



**DMX Steuerpult C-384C**

Vielen Dank für den Kauf des E-Lektron C-384C DMX Steuerpults. Bitte lesen Sie die Anleitung vor der ersten Inbetriebnahme sorgfältig durch. Sie enthält wichtige Bedienungs- und Sicherheitshinweise. Befolgen Sie die Anweisungen und bewahren Sie die Anleitung für spätere Bezugnahme auf.

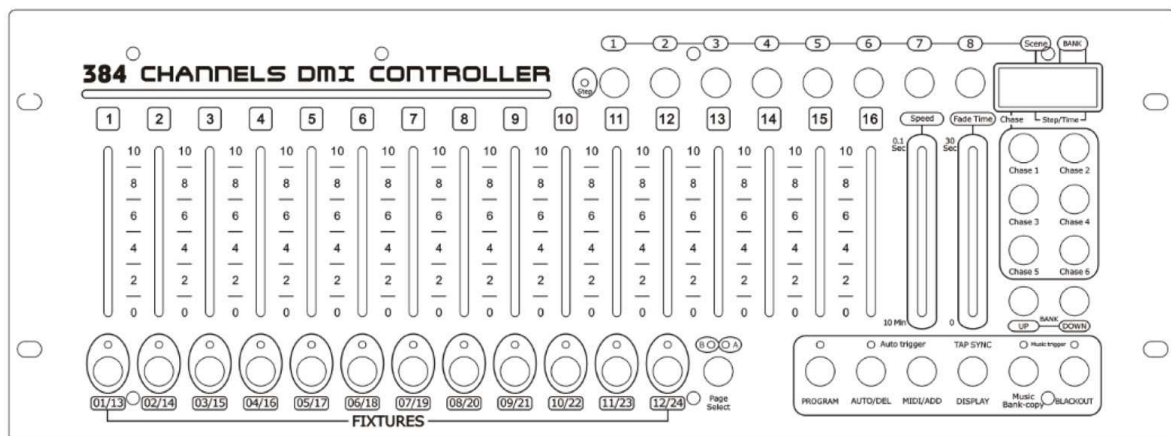
Der C-384C ist ein 384-Kanal DMX-Controller, der sich eignet zum Einbau im 19" Rack. Er ist als programmierbarer Fader-Controller ausgelegt zur Bedienung von bis zu 24 Geräten mit jeweils bis zu 16 Kanälen, insgesamt 384 Kanäle. Damit ist er ideal geeignet um mehrere DMX-steuerbare Geräte schnell anzusteuern.

Der Controller ist ausgestattet mit 23x 8 programmierbaren Szenen (insgesamt 184) und mit 6 programmierbaren Chase Abläufen der Szenen, mit jeweils 240 Schritten. Alle Chase Abläufe lassen sich einzeln, oder mehrere gleichzeitig hintereinander aktivieren.

## Lieferumfang:

E-Lektron C-384 DMX Steuerpult  
 Netzteil  
 Anleitung

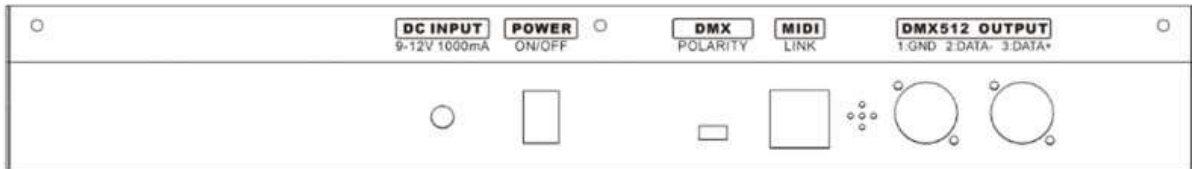
## Übersicht:



1. **FIXTURES** Wahltasten **01/13 - 12/24** mit LED-Anzeige für bis zu 24 DMX Leuchten oder Geräte
2. **PAGE** -Taste schaltet die **FIXTURES** -Tasten zwischen **1-12** und **13-24**
3. **SCENE** Drucktasten **1-8** zum Speichern und Aufrufen von Szenen
4. **Schieberegler 1-16** für die einzelnen DMX-Kanäle
5. **PROGRAM** -Taste zum Aktivieren der Programmiermodus
6. **MUSIC / BANK COPY** -Taste zur Aktivierung der Musiktaktsteuerung, im Programmiermodus Kopier-Taste
7. **BANK UP / DOWN** -Tasten: zum Blättern durch Szenen und Chase-Schritte
8. **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste zum Tippen vom Tempo, im Programmiermodus zum Umschalten der Anzeige im Display
9. **BLACKOUT** -Taste stellt alle Lichteffekte dunkel

10. **MIDI – ADD** -Taste aktiviert die Akzeptanz von externen Midi-Befehlen, im Programmiermodus Speicher-Taste
11. **AUTO / DEL** -Taste zum Aktivieren vom Automatischen Lauf, im Programmiermodus Lösch-Taste
12. **CHASE** -Tasten **1-6** zur Auswahl der Chase Abläufe 1-6
13. **SPEED** -Schieberegler für die Anzeige-Zeit eines Schritts in einem Ablauf
14. **FADE** -Schieberegler für Ein- und Ausblendezeit zwischen 2 Szenen

### Rückseite:



1. **MIDI LINK** zum Anschluss von einem externen Midi-Controller
2. **DMX-512 OUTPUT** zum Anschluss von den DMX gesteuerten Effekten
3. **DC INPUT** zum Anschluss vom mitgelieferten Netzteil
4. **POWER ON/OFF** – Ein-/Ausschalter

### Installation:

1. Gerät auf einen Tisch stellen oder in einem Rack einbauen, und das Netzteil an die DC INPUT -Buchse an der Rückseite des Pults anschließen.
2. Ein DMX Signalkabel an den 3-pol. XLR Verbinder an der Oberseite des Pults anschließen, und das andere Ende an den DMX Lichteffekt (oder Reihe von DMX Effekten).

### Adressieren der Lichteffekte:

Der Controller kann pro DMX-Lichteffekt 16 Kanäle steuern. Daher sollen die Startadressen der Lichteffekte 16 Adressen auseinander liegen. Die Startadressen der Lichteffekte lassen sich oft mit einem 9-fach Dipswitch-Schalter einstellen. In der untenstehenden Tabelle finden Sie die jeweiligen Dipswitch-Einstellungen für die Lichteffekte:

FIXTURE OR SCANNERS	DEFAULT DMX STARTING ADDRESS	BINARY DIPSWITCH SETTINGS SWITCH TO THE "ON POSITION"	FIXTURE OR SCANNERS	DEFAULT DMX STARTING ADDRESS	BINARY DIPSWITCH SETTINGS SWITCH TO THE "ON POSITION"
1	1	1	13	193	1.7.8
2	17	1.5	14	209	1.5.7.8
3	33	1.6	15	225	1.6.7.8
4	49	1.5.6	16	241	1.5.6.7.8
5	65	1.7	17	257	1.9
6	81	1.5.7	18	273	1.5.9
7	97	1.6.7	19	289	1.6.9
8	113	1.5.6.7	20	305	1.5.6.9
9	129	1.8	21	321	1.7.9
10	145	1.5.8	22	337	1.5.7.9
11	161	1.6.8	23	353	1.6.7.9
12	177	1.5.6.8	24	369	1.5.6.7.9

Die Tabelle bezieht sich nur auf Programmierung per Dipswitch, bitte lesen Sie auch die Bedienungsanleitung Ihres DMX-Effektes zur Einstellung der Start-Adresse.

**ACHTUNG:** der Controller kann den Effekt erst steuern nachdem die Adressierung sachgemäß vorgenommen wurde. Viele Infos zu DMX finden Sie auch hier:

[https://de.wikipedia.org/wiki/DMX\\_%28Lichttechnik%29](https://de.wikipedia.org/wiki/DMX_%28Lichttechnik%29)

### **SCANNER - Pan & Tilt Kanäle zuordnen:**

Bei der Steuerung von Scanner ist es wichtig das die Pan- und Tilt-Kanäle nicht die eingestellten Geschwindigkeits- und Fader-Parameter übernehmen. Dazu lassen sich per Lichteffect ein Pan- und ein Tilt-Kanal zuordnen.

1. **PROGRAM** und **TAPSYNC** -Tasten gedrückt halten
2. Mit **FIXTURES** -Taste und **PAGE** -Taste ein Lichteffect wählen
3. Bewegen Sie den **Schieberegler** der als **Pan** zugeordnet werden soll
4. **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste drücken und weiter zum zuordnen des Tilt Reglers
5. Bewegen Sie den **Schieberegler** der als **Tilt** zugeordnet werden soll
6. **PROGRAM** und **TAPSYNC / DISPLAY** -Tasten gedrückt halten zum Speichern, alle LEDs werden blinken

Die Einstellung lässt sich löschen und überschreiben. Drücken Sie dazu in Schritt 3 die Taste **AUTO / DEL**. Jetzt lässt sich ein neuer Kanal wählen.

### **SCANNER – Scanner kopieren:**

Die Einstellungen eines Scanners lassen sich direkt in einem weiteren Lichteffect kopieren:

1. Halten Sie die **FIXTURES** -Taste vom zu kopierenden Effekt gedrückt und drücken Sie auch die Ziel-Taste
2. Lassen Sie die erste Taste los bevor Sie die Ziel-Taste loslassen
3. Die **FIXTURE** -LEDs blinken zur Bestätigung

## **SCANNER – Fade-Zeit zuordnen:**

Die Fade-Zeit lässt sich zuordnen an alle Kanäle, oder nur die Pan & Tilt Kanäle. Dies ist wichtig, weil Sie bei einem Scanner schnell die Gobos und Farben wechseln möchten, ohne Einfluß auf die Bewegung vom Lichteffect.

1. Controller ausschalten
2. **BLACKOUT** und **TAPSYNC / DISPLAY** - Tasten gedrückt halten während Controller wieder eingeschaltet wird
3. Mit der **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste wählen Sie **(A) – Fade-Zeit für alle Kanäle** oder **(P) - nur Pan & Tilt**
4. **BLACKOUT** und **TAPSYNC / DISPLAY** – Tasten drücken zum Speichern – alle LEDs werden blinken

## **Controller zurücksetzen auf Werkseinstellungen:**

Der Controller lässt sich zurücksetzen auf die Werkseinstellungen. **ACHTUNG:** hiermit gehen alle Einstellungen und Programme verloren.

1. Controller ausschalten
2. **BANK UP** und **AUTO / DEL** -Tasten gedrückt halten während Controller wieder eingeschaltet wird.

## **Manuelle Bedienung der Lichteffecte:**

Alle angeschlossenen Lichteffecte lassen sich über den Controller manuell bedienen:

1. Lichteffect wählen mit einer der **Wahltasten 1-12**
2. **AUTO / DEL** -Taste mehrmals drücken bis die LED leuchtet
3. Mit **FIXTURES** und ggf. **PAGE** -Tasten ein Lichteffect wählen
4. Der Effekt lässt sich mit den 16 Schieberegler steuern
5. Mit der **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste lässt sich die Anzeige im Display umschalten zwischen DMX-Wert (0-255) oder Prozent (0-100)

Bei der manuellen Bedienung werden keine Daten gespeichert.

## **Szene oder Chase-Ablauf zeigen:**

Zur Anzeige müssen bereits Szenen und/oder Chase-Abläufe im Controller programmiert sein. Wenn das noch nicht der Fall ist gehen Sie bitte zum Abschnitt: Programmieren.

**Szene** zeigen:

1. Wählen Sie mit den **BANK UP DOWN** -Tasten einer der 30 Speicherbanken
2. Wählen Sie mit den **SZENE** -Tasten **1-8** die Szene
3. Ändern Sie die Einstellungen vom Lichteffect mit den **Schieberegler**

**Chase Ablauf** zeigen:

1. Wählen Sie mit den **CHASE** -Tasten **1-6** einen Ablauf
2. Drücken Sie die **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste Zur Anzeige der Schrittnummer (step) im Display

3. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten blättern Sie durch die einzelnen Schritte des Ablaufes

Bitte achten Sie darauf das der Controller noch im manuellen Modus ist (**PROGRAM LED** leuchtet nicht).

### Programmieren:

Ein Programm ist eine Reihenfolge von Szenen (oder Schritte), die hintereinander aktiviert werden. Der Controller hat Speicherplatz für 30 Speicherbanken mit jeweils 8 Szenen.

#### Programmiermodus Starten:

**PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet

#### SZENE - Eine Szene speichern:

Eine Szene ist einen festen Beleuchtungsstatus. Szenen werden gespeichert in Banken. Der Controller verfügt über 23 Speicherbanken, jede Bank hat 8 Speicherplätze für Szenen.

1. Programmiermodus starten durch Drucken der **PROGRAM** -Taste bis die **PROGRAM-LED** leuchtet
  2. **SPEED**- und **FADE** -Regler ganz herunter schieben
  3. Lichteffect(e) wählen mit den **FIXTURE** -Tasten **01/13 – 12/24** und Einstellungen regeln mit den **Schiebereglern**
  4. Wenn die Einstellung vom Effekt passt, Effekt abwählen mit der betreffenden **FIXTURE** -Taste **01/13 – 12/24** und den nächsten einzustellenden Effekt wählen
  5. Regeln Sie so alle Effekte
  6. **MIDI - ADD** -Taste drucken
  7. Mit **BANK UP DOWN** und **SCENE 1-8** Speicherplatz wählen für die Szene
  8. Wiederholen Sie die obigen Schritte für 8 Szenen in der gewählten Bank
  9. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die LED erlischt zum Verlassen des Programmmodus
- Wenn **BLACKOUT LED** leuchtet, bitte de-aktivieren
  - Alle LEDs blinken zur Bestätigung das die Szene gespeichert wurde

#### SZENE - Programm laufen lassen:

1. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten eine Speicherbank wählen
2. **AUTO / DEL** -Taste wiederholt drucken bis die **AUTO LED** leuchtet
3. Mit den Regler **SPEED** die Geschwindigkeit regeln, mit **FADE** die Ein- und Ausblendezeit
4. Alternativ: die Geschwindigkeit sich auch einstellen mit der **TAPSYNC DISPLAY** -Taste, die verlaufene Zeit zwischen 2x Tippen wird eingestellt (max. 10 Minuten)

#### SZENE - Programm prüfen:

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die Speicherbank wählen
3. Mit den **SCENE** -Tasten **1-8** lassen sich die einzelnen Szenen ansehen

### **SZENE - Programm anpassen:**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die Speicherbank wählen
3. Lichteffect wählen mit der betreffenden **FIXTURES** -Taste
4. Einstellungen vom Effect anpassen mit den Schiebereglern
5. **MIDI ADD** -Taste drücken
6. **SCENE** -Taste **1-8** selektieren zum Speichern der Szene

### **SZENE – 1 Szene kopieren**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die Speicherbank wählen
3. Die zu kopierende Szene wählen mit der **SCENE** -Taste **1-8**
4. **MIDI ADD** Taste drücken
5. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die Ziel-Speicherbank wählen
6. Ziel **SCENE** -Taste **1-8** drücken zum Speichern – alle LEDs leuchten zur Bestätigung

### **SZENE - Programm kopieren:**

7. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
8. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die zu kopierende Speicherbank wählen
9. **MIDI ADD** Taste drücken
10. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die Ziel-Speicherbank wählen
11. **MUSIC / BANK COPY** -Taste drücken zum Speichern – alle LEDs leuchten zur Bestätigung

### **SZENE – 1 Szene löschen:**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten die Speicherbank wählen
3. **AUTO / DEL** -Taste gedrückt halten
4. **SCENE** -Taste **1-8** drücken der Szene die gelöscht werden soll

### **SZENE – Alle Szenen löschen:**

1. **PROGRAM** -Taste und **BANK DOWN** -Taste gedrückt halten während Controller ausgeschaltet wird
2. Wenn der Controller wieder eingeschaltet wird, sind alle Szenen gelöscht

### **Chase-Abläufe programmieren:**

Der Ablauf stellt sich zusammen aus vorhin programmierten Szenen. Die Szenen werden Schritte in dem Chase, in einer beliebigen Reihenfolge. Ein Chase kann bis zu 240 Szenen als Schritte erhalten.

**ACHTUNG:** bevor Sie zum ersten Mal einen Chase programmieren, ist es empfehlenswert den Speicher zu leeren:

1. Schalten Sie den Controller aus
2. **BANK DOWN** und **AUTO / DEL** -Tasten gedrückt halten während Controller wieder eingeschaltet wird
3. Alle LEDs blinken zur Bestätigung das die Chase-Speicher leer sind

### **CHASE – Ablauf erstellen:**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. **CHASE** -Taste **1-6**, die programmiert werden soll drücken

3. Mit **BANK UP DOWN** die Speicherbank suchen mit der erwünschten Szene
4. **SCENE 1-8** wählen
5. **MIDI ADD** -Taste drücken zum Speichern
6. Schritte 3-5 wiederholen zum hinzufügen weiterer Szenen, es lassen sich bis zu 240 Szenen festlegen
7. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten zum Speichern des Chases

#### **CHASE – Ablauf abspielen:**

1. **CHASE** -Taste **1-6** wählen und **AUTO / DEL** -Taste drücken
2. Geschwindigkeit regeln indem Sie 2x hintereinander im erwünschten Tempo die **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste tippen (Zeit zwischen 2 Schritte max. 10 Minuten)

#### **CHASE – Ablauf prüfen:**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. **CHASE** -Taste, die geprüft werden soll, drücken
3. **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste tippen bis **Step** im Display angezeigt wird
4. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten blättern Sie durch die Szenen

#### **CHASE – Ablauf anpassen (Bank in Chase kopieren)**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Ziel **CHASE** -Taste **1-6** drücken
3. Zu kopierende Bank wählen mit den **BANK UP DOWN** -Tasten
4. **MUSIC / BANK COPY** -Taste drücken
5. **MIDI ADD** -Taste drücken zum Speichern

#### **CHASE – Ablauf anpassen (Szene in Chase kopieren):**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Ziel **Chase** -Taste **1-6** drücken
3. Bank worin die Szene sich befindet wählen mit den **Bank Up Down** -Tasten
4. Szene selektieren mit **SCENE** -Taste **1-8**
5. **MIDI ADD** -Taste drücken zum Speichern

#### **CHASE – Ablauf anpassen (Szene hinzufügen):**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Mit **CHASE** -Taste **1-6** den an zu passenden Ablauf wählen
3. **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste wiederholt drücken bis **Step** im Display angezeigt wird
4. Blättern Sie mit **BANK UP DOWN** -Tasten durch die Szenen bis Sie den Punkt gefunden haben, wo die Szene hineingefügt werden soll
5. **MIDI ADD** -Taste drücken zum Markieren vom Einfüge-Punkt
6. Speicherbank selektieren mit **BANK UP DOWN** -Tasten
7. Szene Selektieren mit **SCENE** -Taste **1-8**
8. **MIDI ADD** -Taste drücken zum Speichern

#### **CHASE – Szene aus Ablauf entfernen:**

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. Mit **CHASE** -Taste **1-6** den an zu passenden Ablauf wählen
3. **TAPSYNC / DISPLAY** -Taste wiederholt drücken bis **Step** im Display angezeigt wird
4. Speicherbank selektieren mit **BANK UP DOWN** -Tasten
5. Szene Selektieren mit **SCENE** -Taste **1-8**
6. **AUTO / DEL** -Taste drücken zum Entfernen



### CHASE – 1 Ablauf löschen:

1. **PROGRAM** -Taste gedrückt halten bis die **PROGRAM LED** leuchtet
2. **CHASE** -Taste **1-6** wählen aus dem der Ablauf gelöscht werden soll
3. **AUTO / DEL** -Taste und **CHASE** -Taste gleichzeitig drücken zum Entfernen

### CHASE – Alle Abläufe löschen:

1. Schalten Sie den Controller aus
2. **BANK DOWN** und **AUTO / DEL** -Tasten gedrückt halten während Controller wieder eingeschaltet wird
3. Alle LEDs blinken zur Bestätigung das alle Chases gelöscht wurden

### SHOWTIME – Musiktaktsteuerung:

1. **MUSIC BANK COPY** -Taste drücken bis die LED leuchtet
2. Suchen Sie mit **BANK UP DOWN** -Tasten die Bank die musikgesteuert abgespielt werden soll
3. Oder drücken Sie 1 oder mehr **CHASE** -Tasten hintereinander, die Abläufe werden hintereinander abgespielt
4. Die Zeit lässt sich justieren mit dem **FADE** -Regler

Bei Musiktaktsteuerung werden die Schritte des Ablaufes über das integrierte Mikrofon im Tempo der Musik ausgelöst. Wenn mehrere Abläufe ausgewählt wurden, werden diese abgespielt in der Reihenfolge wie die ausgewählt wurden. Nach Ablauf fängt das Programm von vorne wieder an.

### SHOWTIME – Automatischer Modus:

1. **AUTO / DEL** -Taste drücken bis die LED leuchtet
2. Soweit keine **CHASE 1-6** -Taste gedrückt wurde, wird der Controller automatisch ein Bank Programm abspielen
3. Mit den **BANK UP DOWN** -Tasten eine Bank selektieren
4. Oder drücken Sie 1 oder mehr **CHASE** -Tasten hintereinander, die Abläufe werden hintereinander abgespielt
5. Die Zeit zwischen die Schritte lässt sich mit dem **SPEED** -Regler justieren, die Dauer der Schritte mit dem **FADE** -Regler

### SHOWTIME – Blackout:

1. Drücken der **BLACKOUT** -Taste setzt alle DMX-Werte auf „0“ (alles Dunkel)

### Pflege:

Vor Reinigung oder Wartung den Netzstecker abziehen. Das Gehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch abwischen. Keine Scheuermittel oder Alkohol benutzen. Bitte öffnen Sie niemals das Gehäuse!

## MIDI Betrieb:

Der Controller kann auf MIDI-Befehle reagieren. Dazu soll ein MIDI-Kanal (1-16) festgelegt werden. Der Controller kann nur Befehle empfangen über das festgelegte MIDI-Kanal, und reagiert nur auf NOTE-Befehle. Alle übrigen Befehle werden ignoriert.

## MIDI Kanal festlegen:

1. **MIDI ADD** -Taste ca. 3 Sek gedrückt halten
2. MIDI Kanal (1-16) selektieren mit **BANK UP DOWN** -Tasten
3. **MIDI ADD** -Taste ca. 3 Sek gedrückt halten zum Speichern
4. Zum Beenden ohne Speichern eine beliebige Taste drücken

Die MIDI NOTE -Befehle finden Sie in der untenstehenden Tabelle:

MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
00-07	Scenes 1-8 in BANK 1
08-15	Scenes 1-8 in BANK 2
16-23	Scenes 1-8 in BANK 3
24-31	Scenes 1-8 in BANK 4
32-39	Scenes 1-8 in BANK 5
40-47	Scenes 1-8 in BANK 6
48-55	Scenes 1-8 in BANK 7
56-63	Scenes 1-8 in BANK 8
64-71	Scenes 1-8 in BANK 9
72-79	Scenes 1-8 in BANK 10
80-87	Scenes 1-8 in BANK 11

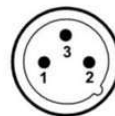
MIDI NOTE	FUNCTION (TURN ON/OFF)
88-95	Scenes 1-8 in BANK 12
96-103	Scenes 1-8 in BANK 13
104-111	Scenes 1-8 in BANK 14
112-119	Scenes 1-8 in BANK 15
120	Chase 1
121	Chase 2
122	Chase 3
123	Chase 4
124	Chase 5
125	Chase 6
126	BLACK OUT

Ein laufender Chase-Ablauf lässt sich stoppen mit dem Blackout-Befehl.

## ANSCHLÜSSE DER XLR-KABEL:

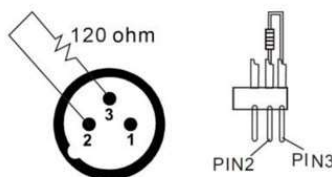


1- Ground  
2- Signal (-)  
3- Signal (+)



1- Ground  
2- Signal (-)  
3- Signal (+)

Eine DMX-Schleife soll bei dem letzten Effekt in der Schleife abgeschlossen werden mit einem Terminator. Dieser schützt die Schleife gegen Störungen und Verzerrungen der DMX-Befehle. Der Terminator wird am Signalausgang des letzten Effekts in der Schleife angeschlossen. Es gibt handelsübliche Terminator, aber Sie könnten auch selbst einen Terminator zusammenlöten mit einem DMX-Stecker und einen 120 Ohm Widerstand:



DMX Address Quick Reference Chart																				
Dip Switch Position																				
DMX DIP SWITCH SET 0=OFF 1=ON X=OFF or ON	#9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1			
	#8	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1			
	#7	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1		
	#6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1		
#1	#2	#3	#4	#5																
0	0	0	0	0		32	64	96	128	160	192	224	256	288	320	352	384	416	448	480
1	0	0	0	0	1	33	65	97	129	161	193	225	257	289	321	353	385	417	449	481
0	1	0	0	0	2	34	66	98	130	162	194	226	258	290	322	354	386	418	450	482
1	1	0	0	0	3	35	67	99	131	163	195	227	259	291	323	355	387	419	451	483
0	0	1	0	0	4	36	68	100	132	164	196	228	260	292	324	356	388	420	452	484
1	0	1	0	0	5	37	69	101	133	165	197	229	261	293	325	357	389	421	453	485
0	1	1	0	0	6	38	70	102	134	166	198	230	262	294	326	358	390	422	454	486
1	1	1	0	0	7	39	71	103	135	167	199	231	263	295	327	359	391	423	455	487
0	0	0	1	0	8	40	72	104	136	168	200	232	264	296	328	360	392	424	456	488
1	0	0	1	0	9	41	73	105	137	169	201	233	265	297	329	361	393	425	457	489
0	1	0	1	0	10	42	74	106	138	170	202	234	266	298	330	362	394	426	458	490
1	1	0	1	0	11	43	75	107	139	171	203	235	267	299	331	363	395	427	459	491
0	0	1	1	0	12	44	76	108	140	172	204	236	268	300	332	364	396	428	460	492
1	0	1	1	0	13	45	77	109	141	173	205	237	269	301	333	365	397	429	461	493
0	1	1	1	0	14	46	78	110	142	174	206	238	270	302	334	366	398	430	462	494
1	1	1	1	0	15	47	79	111	143	175	207	239	271	303	335	367	399	431	463	495
0	0	0	0	1	16	48	80	112	144	176	208	240	272	304	336	368	400	432	464	496
1	0	0	0	1	17	49	81	113	145	177	209	241	273	305	337	369	401	433	465	497
0	1	0	0	1	18	50	82	114	146	178	210	242	274	306	338	370	402	434	466	498
1	1	0	0	1	19	51	83	115	147	179	211	243	275	307	339	371	403	435	467	499
0	0	1	0	1	20	52	84	116	148	180	212	244	276	308	340	372	404	436	468	500
1	0	1	0	1	21	53	85	117	149	181	213	245	277	309	341	373	405	437	469	501
0	1	1	0	1	22	54	86	118	150	182	214	246	278	310	342	374	406	438	470	502
1	1	1	0	1	23	55	87	119	151	183	215	247	279	311	343	375	407	439	471	503
0	0	0	1	1	24	56	88	120	152	184	216	248	280	312	344	376	408	440	472	504
1	0	0	1	1	25	57	89	121	153	185	217	249	281	313	345	377	409	441	473	505
0	1	0	1	1	26	58	90	122	154	186	218	250	282	314	346	378	410	442	474	506
1	1	0	1	1	27	59	91	123	155	187	219	251	283	315	347	379	411	443	475	507
0	0	1	1	1	28	60	92	124	156	188	220	252	284	316	348	380	412	444	476	508
1	0	1	1	1	29	61	93	125	157	189	221	253	285	317	349	381	413	445	477	509
0	1	1	1	1	30	62	94	126	158	190	222	254	286	318	350	382	414	446	478	510
1	1	1	1	1	31	63	95	127	159	191	223	255	287	319	351	383	415	447	479	511

Dip Switch Position

DMX Address

## **Technische Daten:**

Artikelnummer	EL154069
EAN	4260393841499
Stromversorgung:	12Vdc 0,5A über mitgeliefertes 100-240Vac Netzteil
Stromverbrauch:	0.6 W
Anzahl Kanäle:	384 / 24x16
DMX Protokoll:	DMX512 (USITT)
Abmessungen	482x133.5x50mm (19" / 3HE)
Gewicht:	ca. 1.8kg

## **CE Konformitätserklärung**

**Hersteller:** E-Lektron GmbH  
Fabrikstraße 3  
D-48599 Gronau

erklärt, dass

**Produkt:** E-Lektron DMX Steuerpult C-384C (Art.Nr. 154069)  
**Produktbeschreibung:** DMX Steuerpult mit 384 Kanälen  
**Handelsmarke:** E-Lektron

Konform ist und den angewendeten Normen entspricht.

### **Angewendete harmonisierte Normen:**

EN 60598-1/-2, EN 60335-1, EN 55014-1/-2, EN 61000-3

E-Lektron GmbH  
Fabrikstraße 3  
D-48599 Gronau  
Tel. 025627279547

Gronau, Juli 2020

Jan Toersche

