

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf dem beigefügten Informationsblatt).
Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die wichtigsten Features

- Der TE-2 ist ein neuartiger 3D-Effekt, welcher eine spezielle Art von Raumklang erzeugt, der sich nicht nur auf den Zeitfaktor bezieht (wie Reverb und Delay), sondern auch auf verschiedene Frequenzbereiche.
- Er besitzt einen Stereoeingang und -ausgang und ermöglicht dadurch einen weitreichenden Raumeffekt.
- Sie können den Effektklang leicht und intuitiv einstellen.

Beschreibungen zum Bedienfeld

DC IN jack
Ermöglicht den Anschluss eines Netzadapters (BOSS PSA-230 oder PSB-230, optional). Wenn Sie einen Netzadapter benutzen, brauchen Sie sich keine Gedanken über die verbleibende Lebensdauer der Batterie zu machen.

* Verwenden Sie ausschließlich den passenden Netzadapter (BOSS PSA-230 oder PSB-230, optional), und schließen Sie diesen an eine Netzsteckdose an. Verwenden Sie keinen anderen Netzadapter, da hierdurch Fehlfunktionen auftreten können.

* Wenn das Gerät mit angeschlossenem Netzadapter betrieben wird, erfolgt die Stromversorgung über diesen.

* Wir empfehlen Ihnen, auch dann eine Batterie im Gerät zu lassen, wenn Sie es mit dem Netzadapter betreiben. Auf diese Weise können Sie einfach weiterspielen, wenn das Kabel des Netzteils versehentlich vom Gerät getrennt wird.

CHECK-Anzeige
Anhand dieser Anzeige erkennen Sie, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist, und darüber hinaus dient sie als Kontrolle der Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

* Wenn Sie das Gerät mit einer Batterie betreiben und die CHECK-Anzeige schwächer wird – oder gar kein Licht zu sehen ist –, sobald Sie versuchen, den Effekt einzuschalten, ist die Batterie fast leer und muss ersetzt werden. Anweisungen zum Auswechseln der Batterie finden Sie im Abschnitt „Auswechseln der Batterie“.

E. LEVEL-Regler
Bestimmt die Lautstärke des Effektklangs. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn erhöht die Effekt-Lautstärke.

S-TIME (Ausdehnungszeit) -Regler
Bestimmt die Dauer des Effektklangs. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verlängert die Dauer.

TONE-Regler
Bestimmt die Klangfarbe des Effektklangs. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verstärkt die Klangbrillanz.

FEEDBACK-Regler
Bestimmt die Abklingzeit des Effektklangs. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn verlängert die Abklingzeit.

OUTPUT-Buchsen A (MONO)/B
Diese Ausgangsbuchsen können mit einem Verstärker oder einem weiteren Effektgerät verbunden werden.

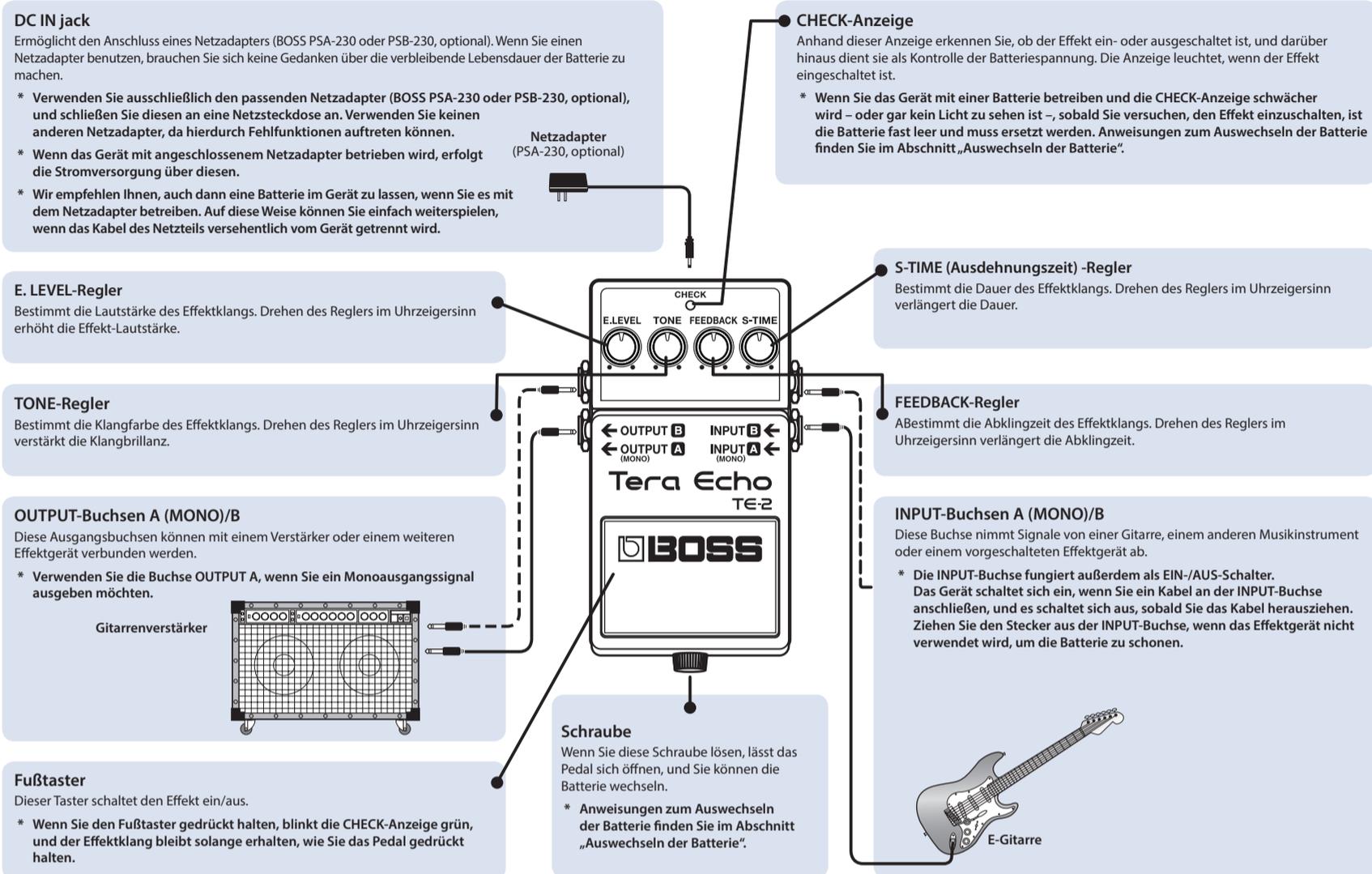
* Verwenden Sie die Buchse OUTPUT A, wenn Sie ein Monoausgangssignal ausgeben möchten.

INPUT-Buchsen A (MONO)/B
Diese Buchse nimmt Signale von einer Gitarre, einem anderen Musikinstrument oder einem vorgeschalteten Effektgerät ab.

* Die INPUT-Buchse fungiert außerdem als EIN-/AUS-Schalter. Das Gerät schaltet sich ein, wenn Sie ein Kabel an der INPUT-Buchse anschließen, und es schaltet sich aus, sobald Sie das Kabel herausziehen. Ziehen Sie den Stecker aus der INPUT-Buchse, wenn das Effektgerät nicht verwendet wird, um die Batterie zu schonen.

Schraube
Wenn Sie diese Schraube lösen, lässt das Pedal sich öffnen, und Sie können die Batterie wechseln.

* Anweisungen zum Auswechseln der Batterie finden Sie im Abschnitt „Auswechseln der Batterie“.



Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen der Anschlüsse

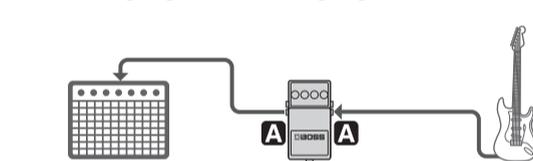
- Regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie die Geräte ausgeschaltet, bevor Sie neue Kabelverbindungen vornehmen. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen vor.
 - Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.
 - Erhöhen Sie die Lautstärke des Verstärkers erst, nachdem Sie alle angeschlossenen Geräte eingeschaltet haben.
 - Sobald Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie alle beteiligten Geräte in der angegebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht die Gefahr von Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten.
- Beim Einschalten:** Schalten Sie den Gitarrenverstärker zuletzt ein.
Beim Ausschalten: Schalten Sie den Gitarrenverstärker zuerst aus.
- Dieses Gerät ist mit einer Schutzschaltung ausgestattet. Nach dem Einschalten entsteht eine Betriebspause von einigen Sekunden bis das Gerät normal arbeitet.

Verwendung von Batterien

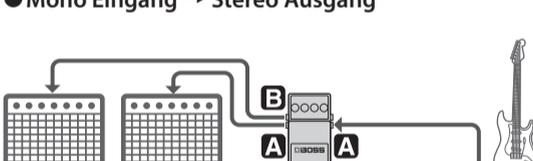
- Das Gerät wurde mit einer im Gehäuse eingelegeten Batterie ausgeliefert. Die Lebensdauer dieser Batterie kann jedoch eingeschränkt sein, da ihr Hauptzweck darin besteht, Produkttests zu ermöglichen.
- Bei unsachgemäßer Behandlung können Batterien explodieren oder auslaufen. Lesen Sie alle relevanten Sicherheitshinweise in den Abschnitten „USING THE UNIT SAFELY“ und „IMPORTANT NOTES“ (Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in dieser Anleitung).
- Bei ausschließlichem Batteriebetrieb wird die Anzeige am Gerät zunehmend dunkler, sobald die Batteriespannung zu sehr absinkt. Ersetzen Sie die Batterie dann so bald wie möglich.
- Beim Einsetzen oder Austauschen der Batterien sollten Sie dieses Gerät immer ausschalten und die Verbindungen zu jeglichen anderen angeschlossenen Geräten trennen. Auf diese Weise vermeiden Sie Fehlfunktionen und Beschädigungen.
- Da der Stromverbrauch des Geräts relativ hoch ist, wird die Verwendung eines Netzadapters empfohlen. Wenn Sie die Verwendung von Batterien bevorzugen, verwenden Sie bitte Alkalibatterien.

INPUT-Buchsen/OUTPUT-Buchsen

● Mono Eingang → Mono Ausgang



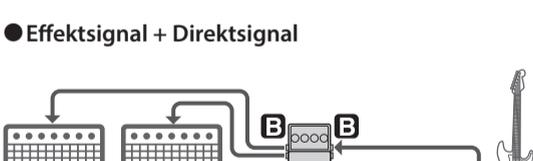
● Mono Eingang → Stereo Ausgang



● Stereo Eingang → Stereo Ausgang

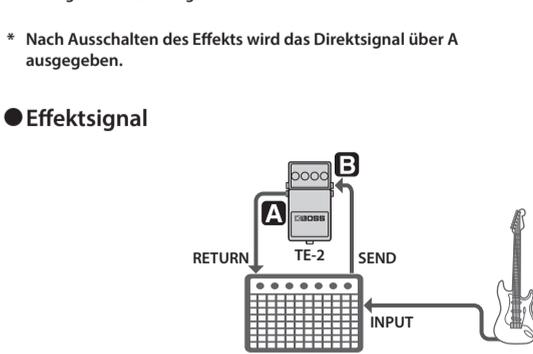


● Effektsignal + Direktsignal



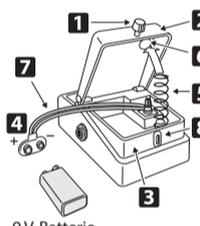
* Nach Ausschalten des Effekts wird das Direktsignal über A ausgegeben.

● Effektsignal



* Das Direktsignal wird nicht über A ausgegeben, unabhängig davon, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist.
* Stellen Sie sicher, die Ausgangslautstärke des angeschlossenen Instrumentes bzw. Gerätes zu verringern.

Austauschen der Batterie

1. Drücken Sie das Pedal nach unten und lösen Sie die Rändelschraube **1**. Klappen Sie dann den Pedaldeckel **2** nach oben.
 2. Nehmen Sie die alte Batterie **3** heraus und ziehen Sie den Batterieanschluss **4** ab.
 3. Verbinden Sie den Batterieanschluss mit der neuen Batterie und setzen Sie diese in das Gehäuse ein.
 4. Führen Sie die Feder **5** in die Federhalterung **6** und schließen Sie das Pedalgehäuse wieder.
 5. Drehen Sie die Rändelschraube **8** wieder fest ein.
- * Sie müssen dafür die Schraube nicht vollständig herausdrehen.
* Achten Sie darauf, dass das Batteriekabel **7** (auch im Gehäuse) nicht eingeklemmt wird.
- 

Technische Daten

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	1 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	-20 dBu
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
Empfohlener Lastwiderstand	10 kΩ oder mehr
Stromversorgung	Alkalibatterie (9 V, 6LR61) AC-Adapter (PSA-Serie; optional erhältlich)
Stromverbrauch	90 mA
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht	435 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt („SICHERHEITSHINWEISE“, „WICHTIGE HINWEISE“ und „Information“) Kohle-Zink-Batterie (9 V, 6F22)
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.