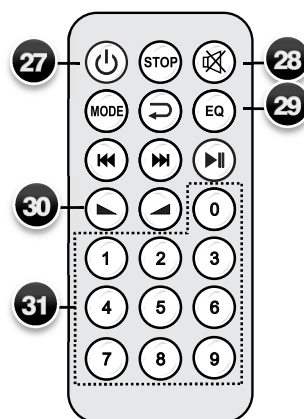
4

OPERATING ELEMENTS & CONNECTIONS



- 1 Level control**
To mix the microphone signals to the master signal.
- 2 Microphone input**
6.3 mm jacks for connecting microphones.
- 3 Level control**
To mix the line signal to the master signal.
- 4 Intensity control**
Adjusts the intensity of the internal reverb effect applied to inputs MIC 1 and MIC 2 and the wireless microphones.
- 5 Level control**
To mix the audio player signal to the master signal.
- 6 Master control for the overall level**
- 7 Clip indicator**
- 8 Power indicator**
- 9 Line input**
Stereo input (RCA L/R) for connecting audio units with line level (e.g. CD player).
- 10 Master outputs**
RCA jacks to feed the mixed signal (mono) to units with line level inputs, e.g. another PA system.
- 11 Tone control**
Graphical 5-band equalizer for the master signal.
- 12 Receiver module**
- 13 Level controls**
To mix the wireless microphone signals to the master signal. The LEDs light when a radio signal is received.
- 14 Receiver module on/off**
- 15 12V BACKUP INPUT terminals**
For alternative power supply from a 12 V source.
- 16 Battery indicators**
If only the red indicator lights up, the rech. battery should be charged.
- 17 Antenna inputs**
- 18 Rech. battery fuse**
- 19 Power on/off**
- 20 Power input**
- 21 Mains fuse**

Audio Player and Remote Control



- 22 LCD**
- 23 Memory card slot**
- 24 USB port**
- 25 Infrared sensor for the remote control**
- 26 Operating buttons**
 - [MODE]: For switching between the data carriers USB and SD and Bluetooth operation.
 - [▶||]: For switching between play and pause.
 - [■]: Stops the playback.
 - [↺↻]: For selecting random play (RAN) and repeat functions (FOLD, RALL and RONE).
 - [▶▶] and [◀◀]: For title selection (short actuation) and fast forward/reverse (long actuation).
- 27** [⏻]
For switching the audio player on/off.
- 28** [🔇]
For muting the audio player.
- 29** [EQ]
For selecting equalizer settings.
- 30** [▶] and [◀]
For basic volume adjustment of the audio player.
- 31** [0-9]
Numerical keys for direct selection of a title.

5

INSTALLATION

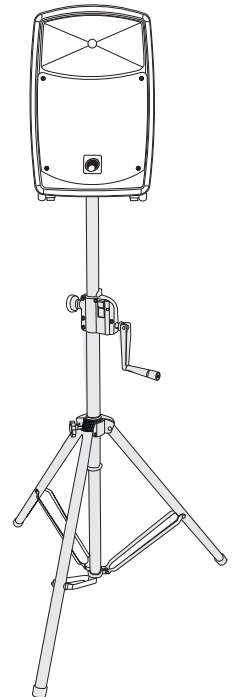
The PA system can be placed as desired. It is furnished with carrying handles, two wheels and a retractable pulling handle for trolley-like mobility. Press and hold the button on top of the pulling handle and pull the handle out until it stops. You can now pull the PA system like a trolley suitcase.

- Always install the PA system at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, oscillation-free and fire-resistant location. Before installing the system, make sure that the installation area can hold a minimum point load of 5 times the system's load (e.g. weight 20 kg - point load 100 kg). This PA system may only be installed on top of another speaker system if both systems are lashed up with each other via appropriate clamping belts and protected against flipping over.
- When installing a speaker system on e.g. a stage, microphones and turntables should always be located behind the speaker systems. This way, you can avoid dangerous and unpleasant feedback. If you cannot install the speaker systems this way, the microphones and turntables should be located as far away as possible from speaker systems. The speaker systems of a PA system are normally located left and right to the stage. Do not install the speaker systems on the stage, but rather on appropriate tables or platforms in front of the stage. In order to produce a clear sound, the speaker systems should be installed in a way that they throw the sound over the audience's heads.

Stand Installation

The PA system can be put onto a PA speaker stand via the stand flange on the lower side.

- Stands must only be installed on a plane area with a maximum inclination angle of 5°.
- When using stands or satellite systems under the influence of horizontal forces, e.g. through wind, the standing safety can be impaired. This is why additional safety measures like attaching ballast weights have to be taken.
- If inclined tension cables or prolonged outriggers are used, the area of danger has to be marked or even be blocked.
- Before lifting or lowering the telescopic tubes, you must always block a safety area around the stand or satellite system. This safety area must have a diameter of 1.5 times the maximum height.
- Lifted telescopic tubes always have to be secured with a secondary securing!
- The total weight of the installation (=total weight of all individual parts) must never exceed the maximum load of the installation area.
- The stand has to be installed out of the reach of people.
- An unintended movement of the load has to be avoided - also in case of fire!
- The installer is responsible for adhering to the carrying capacity given by the manufacturer, the safety requirements and the qualification of possible co-workers.
- When people are located below the load, all necessary safety measures have to be taken in order to avoid injury.
- The personnel have to be instructed on the content of the user manual and on the dangers related with operating stands.
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be created.
- The installation is only allowed on carrying areas. In some cases, an appropriate substructure, e.g. via a balancing foot, has to be created. When choosing the installation material, optimum dimensions have to be chosen in order to secure maximum safety.
- Speaker systems installed on stands may cause severe injuries when crashing! If installing on slippery surfaces, the legs must be secured with screws or nails via the provided holes or an anti-slippery mat has to be used.



6

SETUP

Making the Connections

Switch off the PA system and the units to be connected before making or changing the connections.

- 1 Connect units with stereo line output (e.g. keyboard, CD player or laptop) to the RCA jacks LINE IN.
- 2 The **MIC IN 1** and **MIC 2** microphone inputs connect dynamic microphones via balanced or unbalanced 6.3 mm plugs.
- 3 At the mono RCA outputs **MIX OUT 1** and **2** the master signal of all channels is available. These outputs allow connecting e.g. the input of another active speaker system for additional PA applications.
- 4 Insert the supplied antennas into the BNC jacks and put them in a vertical position.

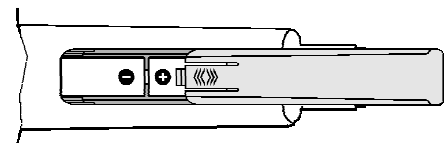
Power Supply

The unit can be operated with mains voltage and for mobile use via the optional rechargeable battery or via 12 V direct current from an external source.

- 1 For mains operation, connect the device to the mains with the power cable supplied. When operating the unit via the mains, the automatic charging for the rechargeable battery is always active (the battery indicators light) even if the unit is switched off. To prevent unnecessary power consumption, always disconnect the mains plug from the mains socket if the unit is not used for a longer period.
- 2 For battery operation, a 12 V, 7 Ah battery is required. The battery must be inserted in the battery compartment and connected (connect red core to positive pole and black core to negative pole). Prior to operating the PA system off mains for the first time, the battery must be fully charged. Charging time is between 10 and 11 hours. The unit may be operated during the charging procedure.
- 3 For charging the battery, connect the unit to a power outlet via the supplied power cable. The battery indicators light up (charging active). The unit features a protective circuit for charging which prevents overload of the battery. However, disconnect the unit from the mains after charging. Otherwise there will be a low current consumption even if the unit is switched off.
- 4 For alternative 12 V power supply connect the external source (e.g. PSU or battery with a cable diameter of at least 0.75 mm²) to the low-voltage jack **12 V BACKUP INPUT**.

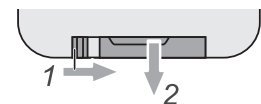
Inserting Batteries into the Microphones and the Remote Control

- 1 For operation, each microphone requires two 1.5 V AA batteries. Remove the cover of the battery compartment and insert two batteries as indicated in the compartment. With new batteries, the microphones can be operated for approx. 13 hours.



- 2 The remote control of the audio player is supplied with a battery inserted. An insulating foil between the battery and the battery contacts prevents the battery from being discharged during storage. Prior to the first operation remove the foil from the battery support on the rear side of the remote control. Otherwise operation of the remote control is not possible.

If the range of the remote control decreases, replace the battery. For this purpose, on the rear side of the remote control press the small bar with the groove to the right and at the same time remove the battery support.



- 3 If the devices are not used for a longer period, please remove the batteries to prevent damage in case of battery leakage.

7

OPERATION

PA System

- 1 Prior to switching on, turn down the master control **MASTER LEVEL** for the overall level to the left stop position to avoid a possible switching-on noise.
- 2 First switch on the connected audio sources, then the PA system. The **POWER** indicator lights up. If only the red LED of the battery indicators lights up during battery operation, the battery must be charged soon. After operation, switch off the PA system first.
- 3 Prior to operating the PA system off mains for the first time, the rechargeable batteries must be fully charged (→6).
- 4 To switch on the wireless microphones, set the individual sliding switch to the “ON” position. The battery indicator lights up green. If it lights up red, new batteries must be inserted.
After switching on the microphones, a radio connection to each receiver unit is set up. The reception indicators **RF.A** and **RF.B** indicate that a connection exists to the corresponding microphone.
As the transmission quality depends on local conditions, please observe the following items for optimum receiving:
 - maintain a line-of-sight between the microphones and receiver antennas.
 - make sure the distance between the microphones and the receiver is not too long.
 - make sure the reception is not disturbed by objects in the transmission path; avoid placing the microphones and the receiver where metal or other dense materials may be present and computers or other HF-generating equipment (min. 50 cm distance).
 - make sure the capacity of batteries is always sufficient.
- 5 Adjust the **MASTER LEVEL** control to a level that the subsequent adjustments can be heard well via the PA system.
- 6 Adjust the desired volume ratio of the signal sources with the level controls. Turn the controls of the inputs not used to MIN.
Caution! Do not direct any microphones to speakers. This can result in dangerous and unpleasant acoustic feedback which will generate a loud whistling sound.
- 7 Optimize the sound of the mixed signal with the equalizer.
- 8 A reverb effect created via the integrated effect processor can be added to a microphone signal of the **MIC 1** and **MIC 2** inputs and the wireless microphones. Adjust the effect intensity with the **ECHO** control.
- 9 Determine the definite level for the master volume of the PA system with the **MASTER LEVEL** control. In case of overload the red **CLIP** indicator lights up. If it lights continuously, turn back the master control accordingly.
- 10 After operation, switch off the PA system. The **POWER** indicator extinguishes. The automatic charging for the rechargeable battery is always active even if the unit is switched off. To prevent unnecessary power consumption, always disconnect the mains plug from the mains socket if the unit is not used for a longer period. Also, do not forget to switch off the wireless microphones. Otherwise the batteries will be exhausted the next time the microphone is used. To switch off the microphones, set the individual sliding switch to the “OFF” position.

Audio Player

The audio player can either be operated via the buttons on the front panel or via the remote control. When actuating a button, always direct the remote control towards the sensor. There must be no obstacles between remote control and the sensor. If the range of the remote control decreases, the battery is probably exhausted and must be replaced.

- 1 Insert a USB device into the USB port and/or a memory card into the card slot.
- 2 After loading a data carrier, it is selected as the playback medium and the playback will start automatically. The display indicates "▶". During the playback, the display indicates the elapsed time of the current title in minutes and seconds. Additionally, the file name will be scrolling across the display.
- 3 Adjust the desired volume for the audio player with the **BLUETOOTH/MP3 LEVEL** control.
- 4 To interrupt the playback, press the button [▶II]. The display indicates "II". To stop the playback, press the button [■]. The display indicates "■". After pressing the button [▶II], playback will start from the beginning of the title.
- 5 By short actuation of the buttons [◀◀] and [▶▶] you can skip titles in forward or backward direction. By long actuation of the buttons, fast forward and reverse is activated.
- 6 Use the buttons [▶] and [◀] on the remote control to adjust the internal volume level of the audio player.
- 7 For muting the sound, press the button [🔇]. To switch on the sound again, press the button once again.
- 8 For direct selection of a title with the numerical keys [0-9] on the remote control, enter its number.
- 9 With the button [↺↻], you can activate random play and repeat functions.
 - indication "**NOR**": normal play
 - indication "**RALL**": continuous repeat of all titles of the data carrier (basic setting)
 - indication "**RONE**": continuous repeat of the selected title
 - indication "**FOLD**": continuous repeat of the selected folder (not available)
 - indication "**RAN**": the titles are played in random order
- 10 Short repeated actuation of the button [EQ] selects an equalizer setting: "**POP**", "**JAZZ**", "**CLAS**", "**COV**" or "**BAS**". When set to "**NOR**", the frequency response is not affected.
- 11 To remove a USB device, disconnect it from the USB port. To eject a memory card, slightly press it into the slot until it comes out and can be removed. Prior to removing a device, always terminate the playback with the buttons [▶II] or [■]. Otherwise damage or loss of data may occur.

Setting up a Bluetooth Connection with Mobile Devices

The audio player features a Bluetooth receiver allowing you to stream music wirelessly from your mobile devices such as smartphones, tablets and notebooks.



- 1 Press the [MODE] button (repeatedly) until the display indicates "**BT NOT LINK**". The audio player will enter the pairing mode.
- 2 Activate the Bluetooth function at the Bluetooth source. The PA system is indicated by "**OMNITRONIC**" on the display of the Bluetooth source. Pair the devices with each other. The audio player's display indicates "**BT CONNECTING**".
- 3 Now play music at the Bluetooth source as you normally would and the sound will come out of the PA system.
- 4 The Bluetooth source may also be operated via the audio player. To interrupt or continue the playback, press the button [▶II]. With the buttons [▶▶] and [◀◀] you can skip titles in forward or backward direction.

8

CLEANING AND MAINTENANCE



DANGER TO LIFE!

Disconnect from mains before starting maintenance operation!

We recommend a frequent cleaning of the PA system. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts.

If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the Fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

Step 1: Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.

Step 2: Remove the old fuse from the fuseholder.

Step 3: Install the new fuse in the fuseholder.

Step 4: Replace the fuseholder in the housing.

Loudspeakers

If the speaker system distorts, one of the loudspeakers may be defective. In this case the PA system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer.

If clacking sounds are heard from the speaker system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The speaker system should be checked by a specialist.

Storage and Maintenance of the Rechargeable Battery

When the device is not in use for a longer period of time, the rechargeable battery has to be charged every month. Otherwise danger of permanent power loss or battery damage. Remove the battery from the housing if the temperature is below -5°C ! Otherwise danger of battery damage. Always store rechargeable battery in a warm enough, dry place where children cannot access.

9

TECHNICAL SPECIFICATIONS

MES-I2BT2	
Power supply:	AC 230 V~ 50 Hz 35 VA (1/8 power) or 12 V DC via rechargeable battery or external source
Amplifier power:	45 W _{RMS} , 90 W _{max}
Rec. battery (accessory):	12 V DC, 7 Ah (84 Wh)
Battery operation:	4-5 hours
Recharging time:	10-11 hours
Speaker system:	2-way bassreflex system
LF speaker:	30 cm woofer (12")
HF speaker:	25 mm driver (1")
Frequency range:	62 Hz - 18 kHz
Max. SPL:	106 dB (1 m)
Sensitivity:	90 dB (1 W, 1 m)
Inputs:	
Mic, mono:	6.3 mm jack, bal.
Line, stereo:	RCA L/R
Input EQ:	100 Hz, 330 Hz, 1.1 kHz, 3.3 kHz, 6.8 kHz ±12 dB each
Effect processor:	reverb (MIC 1, 2, wireless microphones)
Output:	
Line, mono:	2 x RCA
Audio player:	
Playback format:	MP3, WMA
Available storage media:	USB devices and SD(HC) cards up to 32 GB
File system:	FAT32
Bluetooth:	
Carrier frequency:	2.4 GHz
Range:	approx. 10 m
Total weight:	10.8 kg
Dimensions (H x W x D):	310 x 360 x 600 mm
Reception module:	
Carrier frequency:	830 MHz, 864 MHz
Range:	approx. 30 m
Frequency range:	70 Hz -16 kHz
Wireless microphone:	
Frequency stability:	± 0.005 %
RF power output:	10 mW
Polar pattern:	omnidirectional
Battery:	2 x 1.5 V AA
Battery life:	13 hours
Dimensions (DxL):	40 x 260 mm
Weight:	250 g

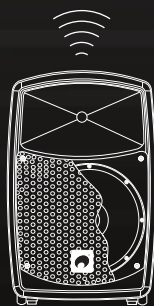
Specifications are subject to change without notice due to product improvements

Accessories

No. E6506305	Battery 12V/7000mAh
No. 60004150	STS-100 Speaker stand w. crank
No. 60000735	TV-35 TV spigot for speakers



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing or drawing.



© OMNITRONIC 2015

Änderungen und Irrtum vorbehalten.
Every information is subject to change.

00095689.DOCX
Version 1.0

