



Reference Manual / Parameter Guide

Weitere Informationen zur Bedienung und den Menülisten finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“.

1. Gehen Sie auf die Internetseite:

https://roland.cm/boss_om

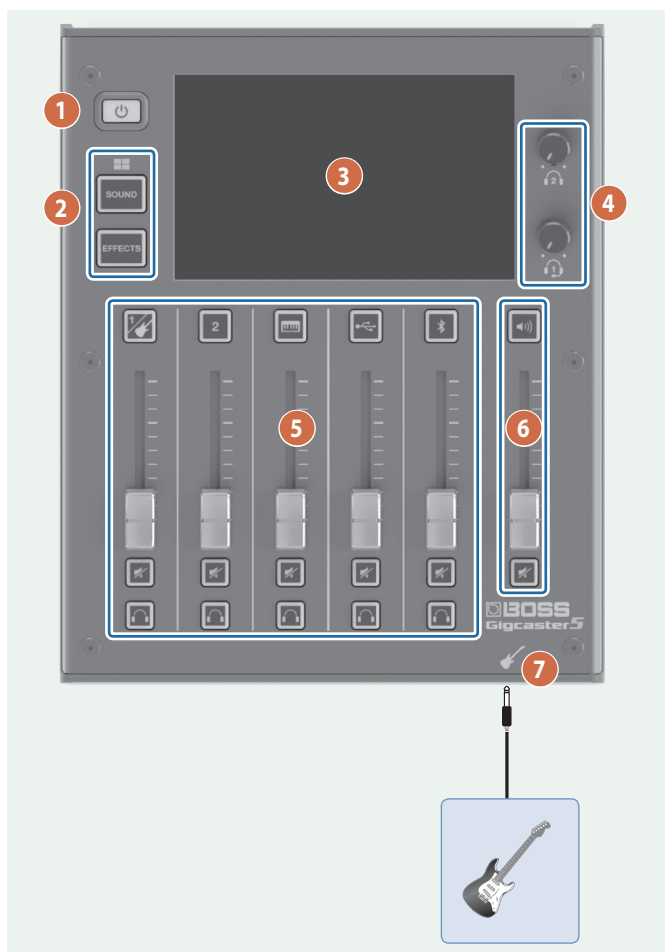


2. Wählen Sie als Produktnamen „GCS-5“ aus.

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Kurzanleitung (S. 8)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche / Vorderseite



4 **[1], [2] (Kopfhörer 1, 2)-Regler**
bestimmen die Lautstärken der Kopfhörer 1, 2.

5 **CHANNEL**
[]-[] (Channel Edit)-Taster
Wenn die Anzeigen dieser Taster leuchten, schaltet das Gerät auf die Einstellungen des ausgewählten Kanals.

Kanal-Fader
Diese Regler stellen die Lautstärke der einzelnen Eingangskanäle ein.

[] (Mute)-Taster
Über diese Taster können die Signale der einzelnen Eingangskanäle stummgeschaltet (Anzeige aus) bzw. wieder eingeschaltet werden (Anzeige an).

[] (Monitor)-Taster
Wenn die Anzeige dieses Tasters für einen Kanal leuchtet, wird dessen Signal über den Kopfhörer ausgegeben.

6 **OUTPUT**
[] (OUTPUT Edit)-Taster
Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, wird die Output Setting-Anzeige aufgerufen (MAIN OUT, Headphones usw.).

OUTPUT-Fader
bestimmt die Lautstärke des Ausgangssignals (MAIN OUT, USB MAIN).

[] (Mute)-Taster
schaltet das Ausgangssignal (MAIN OUT oder USB MAIN) ein (die Anzeige leuchtet) bzw. aus (die Anzeige ist erloschen).

7 **(Guitar)-Buchse**
zum Anschluss einer Gitarre.
Das Gitarren-Audiosignal wird an den Kanal 1 geleitet.

1 **[]-Taster**
schaltet das Gerät ein bzw. aus.
Zum Ausschalten des Geräts halten Sie den Taster länger gedrückt.

2 **[SOUND]-Taster**
Im Display erscheinen die SOUND PADS 1–8.

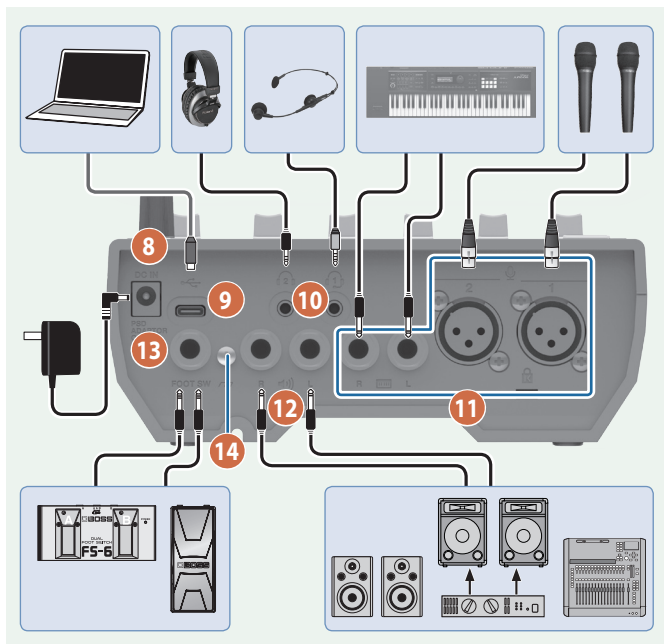
[EFFECTS]-Taster
Im Display erscheinen die EFFECT PADS 1–8.

Sound-Pads	spielen die den Pads zugewiesenen Audiodaten ab. * Die Sound Pad-Funktion kann genutzt werden, wenn Sie die dedizierte app für Windows bzw. Mac erwenden.
Effekt-Pads	rufen die den Pads zugewiesenen Effekt-Einstellungen ab.

3 **Bildschirm (berührungsempfindlich)**
Durch Berühren der Symbole werden die entsprechenden Einstellungen aufgerufen.
Über den Bildschirm können eine Vielzahl von Informationen abgerufen werden.

Die Rückseite

- * Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



8

DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigegeführten AC-Adapters.

- * Führen Sie das Kabel des AC-Adapters durch die Aussparungen an der Unterseite des Geräts.



- * Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.

9

(USB)-Anschluss

Über diesen Anschluss können Sie das Gerät mit einem Rechner verbinden und als USB Audio-Interface verwenden bzw. die Daten des Geräts auf den Rechner übertragen (Backup-Funktion).

- * Verwenden Sie kein USB-Kabel, das nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

HINWEIS

Das Gerät kann über den USB-Anschluss mit Strom versorgt werden. Verwenden Sie dafür einen handelsüblichen USB AC-Adapter (5 V/~/3 A oder mehr).

10

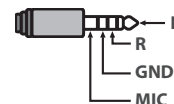
(Headphone 1)-Buchse

zum Anschluss eines Headset oder Kopfhörers. Ein Headset kann nur an die Headphone 1-Buchse angeschlossen werden.

WICHTIG

Verwenden Sie ein Headset mit 3,5 mm CTIA-Typ Ministecker (4-pol).

- * Pin-Belegung des Mini-Kabels (4-pol)



(Headphone 2)-Buchse

zum Anschluss von Kopfhörern.

11

(MIC) 1, 2-Anschlüsse

zum Anschluss von Mikrofonen.

- * **Die Phantomspeisung.**

Sie können für die Channel 1, 2-Buchsen (XLR) eine Phantomspeisung einschalten (+48 V). Die Phantomspeisung ist zu verwenden, wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon angeschlossen haben, welches eine Phantomspeisung benötigt.

Schalten Sie die [+48 V]-Funktion des gewünschten Kanals (1, 2) auf „ON“.

- * Pin-Belegung der (MIC) 1, 2-Anschlüsse (XLR)



(INST) L, R-Buchsen

Schließen Sie hier ein Keyboard oder Audio-Equipment an.

12

(MAIN OUT) L, R-Buchsen

zum Anschluss an ein Verstärkersystem bzw. einen Lautsprecher oder Mixer.

13

FOOT SW-Buchse

Sie können verschiedene Funktionen über einen Fußschalter (FS-5U/FS-6/FS-7), ein Expression-Pedal (FV-500H/FV-500L/EV-30 oder Roland EV-5) oder eine Fußpedaleinheit (GA-FC) steuern.

- * Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

14

Erdungsanschluss

Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

Ein- und Ausschalten

Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Einschalten

1. Drücken Sie den [⏻]-Taster.



Das Gerät wird eingeschaltet und die Haupt-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

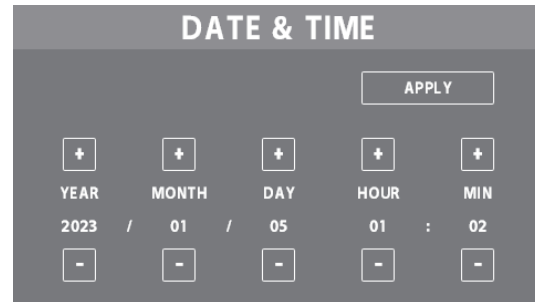
2. Schalten Sie die Geräte in folgender Reihenfolge ein: die angeschlossenen Geräte → Verstärker.

Ausschalten

1. Schalten Sie die Geräte in folgender Reihenfolge aus: Verstärker → die angeschlossenen Geräte.
2. Halten Sie den [⏻]-Taster für zwei Sekunden gedrückt. Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.
3. Berühren Sie <YES>.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit erscheint automatisch beim erstmaligen Einschalten des Neugeräts.



1. Berühren Sie <-> <+> für YEAR/MONTH/DAY, um das Datum einzustellen.
2. Berühren Sie <-> <+> für HOUR/MIN, um die Zeit einzustellen.
3. Berühren Sie <APPLY>, um die Eingaben zu bestätigen. Die eingegebenen Werte für Datum und Uhrzeit werden aktiviert und der Haupt-Bildschirm erscheint wieder.

HINWEIS

Wenn Sie die Einstellungen nachträglich verändern möchten, wählen Sie <SETUP> → <GENERAL> „DATE & TIME“.

Die Bedienung über den Bildschirm

Haupt-Bildschirm

Die nach Einschalten des Geräts erscheinende Anzeige wird als „Haupt-Bildschirm“ (Home) bezeichnet. Im Haupt-Bildschirm können Sie die Eingangs- und Ausgangspegel.

Im Haupt-Bildschirm können Sie verschiedene Symbole berühren und deren Einstellungen verändern (z.B. das Umschalten der Eingangs- und Ausgangskanäle und weitere Einstellungen).

Date/Time-Anzeige
'23/01/05
01:02:03

TUNER-Taster
ruft den TUNER-Bildschirm auf. Mit dieser Funktion können Sie die Instrumente stimmen.

Phantomspeisung: ON
Die Kanäle, für welche die Phantomspeisung eingeschaltet sind, sind mit dem Symbol „●“ markiert.

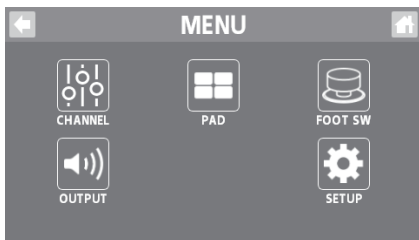
Talkback-Taster
Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, wird der Audio-Eingangssignal vom Headset-Mikrofons nur über die PHONES-Buchse ausgegeben (Talkback). Darüber können Sie mit den anderen Teilnehmern während der Aufnahme kommunizieren.

MENU-Taster
ruft das MENU-Display auf.

Level Meter-Anzeige
zeigen die Pegel der einzelnen Kanäle an. Dieses sind die „Pre-Mix“-Pegel, bevor die Signale die Bereiche Input Gain, EQ und Effekte durchlaufen. Die OUTPUT-Pegelanzeige zeigt die Lautstärke nach Durchlaufen der Bereiche Input Gain, EQ und Effekte an.

MENU-Bildschirm

Im MENU-Bildschirm finden Sie weitere in verschiedene Menüs unterteilte Einstellungen. Berühren Sie das gewünschte Menü-Symbol, um die entsprechenden Einstellungen anzeigen zu lassen.



Menu	Beschreibung
CHANNEL	ruft die Einstellungen der Eingangskanäle auf.
OUTPUT	ruft die Einstellungen der Ausgangskanäle auf (MAIN OUT, Kopfhörer usw.).
PAD	ruft die Einstellungen für die Effekt-Pads auf.

Menu	Beschreibung
FOOT SW	ruft die Einstellungen für den/ das an der FOOT SW-Buchse angeschlossene(n) Fußschalter bzw. Expression-Pedal auf.
SETUP	ruft die System-Einstellungen des GCS-5 auf.

Bedienvorgänge in den verschiedenen Bildschirmen

(Return)-Taster
zur Auswahl der vorherigen Bildschirm-Anzeige.

(Home)-Taster
zur Auswahl des Haupt-Bildschirms.

berühren, um auszuwählen

berühren, um eine Funktion ein- bzw. auszuschalten

nach links bzw. rechts ziehen, um eine Einstellung zu ändern

Tippen Sie auf den Wert rechts eines Reglers um zwischen -/+ umzuschalten.

nach oben bzw. unten ziehen, um die Anzeige zu bewegen

berühren, um Seiten umzuschalten

Rollbalken

Grundsätzliche Bedienung



Konfigurieren der Kanäle

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die Kanäle eingestellt werden, abhängig von den angeschlossenen externen Geräten.
Als Beispiel wird eine am Kanal 1 angeschlossene Gitarre verwendet, für welche die Parameter Input Gain, EQ und Effekte eingestellt werden.

HINWEIS

Sie können auf die gleiche Weise auch die anderen Eingangskanäle einstellen. Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ (Roland-Internetseite).

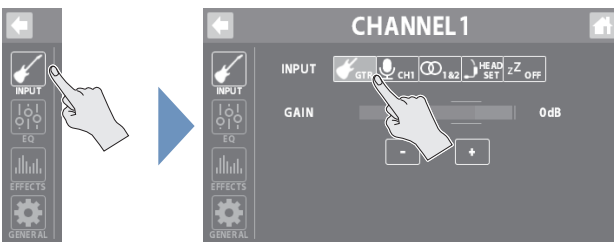
Der Bedienvorgang

1. Schließen Sie die Gitarre an der  (Guitar)-Buchse an der Vorderseite an.
2. Drücken Sie den -Taster auf der Bedienoberfläche.
Der CHANNEL 1-Bildschirm erscheint.



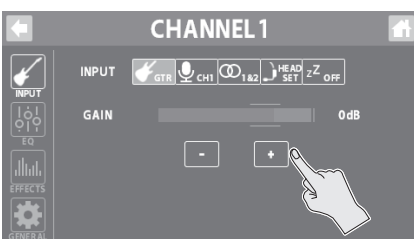
Auswahl der Eingangsquelle

3. Berühren Sie <INPUT>.
4. Berühren Sie für INPUT das Feld <GTR>.
Damit ist die Gitarre als Eingangsquelle für den Kanal 1 definiert.



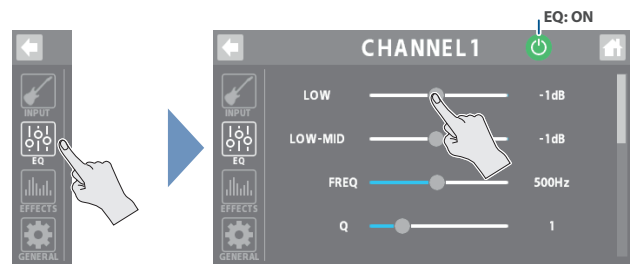
Einstellen des Eingangspegels

5. Stellen Sie mit dem GAIN-Regler den Eingangspegel ein.



Einstellen des Equalizer (EQ)

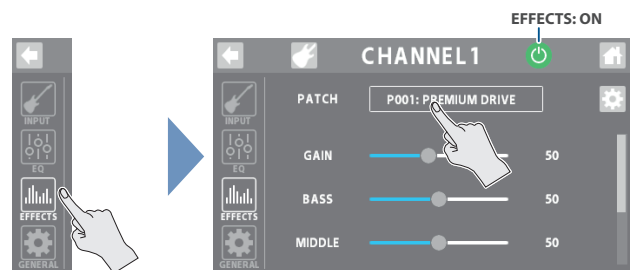
6. Berühren Sie <EQ>.
7. Stellen Sie die Pegel der einzelnen Frequenzbänder des Equalizer ein.



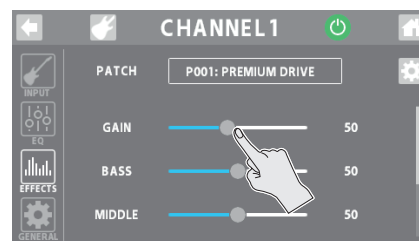
Einstellen der Effekte

8. Berühren Sie <EFFECTS>.
9. Wählen Sie im PATCH-Feld den Effekt aus, der verwendet werden soll.

Das Gerät besitzt verschiedene Effekt-Voreinstellungen, die für entsprechende Quellsignale ausgewählt werden können.



10. Verändern Sie die Effekt Parameter.



Weitere Informationen zu den Parametern der Eingangskanäle finden Sie im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

Verwenden der Sound-Pads bzw. Effekt-Pads

Sound-Pads

In diesem Modus werden bei Drücken der Pads entsprechende Sounds (Audiodateien) abgespielt, z.B. Hintergrundmusik, Jingles, Soundeffekte usw.

WICHTIG

Die Sound Pad-Funktion kann genutzt werden, wenn Sie die dedizierte app erwenden.

1. Drücken Sie den [SOUND]-Taster.

Im Display erscheinen die SOUND PADS 1–8.



2. Berühren Sie eines der Sounds Pads <1>–<8>, um den entsprechenden Sound abzuspielen.

- Sie können den Sound-Pads bis zu 64 Sounds (8 Bänke × 8) zuweisen.
- Nach Einschalten des Geräts ist die Bank 1 ausgewählt.



Umschalten der Bänke (1–8)

3. Berühren Sie <▲> <▼>.



Sie können über einen Fußschalter die Bänke umschalten.

Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

Effekt-Pads

In diesem Modus können Sie die den Pads zugewiesenen Effekt-Einstellungen abrufen.

1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster.

Im Display erscheinen die EFFECT PADS 1–8.



2. Berühren Sie eines der Sounds Pads <1>–<8>, um die Effekte einzuschalten.

- Sie können den Effekt-Pads bis zu 64 Effekt-Einstellungen (8 Bänke × 8) zuweisen.
- Nach Einschalten des Geräts ist die Bank 1 ausgewählt.



Umschalten der Bänke (1–8)

3. Berühren Sie <▲> <▼>.



- Sie können jedem Effekt-Pad vier Effekt-Einstellungen zuweisen.
- Sie können über einen Fußschalter die Bänke umschalten.
- Die Effekt-Zuweisungen und die Pad-Funktionen können Sie im MENU-Bildschirm einstellen.
Berühren Sie im MENU-Bildschirm (S. 5) <PAD>→<EFFECTS>.

Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Nur das beigefügte Netzteil benutzen

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



VORSICHT

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



VORSICHT

Hinweis zur Phantomspeisung

Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, das keine Phantomspeisung benötigt, müssen Sie die Phantomspeisung ausschalten. Es kann zu Schäden kommen, wenn Sie versehentlich Phantomspeisung an dynamische Mikrofone, Audio-Wiedergabegeräte oder andere Geräte anlegen, die keine solche Speisung benötigen. Überprüfen Sie die Spezifikationen des Mikrofons, das Sie verwenden möchten. Lesen Sie dazu die Anleitung des entsprechenden Mikrofons.



Die Phantomspeisung dieses Geräts beträgt:
48 V DC, 10 mA Max.

WICHTIGE HINWEISE

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächen-temperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweis zur Radiofrequenz-Abstrahlung

- Die folgenden Vorgänge sind nicht legal:
 - Auseinanderbauen oder technisches Verändern dieses Geräts
 - Entfernen des Zulassungs-Aufklebers an der Rückseite des Geräts
 - Verwenden des Geräts in einem anderen Land als dem, in dem Sie es erworben haben.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Dieses Produkt verwendet den Quell-Code des µT-Kernel der T-License 2.0 mit Genehmigung des T-Engine-Forums (www.tron.org).
- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen.
 - Copyright (c) 2009- 2021 ARM Limited. Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 („License“); Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite: <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
 - Copyright (c) 2016, Freescale Semiconductor, Inc. Copyright © 2016-2021 NXP. Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert auf Grundlage der BSD-3 Bestimmung. Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite: <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
 - Copyright © 2020 Amazon.com, Inc. bzw. deren Tochtergesellschaften Alle Rechte vorbehalten. Lizenziert über die MIT-Lizenz <https://opensource.org/licenses/mit-license.php>
 - Die Software dieses Produkts basiert in Teilen auf der Arbeit der Independent JPEG Group.
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.