

FUJIFILM X-T100

Bildsensor	23,5mm x 15,7mm (APS-C) CMOS / 24,2 Mio. Pixel (effektiv)				
Speichermedium	SD- / SDHC- / SDXC (UHS-I)-Speicherkarte*1				
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), RAW (RAF), RAW + JPEG				
<u> </u>	Video: H.264(MOV) mit Stereoton				
	(DCF-konform / DPOF-kompatibel)				
Anzahl aufgezeichneter	L: <3:2>6000×4000 <16:9>6000×3376 <1:1>4000×4000				
Pixel	M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000				
Ohioktivfaccung	FUJIFILM X-Bajonett				
Objektivfassung Empfindlichkeit	ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)				
Empfindlichkeit	AUTO(400)/AUTO(800)AUTO(1600)/AUTO(3200)/AUTO(6400)				
	Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200				
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral				
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell				
Belichtungskorrektur	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen				
	Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen				
Verschluss	Schlitzverschluss				
Verschlusszeit	Mechanisch: (P. Madua) 4 Salv hig 4/4000 Salv (alle anderen Braggerrange) 30 Salv hig 4/4000 Salv				
	(P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/4000 Sek.)				
	Build (Max. 60 Mill), Time (50 Sex. bis 1/4000 Sex.)				
	Elektronisch *3:				
	(P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A/S/M Modi) 30 Sek. bis 1/32000 Sek.,				
	Bulb (1 Sek. fest.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.)				
	(P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek.,				
	Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.)				
	Blitzsynchronzeit:				
	1/180 Sek. oder langsamer				
Serienaufnahme	6 Bilder pro Sekunde (bis zu 26 Bilder pro Serie) 3 Bilder pro Sekunde (bis zur vollen Kapazität der Karte)				
Auto Bracketing	AE Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV				
Auto Bracketing	Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar				
	Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400%				
	ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV				
	Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3				
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF / AF+MF TTL Kontrast AF/ AF-Hilfslicht				
	werden)				
	Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 77 Feldern eines 13x7 Bereiches				
	Weit/Verfolgung: bis zu 9 Felder				
	AF-S: Weit				
	AF-C: Verfolgung				
Weißabgleich	Automatische Szenenerkennung, Benutzerdefiniert 1~3, Farbtemperaturauswahl				
	(2500K~10000K)				

Benchtungskorrektur	Video: - 2.0 EV bis + 2.0 EV in 1/3 Stufen		
Verschluss	Schlitzverschluss		
Verschlusszeit	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/4000 Sek.)		
	Elektronisch *3: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A/S/M Modi) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (1 Sek. fest.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.)		
	Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.)		
	Blitzsynchronzeit: 1/180 Sek. oder langsamer		
Serienaufnahme	6 Bilder pro Sekunde (bis zu 26 Bilder pro Serie) 3 Bilder pro Sekunde (bis zur vollen Kapazität der Karte)		
Auto Bracketing	AE Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3		
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF / AF+MF TTL Kontrast AF/ AF-Hilfslicht Einzelpunkt AF: 13x7 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 77 Feldern eines 13x7 Bereiches Weit/Verfolgung: bis zu 9 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung		
Weißabgleich	Automatische Szenenerkennung, Benutzerdefiniert 1~3, Farbtemperaturauswahl (2500K~10000K)		

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH



FUJIFILM X-T100

Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzwe
Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA) Selbstauslöser Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden, Lächeln, Partner, Gruppe (1-4 Objekte) Typ: Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash) Leitzahl: Ca. 5 (ISO 100, m), ca 7 (ISO 200, m) Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander TTL (FUJIFILM) LCD Monitor Sucher OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich - 4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung 4k (3840×2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Blitz Typ: Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash) Leitzahl: Ca. 5 (ISO 100, m), ca 7 (ISO 200, m) Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander TTL (FUJIFILM) LCD Monitor T,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display (Touchscreen), ca. 1,04 Mio. Pixel, schwenkbar OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung 4k (3840×2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Blitz Typ: Eingebautes Blitzgerät, manuell hochklappbar (Super Intelligent Flash) Leitzahl: Ca. 5 (ISO 100, m), ca 7 (ISO 200, m) Blitzprogramme: Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander TTL (FUJIFILM) LCD Monitor T,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display (Touchscreen), ca. 1,04 Mio. Pixel, schwenkbar OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung 4k (3840×2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow Synchro, Rote-Augen-Korrektur & Blitzen auf den zweiten Verschlussvorhang, Commander Blitzschuh TTL (FUJIFILM) LCD Monitor 7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display (Touchscreen), ca. 1,04 Mio. Pixel, schwenkbar Sucher OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung 4k (3840×2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Sucher OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung Vi
Sucher OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung 4k (3840×2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Vergrößerung: 0,62x mit 50mm (analog zu KB), Diagonaler Blickwinkel: ca. 30°, eingebauter Augensensor Videoaufzeichnung 4k (3840×2160) 15p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
Full HD (1920×1080) 60p / 50p / 24p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten.
HD (1280×720) 60p / 50p / 24p
Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 29 Minuten. High Speed Movie (1280×720) 1.6x, 2x, 3.3x, 4x Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 7 Minuten.
Dynamikumfang AUTO, 100%, 200%, 400% ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)
Modus-Wählrad Vollautomatischer Modus SR AUTO / P / S / A / M / C (Benutzerdefiniert) / Nacht / Sport / Landschaft / Porträtoptimierung / SP (Szenenposition) / Adv.
Kreative Filter Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Fischauge / Kreuzfilter / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila) / Dunst entfernen / HDR Kunst
Touchscreen Aufnahmemodus: Aufnahme, AF, Fokusbereich, Suchermodus (Touchscreen Bereich): gesamt, rechts, rechts oben, rechts unten, links, links oben, links unten, aus Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Drahtlose IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll)
Datenübertragung Infrastructure
Drahtlose Funktionen Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker

	/ Lila) / Dunst entfernen / HDR Kunst
Touchscreen	Aufnahmemodus: Aufnahme, AF, Fokusbereich,
	Suchermodus (Touchscreen Bereich): gesamt, rechts, rechts oben, rechts unter
	links oben, links unten, aus
	Displaymodus: Wischen, Zoom, Pinch-in / Pinch-Out, Doppel-Tippen, Ziehen
Drahtlose	IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll)
Datenübertragung	Infrastructure
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden,
	Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
FUJIFILM Elect	ronic Imaging Europe GmbH



FUJIFILM X-T100

Bluetooth	Bluetooth Ver. 4.1
Fotografische Funktionen Wiedergabefunktionen	Vollautomatischer Modus SR AUTO, Augenerkennung AF, Gesichtserkennung, Intervall- Aufnahme, HDR, Individuelle Einstellungen, Farbraum, Einstellung (Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Gradation), Filmsimulationen, Kreative Filter, Mehrfachbelichtung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Pre-AF, Fokuskontrolle, Fokus-Peaking, Auswahl Priorität Auslöser/Fokus, Einstellung FN Taste (RAW, Video, etc.), ISO AUTO Kontrolle, Interlock Spot AE & Fokusbereich, Q-Menü Bearbeiten/Speichern, Vorschau Belichtung/Weißabgleich im manuellen Modus, Verschlusstyp, Einstellung Touchscreen RAW Konvertierung, Bilddrehung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote- Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Löschung ausgewählter Aufnahmen, Mehrfachbild- Wiedergabe inklusive Micro-Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, Sichern,
	Panoramawiedergabe, Favoriten
Weitere Funktionen	PictBridge, Exif Print, 35 Sprachen, Datum/Zeit, Zeitdifferenz, Ton & Blitz AUS, Schnellstartmodus, Hochleistungsmodus, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Display-Benutzereinstellung, EVF Helligkeit, EVF Farbe
Anschlüsse	USB2.0 (High-Speed) / micro USB HDMI micro (Typ D) 2,5mm (Mikrofon / Fernauslöser)
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
Abmessungen	116,9 (B) × 67,7 (H) × 40,4 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 361g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 311g (ohne Akku / Speicherkarte)
Bedienungsumgebung	Temperatur: -10°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
Batterielaufzeit *4	Ca. 430 Aufnahmen
Einschaltzeit	Ca. 0,4 Sek. im Hochleistungsmodus Ca. 0,8 Sek. im normalen Betrieb *FUJIFILM-Messung
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126S AC Ladegerät AC-5VG Stromadapter Trageriemen Gehäusedeckel USB - Kabel Bedienungsanleitung Abnehmbarer Handgriff

^{*1:} Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website

FUJIFILM Elect	ronic Imaging Europe	GmbH	

⁽http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/).

*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

^{*3} Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht

genutzt werden.
*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.



FUJIFILM X-T100
Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH